

CURRICULUM

Anna Capiluppi

Soprano, ha conseguito nel 2018 il Diploma Accademico di I livello presso l'Istituto musicale "A. Peri" di Reggio Emilia sotto la guida del M° Maurizio Leoni, attualmente sta conseguendo il diploma Accademico di II livello.



Nell'anno 2015/16 ha frequentato il Corso di Alto perfezionamento - *Lirica da Camera Italiana* – presso l'Accademia Filarmonica di Bologna tenuto dal professore M.Trombetta affiancato da alcuni prestigiosi nomi quali: E. Battaglia, A. Cognet, S. Kuhlmann. Ad ottobre ha eseguito il ciclo “Bonne Cousine” di Berstain, all'interno del Festival Luoghi Immaginari della Regione Piemonte, presso Villa Tesoriera di Torino e l'Archivio di Stato di Asti.

Dal 2017 collabora in duo con il pianista Edoardo Benucci, nel 2019 si sono aggiudicati il primo premio presso il Concorso Internazionale Città di Stradella- Sezione musica da camera con pianoforte.

Ha debuttato alcuni ruoli operistici: Pamina (Il flauto magico) a Mariano Comense (CO) all'interno del progetto Opera in Favola realizzato per le scuole dell'obbligo, Annina (La traviata) all'interno del Magnetic Festival (Capoliveri, Isola d'Elba), Ines (Trovatore) al Teatro Magnani di Fidenza, Frasquita (Carmen) al Teatro Comunale di Carpi, Giannetta (Elisir d'amore) al Teatro Comunale di Modena, Nella (Gianni Schicchi) al Teatro De Andrè di Casalgrande.

Nel 2018 ha partecipato ad una Masterclass tenuta dal mezzosoprano Sonia Ganassi presso l'Istituto Peri di Reggio Emilia e nel 2019 ha frequentato una Masterclass finalizzata alla realizzazione dell'Elisir d'amore tenuta da Angelo Gabrielli e Valeria Esposito. Ha eseguito diversi concerti di musica da camera spaziando dal repertorio per voce e chitarra alla liederistica tedesca; tra i luoghi più significativi si citano Villa Verdi a Busseto (PR) e l'Istituto di cultura germanica (BO).

All'attività solistica affianca quella corale all'interno del coro *Luigi Cherubini* di Ravenna e il coro da camera *Sacri Concentus Cantores*.

Nel 2017 ha inoltre conseguito la laurea magistrale in Pedagogia presso l'Università di Bologna, ha collaborato alla realizzazione di alcuni progetti di musica nella Scuola Primaria, nel 2018 ha partecipato al seminario Orff- Schulwerk “La musica piccola” tenuto da Paola Anselmi.

Dal 2018 insegna Propedeutica nella scuola di musica *Non solo note* di Bagnolo in Piano e Canto presso la Scuola di musica *Milleunanota* di Correggio.

