



Reggio Emilia, 8 febbraio 2022

## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome	CASOLI CRISTINA
Luogo e data di nascita	Parma, 7 dicembre 1970
Nazionalità	Italiana

## STUDI

Data di conseguimento	<b>13 / 09 / 2005</b>
Titolo conseguito	Diploma di Scuola di Specializzazione
Descrizione	Specializzazione triennale in Storia dell'Arte Medievale e Moderna
Titolo della tesi	<i>Studi sugli affreschi medievali della chiesa inferiore del Sacro Speco a Subiaco. Secc. IX-XIV. Relatore: Prof.ssa Maria Monica Donato (</i>
Voto conseguito	50 / 50 con Lode
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di Parma, Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte, Via Università, 12, Parma
Data di conseguimento	<b>16 / 12 / 1996</b>
Titolo conseguito	Laurea (vecchio ordinamento, quadriennale)
Descrizione	Laurea in Lettere Moderne

Titolo della tesi	<i>Benigno Bossi 1727-1792 "Real Stuccatore", pittore ed incisore, trent'anni di attività nel ducato di Parma.</i> Relatore: Prof. Massimo Mussini, correlatore: Prof.ssa Vanja Srukeli
Voto conseguito	110 / 110 con Lode
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell'Arte, Piazza della Pace, 7/A, Parma

## ABILITAZIONI

Data di conseguimento	<b>21 / 11 / 2007</b>
Titolo conseguito	Diploma di Scuola di Specializzazione
Descrizione	Abilitazione insegnamento Scuola Media Superiore, area sostegno AD02
Titolo della tesi	<i>Gli organizzatori percettivi.</i> Relatore: Prof.ssa Federica Bagni
Voto conseguito	79 / 80
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di Parma, Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS)
Data di conseguimento	<b>12 / 02 / 2001</b>
Titolo conseguito	Abilitazione all'Insegnamento negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado per la classe A061 (ora A054) - Storia dell'arte
Descrizione	Abilitazione con Concorso Ordinario per titoli ed esami DDG 01/04/1999 Regione Lombardia
Voto conseguito	68.3 / 100
Nome e indirizzo istituzione	Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca. Ufficio Scolastico per la Lombardia (Milano)

Data di conseguimento	<b>1997</b>
Titolo conseguito	Diploma di Operatore Museale
Descrizione	Corso di formazione per Operatore museale - corso n. 590 FSE 97 - organizzato e finanziato da IRECOOP EMILIA ROMAGNA, sede di Reggio Emilia.
Moduli didattici frequentati	Storia dell'arte. Museologia. Informatica. Catalogazione e Schedatura. Lingua inglese. Nozioni di conservazione e restauro.
Voto conseguito	59 / 60
Nome e indirizzo istituzione	Irecoop Emilia Romagna, Reggio Emilia / Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (Parma)

**STAGE / FORMAZIONE**

Periodo	<b>5 luglio / 5 ottobre 2004</b>
Sede	PARIGI. Stage di tre mesi presso il Département des Arts Graphiques - Musée du Louvre
Descrizione	Attività di aggiornamento, ricerca e redazione di schede di catalogo relative a disegni di artisti emiliani, in particolare Jacopo Bertoja e Girolamo Mirola. Collaborazione all'allestimento della mostra <i>Primatice maître de Fontainebleau. L'Italie à la Cour de France</i> , organizzata dal Louvre e inaugurata il 25 settembre 2005. Infine, per il catalogo informatizzato del Cabinet des Dessins dello stesso museo, accessibile su Internet [ <a href="http://arts-graphiques.louvre.fr/">http://arts-graphiques.louvre.fr/</a> ], aggiornamento delle schede concernenti i disegni di Bertoja, Mirola, Nosadella, Soens, Prospero e Lavinia Fontana
Periodo	<b>1 febbraio 2005 / 1 febbraio 2006</b>
Sede	FIRENZE, UFFIZI, Gabinetto Disegni e Stampe
Descrizione	Attività di ricerca e catalogazione. Inventariazione informatizzata dello schedario ottocentesco degli Autori di Disegni del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.
Periodo	<b>marzo / dicembre 1997</b>

Sede	PARMA, FONDAZIONE MAGNANI ROCCA
Descrizione	Stage di specializzazione per Operatore museale della durata di 9 mesi, svolto presso la sede museale Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (Parma)

