



# Mauro Ranzani

Fotografo d'Arte e Restauro

Via Liguria, 5 - 21057 Olgiate Olona - VA

info@mauroranzani.com - www.mauroranzani.com

**Spettabile:**

**Dt.ssa Francesca Manzini  
COMUNE DI CORREGGIO  
Via Borgovecchio, 39**

## PROFILO PROFESSIONALE

**Mauro Ranzani - Fotografo d'Arte**

**Dal 1981 al 1987** - Assistente e docente presso l'Istituto Europeo di Design a Milano nel campo dello still-life, beauty, moda e industriale.  
- Assistente presso Giovanni Gastel, Roberto Barbieri.  
- Esecuzione di servizi Matrimoniali e di moda  
- Insegnamento ai corsi di laurea in Ingegneria Edile di Pavia  
- Corso di operatore televisivo (votazione 30/30).

**Dal 1987 in poi** **I MIEI PRINCIPALI CLIENTI SONO:**  
- Importanti Case Editrici d'arte italiane ed estere.  
- Castello Sforzesco (Fotografo Ufficiale dei Musei)  
- Fotografo Ufficiale di Expo Milano 2015 (Fotografo Ufficiale)  
- Musei, Comuni, Fondazioni e Istituti Bancari.  
- Fondazione Cariplo e Unicredit (Fotografo Ufficiale)  
- Pinacoteca Braidense (Fotografo Manoscritti dal 2012 al 2017)  
- Pinacoteca Ambrosiana  
- Soprintendenze, Ministeri dei Beni e le Attività Culturali  
- Gallerie d'Arte, Archivi, Università, Associazioni.  
- Grandi restauratori italiani (più di 40)  
- Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano (Fotografo Ufficiale)  
- Privati e Infrastrutture. Importanti Collezionisti.  
- FMR di Franco Maria Ricci, FAI  
- Centostazioni e Grandistazioni.  
- Riconoscimenti in concorsi fotografici.  
- Partecipazione a mostre.  
- Insegnante come fotografo d'arte presso Comuni, Università e Accademie di restauro

