

Piano Programma

ISECS



Anno finanziario 2020
e
2020 - 2022

Relazione Piano Programma ISECS anno 2020

La consigliatura 2014/2019 appena terminata è stata caratterizzata da un' importante evoluzione dei servizi educativo-scolastici, culturali e sportivi in gestione a ISECS, in conseguenza del progressivo evolversi del contesto sociale, economico e dei bisogni delle persone e delle famiglie rispetto all'accesso ai servizi, in particolare quelli educativi all'infanzia 0-6 anni, che più di altri hanno risentito e risentono degli andamenti demografici e delle condizioni economiche delle famiglie. Questi servizi, insieme alle azioni per le scuole dell'obbligo, incidono significativamente sul bilancio dell'Istituzione, rappresentando oltre il 75% delle spese correnti del bilancio dell'Istituzione.

Di fronte a questa situazione Amministrazione comunale e ISECS hanno lavorato insieme ad una complessiva riorganizzazione dei servizi, cercando da un lato di adeguare l'offerta alle mutazioni della domanda, dall'altro di favorire aspetti di flessibilità dei servizi, elaborando nuove forme di fruizione, nuovi progetti e nuove iniziative per intercettare bisogni emergenti, legati a nuove modalità lavorative delle persone, a nuovi tempi di vita e di lavoro.

Questa centralità dei servizi educativi all'infanzia a sostegno delle famiglie viene confermata sia da disposizioni dello Stato che ha destinato, con i decreti applicativi della Buona Scuola (L.107/2015), risorse dedicate per il sistema integrato di educazione e istruzione, sia dalle recenti deliberazioni della Regione Emilia Romagna, tese ad abbattere le rette per la frequenza ai servizi educativi all'infanzia, intravvedendo in questi servizi un elemento fondamentale per la tenuta del tessuto sociale e per la conciliazione dei tempi di vita e di lavoro delle famiglie.

Ed è su questi presupposti che si intendono proporre gli obiettivi prioritari e le linee di azione per l'annualità 2020 ed il triennio 2020-2022, in continuità con quanto realizzato nel corso dei precedenti anni:

- Continuare a garantire l'accoglienza di tutte le richieste di iscrizione, giunte nei termini, a nidi e scuole dell'infanzia;
- Organizzare forme flessibili di utilizzo dei servizi da parte delle famiglie al fine di rispondere ad un numero sempre maggiore di famiglie, con particolare attenzione a quelle che non frequentano i servizi;
- Continuare a prestare attenzione al sistema tariffario, quale leva fondamentale per avvicinare le famiglie ai servizi, promuovendo sempre di più un sistema equo e progressivo, attento alle situazioni economiche, alla composizione del nucleo familiare, in particolare laddove vi sono minori o disabili, al fine di favorire le libere scelte educative delle famiglie;
- Stabilizzare il personale educativo, in grado di dare continuità al servizio sia per i piccoli utenti, sia per i genitori, promuovendo attraverso la formazione continua un aggiornamento professionale in linea con le esigenze ed i dettami delle linee pedagogiche moderne;
- Promuovere e salvaguardare il sistema integrato locale costituito da diverse forme gestionali pubbliche, in appalto e in convenzione, quale leva importante di confronto e di stimolo ed elemento indispensabile per continuare a garantire il pieno accoglimento di tutte le domande.

Nei confronti del sistema scolastico statale, così ricco ed articolato nella nostra realtà, i principali obiettivi che ci prefiguriamo di raggiungere sono i seguenti:

- Curare il rapporto con le scuole nella qualificazione del sistema scolastico attraverso la condivisione di azioni e progettualità ed il riconoscimento di contributi su progettualità condivise;
- Contribuire alla formazione del personale docente secondo piani di aggiornamento concordati nei tavoli di confronto costituiti a livello distrettuale;

- Favorire la presenza di servizi integrativi dell'offerta scolastica nei plessi in cui è presente solo l'orario antimeridiano, sia mediante iniziative promosse dall'ente pubblico, sia attraverso il riconoscimento di esperienze private soggette ad autorizzazione;
- Mantenere un sistema di relazioni sia in ambito cittadino che in ambito distrettuale con le Dirigenze scolastiche, che vedono nel 2019/2020 un ricambio completo delle figure nei due Istituti Comprensivi e nel Convitto R. Corso, al fine di consolidare un sistema di relazioni di rete che tanti positivi risultati ha prodotto nel recente passato;
- Garantire un piano di manutenzioni costante all'ingente patrimonio di edilizia scolastica di proprietà comunale.

I servizi culturali hanno rappresentato sempre più, negli ultimi anni, un fattore decisivo nel miglioramento del senso di appartenenza del cittadino alla vita di comunità. Le aperture continuative degli sportelli di biblioteca/ludoteca costituiscono da anni un riferimento sicuro per famiglie, giovani studenti, cittadini e appassionati studiosi.

Le iniziative pubbliche, le mostre, le proposte culturali pressoché giornaliere sono il frutto di un lavoro di squadra tra servizi, ognuno dei quali vive la consapevolezza di far parte di una equipé che lavora per offrire costantemente opportunità formative e culturali alla città.

Il teatro Asioli con la sua programmazione, anche grazie al prezioso apporto di ATER quale titolare del circuito multidisciplinare regionale, rappresenta un fiore all'occhiello per la qualità e quantità della sua programmazione, arricchita dalle iniziative autonome della città, che vede in esso una ricchezza, un'opportunità ed un punto di riferimento

Gli obiettivi prioritari per i servizi culturali:

- Mantenere un ruolo centrale nella valorizzazione, vivacità e attrattività del centro storico di Correggio attraverso la qualità delle proposte;
- Curare costantemente il rapporto con le scuole di ogni ordine e grado nell'organizzazione delle proposte, nella definizione delle linee di attività in sintonia con la programmazione delle attività didattiche;
- Mantenere un ruolo di primo piano per il Teatro Asioli, a livello sovracomunale, garantendo un elevato livello di programmazione della stagione ed un'integrazione funzionale con importanti rassegne quali Correggio jazz e gli spettacoli all'aperto;
- Favorire politiche di promozione del territorio, delle sue eccellenze storiche, artistiche, enogastronomiche sia attraverso i Servizi museali, sia attraverso l'Ufficio di informazione Turistica unitamente al lavoro di tutti i servizi culturali;
- Conferire continuità alle politiche giovanili che non si svolgono unicamente all'interno dello spazio giovani, ma trovano realizzazione anche nei diversi momenti di vita della città e nel rapporto stretto con le scuole, in particolare con le scuole secondarie di primo e di secondo grado.

Nel settore sportivo occorre proseguire nel rinnovato spirito di collaborazione tra le realtà associative sportive e l'Amministrazione Comunale, in primo luogo nella collaborazione attiva volta alla gestione dell'importante patrimonio impiantistico sportivo di proprietà pubblica, al fine di consentire modalità di gestione che sappiano coniugare gli obiettivi delle società sportive con le finalità pubbliche dell'Amministrazione, facendo leva sullo spirito di partecipazione attiva alla vita della città, che alimenta da sempre l'associazionismo sportivo correggese.

Nel corso della precedente consigliatura si è consolidato il ruolo del Forum dello Sport, quale luogo di confronto, di ascolto, di proposta e di supporto all'azione dell'Assessorato allo Sport, dal quale sono scaturite idee, collaborazioni, feste nell'ottica di promozione del movimento sportivo.

Si propone di mantenere e rafforzare le funzioni del Forum dello Sport per la promozione di iniziative sia verso le scuole, sia verso le società, ad esempio in materia di sicurezza e benessere.

Obiettivo di primaria importanza è il mantenimento del “Giocosport” rivolto a tutte le classi delle scuole primarie, organizzato in collaborazione con il CONI e le società sportive locali. Giocosport rappresenta un momento di grande collaborazione fra i tre attori in campo: Amministrazione Comunale, Scuole e Società Sportive e si sta lavorando ad una estensione sperimentale alle sezioni di scuola d’infanzia.

Si ricorda inoltre, per i necessari adempimenti derivanti dal dettato normativo, essendo questo un atto di programmazione a valere per tutti gli ambiti in gestione, che ai fini di quanto richiesto dalla Legge 244/2007 art 3 comma 55 come modificata dall’art 46 comma 2 della L. 133/2008, il presente Piano Programma rientra fra quegli atti aventi carattere programmatico ai sensi dell’art 42 comma 2 lett., b) del DLGS 267/2000 ai fini della previsione di affidamenti di prestazioni a soggetti terzi che abbiano a riferimento le attività istituzionali previste dalla legge o le attività ed ambiti di operatività espressamente previsti in questo Piano Programma.

Per le attività espressamente previste si rimanda alle singole sezioni allegate al presente documento, ricordando tuttavia fin da ora, la necessità di avvalersi di collaborazioni esterne di tipo occasionale, ai sensi dell’art 7 c.6 del Dlgs. 165/2001, di collaborazioni con associazioni o enti, per singole iniziative culturali, conferenze, seminari o lezioni; di prevedere affidamenti di iniziative, percorsi, progetti, mediante convenzioni con riconoscimento di contributi a rimborso spese ad associazioni culturali onlus, APS (Promozione Sociale), coop.ve sociali, ai sensi dell’art. 4 comma 6 del DL 95/2012, o protocolli aventi ad oggetto attività culturali, di istruzione e di formazione, nonché per le materie inerenti il diritto allo studio come definito in sede regionale e l’aggiornamento del personale in materia di sicurezza e nelle materie di ambito educativo.

Le attività di ISECS espressamente previste in disposizioni legislative rientranti in compiti da svolgersi istituzionalmente da parte dell’Ente locale riguardano le seguenti materie:

L. 104/1992 sulla disabilità e attività di sostegno in ambito scolastico;

L.R. 12/2003 e L.R. 26/2001 in materia di diritto allo studio, di educazione permanente e ricorrente, assegnate alla gestione amministrativa dei Comuni; per il diritto allo studio si intendono attività previste per l’accesso al sistema scolastico e per la qualificazione del sistema scolastico (sostegno ai progetti, formazione docenti);

L.R. 19/2016 e piani regionali annuali per la promozione di piani di formazione del personale e di qualificazione dei servizi 0-6 anni;

L. 328/2000 e Piani Sociali di Zona, come definiti negli indirizzi annuali e pluriennali della Regione Emilia Romagna, per l’attuazione di azioni istituzionalmente affidate alla gestione dei Comuni singoli o nelle forme associate;

L.R. 14/2008 sulle politiche giovanili relativamente alle necessità di realizzare iniziative rivolte ai giovani, alle famiglie, ai docenti, ad esempio Leve Giovani o progetti sulla legalità;

L.R. 18/2000, L.R.13/1999 L.R. 37/1994 relativamente a convenzioni e accordi per gli interventi in ambito culturale, di biblioteche e beni artistici e in materia di spettacolo;

D.lgs 81/2008 per quanto attiene la sicurezza sui luoghi di lavoro e normative conseguenti;

L. 37/2008 per sicurezza e conformità degli impianti degli immobili in dotazione.

Relativamente al D.lgs 81/2008 e L. 37/2008, si ricorda che ISECS è gestionalmente affidataria di compiti riferiti alla realizzazione di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria negli edifici scolastici in dotazione, comprese le incombenze del soggetto proprietario e gestore relative alla sicurezza sui luoghi di lavoro.

