

Gabriele Tesauri - Curriculum Vitae

Residenza: Via Don F. Tosi 15

42015 CORREGGIO – REGGIO EMILIA

COD. FISC. n. **TSRGRL69P13D037U**

Cell.: **0335 – 8377245**

Direttore Artistico NoveTeatro - Teatro Comunale Pedrazzoli

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2016 - alla data attuale

Direttore Artistico

Teatro Comunale Pedrazzoli, Fabbrico (RE)

Nel 2016 NoveTeatro ha vinto il bando per la gestione del Teatro Comunale Pedrazzoli di Fabbrico (RE).

2014 - alla data attuale

Direttore Artistico

NoveTeatro, Novellara (RE)

NoveTeatro è un centro teatrale fondato nel 2007, riconosciuto nella regione Emilia Romagna per la sua attività di promozione della cultura teatrale ed ha costruito negli anni una produttiva collaborazione con diversi partner di livello nazionale. E' riconosciuto dal 2015 dalla Regione Emilia Romagna come Organismo di produzione di spettacolo attraverso la LR 13/1999 e dal 2018 dal MiC – Ministero della Cultura come Impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (DM 27 luglio 2017 art. 13 comma 3). Oltre alla funzione di direttore artistico, svolgo il ruolo di regista e di docente di laboratori teatrali.

2003 - alla data attuale

Regista e coordinatore

Arte e Salute Onlus, Bologna

L'Associazione Arte e SaluteAPS svolge la sua attività nell'ambito del progetto della regione Emilia-Romagna "Teatro e Salute Mentale".

La mia attività è principalmente quella di regista, ma ho ricoperto anche il ruolo di docente nei corsi di formazione che hanno portato alla creazione della compagnia di prosa, vincitrice di diversi premi nazionali: Premio Hystrio nel 2002, Premio Ubu nel 2004, Premio nazionale "Anima" e del Premio della critica nel 2013 .

Dal 2006 al 2010 per Arte e Salute sono stato direttore artistico di "Musesociale", progetto formativo della Fondazione Teatro delle Muse (Ancona).

Dal 2010 al 2015 ho diretto il settore Teatro ragazzi di "Arte e Salute" residente presso il Teatro Testoni di Bologna e al momento coordino la sezione dedicata alla formazione.

Dal 2019 ricopro il ruolo di docente di recitazione nel Corso "L'ALTA FORMAZIONE PER LA FIGURA DELL'ATTORE" *Operazione Rif. PA 2019-11929/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/19 e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo PO 14-20 Regione Emilia-Romagna*

Nel 2022 ho coordinato la tournée in Giappone in collaborazione con l'Ass. SOTERIA di Tokyo

2006 - alla data attuale

Docente di recitazione

Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone", Bologna

All'interno della Scuola dirigo da 15 anni laboratori di recitazione al 2° e 3° a.a. Per la realizzazione di questi laboratori ho avuto l'occasione di collaborare con diverse istituzioni culturali della città di Bologna, tra cui il Teatro Comunale, il Teatro Duse, il Teatro del Pratello, il Conservatorio G.B. Martini, l'Istituzione Biblioteche e l'Istituto Storico Parri.

1995 – 2018

Attore e Regista

Coop. Nuova Scena / ERT Fondazione - Arena del Sole, Teatro Stabile di Bologna, Bologna

Dal 1995 ho lavorato presso il Teatro Arena del Sole di Bologna: fino al 2014 con la Cooperativa Nuova Scena e successivamente con ERT Fondazione. Ho ricoperto diversi ruoli professionali: attore, regista assistente e regista. In questo intenso periodo di lavoro ho assistito principalmente Nanni Garella in tutte le sue produzioni, e ho inoltre collaborato, sempre come regista assistente, con Roberto Andò, Moni Ovadia e Alessandro D'Alatri.

Formazione

1988 - Diploma Maturità Classica Liceo "R.Corso" Correggio

1991 - Diploma universitario "Analista di sistemi e procedure" - Università di Modena

1995 – Diploma Scuola di Teatro di Bologna "A. Galante Garrone"