## **Mauro Ranzani - Fotografo d'arte**

### **Tutte le pubblicazioni**

<i>Expo 2015. La città al centro del mondo</i>	<i>Milano. Una città al centro dell'Europa</i>
<i>La Certosa di Pavia</i>	<i>Leonardo da Vinci</i>
<i>Milano Santa Maria delle Grazie</i>	<i>Lombardia Gotica</i>
<i>Chartae Latinae Antiquiores</i>	<i>Liberty a Milano</i>
<i>Duomo, Anima di Milano</i>	<i>Il ritratto in Lombardia</i>
<i>Palazzo Te a Mantova</i>	<i>Il Duomo di Como</i>
<i>Il tesoro d'Italia. La lunga avventura dell'arte</i>	<i>Chiesa di San Carlo Borromeo, Gio Ponti</i>
<i>Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio</i>	<i>Genova, SS Annunziata di Portoria</i>
<i>Dai Visconti agli Sforza</i>	<i>Archivio Taverna</i>
<i>Le Stanze del Cardinal Monti</i>	<i>Immacolata Concezione</i>
<i>Palazzo Diotti, Prefettura di Milano</i>	<i>Monza, La Cappella di Corte in Villa Reale</i>
<i>Lombardia Rinascimentale</i>	<i>Il Nuovo Altare Mi, Sant'Eustorgio</i>
<i>Il refettorio di Santa Maria delle Grazie</i>	<i>Il Cappella del Sacro Monte di Ossuccio</i>
<i>Life of Leonardo</i>	<i>Campanile di Ossuccio Chiesa Maddalena</i>
<i>Vincenzo Foppa</i>	<i>Arte lignea a Legnano</i>
<i>The Best Art, you've never seen</i>	<i>Pittori della realtà</i>
<i>Cappella Colleoni in Bergamo</i>	<i>Modo Italiano</i>
<i>Bramante in Lombardia</i>	<i>Il bacio: tra Romanticismo e Novecento</i>
<i>Lombardia Rinascimentale</i>	<i>Treviglio, La Basilica di San Martino</i>
<i>Milano Archeologia. I luoghi di Milano Antica</i>	<i>Ottocento, Tra realtà e sogno</i>
<i>Andrea Lilio</i>	<i>Il Valore del Tempo</i>
<i>I Colori Della Musica</i>	<i>Carlo Urbino da Crema</i>
<i>Giò Ponti a Palazzo Mezzanotte</i>	<i>Palazzo delle Colonne</i>
<i>Giò Ponti e l'architettura Sacra</i>	<i>I Farnese</i>
<i>Futurismo e dada</i>	<i>Brianza</i>
<i>Tesori di Bergamo e della Bergamasca</i>	<i>Everything about the Bible</i>
<i>La Basilica di Sant'Eustorgio, Milano</i>	<i>Léonard de Vinci, Valérie Mettais</i>
<i>Gli anni delle meraviglie. Il tesoro d'Italia</i>	<i>Avvocati a Milano</i>
<i>La Cà Granda di Milano</i>	<i>Il grande gioco</i>
<i>Mattia Bortoloni</i>	<i>Milano nei cantieri dell'Arte</i>
<i>Pellegrino Artusi</i>	<i>Futurismo a Mantova</i>
<i>Nuova Bibbia di Carlo Maria Martini</i>	<i>Rethinking the High Renaissance</i>
<i>La Trace et l'aura, Patrick Boucheron</i>	<i>Leonardo da Vinci, Art in the Age of the Medici</i>
<i>Arturo Nathan</i>	<i>Il Duca dell'Avventura (di Reinhold Messner)</i>
<i>Vivi l'Arte</i>	<i>Ottocento Lombardo</i>
<i>Giovanni Battista Barberini</i>	<i>Il disegno del corpo</i>
<i>Milano una Metropoli d'Arte</i>	<i>DuMont 2020</i>
<i>Chiesa di Sant'Agnese a Somma Lombardo</i>	<i>I Caravaggeschi</i>
<i>Storia dell'Architettura Italiana</i>	<i>Andrea Appiani</i>
<i>L'Altare del Crocefisso, Duomo di Como</i>	<i>Il leggendario Sforza Savoia</i>
<i>Il Chiostro delle Luigine a Parma</i>	<i>Storia di Campione d'Italia</i>
<i>L'Ancona della Passione</i>	<i>Il Butinone della Navata delle Grazie</i>
<i>L'ottocento Elegante</i>	<i>I Soperchi Ornamenti</i>
<i>Bergamo, Monastero Matris Domini</i>	<i>Rubens. Adorazione dei Pastori</i>
<i>La Fiera di Milano</i>	<i>Lomello, La Pieve di S. Maria Maggiore</i>
<i>Tessuti Egiziani età Ellinistica al Medioevo</i>	<i>Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo</i>
<i>E il Duomo toccò il cielo, Mi</i>	<i>Girolamo Dai Libri, pittore del Rinascimento</i>
<i>Ferrara, Santa Maria in Vado</i>	<i>La collegiata di Santo Stefano a Vimercate</i>
<i>Ca' de' Sass</i>	<i>Milano le botteghe della bellezza</i>
<i>Bolzano 1700-1800</i>	<i>La villa, i giardini e il Parco di Monza</i>