In questa dimensione gestionale e con questi presupposti prendono corpo le proposte ed i programmi illustrati, meglio specificati nelle sezioni di questo documento.

NIDI D'INFANZIA E SERVIZI EDUCATIVI 0-3 ANNI

Correggio presenta una situazione composita e ben strutturata nell'ambito dei servizi educativi all'infanzia, che vede gestioni dirette comunali, gestioni in appalto e gestioni private in convenzione. A queste si affiancano alcune realtà private non convenzionate, che concorrono comunque, seppure con una presenza numericamente residuale, all'offerta complessiva, in quanto regolarmente autorizzate al funzionamento.

Le diverse modalità gestionali offrono alle famiglie un panorama ricco e articolato, che ha saputo confrontarsi e affermarsi pur a fronte di un contesto sociale e demografico in continuo cambiamento.

Il calo di natalità è un dato consolidato non solo a livello locale e regionale, ma rappresenta un dato nazionale, peraltro preoccupante. Questa condizione poteva determinare un collasso della domanda e con esso una ridefinizione radicale della presenza e dell'offerta sul territorio con il conseguente depauperamento della rete di servizi.

L'attenzione da sempre prestata dal Comune di Correggio all'andamento di questi servizi ha suggerito nel tempo una serie di misure che ha permesso di garantire la tenuta dei servizi educativi all'infanzia.

Anche in questo anno scolastico, come in quelli che seguiranno, trova conferma l'applicazione della **riduzione del costo delle quote pasto** per i bambini frequentanti i Nidi e le Scuole dell'Infanzia, con innalzamento della soglia ISEE di esenzione dal pagamento che passa da 4.500 € a 7.000 €. Inoltre rispetto alla quota base di 5,10 € a pasto sono confermati due scaglioni di riduzione a 3,30 € a pasto fino a 10.000 € e a 4,30 € a pasto da 10.001 fino a 20.000 €.

Oltre alla riduzione delle quote pasto, dal 2019/2020 per i Nidi e i servizi educativi prima infanzia 0-3 anni si è realizzata un'altra importantissima misura di abbattimento delle rette per situazioni familiari fino a 26.000 € di ISEE grazie alla misura **“Al Nido con la Regione”**. Infatti le famiglie che sono nelle condizioni sopraindicate potranno usufruire di **uno sconto significativo delle rette di frequenza**, uno sconto percentualmente progressivo con il calare della condizione familiare, in modo da favorire le condizioni economiche meno agiate, **fino a giungere all'azzeramento della retta**.

Già lo scorso anno, con la riduzione delle quote pasto si è registrata una inversione di tendenza della domanda di servizio. Il calo degli anni precedenti si è fermato e si è registrato un aumento percentuale della domanda sui nati di riferimento.

Nel 2017/18 si è registrata una domanda complessiva di Nido per 190 bambini (fra nuove domande e bambini già inseriti) su 668 nati pari al 28,44%.

Nel 2018/19 la domanda complessiva è salita a 209 bambini su 637 nati, pari al 32,81% (+ 4,37%), con una inversione di tendenza estremamente positiva.

Di fronte all'aumento della domanda si è operato, affinché tutte le richieste presentate nei termini venissero accolte aumentando il numero dei posti a disposizione, passando dai **178** posti del 2017/18 ai **193** posti del 2019/2020 nell'ambito di una organizzazione complessiva che vede attivi il **Nido La Mongolfiera, il Nido Pinocchio, il Nido Gramsci in appalto e il nido Lamizzo Re**.

Per le iscrizioni ai Nidi e alle scuole dell'infanzia dal 2019/2020 è entrata a regime la procedura e la tempistica prevista dalla normativa sulle **vaccinazioni obbligatorie** (D.L. 73/2017 conv in L. 119/2017) in base alla quale fondamentale diviene lo scambio di informazioni e di elenchi fra i servizi ASL e i gestori dei Servizi educativi 0-6 anni; infatti per questi servizi la mancata ottemperanza all'obbligo vaccinale, oltre alla sanzione amministrativa, comporta l'emanazione del provvedimento di decadenza dall'iscrizione.

Nell'ambito dei servizi 0-6 anni è vigente una convenzione fra le Amministrazioni Comunali del nostro Distretto, nella quale viene confermato il **ruolo di coordinamento distrettuale** del nostro Comune nella gestione di aspetti importanti dei servizi pre-scolari, quali:

- il coordinamento pedagogico distrettuale, che vede nella figura della pedagogista presente nel Comune di Correggio e nell'ufficio ISECS il perno organizzativo per i rapporti con gli Enti Terzi (Provincia e Regione);
- la gestione delle graduatorie per educatori dei servizi all'infanzia e prima infanzia, con la relativa selezione triennale;
- la presentazione di piani di formazione del personale educativo ed ausiliario;
- la presidenza, gestione e conduzione lavori della Commissione Tecnica Distrettuale per i procedimenti di autorizzazione al funzionamento dei nidi e servizi educativi 0-3 anni.

Si tratta di un insieme di funzioni che conferiscono e riconoscono un ruolo importante di servizio e di raccordo per l'area distrettuale, trattando unitariamente aspetti ai quali è necessario conferire una dimensione gestionale sovracomunale.

L'offerta complessiva 2019/2020 è la seguente:

POSTI ATTIVATI SU POSTI IN DOTAZIONE
ASILI NIDO DAL 2016/2017 AL 2019/20 CON ACCESSO DA GRADUATORIA COMUNALE

Asilo Nido	Anno 16/17	Anno 17/18	Anno 18/19	Anno 19/20
Gramsci	48	58*	58*	58*
Mongolfiera	54	68	68	68
Melograno	48	==	==	==
Pinocchio	32	32	32	37
Re Lamizzo	20	20	25	30
TOTALI	202	178	183	193

*di cui 10 lattanti da gennaio

A questi posti attivati per accesso alla graduatoria comunale, si aggiungono i posti non convenzionati del Nido Lamizzo ed i posti del Servizio prima infanzia delle Corti Magiche, che è presente quest'anno per il terzo anno consecutivo, come da tabella sotto riportata:

Nido Lamizzo	02	02	03	10
Le Corti Magiche	10	09	14	9
S. Maria Assunta - Prato	==	==	==	7
TOT. GENERALE	214	189	200	219

I posti attivati hanno risposto adeguatamente alle domande pervenute dalle famiglie, con un'offerta complessiva in aumento rispetto ai due anni precedenti e la totalità di risposta alle domande pervenute nei termini per le sezioni grandi, medi e lattanti.

Nonostante il calo verificatosi negli anni precedenti, Correggio mantiene un sistema d'offerta articolato con gestioni diversificate, grazie alle scelte effettuate e con una prevalenza strategica della gestione pubblica, che consente all'Ente Locale di poter esercitare il ruolo di ente di riferimento per i parametri gestionali e il ruolo di regia attraverso affidamento in appalto e

convenzioni con i soggetti privati, a vantaggio di una costante adeguatezza dell'offerta sia in termini quantitativi che di tipologia di servizio offerto.

Trova conferma anche per il 2019/2020 la presenza del **Centro di sperimentazione educativa delle Corti** in via Mussini, in grado di ospitare fino a 22 bambini e gestito da cooperativa a cui sono stati affidati i locali in concessione con scadenza al termine di questo anno scolastico (31/08/2020)

Dalla tabella sottostante si evince come la situazione sia sempre in movimento nei nidi, ove consistente è la presenza di ritiri e di inserimenti sui posti resi vacanti sia prima dell'anno scolastico che durante l'anno scolastico.

SITUAZIONE DELLA DOMANDA 2019/20 NEI POSTI NIDO DA GRADUATORIA COMUNALE AL 15/10/2019

Scolarizzabili Nati 2017/18 /19 (fine agosto)	Posti complessivi attivati (con 10 lattanti gennaio 2020)	N° Educ.	Bambini già Frequentanti a.s. 18/19	Nuove domande Presentate (residenti e non residenti)	Nuove domande accolte	Non accolti subito	Ritiri / Rinunce	Accolti/ rinunce al posto in corso d'anno	Senza risposta (residenti)
509	193(1)	25(2)	89	115	94 (3)	21	21	21	00

(1) di cui: 58 Gramsci
68 Mongolfiera
37 Fosdondo
30 Lamizzo Re

(2) di cui 8 al Gramsci in appalto e 4 a Lamizzo Re in convenzione

(3) + n° 10 lattanti con ingresso a gennaio Nido Gramsci (n° 08 domande nuove al momento per gennaio 2020)

Ambarabà

Il Centro per bambini e famiglie “Ambarabà” è un servizio integrativo fra quelli previsti dalla normativa regionale e da due anni trova la sua sede presso gli ambienti del Nido Gramsci di via Gambara. E’ un servizio che offre opportunità di compresenza fra bambini e adulti di riferimento (genitori, nonni, ...) e sviluppa dinamiche di gioco e socializzazione per bambini/e che non sono già inseriti all’interno di altri servizi per l’infanzia del Comune di Correggio. In analogia con gli altri servizi 0-3 anni, con il calo di natalità Ambarabà ha registrato una diminuzione delle iscrizioni, tuttavia, data la validità pedagogica dell’esperienza e la modesta esposizione finanziaria, viene riproposto alle famiglie dei bambini non utenti dei servizi, quale opportunità integrativa per genitori e bambini.

SCUOLE DELL’INFANZIA 3-6 ANNI

In questi anni, nonostante la diminuzione delle nascite, che per le scuole dell’infanzia ha iniziato a farsi sentire significativamente dall’anno scolastico 2017/2018 (nati 2014), è stata mantenuta sostanzialmente la struttura dell’offerta, con tre scuole d’infanzia comunali, tre scuole dell’infanzia paritarie e due scuole dell’infanzia statali; occorre però registrare la riduzione delle sezioni attive

presso la scuola d'infanzia statale Collodi di Fosdondo ed una diminuzione degli iscritti presso le scuole d'infanzia del sistema paritario autonomo (FISM).

La **riduzione delle rette per le quote pasto**, attivata dal 2018/19, ha portato qualche benefico effetto sul numero delle iscrizioni alle scuole d'infanzia, facendo registrare un aumento percentuale delle iscrizioni sui nati in età: infatti nel 2017/18 si sono registrate per la sezione tre anni 113 domande su 262 nati (43%), nell'anno 2018/2019 107 domande su 219 nati (48,85%); per l'anno 2019/2020 le domande sono state 118 su 231 nati (51,1%), alle quali si sono aggiunte 16 domande di iscrizione per le sezioni dei 4 e dei 5 anni che hanno consentito di recuperare, almeno in parte, alcuni posti vuoti presenti nelle relative sezioni di scuola dell'infanzia (in particolar modo all'Arcobaleno di San Martino Piccolo), con un significativo e positivo recupero di scolarità.

