

Fulvio Panzeri

Curatore dell'Opera tondelliana.

Collabora a vari quotidiani e riviste. Si occupa criticamente, in particolare, della "nuova" narrativa italiana, con antologie e saggi critici, nonché di autori quali Pier Vittorio Tondelli e Giovanni Testori, dei quali ha curato l'edizione delle "opere complete" nei Classici Bompiani.

Tra i suoi saggi: *Guida alla lettura di Pasolini* (Mondadori, 1988), *I nuovi selvaggi sulle condizioni del narrare oggi* (Guaraldi, 1995), *Coro degli irreparabili. Topografie testoriane* (1997). Con Generoso Picone è autore del libro-intervista, *Tondelli. Il mestiere di scrittore* (1993, 2001). Nel 1999 è uscito da *Pequod. Senza rete*, una serie di conversazioni con gli scrittori di oggi e nel 2003, *Vita di Testori* (Longanesi). Ha curato per Guaraldi i volumi su *Tondelli. Ritratti vent'anni dopo* e *la riviera vent'anni dopo* (2005). Il suo primo libro di poesie, *L'occhio della troia* è stato pubblicato da Guanda nel 2000.

Per Interlinea ha curato nel 2009 la raccolta di racconti *Playstation, caffettiere e altri racconti*. Gli oggetti della nostra storia.

Fulvio Panzeri