<i>F. Daverio, Guardar lontano Veder vicino</i>	<i>Una donna vestita di sole</i>
<i>The Portrait in Renaissance Italy</i>	<i>La Cappella Portinari</i>
<i>Florenz und Bagdad</i>	<i>Lo spazio del Collezionismo nello Stato Mi</i>
<i>Lombardia Barocca</i>	<i>I Luoghi d'Arte Milano-Enciclopedia</i>
<i>Codice Atlantico, Leonardo da Vinci</i>	<i>Milano, Leonardo e Bramante</i>
<i>Giovanni Tiepolo, VE MI Dresden Madrid</i>	<i>Caravaggio</i>
<i>Architettura Ecclesiastica</i>	<i>Il pittore Luigi Nono</i>
<i>Tiepolo</i>	<i>Monumenti in Bergamo</i>
<i>Il Modo Italiano</i>	<i>Le grottesche</i>
<i>Le città d'Arte, Mantova</i>	<i>Piero Marussig</i>
<i>Guida Milano</i>	<i>Dante Ferretti</i>
<i>Milano guida weekend</i>	<i>Medardo Rosso</i>
<i>Cassano Magnago</i>	<i>Angelo Morbelli</i>
<i>Arturo Martini, Palazzo Giustizia</i>	<i>Giorgio Forattini</i>
<i>Il Museo della Certosa di Pavia</i>	<i>Tanzio da Varallo</i>
<i>Palazzo Clerici</i>	<i>Palma il V</i>
<i>Una Stanza Ritrovata, Grazie Mi</i>	<i>Piero dell' Francescaecchio</i>
<i>La Stazione Centrale di Milano</i>	<i>Pellegrino Artusi</i>
<i>La Chiesa di San Biagio a Rossate</i>	<i>Fidelio</i>
<i>Museo Ravenna, Palazzo Guiccioli</i>	<i>Andrea Appiani</i>
<i>Domus Naturae a Palazzo Arese Borromeo</i>	<i>Bernardino Luini</i>
<i>Specchio del Divino, Campione d'Italia</i>	<i>Giuseppe Verdi</i>
<i>Caravaggio, La vecchia Sacrestia</i>	<i>Lessico Pittori</i>
<i>Quadri antichi del Novecento</i>	<i>Arte Bertelli</i>
<i>The Pittas Collection 3</i>	<i>Mythologica</i>
<i>Vittorio Alfieri</i>	<i>Giorgio Vasari</i>
<i>Vittorio Bolaffio</i>	<i>Capolavori da Collezioni Italiane</i>
<i>Lenten Journal</i>	<i>Leonard de Vinci, Reinvente la peinture</i>
<i>Leonard de Vinci Catalogue</i>	<i>Tranquillo Cremona e la Scapigliatura</i>
<i>Leonardo da Vinci, Vittorio Sgarbi</i>	<i>Lombardia Moderna</i>
<i>Bologna Volume 3</i>	<i>Bianca Maria di Savoia</i>
<i>Remo Salvadori</i>	<i>Gli occhi dei Maestri</i>
<i>Storia di Campione</i>	<i>Damele Riflessi</i>
<i>Leonard de Vinci, Martin Kemp</i>	<i>Le livre dans la peinture</i>
<i>Herzloser Pinocchio</i>	<i>Leonardo la Gioconda</i>
<i>Luoghi dell'infinito</i>	<i>Il Cenacolo</i>
<i>Milano, passeggiate nella città di Leonardo</i>	<i>Le Madonne di Leonardo</i>
<i>Arts &amp; Foods di G. Celant</i>	<i>Ecrire la Nature, de l'Antiquité à nos jours</i>
<i>Medioevo, luoghi del mistero</i>	<i>Introduction to Old Italian Violins by Dilworth</i>
<i>Langhe Roero e Monferrato</i>	<i>Apariencia y razòn en el Reinaldo de Filipe III</i>
<i>Lusingare la vista di Adriano Amendola</i>	<i>San Juan de la Cruz</i>
<i>Music in the Art of Renaissance Italy</i>	<i>Histoire NG 37, Le Monde</i>
<i>La fragilità della Bellezza</i>	<i>Seta, Dizionario di Mezzetinte</i>
<i>Specchio del Divino. Campione d'Italia</i>	<i>Arte 2020</i>
<i>Promessi Sposi</i>	<i>Oltre lo sguardo</i>
<i>Divina Bellezza</i>	<i>Giulio Cesare Procaccini</i>
<i>Leonardo, Bramante and the Academia</i>	<i>Seta Oro Incarnadino</i>
<i>Caravge, La force de L'èmotion</i>	<i>Cricco di Teodoro</i>
<i>Hors Série Caravage</i>	<i>A.Cairolì, Ti spiego la storia</i>
<i>Hors Série Venise</i>	<i>Ambrogio, Il volto e l'Anima di Luca Frigerio</i>
<i>Cobra e l'Italia</i>	<i>San Michele al Pozzo Bianco, Bergamo</i>
<i>Sincronie a Villa Belgioioso</i>	<i>Le città d'arte, Milano</i>
<i>Palazzo Litta</i>	<i>Tranquillo Cremona e la Scapigliatura</i>
<i>Tesori d'Italia</i>	<i>We love Sleep</i>