Per le scuole del segmento 3-6 anni è in vigore un'Intesa Triennale fra tutti i gestori delle scuole d'infanzia: Comune di Correggio, Coordinamento Scuole paritarie autonome e Istituto Comprensivo Correggio 2 per la gestione delle iscrizioni. L'intesa si propone anche una gestione unitaria delle iscrizioni per le scuole pubbliche, mediante la creazione di **un Centro Unico di Iscrizione attivo presso l'Ufficio ISECS**. Si tratta di una esperienza estremamente positiva che è stata confermata anche a fronte del cambiamento della modalità di raccolta (**procedura on-line**) delle iscrizioni mediante apposito programma e nonostante l'ulteriore adempimento legato all'obbligo vaccinale. Questo sistema rappresenta una soluzione efficace per le famiglie per le quali si semplifica la procedura ed il riferimento organizzativo, anche per la gestione delle domande dopo la scadenza.

Per tutte le domande 2019/20 non si registrano liste d'attesa, quanto piuttosto qualche posto ancora disponibile.

La situazione nelle diverse sezioni di scuola d'Infanzia comunali, statali e autonome a Correggio si presenta come di seguito:

Scuole d'Infanzia Comunali e Statali	Sezione 3 anni n. bambini	Sezione 4 anni n. bambini	Sezione 5 anni n. bambini	TOTALI
S. Martino Piccolo	23	23	20	66
Ghidoni Mandriolo	26	26	25	77
Ghidoni Esp. Sud	26	26	26	78
Statale Fosdondo	20	21	32	73
Statale Gigi&Pupa	21	26	26	73
Totali annate	107	134	129	367 TOTALE * GENERALE

*dati al 16/09/19

SCUOLE	CORREGGESI	DA FUORI COMUNE	DI CUI DI SAN MARTINO	TOTALE
S. TOMASO	71	2	1	73
RECORDATI	117	4	1	121
PRATO	26	3	3	32
TOTALE	254	11	6	226*

*circa 24 bb correggesi sono ospitati a San Martino in Rio

Il calo di natalità esplica i suoi effetti nei numeri complessivi del sistema con la situazione maggiormente critica presso la scuola dell'infanzia statale Collodi di Fosdondo, che quest'anno viene portata a 4 sezioni. Pur in presenza di un calo rispetto ai numeri degli anni precedenti, occorre ribadire l'importanza della collaborazione con il sistema delle scuole paritarie autonome, le quali pur in riduzione si attestano ad un grado di risposta attorno al 38% .

E' in vigore fino al 2023 la **Convenzione con il Coordinamento delle scuole paritarie**, che da garanzia e certezza ai gestori alle prese con un calo generalizzato delle nascite, che negli anni

hanno però mostrato affidabilità e spirito di collaborazione con l’Ente Locale, anche in riferimento alle problematiche sempre più complesse che investono il mondo della scuola, a partire dal tema dell’integrazione, della disabilità e del coordinamento pedagogico distrettuale, di cui fanno parte con le loro rappresentanti.

Le scuole dell’infanzia a Correggio presentano tre tipologie gestionali: la gestione comunale, la gestione statale e la gestione paritaria autonoma, a conferma di un’offerta articolata, ma allo stesso tempo basata su alcuni elementi fondamentali, quali il rapporto numerico nelle sezioni, la risposta alla disabilità, il supporto con la consulenza di figura pedagogica inserita sperimentalmente anche nelle scuole statali grazie alla partecipazione decisiva del Comune di Correggio. Fra le diverse gestioni si punta sempre più ad articolare e consolidare **la collaborazione nell’ambito della progettualità pedagogica**. Il Comune di Correggio conferma il sostegno alla sperimentazione di una figura pedagogica presso le scuole dell’infanzia statali, figura chiamata a svolgere un proficuo raccordo ed un dialogo fecondo con le altre figure pedagogiche presenti sul territorio, a partire dai rapporti con la pedagogista comunale

In questo segmento 3-6 anni, sulle gestioni comunali e statali, il Comune ha provveduto ad approvare **la riduzione tariffaria delle quote pasto** grazie all’applicazione dei decreti attuativi della Legge 107/2015, una misura che, così come dichiarato dall’Amministrazione Comunale, tenderà a divenire strutturale anche per i prossimi anni. Si tratta di una risposta concreta per le famiglie, in particolare con ISEE medio basse, che trovano in questa misura un forte aiuto nell’iscrizione dei figli alle scuole dell’infanzia.

Resta fondamentale la **collaborazione** con l’Istituto Comprensivo di Correggio 2 sulle funzioni miste del personale ausiliario ATA, in merito all’integrazione di funzioni nei servizi per l’accesso (trasporto e mensa e pre e post scuola) attivata mediante l’apposita **convenzione**. E’ una convenzione importante che confidiamo venga mantenuta attraverso la continuità delle disponibilità del personale ATA, il quale ha la facoltà di aderire volontariamente.

Dopo il biennio 2017/18 e 2018/19 viene confermata per questo anno scolastico l’esperienza dell’apertura gratuita di un servizio educativo dedicato a bambini di 4 e 5 anni che non frequentano scuole dell’infanzia. Il progetto “**Crescere nella comunità**” verrà proseguito nella primavera 2020 con le medesime caratteristiche, accedendo ai Fondi per le azioni innovative previsti nelle deliberazioni regionali di utilizzo dei Fondi statali L. 107/2015 sul sistema integrato di educazione e istruzione.

Trattasi di un servizio gratuito che non entra in concorrenza con l’iscrizione alle scuole d’infanzia, poiché è un servizio limitato nel tempo (da marzo a giugno) in giornate ed orari di frequenza definiti (due giorni la settimana dalle 9,00 alle 12,00). La finalità è proprio quella di introdurre forme di flessibilità che possano favorire l’avvicinamento ai servizi pre-scolari di bambini non iscritti alle scuole dell’infanzia e che, nel breve, dovranno inserirsi nella scuola primaria.

Anche nell'estate 2019 il Comune di Correggio, insieme ai Comuni del Distretto, ha aderito al Progetto Regionale di **Conciliazione tempi di vita – lavoro** consistente nel riconoscimento di contributi alle famiglie per la frequenza dei figli ai Centri estivi. E' la seconda annualità del biennio iniziale di promozione della misura da parte della Regione. Naturalmente se verranno reperite risorse anche per le prossime annualità, il nostro Comune è nelle condizioni funzionali e gestionali per poter aderire pienamente abbattendo così i costi delle famiglie per la cura e l’educazione dei minori dai 3 ai 13 anni durante i mesi estivi nell’ambito delle multiformi proposte ricreative presenti sui territori.

RELAZIONE DEL SERVIZIO PEDAGOGICO sui servizi educativi 0-6

*“Il nuovo potrà essere di chi riuscirà a riunire nella scuola la forza della critica, della partecipazione democratica, dell’immaginazione con i requisiti organizzativi e culturali, scientifici e operativi”.
(Loris Malaguzzi)*

La complessità che abita il nostro vivere caratterizza non soltanto le relazioni e i contesti sociali, ma segna fortemente le istituzioni formative che hanno compiti di cura e di educazione. Esse richiedono oggi di essere attraversate da interrogativi nuovi, per rifondare i tratti peculiari della loro identità, per rivisitare intenti e alleanze con le famiglie, per rileggere, con sguardi competenti, il senso e il significato delle azioni educative messe in campo quotidianamente.

Le principali linee di lavoro per l’anno educativo 2019_20 seguiranno le seguenti traiettorie progettuali, articolate nelle quattro dimensioni principali di sviluppo del progetto educativo:

1) Dimensione dell’organizzazione del contesto educativo

La *cura delle relazioni* tra adulti e bambini e tra adulti e adulti (genitori e operatori), l’ascolto costante del *quotidiano*, la continua progettazione dei *contesti* sono prassi che caratterizzano il lavoro degli operatori e qualificano la natura degli interventi educativi stessi.

Nello specifico:

a) Tempi, spazi e materiali, relazioni

- attenzione progettuale agli **ambienti di apprendimento** dei bambini per un’idea di servizio che coniuga *etica, estetica e cura del quotidiano*;
- approfondimento delle ricerche su materiali informali (naturali, di recupero e di scarto industriale) per allestire **contesti che favoriscano la costruzione di connessioni tra saperi e linguaggi differenti**;
- incremento della riconoscibilità dei contesti progettati attraverso mirate **azioni documentative** all’interno delle sezioni e negli spazi comuni;

b) Proposte educative

- attivazione da parte di ciascuna sezione di un **percorso progettuale** su un focus di ricerca individuato a seguito della fase di osservazione degli interessi, dei bisogni e delle competenze espresse da ciascun gruppo;
- prosecuzione, all’interno delle scuole dell’infanzia e dell’ultimo anno di nido, dei **percorsi di esplorazione e ricerca sui luoghi della città di Correggio** intrapresi due anni fa per approfondire gli sguardi sulla città e i suoi saperi;
- potenziamento della valorizzazione della relazione tra **educazione e natura** attraverso azioni e riflessioni realizzate con i gruppi dei bambini e con le famiglie;
- all’interno delle proposte intenzionalmente progettate per favorire un panorama di esperienze coerenti, significative, ricche e continuative saranno attivate alcune **collaborazioni con atelieristi esperti** (linguaggio del corpo e linguaggi grafico-espressivi), oltre alla consulenza offerta dall’**atelierista comunale** all’interno delle strutture educative;