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Periodo	<b>Da 01 / 09 / 2008 – In corso</b>
Posizione	Docente con contratto a tempo indeterminato Scuola Secondaria di Secondo Grado (classe di concorso A054 – Storia dell'Arte)
Tipo di attività svolta	Docenza: classe di concorso A054 – Storia dell'Arte
Nome e indirizzo Istituzione	Liceo Classico Ariosto-Spallanzani P.tta Pignedoli 2, 42121 Reggio Emilia, tel. 0522-438046
Periodo	<b>Da 01 / 01 / 2008 – 2014</b>
Posizione	Collaboratore Progetto Euploos: il catalogo informatico del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
Tipo di attività svolta	Inventariazione informatizzata dello schedario ottocentesco degli Autori di Disegni del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Creazione sito Euploos visibile all'indirizzo: <a href="http://www.polomuseale.firenze.it/gdsu/euploos/">http://www.polomuseale.firenze.it/gdsu/euploos/</a>
Nome e indirizzo Istituzione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.
Periodo	<b>Da 01 / 06 / 2005 – a 30 / 11 / 2007</b>
Posizione	Collaboratore coordinato continuativo
Tipo di attività svolta	Catalogazione informatizzata delle opere su carta conservate al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Nome e indirizzo Istituzione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze
Periodo	<b>Da 01 / 01 / 2001 – a 16 / 10 / 2002</b>
Posizione	Collaboratore a progetto
Tipo di attività svolta	Attività di ricerca e catalogazione del patrimonio storico-artistico conservato nelle chiese del territorio parmense
Nome e indirizzo Istituzione	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici di Parma e Piacenza - Piazzale della Pilotta 15 - Parma
Periodo	<b>Da 01 / 01 / 1999 – a 01 / 01 / 2002</b>
Posizione	Collaboratore esterno
Tipo di attività svolta	Attività di didattica museale presso i Musei di Palazzo Farnese a Piacenza
Nome e indirizzo Istituzione	Musei di Palazzo Farnese, Piacenza

## PUBBLICAZIONI

CASOLI CRISTINA (2015), *Schede n. I.16, Leonardo da Vinci, Scenario architettonico e rissa di cavalieri; n. II.8, Leonardo da Vinci, Paesaggio 5 agosto 1473*, in **Leonardo da Vinci 1452-1519. Il disegno del mondo**, a cura di P.C. Marani, M.T. Fiorio, Milano, Skira, 2015, p. 521 e p. 525, [ISBN/ISSN: 9788857227139]  
(Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, 16 aprile-19 luglio 2015)

CASOLI CRISTINA (2015), *Schede Bartolomeo Montagna, Testa di San Sigismondo; Gentile Bellini, Figura femminile in costume orientale; Giovanni Gerolamo Savoldo, Testa di un apostolo*, in **Il Primato del Disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera**, a cura di S. Bandera, Milano, Skira, 2015, p. 60, pp. 64-65, p. 70 [ISBN/ISSN: 978-8857229072]  
(Catalogo della mostra, Milano, Pinacoteca di Brera, 9 maggio – 19 luglio 2015)

CASOLI CRISTINA (2015), **Michelangelo. I disegni**, Firenze, Vallecchi lusso, 2015

CASOLI CRISTINA (2016-2022), cura della rubrica **“Narrare l'immagine”**, Quaderni QACP. Bimestrale di informazione politico culturale e ausili didattici dell'Associazione Culturale Pediatri (ISSN: 2039-1382, Pubblicazione iscritta nel registro Nazionale della Stampa n° 8949 ® ACP)

CASOLI CRISTINA (2015), *Scheda n. 84, Raffaello Sanzio (attr.), Tre figure in abbigliamento antico all'interno di un cammeo*, in **Raffaello, il Sole delle arti**, a cura di G. Barucca e S. Ferino-Pagden, Milano, Silvana editoriale 2015, pp. 281-282 [ISBN/ISSN: 978-8836632336]  
(Catalogo della mostra, Torino, Reggia di Venaria, Sala delle Arti, 26 settembre 2015 - 24 gennaio 2016)

CASOLI CRISTINA (2014), *Schede tavole naturalistiche, Schede disegni nn. 63, 64, 85*, in **Jacopo Ligozzi “pittore universalissimo”**, a cura di A. Cecchi, L. Conigliello, M. Faietti, Livorno, Sillabe, 2014, pp. 72-91, pp. 172-175, pp. 236-237 [ISBN/ISSN: 978-88-8347-731-7]  
(Catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina, 27 maggio – 28 settembre 2014)

CASOLI CRISTINA (2013), *Schede n. 146 Filippino Lippi, 147 Andrea del Verrocchio, 148 Sandro Botticelli, 149 Lorenzo di Credi, 150 Perino del Vaga, 151 Fra Bartolommeo, 157 Francesco Salviati*, in **Florenz!**, a cura di K. Chrubasik, A. Giusti, B. Roeck e G. Wolf, Bonn, 2013, pp. 249-255 [ISBN: 978-3-7774-2089-9]  
(Catalogo della mostra, Bonn, Bundeskunsthalle, 22 novembre 2013 - 9 marzo 2014)

