



# ITALIAPIERVITTORIOTONDELLI GIORNATA TONDELLI 2022

SABATO 10 DICEMBRE 2022  
Palazzo dei Principi, sala conferenze "A. Recordati"



## info

Biblioteca "Giulio Einaudi"  
corso Cavour 7 - Correggio  
tel 0522.693296  
[biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)



in collaborazione con



con il contributo di  
l.r. 18/2000



XXII SEMINARIO TONDELLI - ORE 9.30  
NUOVI PERCORSI DI RICERCA  
*coordina GINO RUOZZI*

Giovanni Betti: *Tondelli e la Riviera: Ricordando Fascinosa Riccione*

Jessy Simonini: *Quale poetica per la riviera romagnola?  
Ritorno su certi luoghi tondelliani, con divagazioni*

Melody Medaglia: *Viaggio negli anni Ottanta  
Un weekend postmoderno e la fauna d'arte in Pier Vittorio Tondelli*

Cristoph Flechl: *Alla ricerca dell'Io: un'analisi delle costruzioni  
d'identità (omosessuale) in Camere separate*

Ludovico Fiamozzi: *Tondelli e motori: il mito della macchina nelle  
opere dell'autore*

Gianni Cimador: *Maschilità "inclusiva" contro maschilità "tossica":  
gli strani soldati di Pao Pao*

Aymeric Dorier: *Pier Vittorio Tondelli e la "macchina mitologica"*

TEATRO ASIOLI ORE 20.30

BALLADE

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY  
con coreografia di MAURO BIGONZETTI.

Un omaggio a Pier Vittorio Tondelli, un racconto corale,  
un ritratto a tutto tondo sugli Anni Ottanta

ORE 15  
ARTI E LINGUAGGI

Saluti istituzionali

A seguire:

“MY SWEET CAMERA”

Proiezione della versione rimasterizzata 2022

Liberamente ispirato al racconto “My sweet car” di Pier Vittorio Tondelli  
Introduzione a cura di Jessy Simonini (studioso) e Ranuccio Sodi (regista)

I LINGUAGGI DELLA CONTROCULTURA  
NELLA BOLOGNA ANNI '80  
Interventi di Oderso Rubini (produttore musicale) e Fabio Testoni (musicista)

GLI ANNI OTTANTA E LA “MERCE PERFETTA”

Giacomo Papi, autore di “*Italica*” (Rizzoli, 2022), ne dialoga con Ranuccio Sodi

2022 ANNO DI CENTENARI LETTERARI

DA VERGA A LA CAPRIA

Interviene Gino Ruozzi

DANZARE TONDELLI E GLI ANNI OTTANTA

Interviene Mauro Bigonzetti, coreografo