2) Dimensione del servizio, famiglie e territorio

a) Relazione e partecipazione delle famiglie

- consolidamento delle diverse opportunità di incontro, attraverso la sperimentazione di nuove strategie operative, che rientrano all'interno del **progetto partecipativo** con le famiglie e introduzione di *ulteriori opportunità di partecipazione* tra famiglie e servizi concordate con i gruppi di lavoro, tra cui un incontro esperienziale “**Genitori al nido**” e, sempre per i nidi, “**Una serata in cucina**” sul tema dell’educazione alimentare, realizzata in collaborazione con CIR;
- **iniziativa di formazione** promosse a livello distrettuale sulla cultura dell’educazione e la valorizzazione dell’infanzia: *incontro aperto sulla figura di Loris Malaguzzi* e la sua eredità educativa, in occasione del centenario della sua nascita;
- **iniziativa di promozione e accompagnamento allo sviluppo delle competenze genitoriali** promosse a livello distrettuale: *incontri a piccoli gruppi* all’interno di nidi e scuole per l’infanzia per padri e madri condotti dalla pedagogista comunale attraverso metodologie attive in grado di valorizzare e promuovere i saperi dei partecipanti e sostenere il confronto e lo scambio di esperienze (almeno 5 incontri);

b) Rapporto con il territorio

- collaborazione con il **servizio di NPI** per l’ elaborazione dei *Piani educativi individualizzati* per i bambini con disabilità presenti all’interno delle istituzioni educative comunali e i *percorsi di accompagnamento* delle famiglie verso percorsi di valutazione e/o presa in carico;
- collaborazione con i **Servizi Sociali** grazie anche alla sperimentazione in essere delle *Linee guida distrettuali per la gestione delle situazioni di disagio, maltrattamento e abuso* che ha consentito di co-progettare azioni e interventi di rete più efficaci nei confronti di bambini e famiglie che si trovano in situazioni di vulnerabilità o povertà educativa;
- collaborazione con il **Centro Famiglie** per la costruzione di *forme di raccordo* con le famiglie che potrebbero usufruire dei servizi offerti dal centro stesso; collaborazione al progetto “*E’ nato un bambino*” e partecipazione alla *Consulta Famiglie* da parte della pedagogista;
- *progettazione, monitoraggio e valutazione* delle **azioni di continuità** tra nidi, scuole dell’infanzia e scuole primarie del territorio correggese e in rete con il Comune di S. Martino per la continuità 0-6; dallo scorso anno si è avviato un *tavolo di riflessione* sui saperi e le competenze da promuovere in un’ottica curricolare 3-11 anni. A tali azioni si collegano anche le *iniziativa di formazione* progettate a livello distrettuale su tematiche 0-14 che, per l’anno in corso, vedranno la presenza di testimoni di spicco della realtà pedagogica e educativa nazionale: essi porteranno riflessioni ed esperienze particolarmente significative sui temi dell’inclusione e della convivenza civile;
- collaborazione con le **agenzie formative culturali** del territorio (biblioteca, ludoteca, teatro, museo) attraverso la partecipazione a *proposte laboratoriali* ed *iniziative* volte a creare e mantenere un sistema formativo integrato sul territorio correggese (formazioni comuni, co-progettazioni e raccordi);
- azioni di **valorizzazione della cultura infantile e di dialogo con il territorio** anche all’interno di iniziative promosse dall’Amministrazione Comunale. A novembre la **Giornata Internazionale dei Diritti dell’infanzia e dell’adolescenza** celebrerà il diritto all’amicizia, a tessere relazioni con tutti gli esseri viventi, umani e non umani, mentre il **mese di aprile sarà dedicato alla figura di Gianni Rodari** del quale ricorre il centenario della nascita nel 2020. Entrambi i progetti vedranno la partecipazione del sistema formativo integrato 0-6 e delle

agenzie culturali del territorio. I servizi educativi collaboreranno inoltre al “*Natale in città*” attraverso allestimenti e riflessioni;

- consolidamento delle **reti tra i soggetti facenti parte del sistema integrato 0-6** a livello comunale e distrettuale attraverso progettazioni condivise e interventi formativi comuni: presso il Polo Educativo di Fosdondo e il Polo Educativo Espansione Sud *co-progettazione di alcuni contesti educativi comuni*; progetto di rete tra nidi (a gestione diretta, in appalto e in convenzione) e scuole infanzia (comunali e statali) in continuità con la ricerca “*Abitare i luoghi*” attorno al tema dell’esplorazione dei luoghi e dei saperi della città;
- terza annualità del progetto **Crescere nella comunità** relativo al bando nazionale *Fondazione con i bambini* per la promozione di opportunità educative e di socializzazione per i bambini e le rispettive famiglie che non frequentano scuole dell’infanzia (comuni di Campagnola, Correggio, Fabbrico);
- avvio **progetto innovativo** quale opportunità educativa e di socializzazione per i bambini che non frequentano le scuole dell’infanzia (4-5 anni) e che si trovano in situazione di povertà educativa (Comuni di Campagnola, Correggio, Fabbrico)
- attivazione di **reti e raccordi europei e internazionali** attraverso la promozione di visite studio da parte di **delegazioni** (studenti universitari, docenti e accademici), momenti di scambio attorno alle esperienze educative dei paesi coinvolti, occasioni di valorizzazione dei percorsi progettuali intrapresi nei nostri servizi e delle relative documentazioni prodotte.

3) Dimensione del funzionamento del gruppo di lavoro

a) Coordinamento dei gruppi di lavoro

- prosecuzione del **processo di costruzione di un sistema di servizi educativi comunitari** (nidi e scuole infanzia) attraverso periodici incontri a diversi livelli (équipe di sezione, collettivi, incontri con coordinatori interni, raccordo con l’atelierista) con particolare attenzione a quei *gruppi di lavoro* caratterizzati, negli ultimi anni, da maggiori *cambiamenti strutturali-organizzativi* che, conseguentemente, determinano una diversa articolazione delle dinamiche relazionali e professionali interne;
- *progettazione, monitoraggio, documentazione e valutazione* in chiave distrettuale dei **percorsi di formazione del personale** tesi a promuovere momenti di arricchimento culturale e di rilettura delle pratiche educative alla luce di differenti paradigmi concettuali. Tali percorsi vedranno la tematizzazione di alcuni ambiti di approfondimento già affrontati l’anno precedente e l’apertura di nuovi percorsi. In continuità sarà approfondito il tema della *prevenzione dei disturbi del linguaggio e potenziamento delle capacità comunicative nella prima infanzia* con la dr.ssa Cecilia Zannoni del Centro Progetto Crescere (educatrici nido) e con la dr.ssa Caterina Casolari del medesimo centro formativo il tema della *gestione delle complessità relazionali all’interno dei gruppi sezioni* (insegnanti scuole infanzia). I gruppi di lavoro saranno coinvolti a livello territoriale in un incontro promosso dal CPT (coordinamento pedagogico territoriale) sul senso e significato di *promuovere qualità all’interno del sistema formativo integrato*. Seguiranno 2 incontri di approfondimento per le educatrici dei nidi condotti dalla dr.ssa Marina Maselli. Educatori e insegnanti prenderanno parte al *workshop* promosso all’interno del Centro Internazionale Loris Malaguzzi sui *linguaggi digitali e grafico-espressivi*.

Il personale prenderà parte alle *proposte formative rivolte a docenti e operatori 0-14 anni* che, per l’anno in corso, vedranno la partecipazione di figure di forte levatura nell’ambito della cultura dell’educazione (*Andrea Canevaro*, professore emerito Università di Bologna;

Eraldo Affinati, scrittore e insegnante italiano; *Roberto Farnè*, professore ordinario di didattica e pedagogia speciale all’Università di Bologna, testimoni contemporanei e innovatori sul piano dei pensieri e delle pratiche educative e formative.

Il personale ausiliario prenderà parte al seminario promosso dal servizio sanitario pubblico sul *valore del cibo* dal titolo "Dalla terra alla tavola dei bambini" presso il Centro Loris Malaguzzi, nonché all’aggiornamento tecnico previsto per la somministrazione di cibo ai bambini con celiachia.

Le insegnanti di scuola infanzia prenderanno parte al primo anno della **ricerca-formazione “Creative collaboration”** promossa da Unimore e Università austaliana di educazione e arte di Newcastle sul tema dello sviluppo del pensiero creativo nell’infanzia, ricerca che vedrà anche la collaborazione di alcune scuole dell’infanzia austaliane.

Si prevedono inoltre alcuni **approfondimenti formativi curati dalla pedagogista** all’interno dei gruppi di lavoro tesi a favorire il confronto sui contenuti emersi durante gli incontri formativi e a comprenderne valori e significati anche in relazione alla quotidianità del lavoro.

- la pedagogista, con compiti di coordinamento e indirizzo tecnico dell’**équipe pedagogica distrettuale**, parteciperà anche al tavolo di **coordinamento pedagogico territoriale**, nonché ad altri tavoli distrettuali e/o regionali per gli ambiti di pertinenza.

b) Progettazione

- cura e approfondimenti sul **sistema di strumenti a sostegno della progettazione educativa**, strumenti che hanno l’intento di accompagnare le evoluzioni dei progetti educativi di ciascuna sezione, con particolare attenzione alle dimensioni formative relative all’uso di tali strumenti da parte delle figure di supplenti presenti nei servizi nell’anno in corso;
- rivisitazione del **progetto pedagogico del nido e delle scuole infanzia comunali**, in sinergia con i gruppi di lavoro;
- inizio costruzione di un **codice deontologico-comportamentale**, condiviso con i gruppi di lavoro e la direzione, per riflettere nuovamente su alcuni aspetti che caratterizzano e qualificano oggi la professione dell’educatore e dell’insegnante nei contesti 0-6 anni.

c) Documentazione

- Inizio *percorso di documentazione* della ricerca “**Abitare i luoghi**” intrapresa due anni fa e che prosegue nell’anno in corso con l’intento di realizzare un volume pedagogico-didattico sulle strategie di incontro dei bambini con la città per la promozione e la valorizzazione dei diritti di cittadinanza nell’infanzia (progetto 0-6 distrettuale);
- proseguimento del percorso di rinnovamento di alcune **forme documentative** presenti nei servizi con particolare attenzione alle documentazioni a parete e alle documentazione quotidiane, grazie anche alla sistematica presenza della figura dell’atelierista all’interno di ciascuno dei servizi;
- documentazione dei *percorsi di formazione e aggiornamento del personale* attraverso la realizzazione annuale di un **quaderno di studio**.

4) Dimensione della valutazione

- **monitoraggio e valutazione** delle **fasi e dei processi di realizzazione del progetto educativo** in coerenza con i valori, le finalità e le metodologie dichiarati all’interno del

- progetto pedagogico dei servizi educativi comunali di Correggio attraverso sistematici incontri tra la pedagogista e l'èquipe di ogni singola sezione (almeno tre) e incontri di collettivo con l'intero gruppo di lavoro (incontri mensili);
- **evento pubblico** di restituzione dei risultati emersi dal percorso “**Sguardi di qualità**”, rivolto a famiglie e operatori e avente per oggetto la presentazione dei principali dati emersi dalla somministrazione del *questionario sulla qualità percepita* rivolto alle famiglie dei servizi 0-6 a gestione diretta comunale e in appalto (novembre 2019);
 - individuazione all'interno dei collettivi delle **azioni di miglioramento** a seguito dell'analisi dei dati emersi dalla terza somministrazione del questionario sulla qualità (primavera 2019) e condivisione con i Consigli di gestione (novembre 2019);
 - avvio e monitoraggio delle singole azioni di miglioramento;
 - per i nidi, approfondimenti e riflessioni in chiave formativa sul tema della qualità anche in relazione alla recente uscita della **direttiva sull'accreditamento** e al relativo percorso di autovalutazione che vedrà un ciclico utilizzo di uno **strumento di autovalutazione** condiviso a livello regionale e provinciale.