CASOLI CRISTINA (2013), *Scheda 16. Ludovico Carracci. Studio per la Conclusione dedicata al Duca di Mantova*, in **Leonardo e la sua cerchia, Tokyo**, Tokyo Metropolitan Art Museum, 2013, pp. 68-69 [ISBN/ISSN: 978-4-906908-02-8]  
(Catalogo della mostra, Tokyo, Tokyo Metropolitan Art Museum, 23 aprile – 30 giugno 2013)

CASOLI CRISTINA (2013), **Leonardo. I disegni**, Firenze, Vallecchi lusso, 2013 [ISBN: 978-88-8427-243-0]

CASOLI CRISTINA, ROSSI ILARIA (2013), *I bolognesi del Settecento e l'incremento della collezione degli Uffizi in età lorenese e oltre*, in **Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (XVIII secolo), Atti del Convegno** a cura della Fondazione Cassa di risparmio di Bologna, École Pratique des Hautes Études, Parigi, direction d'études d'Histoire de l'art de la Renaissance, Bologna, 22-24 maggio 2012, Bologna, Bonomia University Press, 2013 [ISBN : 978-88-7395-823-9]

CASOLI CRISTINA (2012), **Gli Uffizi. I disegni**, Firenze, Vallecchi lusso, 2012 [ISBN: 978-88-8427-239-3]

CASOLI CRISTINA, BERNINI EMMA, CAMPANINI CARLA (2012), **Nuovo Eikon. Guida alla storia dell'arte**, 3 voll., Bari, Laterza, 2012 [Vol. 1. ISBN: 9788842110408, Vol. 2. ISBN: 9788842110415, Vol. 3. ISBN: 9788842110422]

Cristina C. Moretti [alias CASOLI CRISTINA], Poggi L, Balducci E (2012), **Arte in mostra**, 2 voll., Milano, A. Mondadori Scuola, 2012 [ISBN: 9788824738354]

Cristina C. Moretti [alias CASOLI CRISTINA], Campanini C, Poggi L (2012), **Smart. L'arte e i suoi linguaggi**, 2 voll., Milano, A. Mondadori Scuola, 2012 [ISBN 9788824732482]

CASOLI CRISTINA (2011), *Scheda 39) Giuliano da Sangallo GDSU 155 F*, pp. 190-191; *Scheda 91) Michelangelo BM 1895.09.15.498*, pp. 288-289; *Scheda 92) Michelangelo BM 1887,0502.117*, pp. 290-292; *Scheda 93) Michelangelo BM 1895.09.15.496*, pp. 292-293; *Scheda 94) Michelangelo GDSU 233 F*, pp. 294-295; *Scheda 95) Michelangelo BM 1859,0625.564*, pp. 296-299, in Faietti M, Chapman H., **Figure, memorie, spazio. Disegni da Fra' Angelico a Leonardo**, Firenze, Giunti Editore, 2011 [ISBN/ISSN: 9788809766808 ]  
(Catalogo della mostra, Firenze, 8 marzo-12 giugno 2011. Sedi espositive: Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Sala delle Reali Poste).

CASOLI CRISTINA, TOMMASI LIVIA (2010), *Immagini per l'arte*, in Bessi P, Caldesi R, Massai R, Tommasi L, Casoli C. **Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche**, pp. 2-41, Bologna, Poseidonia Scuola, 2010 [ISBN/ISSN: 9788848203197]

CASOLI CRISTINA (2010), *No. 39) Giuliano da Sangallo GDSU 155 F*, pp. 190-181; *No. 91) Michelangelo BM 1895.09.15.498*, pp. 288-289; *No. 92) Michelangelo BM 1887,0502.117*, pp. 290-292; *No. 93) Michelangelo BM 1895.09.15.496*, pp. 292-293; *No. 94) Michelangelo GDSU, 233 F*, pp. 294-295; *No. 95) Michelangelo BM 1859,0625.564*, pp. 296-299, in Faietti M, Chapman H., **Fra Angelico to Leonardo. Italian Renaissance Drawing**, London, British Museum Press, 2010 [ISBN/ISSN: 9780714126678]  
(Catalogo mostra, Londra, British Museum, 22 aprile - 25 luglio 2010)

