

PAOLO ANDREOLI

Dopo gli studi in pianoforte e composizione frequenta il Corso biennale di specializzazione per Pianisti e Maestri Collaboratori per l'Opera Lirica presso il Teatro alla Scala di Milano.

Da più di un ventennio collabora coi principali enti e fondazioni liriche italiane, frequentando i più importanti direttori e registi del panorama internazionale

Dal 2004 inizia la collaborazione col M° Luciano Pavarotti, accompagnando al pianoforte le lezioni del Maestro impartite agli amati allievi fino a qualche giorno prima della sua scomparsa. Da allora attraverso la Fondazione Pavarotti, grazie a Nicoletta Mantovani, continua questo sodalizio fondato sulla ricerca, formazione e promozione di giovani cantanti lirici, attraverso la realizzazione di eventi presso prestigiose sedi internazionali in New York, Lucerna, Zurigo, Pechino, Istanbul, Rabat, Monaco, Muscat, Giacarta, in veste di pianista e direttore d'orchestra.

Partecipa come pianista ad eventi avvalendosi della collaborazione di artisti quali Giuseppe Battiston, Michele Placido, Massimo Ranieri, Jeff Beck, Andrea Griminelli, Elisa Maffi, Rocco Malagoli.

E' docente di pianoforte presso Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena e dal 2004 è pianista di Raina Kabaivanska nei Master annuali di perfezionamento tenuti presso l'istituto medesimo.

Dal 2011 è pianista e direttore d'orchestra del premio Pavarotti d'oro di Correggio.