SCUOLE DELL'OBBLIGO

Il sistema dell'offerta correggese nel segmento delle scuole primarie e secondarie di primo grado è articolato in questo modo:

SCUOLE PRIMARIE CORREGGIO 2015/16 – 2019/2020

SCUOLE PRIMARIE	TOTALI 2015/16	TOTALI 2016/17	TOTALI 2017/18	TOTALI 2018/19	TOTALI 2019/20
S. Francesco	376	356	322	323	308
Espansione Sud	301	292	294	290	290
Cantona	232	229	236	236	230
Canolo	112	114	108	103	100
Prato	108	97	85	87	82
Convitto	95	114	139	166	201
S. Tomaso	170	177	190	195	205
TOTALI	1394	1379	1374	1400	1416

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO DI CORREGGIO 2015/16 – 2019/2020

SCUOLE SEC. 1° GR.	TOT 2015/16	TOT 2016/17	TOT 2017/18	TOT 2018/19	TOT 2019/20
Marconi	364*	355*	356*	335	330
Andreoli	261*	279*	272*	282	253
Convitto R. Corso	48	31	44	44	58
S. Tomaso	95	104	101	105	105
TOTALI	768	769	773	766	746

Le scuole statali del territorio di Correggio e dei Comuni del Distretto hanno visto l'avvicendamento pressoché totale dei Dirigenti scolastici con nuove figure di ruolo vincitrici del recente concorso ministeriale. In tal modo viene superata la fase transitoria, durata due anni, di Dirigenti in reggenza e quindi solo parzialmente dediti alla gestione delle scuole di Correggio.

I numeri degli alunni, nelle tabelle sopra riportate, evidenziano nella scuola primaria una conferma delle iscrizioni pur di fronte ad un calo di natalità del territorio correggese, conferma che probabilmente è dovuta alla recettività extra comunale dei due Istituti Convitto e San Tomaso

I dati 2019/2020 evidenziano la ripresa netta della scuola primaria del Convitto R. Corso che ribadisce per il quarto anno consecutivo la partenza con due classi prime, con oltre 40 alunni iscritti. La scuola Allegri ribadisce i suoi assetti sostituendo le due classi quinte in uscita con due classi prime; la primaria Cantona-Rodari si conferma come scuola a tempo pieno di riferimento per il territorio comunale, mentre qualche calo si registra nella primaria San Francesco. Buoni numeri per le due scuole frazionali di Canolo e di Prato, per l'avvio delle due classi prime, scuole ove l'Ente locale, come già ricordato, arricchisce l'offerta educativa con rientri pomeridiani dei Centri gioco territoriali (CGT) gestiti attraverso affidamento di servizio operato dall'Unione Comuni Pianura Reggiana.

Inizia il calo della popolazione scolastica della secondaria di 1° grado, nella quale comunque il Convitto Corso è in aumento di iscritti e in grado di far partire nuovamente una classe prima nel 2019/2020.

Il polo scolastico di via Conte Ippolito, dopo l'individuazione della sede del Centro Provinciale di istruzione adulti (**CPIA**) Reggio Nord, ospita attività scolastiche per tutto l'arco della giornata, caratterizzandosi come area scolastica aperta tutto il giorno con corsi pomeridiani e serali.

DIRITTO ALLO STUDIO

Il Diritto allo studio tocca aspetti rilevanti del sistema dei servizi educativi. Significativa è la fattiva collaborazione e la concertazione delle azioni e delle misure da adottare nella risposta alla disabilità e nella qualificazione dell'offerta didattica e formativa.

Per i servizi d'accesso:

- il servizio di **trasporto scolastico** è stato assegnato a TIL di Reggio Emilia con gara di appalto nel corso del 2016 per complessivi 6 anni (3+3); con il recente rinnovo il servizio andrà a scadenza alla fine dell'a.s. 2021/22. A Correggio, il cui territorio è composto da diversi insediamenti frazionali rilevanti dal punto di vista demografico, il servizio di trasporto costituisce un elemento importante per il sistema d'offerta locale e l'introduzione di elementi di flessibilità nell'accesso, perché consente di meglio conciliare necessità delle famiglie e orari di inizio dei servizi o delle lezioni, in quanto complementare, in molte situazioni, a servizi di pre o post scuola.

Inoltre costituisce, per l'offerta formativa, un elemento essenziale di qualificazione, per la possibilità di realizzazione di diverse attività ed iniziative in collaborazione fra scuole e servizi culturali comunali (ludoteca, biblioteca, museo, spazio giovani e infoturismo).

Il servizio giornaliero casa-scuola-casa copre tutti i gradi di scuola fino alle secondarie di II grado, servite da due tratte che collegano il centro alle principali frazioni, ospitando anche studenti delle scuole superiori nel giro delle scuole secondarie di I grado. Dall'anno 2017/2018, grazie ad un accordo del Comune di Correggio con la società SETA, sono state potenziate le tratte di andata e ritorno del trasporto pubblico da e per Canolo e Prato, proprio per gli studenti frequentanti le scuole superiori di Correggio.

- Il servizio contempla altresì la possibilità per le scuole d'infanzia pubbliche di svolgere alcune uscite didattiche/gite, anche fuori dal territorio comunale; anche i bambini dei nidi possono fruire del trasporto alcune volte in corso d'anno al fine di raggiungere servizi

esterni in ambito comunale quali la Ludoteca o il Teatro, mediante utilizzo di mezzi adeguatamente attrezzati.

- il servizio **di refezione scolastica** (che copre servizi dai Nidi alle Scuole primarie, non essendo previsti rientri pomeridiani nelle scuole secondarie di I grado) è un altro cardine importante della nostra offerta, in quanto rappresenta un elemento fondamentale per consentire la continuità nell'arco della giornata di tutti i servizi prescolari dai Nidi alle Scuole dell'Infanzia, ma anche per le scuole primarie (come Cantona-Rodari e San Francesco), ove è presente il tempo pieno. Il servizio di refezione, fornito da CIR di Reggio Emilia in appalto, viene esteso anche ai Centri Gioco Territoriali di Canolo e di Prato, alle medesime tariffe, in virtù di accordo con i Servizi Sociali dell'Unione Comuni Pianura Reggiana.

Sono previste variazioni ai menù per motivi sanitari per allergie, per ragioni etico/religiose, culturali (ad esempio vegani, vegetariani). E' confermata la **Commissione mensa comunale**, composta da un rappresentante del servizio SIAN dell'ASL, da rappresentanti dei genitori e delle scuole, nella quale il soggetto gestore si rende disponibile a qualsiasi chiarimento, presenta le proposte di nuovi menù e recepisce istanze di variazioni, purché rientrino nei canoni del servizio Sian dell'ASL territoriale.

Per il **servizio mensa delle scuole dell'obbligo**, a partire dallo scorso anno scolastico è stato ampliato il **sistema di ritiro dei buoni pasto**: accanto al ritiro presso il Servizio di tesoreria in Banca, è stata introdotta la possibilità di pagamento mediante bonifico e ritiro presso gli uffici ISECS dal lunedì al venerdì e presso la Ludoteca la mattina del sabato, previa esibizione di copia dell'effettuato pagamento. In questo modo, oltre a ridurre le file di inizio anno allo sportello bancario, viene esteso l'arco temporale per il ritiro in particolare per chi non riusciva a conciliare il ritiro con i tempi dell'attività lavorativa.

- Tra i servizi d'accesso annoveriamo anche i servizi di **pre e post scuola** per le scuole primarie e dell'infanzia statali, organizzati ogni anno grazie all'intesa con gli Istituti Comprensivi per la messa a disposizione del personale ATA. Questi servizi rappresentano un ulteriore elemento di conciliazione dei tempi di lavoro delle famiglie con i tempi di cura dei figli e con gli orari delle lezioni, perché consentono di accedere ai plessi scolastici fin dalle ore 7,30 in tutte le scuole e di uscire da scuola fino alle ore 13,20 nelle scuole del centro.

Integrazione e sostegno agli alunni disabili

E' una linea di attività estremamente importante per il diritto allo studio e vede coinvolti più attori istituzionali nel garantire risposte adeguate ed efficaci in una situazione che ogni anno si presenta in continua evoluzione. Questa situazione rende necessaria la collaborazione inter-istituzionale di tutti gli attori in campo, dai servizi comunali ai servizi scolastici, all'ASL territoriale con la NPIA per poter collaborare e dialogare al fine di garantire il buon esito delle azioni concrete e l'ottimale utilizzo delle risorse disponibili. Per questi motivi Correggio ed i Comuni della nostra zona, oltre all'adesione all'Accordo di Programma Provinciale del 2012, hanno saputo declinare un Accordo di Programma Distrettuale, stipulato nel marzo del 2014, che ci risulta ancor oggi unico nei Distretti della Provincia di Reggio Emilia, attraverso il quale è stato formalizzato un tavolo di regia e sono state previste commissioni di discussione sul tema.

Sulla disabilità e sull'inclusione scolastica l'Amministrazione Comunale di Correggio ha posto un ordine di priorità, basato sulla gravità dei casi e sulla proposta di fornitura dell'educatore che Asl effettua sulla base delle situazioni, questo a fronte di richieste di azioni di supporto sempre più numerose che giungono ogni anno dalle scuole e alle quali è

necessario dare risposte adeguate in base ai compiti assegnati dal sistema normativo agli Enti Locali,

ISECS realizza il proprio intervento principalmente con la fornitura di personale educativo – assistenziale, ma anche mediante la fornitura di sussidi ed ausili didattici (ad es. trascrizioni per ipovedenti) ed organizzazione di trasporti speciali per disabili fisici in collaborazione coi Servizi Sociali.

Per il 2019/2020 gli alunni disabili assistiti sono n. 73 frequentanti tutti i gradi di scuole, dai Nidi alle Scuole secondarie di II° grado.

ALUNNI E STUDENTI DISABILI SEGUICI DAL COMUNE DI CORREGGIO-ISECS

anno scolastico	0-6 anni	primarie	sec.1° grado	sec.2° grado	Totali
2019/20	17	29	10	17	73
2018/19	19	25	14	12	70
2017/18	22	16	11	15	64
2016/17	16	23	10	15	64
2015/16	11	16	14	14	55
2014/15	6	18	12	16	52
2013/14	5	14	13	14	46

Qualificazione scolastica e diritto allo studio

Per la qualificazione scolastica per il diritto allo studio è in vigore per l'ultimo anno scolastico il **Protocollo d'Intesa triennale 2017-2020** fra i sei Comuni della zona sociale, grazie al quale è stata garantita unitarietà delle azioni comuni per i progetti condivisi a livello distrettuale. Nel Protocollo viene riconosciuto il ruolo di coordinamento e organizzazione di ISECS, che si è consolidato ed è riconosciuto dagli enti interessati (sia i Comuni di zona che gli Istituti scolastici).

ISECS rappresenta il perno organizzativo e il raccordo operativo, mentre il **Coordinatore della qualificazione scolastica** rappresenta il perno di competenza pedagogica, quale figura competente in grado di connettere istituzionalmente le progettualità e gli interventi di scuole, AUSL e Enti locali su alcuni ambiti mirati sui quali operiamo da anni: disagio, disabilità, DSA, bisogni educativi speciali e alfabetizzazione alunni stranieri.

