

CURRICULUM VITAE

EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Alessandro Vivanti

Codice fiscale

VVNLSN67E10L219C

Residenza e domicilio

Telefono

E-mail

Nazionalità

italiana

Luogo e data di nascita

Torino, 10/05/1967

Storico dell'arte e curatore museale

Socio Corrispondente dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, nella Classe di Lettere e Arti
ESPERTO IN COMUNICAZIONE, PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI IN AMBITO STORICO E STORICO ARTISTICO

ESPERIENZE LAVORATIVE

E PUBBLICAZIONI

• DICEMBRE 2019

Ha pubblicato l'articolo su *L'Atelier Tirelli. La moda è in scena*, per il numero di dicembre della rivista *StarsSystem magazine*.

• 17 SETTEMBRE 2019

Presentazione del libro *Corrado Vivanti e Clelia Della Pergola, Da Mantova alla Svizzera. In fuga per la salvezza*, Silvio Zamorani editore, 2018 presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona, in collaborazione con ATIS - Associazione Ticinese degli Insegnanti di Storia.

• 4 SETTEMBRE 2019

Ha recensito la mostra *L'eterna musa. L'universo femminile tra '800 e '900*, alla Fondazione Centro Matteucci di Viareggio per la rivista online *StarsSystem magazine/ART*, nella sezione *Lifestyle*: <https://starssystem.it/art/eterna-musa-universo-femminile-800-900-mostra/>

• 3 SETTEMBRE 2019

È stato eletto **Socio Corrispondente dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova**, nella **Classe di Lettere e Arti**.

• LUGLIO 2019

Ha recensito la mostra *Dalla Terra alla Luna. L'arte in viaggio verso l'astro d'argento*, per la rivista online *StarsSystem magazine/ART*, nella sezione *Lifestyle*: <https://starssystem.it/art/dalla-terra-allala-luna-arte-viaggio-astro-argento-mostra-50/>

- LUGLIO 2019 Ha pubblicato l'articolo su *Picasso. Le stagioni della vita*, per il numero di luglio della rivista **StarsSystem**.
- GIUGNO 2019 Ha pubblicato l'articolo su *Pablo Picasso, il periodo blu e La Vie/La Vita*, per la rivista online **StarsSystem magazine/ART**, nella sezione **Lifestyle**: <https://starssystem.it/art/pablo-picasso-la-vie-dipinto-storia-periodo-blu/>
- APRILE 2019 Ha recensito la mostra *Michelangelo. Disegni da Casa Buonarroti*, alla Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli di Torino per la rivista online **StarsSystem magazine/ART**, nella sezione **Lifestyle**: <https://starssystem.it/art/michelangelo-studio-corpo-umano-mostra/>
- APRILE 2019 Presentazione del libro *Corrado Vivanti e Clelia Della Pergola, Da Mantova alla Svizzera. In fuga per la salvezza*, Silvio Zamorani editore, 2018, presso il Polo del '900, in collaborazione con il Centro Studi Piero Gobetti di Torino.
- MARZO 2019 Presentazione del libro *Corrado Vivanti e Clelia Della Pergola, Da Mantova alla Svizzera. In fuga per la salvezza*, Silvio Zamorani editore, 2018, presso la Comunità Ebraica di Torino.
- FEBBRAIO 2019 Presentazione del libro *Corrado Vivanti e Clelia Della Pergola, Da Mantova alla Svizzera. In fuga per la salvezza*, Silvio Zamorani editore, 2018, presso il Teatro Bibiena di Mantova, in collaborazione con l'Accademia Nazionale Virgiliana.
- GENNAIO 2019 Presentazione del libro *Silvana Calvo, L'informazione rifiutata. La Svizzera dal 1938 al 1945 di fronte al nazismo e alle notizie del genocidio degli ebrei*, Silvio Zamorani editore, 2018, presso la Comunità Ebraica di Torino.
- DICEMBRE 2018 Presentazione del libro di *Michele Sarfatti, Gli ebrei nell'Italia fascista. Vicende, identità, persecuzione*, Giulio Einaudi Editore, 2018, presso la Comunità Ebraica di Torino.
- OTTOBRE 2018 Ha recensito la mostra *Dal nulla al sogno. Dada e Surrealismo dalla Collezione del Museo Boijmans Van Beuningen*, alla Fondazione Ferrero di Alba per la rivista online **StarsSystem magazine/ART**, dal titolo *Dal nulla al sogno. Il senso dell'inquietudine* nella sezione **Lifestyle**: <https://starssystem.it/art/dal-nulla-sogno-dadaismo-surrealismo-mostra-ferrero/>
- GENNAIO - FEBBRAIO 2018 Per il Giorno della Memoria 2018 presentazione presso l'Istituto d'Istruzione Superiore Liceo Scientifico Luigi Cremona di Milano (classi III, IV e V), del libro *Elio Salmon, Diario di un ebreo fiorentino: 1943 - 1944*, pubblicato nel 2002 per la Casa editrice Giuntina di Firenze e della videointervista ad Anna Salmon, realizzata nel 2015 in occasione della mostra *Tra storia e memoria: due ebrei italiani scampati alla Shoah, Aldo Levi, Chieri - Elio Salmon, Firenze*.
- OTTOBRE 2017 Organizzazione e partecipazione in occasione della donazione della biblioteca di Corrado Vivanti, al ricordo e all'intitolazione della Sala della Biblioteca della Scuola Superiore di Studi Storici – Università di San Marino a Corrado Vivanti.
Relatori: Prof. Luciano Canfora, Prof. Walter Barberis, Prof. Gabriele Pedullà, Prof. Luigi Alberto Sanchi.
- SETTEMBRE 2017 In occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica di Roma, lezione *La Miscellanea Rothschild*, il codice miniato ebraico conservato all'Israel Museum di Gerusalemme, dal 2012 "Bene Culturale di interesse

