

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Margherita Fontanesi
Data di nascita 18/07/1976

ESPERIENZAE LAVORATIVE

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Date | 2006 - oggi |
| • Tipo di impiego | Gallerista |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Galleria de' Bonis, Arte moderna e Contemporanea, Viale dei Mille, 44/B - 42121 Reggio Emilia www.galleriadebonis.com |
| • Tipo di azienda o settore | Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea |
-
- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Date | 2010 - 2019 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Membro consigliere poi vice presidente del CdA della Fondazione "Il Correggio", Via Borgovecchio, 39 42015 Correggio (R.E.) |
-
- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Date | 2008 - 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Studi "Correggio Art Home" e Fondazione "Il Correggio" Via Borgovecchio, 39 42015 Correggio (R.E.). |
| • Tipo di azienda o settore | Fondazione "Il Correggio" e relativo Centro Studi. Studio e diffusione della conoscenza della figura e della produzione dell'omonimo pittore. |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Studi "Correggio Art Home" e Fondazione "Il Correggio" Via Borgovecchio, 39 42015 Correggio (R.E.). |
| • Tipo di impiego | Partecipazione all'attività culturale del centro in fase organizzativa e in veste di relatrice di conferenze d'arte, sia presso il centro stesso, sia presso altri enti. |
-
- | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|
| • Date | 2006 - 2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Correggio (R.E.) e Comune di Reggio Emilia |
| • Tipo di impiego | Relatrice di conferenze in ambito storico artistico |
-
- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| • Date | 2005 – 2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Il Caffè del Teatro |
| • Tipo di azienda o settore | Rivista mensile di arte e cultura |
| • Tipo di impiego | Giornalista d'arte |
-
- | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Date | Da settembre 2000 a settembre 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Esagramma s.r.l. |
| • Tipo di azienda o settore | Società di formazione e gestione del personale all'interno di mostre d'arte ed eventi culturali a Reggio Emilia, Modena, Bologna e provincia |
| • Tipo di impiego | Guardiania qualificata, visite guidate, bookshop, coordinamento del personale |
-
- | | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| • Date | 1999-2000 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Correggio |

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
-
- Istituti Culturali
Collaborazione alla predisposizione del progetto espositivo del Museo Civico di Correggio, di sei mostre organizzate dal Museo stesso presso le sale espositive del Palazzo dei Principi.
Collaborazione alla progettazione e all'allestimento della mostra didattica permanente sulla chiesa della Madonna della Rosa di Correggio.
Collaborazione al progetto per l'allestimento di una mostra permanente sulla comunità ebraica di Correggio all'interno del Cimitero Ebraico.

PUBBLICAZIONI

Il segreto dei Giusti, catalogo della mostra in occasione della Giornata della Memoria 2016, Palazzo dei Principi, Correggio (RE).

La Selva Oscura, catalogo della mostra in occasione della Giornata della Memoria 2015, Palazzo dei Principi, Correggio (RE).

In Absentia, catalogo della mostra in occasione della Giornata della Memoria 2014, Palazzo dei Principi, Correggio (RE).

Massimiliano Alioto, *Codex Corruptionis* (testo critico), 55 Biennale di Venezia, 2013, in uscita per Maretti Editore.

Giuseppe Adani, Margherita Fontanesi, Gianluca Nicolini, *Correggio, il Trittico di Santa Maria della Misericordia in Correggio*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011 (In collaborazione con i Musei Vaticani, analisi stilistica dell'opera riattribuita al Correggio).

Margherita Fontanesi, *Ninetto Baracchi, pittore e scultore*, Correggio, Vittoria Maselli Editore, 2011.

Testi critici dei seguenti cataloghi di mostre editi dalla Galleria de' Bonis tra il 2006 e il 2009:

Massimo Lagrotteria.

Andrea Saltini, Selva Santa.

Hyena, Passione, atto II.

Hyena, Alma Venus.

Hyena, 4 la donna nel sogno.

Margherita Fontanesi, *La Chiesa di San Giuseppe Calasanzio*, Correggio, Società di Studi Storici, Collana "I Quaderni", n.1, 2006.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settembre 2012
www.ninjamarketing.it
corso in facebook marketing

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

10/11/2005
Università degli Studi di Parma

Arte Moderna. Tesi (poi pubblicata dalla Società di Studi Storici di Correggio) riguardante l'architettura di una chiesa emiliana della seconda metà del XVI secolo.

• Qualifica conseguita	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo Beni Mobili e Artistici (area moderna)
• Date	Luglio 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo ginnasio statale “Rinaldo Corso” di Correggio (R.E.).
• Qualifica conseguita	Maturità classica

LINGUE STRANIERE

Prima lingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Igs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 21/05/2020

Margherita Fontanesi