Si sono in tal modo costituiti negli anni:

- tavoli di coordinamento paritetici scuole, enti locali, Asl;
- commissioni di lavoro con il compito di entrare nel cuore delle problematiche e della quotidianità composte da docenti con incarichi di funzioni strumentali e quindi referenti degli istituti coordinati dalla figura di sistema;
- progetti comuni ed azioni condivise;
- fondo comune presso ISECS che riceve il mandato di operare anche in nome e per conto degli altri Comuni;
- piani comuni di formazione dei docenti nelle materie attinenti le progettualità condivise e messe in campo.

Si intende perciò confermare la funzione strategica della figura del **coordinatore della qualificazione scolastica** in quanto figura di profilo pedagogico, operativa in tutto l'ambito distrettuale nel mettere in dialogo inter-istituzionale gli Enti locali con l'ASL e le Scuole presenti sui territori, nella gestione di problematiche che vanno dalla disabilità, ai bisogni educativi speciali, alle tematiche relative agli alunni migranti. ISECS esplica una funzione di coordinamento e raccordo con gli altri Comuni, una funzione contrattuale svolta anche per conto degli altri Comuni con il professionista incaricato; ISECS esercita compiti di segretariato, organizzativi, istruttori e fornisce supporto logistico ed amministrativo per l'esercizio delle funzioni su tutta la zona ed in

tutte le scuole. ISECS opera come referente nei Piani sociali di zona per quanto attiene al Progetto per l'alfabetizzazione degli alunni migranti

Fanno capo al coordinamento di questa figura i **progetti di qualificazione** più importanti sviluppati in questi anni nella zona.

I Progetti di qualificazione per e con le scuole

I **Progetti** per e con le scuole, gestiti per l'intero ambito distrettuale, includono sia i **progetti concordati** e progettati congiuntamente **con le scuole**, sia i progetti elaborati dai **servizi culturali** nel loro complesso.

Nei primi troviamo i **Progetti di Raccordo scuola Territorio**, titolo che racchiude in sé una griglia di opportunità di intervento, nella promozione di una didattica attenta alle opportunità e alle competenze che il territorio sviluppa ogni anno, temi suscettibili di innovazione e cambiamento secondo i contesti e le problematiche.

Il progetto zonale del Raccordo Scuola Territorio intende sviluppare una progettazione basata sull'innovazione e su dinamiche di apprendimento legate alla pedagogia attiva: una scuola dei laboratori nella quale trovano posto il teatro, la drammaturgia, la lettura ad alta voce, il laboratorio musicale, il laboratorio scientifico, l'educazione ambientale, le azioni di contrasto al disagio. Alla metodologia laboratoriale può affiancarsi il cooperative learning con gruppi di ricerca di classe. Questa collaborazione porta quindi ad una scuola che pratica e sperimenta vie nuove, grazie anche al sostegno costante di tutti i Comuni del distretto.

Negli ultimi anni importantissimi ed apprezzati sono stati i coinvolgimenti nelle progettualità tese alla creazione di laboratori linguistici sia in corso d'anno che in orari e periodi extrascolastici per l'**alfabetizzazione all'italiano L2 di alunni migranti** connesso alle azioni di **mediazione linguistico culturale nelle fasi di accoglienza**.

E' una linea di attività che vede da anni il riconoscimento della Regione Emilia Romagna nell'ambito del Piano Sociale di Zona con contributi dedicati, sulla base di progetti presentati e di azioni condivise con le scuole, le quali possono creare gruppi di livello, favorire la prima alfabetizzazione intensiva per alunni neo arrivati, magari anche con anticipo del servizio scolastico in settembre, in modo tale da coniugare l'esigenza di un rinforzo degli apprendimenti linguistici e il mantenimento di una appartenenza al gruppo classe. In tal modo anche la socializzazione diventa un obiettivo primario ed al contempo uno strumento di contesto per favorire gli apprendimenti linguistici in situazione con i propri coetanei.

I Servizi Culturali Comunali elaborano inoltre ogni anno, per le scuole aventi sede nel Comune di Correggio, una serie di proposte didattiche per arricchire l'offerta formativa delle scuole. Qui li citiamo unicamente come elenco perché troveranno spazio nelle apposite sezioni dei servizi culturali:

I laboratori artistici e di didattica museale

I percorsi sulla legalità, sulla storia e sulla Memoria

I progetti lettura della Biblioteca Einaudi e della Ludoteca Biblioteca Ragazzi

La Rassegna cinematografica per le scuole

La rassegna teatrale per le scuole del teatro B. Asioli

Le proposte di turismo scolastico con le proposte del Correggio Art Home

Si tratta di azioni e progetti molto apprezzati da parte di tutte le scuole, spesso abbinati anche ad incontri con autori le cui opere e pubblicazioni sono prima fatte oggetto di lettura, per giungere poi ad un confronto / incontro con l'autore per ulteriori approfondimenti.

Connesse ai temi trattati nelle azioni del Diritto allo Studio abbiamo le **proposte formative per i Docenti** dei servizi prescolari e delle scuole dell'obbligo: nell'anno scolastico 2019/2020 il corso

propone una serie di incontri con testimoni dell'educazione, professionisti che si sono distinti per competenza, professionalità e per esperienze singolari da cui trarre spunto ed esempio.

Manutenzioni straordinarie immobili scolastici e acquisti

Le manutenzioni, sia ordinarie che straordinarie, così come l'azione continua di pronto intervento della squadra operai, rappresentano un elemento, semmai poco visibile, ma fondamentale per il buon andamento dell'attività scolastica, per garantire la sicurezza, la qualità degli ambienti didattici sia interni che esterni, la continuità dell'azione scolastica.

E' pertanto indispensabile mantenere alta l'attenzione e costante la destinazione di risorse adeguate alla consistenza e articolazione dell'edilizia scolastica del Comune di Correggio

Di seguito si indicano le esigenze di manutenzioni al fine di programmare al meglio gli ordini di priorità con riferimento alle risorse che effettivamente si renderanno disponibili:

Piano interventi anno 2020 euro 150.000, previsione di spesa in conto capitale

- Realizzazione di parapetti di protezione delle finestre dei bagni della scuola secondaria statale di primo grado **“G. Marconi”**
- Rifacimento di parte dei bagni alunni presso **Scuola sec. 1° grado Andreoli**-prima tranche;
- Intervento straordinario **vari fabbricati** di sostituzione apparati antincendio (estintori, manichette idranti, ecc..)
- Intervento straordinario per la riparazione, revisione o sostituzione delle plafoniere non funzionanti del sistema OVA dell'impianto di illuminazione di sicurezza della scuola **San Francesco d'Assisi**
- **Vari fabbricati** - Posa di apparati di sicurezza (linee vita) per accesso per le manutenzioni ai manti di copertura di alcuni edifici scolastici
- Scuola dell'infanzia Comunale **“Le Margherite”** - Rifacimento ex novo delle porte delle sezioni (legno e vetro), realizzazione di copritermosifoni e posa di battiscopa
- Lavori di innalzamento della ringhiera della scala centrale della scuola primaria statale **“G. Rodari” – Cantona**
- Lavori di modifica strutturale per adeguamento giochi esistenti nelle aree verdi **di varie scuole** alle nuove normative vigenti
- Manutenzioni straordinarie ad edifici scolastici diversi in relazione alle risorse disponibili ad interventi urgenti e necessari imprevisti e non prevedibili quali sostituzione di controsoffitti, gronde, reti fognarie, ecc....

Si ricorda che nell'anno 2020 si renderà necessario un piano di acquisto arredi e attrezzature per il plesso scolastico di Cantona-Rodari una volta ultimati i lavori di ristrutturazione per cucina e mensa e per la costruzione della nuova palestra scolastica.

Piano interventi anno 2021, euro 150.000, previsione di spesa in conto capitale

- Scuola dell'infanzia comunale “Arcobaleno” – Sostituzione , rifacimento ex novo dei controsoffitti e relativo impianto di illuminazione nelle sezioni aule classi e locali recupero (ex uffici)
- Vari fabbricati - Posa di apparati di sicurezza (linee vita) per accesso per le manutenzioni ai manti di copertura di alcuni edifici scolastici
- Scuola primaria statale “Don Pasquino Borghi”- frazione Canolo - rifacimento della recinzione lato Ovest, Nord, Est
- Scuola primaria statale “San Francesco d'Assisi” – Manutenzione e tinteggi delle pareti esterne del lato ovest del fabbricato
- Rifacimento di parte dei bagni alunni presso Scuola sec. 1° grado Andreoli-seconda tranche;
- Intervento straordinario per la riparazione o modifica tecnologia per il riscaldamento e ventilazione della scuola dell'infanzia “Gigi e Pupa Ferrari”

- Scuola primaria statale “G. Rodari” – Cantona - Intervento di sostituzione controsoffitti e impianti di illuminazione nel salone ed in alcune aule classi. Nel salone sostituzione del rivestimento esistente delle pareti e nuovo pavimento
- Palestra polo scolastico di Via Conte Ippolito Intervento straordinario sull’impianto solare termico (soluzione da definire)
- Manutenzioni straordinaria Recupero / restauro del cemento armato nei fabbricati del polo scolastico di Via Conte Ippolito Fabbricato “Marconi”: nei pilastri all’ingresso - Fabbricato “Palestra” - Fabbricato “Andreoli”:
- Manutenzioni straordinarie ad edifici scolastici diversi in relazione alle risorse disponibili ad interventi urgenti e necessari imprevisti e non prevedibili quali sostituzione di controsoffitti, gronde, reti fognarie, ecc....

Piano interventi anno 2022, euro 150.000, previsione di spesa in conto capitale

- Vari fabbricati - Posa di apparati di sicurezza (linee vita) per accesso per le manutenzioni ai manti di copertura di alcuni edifici scolastici
- Scuola primaria statale “G. Rodari” – Cantona - Realizzazione di pavimentazione viottolo di accesso interno di servizio ovest e nord
- Scuola secondaria statale di primo grado “Andreoli” – Fornitura e posa di n. 20 radiatori con valvole termostatiche al primo piano in sostituzione degli attuali termoconvettori a lamelle esistenti
- Manutenzioni straordinarie ad edifici scolastici diversi in relazione alle risorse disponibili ad interventi urgenti e necessari imprevisti e non prevedibili quali sostituzione di controsoffitti, gronde, reti fognarie, ecc....
- Tinteggi locali ed aule interne dei fabbricati scolastici

Previsioni e proposte sulla politica tariffaria e percentuali di copertura dei servizi

Tariffe servizi educativi e mense

Nell’anno scolastico 2019/20 viene rivisitato, per i servizi educativi e scolastici, il sistema tariffario vigente da anni, poiché a seguito dei finanziamenti statali sul sistema integrato 0-6 anni, l’Amministrazione di Correggio ha approvato una riduzione delle tariffe relative alle quote pasto che le famiglie pagano a fronte del servizio mensa in Nidi e Scuole dell’Infanzia.. Tariffe e quote pasto restano incardinate al sistema di calcolo e valutazione dell’ISEE apportato con il D.lgs 159/2013.