internazionale dell'Organizzazione mondiale dell'Unesco”.

• gennaio - febbraio 2015

Per il Giorno della Memoria 2015 progettazione e realizzazione, in collaborazione con Artefacta e il patrocinio della Città di Chieri, della **mostra di documenti originali, giornali d'epoca e fotografie**, riguardante due famiglie di ebrei italiani, intitolata *Tra storia e memoria: due ebrei italiani scampati alla Shoah, Aldo Levi, Chieri - Elio Salmon, Firenze*, presso il salone del Ghetto di Chieri. Nell'occasione sono state proiettate le **video-interviste** dei due testimoni Anna Salmon e Aldo Levi.

• novembre 2013

• maggio 2015

Corsi all'Unitre di Torino su “**MuseoTorino: museo virtuale**” e “**Storia dei musei di Torino e del collezionismo sabaudo**”, dove ha spiegato la storia della città con l'ausilio del museo online www.museotorino.it

• gennaio 2013

Per il Giorno della Memoria 2013 presentazione presso l'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia, del libro *Elio Salmon, Diario di un ebreo fiorentino: 1943 - 1944*, Firenze, 2002. Nell'occasione è stato proiettato il film *Il cielo cade*, tratto dall'omonimo libro di Lorenza Mazzetti, sulla strage del Focardo della famiglia di Robert Einstein, nel territorio del Comune di Rignano sull'Arno, testimoniata nel Diario di Elio Salmon.

• agosto - novembre 2012

Consulente esterno per IRES Piemonte - Istituto Ricerche Socio Economiche del Piemonte per la rendicontazione per lo studio di funzionalità della **Biblioteca multimediale** di www.museotorino.it per il contributo ricevuto di Euro 200.000 (duecentomila) da parte della **Compagnia di San Paolo**.

• agosto - ottobre 2012

Consulente esterno per Comunità Montana del Pinerolese per lo studio di fattibilità per la creazione del **Centro di interpretazione e museo online** del territorio pinerolese, nell'ambito del Piano di valorizzazione “*Pinerolo e le valli: cammini di libertà tra arte e cultura*”.

• aprile - maggio 2012

Per la “Giornata di studio” su Ruggiero Romano, alla **Scuola Superiore di Studi Storici della Repubblica di San Marino**, ha coadiuvato l'intervista filmata a Corrado Vivanti, dal titolo *La generosità di Ruggiero Romano*.

• gennaio - giugno 2011

Curatore della mostra online di www.museotorino.it **Il Risorgimento è qui! 150 luoghi dove si è fatta l'Italia a Torino**, composta da 5 itinerari – I luoghi di comando; Moti e cospirazioni; La modernizzazione; I padri della Patria; Vittorio Emanuele II.

Per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia, ha curato il progetto sperimentale di **RisorgimenTO**, l'applicazione mobile per esplorare e raccontare la mostra online **Il Risorgimento è qui! 150 luoghi che hanno fatto l'Italia a Torino**, realizzata da Reply e Bitmama, presentata il 23 giugno 2011 nella Sala delle Colonne di Palazzo di Città.