CASOLI CRISTINA (2009), *Scheda n. 5.8, Alberto Helios Gagliardo, GDSU 123185*, pp. 196-197; *Schede n. 8.4, Anonimo del XVII secolo da Raffaello, GDSU 14745 F, Nicolas Cochin, Nicolas Le Sueur da Raffaello, GDSU10152 st.sc.*, pp. 244-247; *Gérard Audran da Nicolas Poussin, GDSU 8449 st. sc.*, pp. 266-267; *Scheda 8.14, Raymond La Fage*, pp. 268-269, in Acidini C, Capretti E., **Innocente e calunniato. Federico Zuccari (1542-1609) e le vendette d'artista**, Firenze, Giunti Editore, 2009 [ISBN/ISSN: 9788809745520]  
(Catalogo della mostra, Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 6 dicembre 2009 - 28 febbraio 2010)

CASOLI CRISTINA (2008), *Scheda n.IV.19 a-d, Antonio Allegri detto il Correggio, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, Inv. I. 288, Inv. I. 289, Inv. I. 290, Inv. I. 291; Scheda n. IV.20 a-b, Antonio Allegri detto il Correggio, Francoforte, Städtisches Kunstinstitut, Inv. 4110, inv. 4111; Scheda n. IV.24, Antonio Allegri detto il Correggio, J. Paul Getty Museum, Los Angeles Inv. 87.GB.90; Scheda n.IV.25 a-b, Antonio Allegri detto il Correggio, Chatsworth, The Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trustees Inv. 762*, pp. 401-404, in Fornari Schianchi L., **Correggio**, Milano, Skira Editore, 2008 [ISBN/ISSN: 978-88-6130-829-9]

(Catalogo della mostra, Parma, Galleria Nazionale, Camera di San Paolo, Cattedrale, Chiesa di San Giovanni Evangelista, 20 settembre 2008 - 25 gennaio 2009)

CASOLI CRISTINA, BERNINI EMMA, CAMPANINI CARLA (2007), **Arti nella storia**, 2 voll., Bari, Editori Laterza, 2007 [Vol. A. ISBN: 9788842109204, Vol. B. ISBN: 9788842109211]

CASOLI CRISTINA (2007), "Gigliolo da Reggio" (voce), in **Allgemeines Künstler-Lexikon: die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Band 53**, Ghevers-Gil Torres, pp. 475-475, MUENCHEN-LEIPZIG, K.G. Saur, 2007 [ISBN/ISSN: 9783598227936]

CASOLI CRISTINA, TOMMASI LIVIA (2007), **Codice Arte**, 3 voll., Milano, A. Mondadori Scuola, voll A, B, C, Milano, Mondadori scuola, 2007 [ISBN/ISSN: 9788824727860]

CASOLI CRISTINA (2007), **Protagonisti del Rinascimento fiorentino: dieci capolavori del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi**, Firenze *Protagonists of the florentine renaissance. Ten masterpieces from the Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*, Florence, Barbieri editore, 2007

CASOLI CRISTINA (2005). *Cristoforo Caselli e la Cappella Montini; Il pulpito e le placche portacero*, in **Basilica cattedrale di Parma: novecento anni di arte, storia, fede**, vol. 1,2,3, Parma, Grafiche Step, 2005, pp. 53-61, 147-148 [ISBN/ISSN: 88-7898-011-0]

CASOLI CRISTINA, BERNINI EMMA (2003), **Linee, luci, volumi. Percorsi nella storia dell'arte**, Bari, Editori Laterza, 2003 [ISBN: 9788842107439]

CASOLI CRISTINA, BERNINI EMMA (2003), **Arte in campo. Manuale dell'operatore turistico e dei beni culturali**, Bari, Editori Laterza, 2003 [ISBN: 9788842109198]

CASOLI CRISTINA (1998), *Il soggiorno in Germania: Benigno Bossi e i maestri del Seicento nordico*, in «**Parma per l'arte**», anno IV, Fascicolo I, P.P.S. ed., 1998, pp. 65-73

#### COLLABORAZIONI E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Partecipazione al convegno "Jacopo Zanguidi, il Bertoja. Un artista al servizio dei Farnese" (Parma, Palazzo Ducale, aprile 2005) con lo studio: *Per un disegno di Mirola: la trasmissione dei modelli*

Partecipazione al "Convegno Internazionale di Studi Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (sec. XVIII)", a cura della Fondazione Cassa di risparmio di Bologna, École Pratique des Hautes Études, Parigi, direction d'études d'Histoire de l'art de la Renaissance, Bologna, 22-24 maggio 2012, con lo studio: *I bolognesi del Settecento e l'incremento della collezione degli Uffizi in età lorenesa e oltre*



Reggio Emilia, 8 febbraio 2022

*Cristina Casoli*