

DANIEL FORMENTELLI

Nato a Negar (VR) nel 1981 da padre francese (famoso costruttore e restauratore di organi, fortepiani e clavicembali) e madre portoghese si diploma a 20 anni in VIOLA presso il Conservatorio Dall' Abaco di Verona con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, sotto la guida del Maestro Edo Lenzi.

A 18 anni vince il 1° Premio Assoluto alla Rassegna Nazionale d'Archi di Vittorio Veneto, il 1° Premio Assoluto al Concorso Nazionale per Archi di Fusignano ed il 1° Premio Assoluto al Concorso Internazionale di Pietra Ligure.

A 20 anni, dopo aver già vinto numerose audizioni presso varie orchestre italiane (I Pomeriggi Musicali di Milano, I Solisti di Pavia, I Solisti Veneti ...) vince il Concorso per Prima Viola presso l'Orchestra de L'Arena di Verona, vince il Concorso per Prima Viola presso l'Orchestra di Sanremo, vince il Concorso per Prima Viola presso l'Orchestra Rai di Torino e vince il Concorso per Prima Viola presso L'Orchestra del Gran Teatro la Fenice di Venezia, sceglierà quest'ultimo ruolo che ricoprirà per 10 anni fino al 2011 suonando sotto la Direzione dei più importanti e famosi Direttori d'Orchestra quali Y. Temirkanov, R. Muti, C. Abbado, L. Maazel, G.G. Rath, M.W. Chung, G. Prete, E. Imbal, E. Krivine, R. Chailly, Z. Mehta, D. Kitaenko ... e suonando anche da solista il concerto di Bartok per viola e orchestra.

Nel 2011, prova a rimettersi in gioco partecipando ad altri Concorsi e dopo aver vinto il 1° Posto Assoluto per ricoprire il ruolo di Alto Solo presso l'Orchestra de Nice ed il 1° Premio Assoluto per ricoprire il ruolo di Alto Solo a L'Opera de Lyon, si trasferisce con tutta la famiglia in Francia per 5 anni dove alterna il ruolo di Prima Viola presso l'Opera de Lyon a quello di Docente di musica da camera presso il Conservatorio Superiore di Lyon.

Nel 2015, dopo la nascita del 3 figlio, la famiglia decide di rientrare in Italia, pertanto dopo aver vinto il Concorso per Prima Viola presso l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna (ruolo che tuttora ricopre) la famiglia si trasferisce in quei di Correggio, città natale della moglie Cecilia Pilati.

Oltre che Prima Parte in teatro Daniel insegna Viola presso il Conservatorio Paganini di Genova e specializzatosi nell'insegnamento di passi orchestrali insegna presso il Conservatorio di Reggio Emilia e Bologna agli allievi prossimi alla laurea.

Da sempre attivo come concertista in varie formazioni cameristiche dal duo all'ottetto Daniel collabora da sempre con solisti di chiara fama internazionale come E. Dindo, Krilov, E. Bronzi, Mullova, D. Nordio ...

per le più importanti stagioni musicali italiane ed internazionali che lo invitano abitualmente.

Molto apprezzato in Giappone, Cina, Stati Uniti, Emirati Arabi.

A 16 anni conosce, Cecilia Pilati violoncellista correggese, a Mantova dove gli allievi dei Conservatori di Carpi Mantova e Verona si riunivano per studiare orchestra.

Da allora suonano sempre insieme in duo e in varie formazioni orchestrali. Si sposano a 22 anni a Correggio e hanno 3 figli: Caterina di 16 anni che studia violoncello a Modena in Conservatorio sotto la guida di M. Chen, oltre che cinema a Verona e frequenta il 3 anno del Liceo Classico R. Corso a Correggio, Gabriele di 13 anni che studia violino a Modena in conservatorio sotto la guida

di Sara Pastine e ha finito la 2 media al San Tommaso ed infine Francesco di 7 anni che da 2 anni studia violino presso la scuola di musica Mille e una nota di Correggio, sotto la guida di Francoise Renarde.