Nel settore sportivo e per l’utilizzo degli impianti sportivi, anche per la stagione 2019/2020, non sono stati aumentati i canoni di utilizzo.

Nei servizi culturali le tariffe sono rimaste inalterate e riguardano unicamente le tessere per l’accesso agli audiovisivi e ad internet.

Per quanto riguarda la percentuale di copertura dei servizi erogati si evidenziano i seguenti dati, chiarendo che sono stati attribuiti in percentuale ai diversi centri di Costo (servizi sotto indicati) i costi fissi relativi alle spese generali.

anno 2020

rapporto proventi da tariffe/costi di esercizio

SERVIZI	% COPERTURA
ASILI NIDO	30
SCUOLE D’INFANZIA	43
TRASPORTI SCOL.	20
MENSE SCUOLE OBBL.	87

anno 2021**rapporto proventi da tariffe/costi di esercizio**

SERVIZI	% COPERTURA
ASILI NIDO	30
SCUOLE D'INFANZIA	43
TRASPORTI SCOL.	20
MENSE SCUOLE OBBL.	87

anno 2022**rapporto proventi da tariffe/costi di esercizio**

SERVIZI	% COPERTURA
ASILI NIDO	30
SCUOLE D'INFANZIA	43
TRASPORTI SCOL.	20
MENSE SCUOLE OBBL.	87

SERVIZI ED IMPIANTI SPORTIVI

Nel settore sportivo è stato istituito il **Forum dello Sport**, un organismo di supporto e collaborazione con l'Assessorato. Il Forum dello Sport ha portato avanti in questi anni importanti iniziative sia per la sicurezza ed il benessere nella pratica sportiva, sia per la promozione dello sport, anche quale portatore di solidarietà verso territori colpiti da calamità naturali, sia per la promozione di una più profonda riflessione sui valori che ruotano attorno al mondo dello sport e della pratica sportiva. Il Forum è diventato un punto di riferimento anche a livello organizzativo, capace di coinvolgere le società sportive e riconoscerne il valore per il contesto correggese.

La rassegna di **GiocoSport**, in stretta collaborazione con le scuole primarie del territorio, resta un momento di forte collaborazione tra l'Amministrazione Comunale, le Istituzioni Scolastiche e le Società Sportive. L'intento per il prossimo anno è quello di implementare ancor di più il progetto, rivolgendo lo sguardo anche agli alunni delle scuole d'infanzia e delle scuole secondarie di primo grado.

Il sostegno nella frequenza alla pratica sportiva extrascolastica, realizzato grazie alla collaborazione tra le società sportive del territorio e l'Amministrazione Comunale, si conferma tramite il **Buono Sport e Cultura** per i minori di famiglie in difficoltà.

Altro tassello importante è rappresentato dall'individuazione in via preferenziale delle società sportive di territorio quali interlocutori privilegiati per la gestione degli **impianti sportivi** attraverso le convenzioni. Tale scelta risulta confermata dalle recenti modificazioni normative, in particolare per le società sportive dilettantistiche e per l'impiantistica priva di una rilevanza economica in termini di profitto, come quello correggese.

Non meno importante è la scelta di proseguire nell'adozione di **tariffe** per l'utilizzo degli impianti sportivi che abbia particolare riguardo per quelle attività di avviamento e promozione dello sport rivolte alle fasce dei bambini e dei giovani.

FORUM DELLO SPORT

Tavolo partecipativo di supporto all'attività dell'Assessorato allo Sport, il Forum dello Sport è composto (oltre che dall'Assessore e dal Coordinatore da quest'ultimo designato) da un rappresentante per ogni Società Sportiva operante nel territorio di Correggio. Sono 21 le società sportive che ad oggi partecipano attivamente.

Nel corso del 2019 è stato organizzato un corso di formazione per l'uso dei defibrillatori rivolto in particolare ai nuovi allenatori e collaboratori delle società. E' inoltre stato organizzato il re-training per coloro che hanno ottenuto il brevetto per la BLSD nel 2017, mentre nel 2020 dovrà essere completato l'aggiornamento per i brevetti conseguiti nel 2018.

Nel corso della quarta edizione della "Festa dello Sport" è stata inaugurata la Pista di Atletica a seguito dei lavori di rifacimento del manto che hanno interessato l'impianto sportivo, si sono svolte attività sportive durante il pomeriggio che hanno permesso a chiunque di provare diversi sport e si è conclusa la giornata con una cena di solidarietà organizzata presso il Salone delle Feste.

Sul sito internet del Comune di Correggio è stata inserita la sezione dedicata al Forum dello Sport dove è possibile trovare le informazioni aggiornate relative alle società che partecipano al tavolo con i contatti delle stesse.

Nel 2019 il Comune di Correggio è stato selezionato tra i vincitori del bando regionale per i "progetti biennali finalizzati al miglioramento del benessere fisico, psichico e sociale della persona attraverso l'attività motoria e sportiva" con il progetto "A SCUOLA DI BENESSERE CON LO SPORT". Con esso si intende implementare l'attività del GiocoSport che da anni viene svolta nelle scuole primarie in collaborazione con le società sportive aderenti al Forum, le quali si autofinanziano fornendo la metà delle ore degli educatori in forma gratuita. All'interno del progetto è previsto che nel 2020 si svolgano altresì corsi di psicomotricità rivolti alle scuole d'infanzia e alle classi prime delle scuole primarie, unitamente a incontri sul tema del doping per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado e seminari di sensibilizzazione ad una corretta alimentazione rivolti ai genitori degli alunni delle scuole primarie. Al termine del percorso si svolgerà la festa di fine anno presso un impianto sportivo che sia in grado di ospitare tutti i partecipanti del progetto.

Sarà riproposto il BUONO SPORT e CULTURA - misura di sostegno con cui l'Amministrazione Comunale, tramite ISECS, Unione Comuni Pianura Reggiana e Società Sportive, aiuta le famiglie con situazioni economiche disagiate (grazie all'abbattimento del 50% delle rette di frequenza dell'attività sportiva, di cui il 30% a carico dell'A.C. e il 20% a carico delle Associazioni Sportive/Culturali che hanno aderito ad uno specifico protocollo d'intesa).

CAMPI DA CALCIO – PALESTRE – ALTRI IMPIANTI

Alla fine del 2019 scadrà la convenzione con il Correggio Volley per la gestione della palestra Einaudi (31/12/2019) e verrà completata la costruzione della nuova palestra che ubicata di fianco alla palestra della Provincia, con la quale, in questa prima fase, dovrà condividere gli spogliatoi.

Nel corso del 2020 arriveranno a scadenza le seguenti convenzioni:

- Tra ISECS e Self Atletica per la pista di atletica (30/06/2020);
- Tra ISECS e il Circolo Tennis per la gestione dei campi da Tennis (31/07/2020).

Inoltre il 14/06/2020 giungerà a scadenza anche la convenzione per l'assegnazione del diritto di superficie che riguarda la palestra di Budrio e per la gestione del campo da calcio.

Si dovrà dunque lavorare per istruire nuove gare per ogni convenzione in scadenza.

Ogni impianto sportivo è stato dotato di **Defibrillatore Semiautomatico**. Tramite l'ufficio continua il monitoraggio relativo alle manutenzioni obbligatorie e alla sostituzione delle piastre in scadenza. Le manutenzioni periodiche vengono organizzate in maniera da concentrare il controllo di tutti gli apparecchi nello stesso momento e nella stessa sede, così da contenere anche le spese.

In merito alle **manutenzioni ordinarie dei campi da calcio**, ISECS si farà carico di un presidio tecnico ed economico, in collaborazione con le Società Sportive, al fine di configurare gli interventi più efficaci per la miglior cura del manto erboso. Il supporto si esplica in sopralluoghi periodici, consulenze e, se necessari, interventi diretti da parte del personale di ISECS, oltre all'uso esclusivo di prodotti di origine organica.

PISCINA

Nel 2017 è stato rinnovato per ulteriori 5 anni l'accordo tra Società utilizzatrici dell'impianto e gestore il quale prevede che UNINUOTO e CSI CORREGGIO cedano le corsie dedicate allo svolgimento dei corsi di nuoto in favore di Coopernuoto che si occuperà direttamente della conduzione delle relative attività, con gestione diretta di corsi di nuoto.

A seguito dell'approvazione, avvenuta nel 2018, del nuovo Regolamento per la Piscina Comunale si è conclusa la prima stagione con il **Comitato di Gestione**, il quale ha evidenziato la volontà di collaborare e di continuare a garantire un utilizzo razionale e proficuo della struttura.

PISTA DI ATLETICA

Nel 2019 si sono conclusi i lavori di rifacimento del manto della pista di atletica e si provvederà ad una nuova gara per l'affidamento in gestione dell'impianto prima della scadenza dell'attuale convenzione.

TARIFFE IMPIANTI SPORTIVI

Per la quinta stagione consecutiva, le tariffe non sono state modificate rispetto alla stagione precedente per nessun impianto sportivo.

Non sono state modificate nemmeno le tariffe spazi acqua della piscina, che non subiscono rialzi da quando vige l'accordo tra CSI e Uninuoto per la gestione comune delle corsie.

OSTELLO “LA ROCCHETTA”

E' in vigore fino al 30/06/2020 la Convenzione per la concessione dell'Ostello "La Rocchetta", con possibilità di rinnovo espresso per una sola volta: aggiudicatario della convenzione è risultato il soggetto che gestiva la struttura in precedenza.

L'Ostello continua ad essere un punto di riferimento importante sul territorio correggese per un buon numero di ospiti, sia italiani che stranieri, contando circa 1500 soggiorni in un anno. Con la suddetta convenzione l'Amministrazione si è garantita una serie di utilizzi a tariffe calmierate di cui ci si avvale quando è necessario ospitare persone a proprie spese o per convogliare gruppi provenienti da altri paesi, magari invitati per partecipare a manifestazioni o attività culturali.

SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO

A gennaio 2019 sono entrati in servizio 8 nuovi volontari, nell'ambito di due progetti di Servizio Civile che prevedono il loro impiego nelle Scuole, a sostegno degli alunni disabili (4 volontari) e negli Istituti Culturali (4 volontari).

A settembre è stato pubblicato il Bando per la selezione di sette tirocinanti a seguito dell'approvazione del progetto presentato dal Comune di Correggio per la ricerca di volontari che svolgano attività nelle scuole e nella Casa nel Parco. I ragazzi selezionati dovrebbero prendere servizio da gennaio 2020.

Dai suoi esordi ad oggi il numero di ragazzi che ha svolto il Servizio Civile a Correggio ha quasi toccato le 100 unità.