In occasione ha collaborato al numero della Rivista MuseoTorino su **Torino del Risorgimento. La città negli anni in cui si faceva l'Italia**. Nel numero successivo di Rivista MuseoTorino /4 Torino d'inverno, ha redatto l'articolo **Scaffali virtuali per una conoscenza reale**.

• dicembre 2009

• marzo 2012

Curatore di www.museotorino.it e responsabile del progetto e della realizzazione della **Biblioteca digitalizzata** del museo online della Città di Torino <http://www.museotorino.it/site/library>, per la quale ha ricevuto il contributo di Euro 200.000 (duecentomila) da parte della **Compagnia di San Paolo** per la digitalizzazione dei testi. Responsabile del “**tavolo istituzionale**” delle biblioteche e degli archivi afferenti al progetto (Biblioteche civiche di Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, Biblioteca

Reale, Biblioteca Storica della Provincia di Torino, Sistema bibliotecario dell'Università di Torino, Biblioteca del Politecnico di Torino, Biblioteche della Regione Piemonte, Archivio Storico della Città di Torino, Archivio di Stato di Torino).

- gennaio 2010 Per il **Giorno della Memoria 2010**, presentazione presso la Biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura di Lussemburgo, del libro **Elio Salmon, Diario di un ebreo fiorentino: 1943 - 1944**, Firenze 2002.
- 2006 - 2007 Redazione della traduzione del volume di **Alexis de Tocqueville, La Democrazia in America**, Giulio Einaudi Editore.
- 2006 Pubblicazione per la rivista di studi storici **Studi Monregalesi** dell'articolo **Dalsani: Giorgio Ansaldi, un caricaturista a cavallo di due secoli**, (dicembre 2006).
- luglio 2005
- gennaio 2010 Incarico dalla **Direzione della Divisione Cultura, Comunicazione e Promozione della Città di Torino** per la progettazione, la stesura dei testi e il coordinamento dei prodotti editoriali di promozione (sia cartacei sia multimediali) per la Città di Torino (gli ultimi itinerari, sia cartacei sia in DVD, riguardano le Regge Sabaude e il fiume Po: "Torino Città Reale" e "il Po dei Re, Torino, Moncalieri, San Mauro, in mezzo scorre il fiume") e coadiuvazione dell'**Ufficio Stampa e Relazioni Pubbliche** del Settore Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Marketing Urbano, per il coordinamento e la preparazione del calendario degli eventi della Città di Torino, What's on in Torino, anche sul sito internet di Promozione della Città di Torino www.torinoplus.it. Precedentemente, da luglio 2005 ad agosto 2008, incarico dalla **Direzione del Servizio Centrale Comunicazione Strategica, Turismo e Promozione della Città di Torino** (in coordinamento con Turismo Torino e Provincia e, fino al 2007, con la **Fondazione Atrium**, per la quale ha coordinato da marzo a luglio 2007 le visite guidate alla mostra **Torino Olimpiadi Forever - Anteprima del Museo Olimpico - al Padiglione Atrium Torino**), per la progettazione, la stesura dei testi e il coordinamento dei prodotti editoriali di accoglienza e promozione (sia cartacei sia multimediali) per la Città di Torino.
- settembre - dicembre 2004 Realizzazione della mostra **Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60 - '70**, presso il **Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce di Genova**, 10 novembre 2004 - 27 febbraio 2005. Ha coadiuvato il lavoro di segreteria organizzativa e di ufficio stampa, e realizzato il CD-rom per la stampa con le immagini delle opere in mostra.
- 2004 Preparazione con fotografie digitali e relativo supporto informatico, del materiale dell'archivio Salmon, per la **mostra storica e del relativo catalogo Dalle leggi antiebraiche alla Shoah - Sette anni di storia italiana 1938 - 1945**, Roma, Il Vittoriano, 15 ottobre 2004 - 30 gennaio 2005.
- 2002 - 2003 Per il **Giorno della Memoria 2002**, in collaborazione con la Regione Toscana e i Comuni di Rignano sull'Arno e di Pontassieve, progettazione e realizzazione della la **mostra di fotografie, documenti e cimeli intitolata Elio Salmon, Diario di un ebreo fiorentino: 1943 - 1944**, curatela dell'edizione del Diario, pubblicato presso l'Editrice Giuntina e presentazione a Firenze il 14 gennaio 2003 nella Salone di Palazzo Medici Riccardi, sede della Provincia di Firenze, in collaborazione con l'Istituto Nazionale della Resistenza in Toscana e la Comunità Ebraica di Firenze.