<i>L'arte del dissenso</i>	<i>Storia dell'Arte Bompiani</i>
<i>Fondo Apice</i>	<i>Medieval Art in Europe and Byzantium</i>
<i>Scognamiglio, Arte e ricchezza</i>	<i>Di Napoli, nell'occhio del pittore</i>
<i>Mangiare con gli occhi</i>	<i>Il Duomo di Parma</i>
<i>Caravaggio</i>	<i>Sincronie a Villa Belgioioso</i>
<i>Codice Atlantico, Leonardo da Vinci</i>	<i>Milano Vestita</i>
<i>Lombardia Manierista</i>	<i>Le Famiglie Milanesi</i>
<i>Scognamiglio, Arte della ricchezza</i>	<i>Di Napoli, nell'occhio del pittore</i>
<i>Storia dell'Arte Bompiani</i>	<i>Villa Reale di Monza 1</i>
<i>Grande atlante del Rinascimento</i>	<i>Villa Reale di Monza 2</i>
<i>Il mondo è là. Arte moderna a Trieste</i>	<i>Gran Tour di Milano</i>
<i>Medieval Art in Europe and Byzantium</i>	<i>Palazzo Spinola, Società del Giardino</i>
<i>Il dialogo infinito con la natura</i>	<i>Milano. Le Grandi Famiglie</i>
<i>Piero della Francesca</i>	<i>Da Giovanni Agostino da Lodi a Vincenzo Irolli</i>
<i>Art &amp; Foods di G. Celant</i>	<i>Daniele Crespi</i>
<i>Mangiare con gli occhi</i>	<i>Armonie Verdi</i>
<i>Le bon larron dans l'art et la société</i>	<i>Tanzio da Varallo</i>
<i>Milano profana nell'età dei Borromeo</i>	<i>Palma il Vecchio</i>
<i>Langhe Roero e Monferrato</i>	<i>Lampugnani</i>
<i>Il Salone delle Cariatidi, Palazzo Reale Mi</i>	<i>Medicine in Art</i>
<i>Manzoni e Caravaggio</i>	<i>Architecture</i>
<i>Tesori d'Italia</i>	<i>Tiziano 1520</i>
<i>L'arte del dissenso</i>	<i>Il punto di vista del Cavallo, Caravaggio</i>
<i>Oltre lo sguardo</i>	<i>La Buona Strada, Philippe Daverio</i>
<i>La Sala delle Cariatidi, Ricerche e Restauro</i>	<i>Artusi</i>
<i>Lusinare la vista di Adriano Amendola</i>	<i>Appiani</i>
<i>Gioacchino Rossini a Teatro alla Scala</i>	<i>San Juan de la cruz</i>
<i>Il Restauro della Stazione Centrale di Milano</i>	<i>Medioevo Luoghi del Mistero</i>
<i>Natività e Presepi a Milano e in Lombardia</i>	<i>Gli avori Trivulzio</i>
<i>Architecture</i>	<i>The Renaissance Portrait</i>
<i>Art in Renaissance Italy</i>	<i>La collezione di Marta Marzotto</i>
<i>Mostra Arcimboldo</i>	<i>Collezione Manoscritti Orientali studi Islamici</i>
<i>Lorenzo Lotto</i>	<i>Collezione Riva</i>
<i>Tiepolo's Pictorial Imagination</i>	<i>Collezione Falk</i>
<i>Caravage</i>	<i>Collezione Brivio Sforza</i>
<i>Tour di Ferrara</i>	<i>Collezione Leonardo Mondadori</i>
<i>Le Chiese di Milano</i>	<i>Collezione Franco Maria Ricci</i>
<i>Caravaggio. L'opera completa</i>	<i>Past Present Future – Unicredit Collection</i>
<i>Leonardo and the Last Supper</i>	<i>La Grande Magia – Collezione Unicredit</i>
<i>Cattedrale di Cremona</i>	<i>Collezione BNL</i>
<i>Leonardo da Vinci, La Sala delle Asse</i>	<i>Collezione Cariplo</i>