Tutta l'esperienza maturata con il Servizio Civile ha consentito il mantenimento di uno standard elevato in termini di apertura dei servizi e di affiancamento al personale di ruolo, ma ha altresì dimostrato di essere una grande opportunità di crescita personale e professionale per i ragazzi che ne hanno preso parte. E' importante sottolineare come siano molti gli ex volontari che al termine del percorso hanno collaborato a vario titolo con enti pubblici o cooperative sociali del settore.

Nel corso del 2019 si è giunti ad un accordo con l'Associazione Pro.Di.Gio che è stata designata come ente capofila per la gestione del Servizio Civile Universale, giungendo così ad individuare

un'associazione di Comuni dell'Area Nord della Provincia, quindi anche per tutti i Comuni del nostro Distretto, semplificando così le modalità e le fasi progettuali dei futuri bandi.

SERVIZI ED INIZIATIVE CULTURALI – GIOVANI - TURISMO

In questa sezione trovano spazio le proposte inerenti i servizi culturali del Comune di Correggio per l'anno 2020, servizi che rappresentano un importante punto di riferimento per tutta la vita della città.

BIBLIOTECA “G. EINAUDI”

1) Contesto di riferimento per le biblioteche pubbliche e indicatori di funzionamento del Servizio

Il contesto per le biblioteche pubbliche è in grande evoluzione rispetto a molteplici fattori: dai pubblici di riferimento (molteplici e variegati), alla tecnologia, dai comportamenti sociali al consumo culturale. E' un modello di biblioteca che assume su di sé sempre più contesti e significati, attribuiti dalla segmentazione dei tanti pubblici differenziati che fruiscono del servizio.

Nel tentativo di comprendere meglio questi pubblici, nel 2018 è stato somministrato presso le biblioteche un **questionario di gradimento alle diverse fasce d'età di utenti che frequentano le biblioteche comunali di Correggio**. Il totale dei questionari somministrati è stato di 537 suddivisi in 211 per Biblioteca Piccolo Principe e 326 per Biblioteca G. Einaudi e i risultati raccolti, presentati in Commissione Consigliare a marzo 2019, hanno portato informazioni non solo di tipo quantitativo rispetto al gradimento dei servizi bibliotecari, ma anche qualitativo, rispetto a *item* specifici che compongono il servizio (orari consoni di apertura, spazi adeguati, personale professionale, fino ai possibili suggerimenti per migliorare il servizio). I dati hanno evidenziato un gradimento da “molto buono” a “ottimo” del servizio, sia complessivamente che rispetto agli aspetti singoli del servizio, ma nello stesso tempo sono emersi anche dei suggerimenti per il suo miglioramento. L'intenzione è quella di dare corso il più possibile ai suggerimenti emersi dal questionario di gradimento, dall'ampliamento del patrimonio, alla segnalazione delle novità editoriali, al potenziamento delle postazioni informatiche.

In occasione del Bibliodays di ottobre 2019, dal titolo “Quel luogo che è casa tua quando non sei a casa” è stato realizzato e presentato pubblicamente il video **“Biblioteche vorrei”**, nell'ottica di sollecitare da parte degli utenti una loro riflessione sulla biblioteca che vorrebbero, proseguendo la ricerca avviata col questionario di gradimento.

Nel 2020 si realizzerà per le Biblioteche della Provincia il passaggio al nuovo **gestionale “Sebina next”**, che si concluderà a marzo 2020, con la migrazione definitiva del catalogo e ad aprile, con la migrazione dei dati gestionali di tutte le biblioteche del sistema. Questo passaggio tecnologico procede verso un'ulteriore integrazione delle biblioteche del sistema, allo stesso tempo operativa e sostanziale, rendendo i patrimoni delle biblioteche ancora più integrati e consentendo agli utenti di fruire con più facilità di patrimoni sempre più vasti e accessibili, rendendo possibili nuove funzionalità sul servizio di prestito interbibliotecario. Tutto il personale della biblioteca dovrà seguire la formazione per il passaggio al nuovo gestionale.

Oltre ai patrimoni, la stessa anagrafica degli utenti sarà integrata e l'insieme di questi aspetti sta imponendo un ripensamento del sistema, in qualche modo cambiando i servizi verso una loro maggiore omogeneizzazione. Su delega della Commissione Tecnica si è a tal proposito costituito un tavolo di lavoro proprio sulla standardizzazione dei processi, e sempre su delega della Commissione il tavolo sta riflettendo sulla definizione di una **nuova Carta dei Servizi Provinciale**. Alla definizione e sviluppo di questo importante documento che ridefinisce i contorni del “patto con l'utente” allargandone l'ambito alla dimensione di sistema, si sta impegnando attivamente anche la

Biblioteca di Correggio con la partecipazione ai tavoli di lavoro. Questo impegno va nell'ottica di rafforzare la visione di sistema, così come perseguito dalla **Convenzione delle Biblioteche della Provincia 2018-2020**.

Dopo l'acquisizione della qualifica di “Città che legge” per il biennio 2018-2019 e dopo la sottoscrizione pubblica di un **Patto per la lettura** della città di Correggio, la biblioteca ha dato il suo contributo per la realizzazione di iniziative per dare corso agli obiettivi fondamentali del patto. Dopo la formalizzazione di questo importante risultato si intende ripresentare al Centro per il libro e la lettura, la domanda per ottenere nuovamente la qualifica per il biennio 2020-2021.

Per dare corso agli obiettivi perseguiti dal patto sono state istituite presso bar ed esercizi commerciali mini biblioteche e nel corso del 2020 ne verranno aggiornate e istituite altre.

A luglio 2019 è stata presentata domanda di finanziamento per la “Realizzazione di attività integrate per la promozione del libro e della lettura” e siamo in attesa di conoscere l'esito della domanda.

Il progetto presentato si articolerà in azioni rivolte a soggetti in condizioni di svantaggio: potenziamento della didattica, con azioni di promozione delle biblioteche e della lettura nelle scuole del territorio e una proposta di diffusione della lettura in città.

Nel corso dei primi sei mesi di attività 2019 i dati si mostrano sostanzialmente in linea con i risultati ottenuti nel 2018. Aumentano leggermente gli utenti attivi (+ 1%), il prestito non cambia in modo molto significativo (15.971 prestiti totali nel primo semestre su 17.590 dell'anno precedente) e rimangono costanti le **presenze a circa 26.000** nel primo semestre. Il prestito dei materiali diminuisce leggermente, con un calo molto più contenuto rispetto agli altri materiali (in particolare il calo colpisce i cd musicali). Osservando la serie storica dei dati, non si può non rimarcare quanto il prestito interbibliotecario abbia conosciuto, in particolar modo dopo il sistema integrato di gestione informatizzata delle richieste, un grande aumento passando da 1.519 movimenti complessivi nel primo semestre del 2017, a 2.250 prestiti nel 2019.

2) Gestione e valorizzazione delle collezioni

Con il passaggio al nuovo sistema operativo Sebina Next previsto per primavera 2020, saranno ancora più integrate alcune funzionalità di sistema. Il prestito interbibliotecario che dal 2017 ha conosciuto un aumento del 48% (+731 prestiti totali), rappresenterà una di queste funzioni.,

Grazie all'inserimento delle figure del Servizio Civile Volontario è stato possibile aumentare per l'anno 2019 il conferimento dei volumi al Deposito Unico Provinciale di 320 unità e si prevede di proseguire per tutto il 2020.

Dopo gli interventi diretti richiesti all'IBC dell'Emilia Romagna e l'ottenimento da parte dell'istituto dell'inventariazione dei 14.000 volumi e opuscoli tra il XVI e XX secolo, si intende presentare la domanda per il piano 2020 per aggiornare l'inventariazione delle oltre 1.400 cinquecentine e della preziosa raccolta di atlanti dei secoli XVI-XIX, facenti parte del fondo della Biblioteca Antica, già interessate da un censimento avvenuto negli anni '70/80, ma ancora da inserire nell'inventario informatizzato del catalogo della Biblioteca.

A seguito dell'adesione al protocollo della Biblioteca Italiana Ipovedenti Onlus (2017), si intende arricchire ulteriormente l'offerta della sezione ipovedenti, acquisendo libri e dvd allo scopo.

Risulterà necessario inoltre arricchire la dotazione patrimoniale bibliografica della Biblioteca in ospedale di cui si parlerà in seguito.

3) Attività di promozione rivolte alla scuola

Si darà continuità a questa decisiva linea di attività della biblioteca, in accordo con il mondo scolastico. La proposta di promozione era stata ridefinita nell'annualità 2017/2018, consolidata nel 2018/2019 e proseguirà per il 2019/2020.

a) Presentazione dei servizi bibliotecari

Si tratta di un'attività oramai consolidata che mira a far conoscere e frequentare la biblioteca e la sezione dedicata *Young zone* agli studenti e studentesse. L'attività è svolta di concerto con gli Istituti scolastici e consente ai ragazzi/e di conoscere il ricco patrimonio a loro dedicato composto da una selezione di migliaia di libri pensata per intercettare i gusti e le inclinazioni dei ragazzi/e: dalle storie biografiche, ai libri di genere, dai reportage giornalistici al fumetto, sono rappresentati molti tra gli autori italiani e stranieri più significativi.

In questa linea di attività è prevista la presentazione del servizio bibliotecario, l'iscrizione al servizio, compresa la biblioteca digitale Emilib, e il coinvolgimento dei ragazzi/e da realizzarsi attraverso diverse attività: la realizzazione di un booktrailer, la recensione e la votazione dei libri letti.

Per l'anno 2020, attraverso una professionista incaricata, si svolgeranno per due classi delle scuole superiori, dei laboratori di promozione alla lettura. Parallelamente si promuoverà il coinvolgimento dei ragazzi/e in orario extrascolastico nell'avvio di un gruppo di lettura. Il Gruppo di lettura si troverà presso la biblioteca per scambiarsi opinioni e commenti su libri letti e da leggere, per incentivare lo scambio e la relazione anche su temi letterari e incentivare l'abitudine a leggere.

Altra articolazione del progetto è quella denominata “**Una valigia di libri**”, in cui il personale della biblioteca presenta presso gli istituti scolastici una selezione di importanti uscite editoriali.

Questo progetto ha portato sempre ad un buon risultato in termini di coinvolgimento delle classi alle proposte editoriali presentate, ingenerando un aumento dei prestiti relativi alla fascia d'età convolta nel progetto, come riportato dalla tabella.

In termini di prestiti di libri (misurato in relazione alle fasce d'età) il valore ha mostrato un buon consolidamento rispetto al precedente anno scolastico.

Incontri con gli autori

Gli incontri con gli autori, realizzati per arricchire l'offerta di temi e contenuti significativi, si svolgeranno da ottobre 2019 ad aprile 2020. Le tematiche affrontate saranno diverse: dai problemi degli adolescenti, alla legalità, dai valori dell'Antifascismo e della Resistenza, alle biografie di personaggi del mondo della scienza e della cultura, dalla poesia alla letteratura, alla storia della Shoah. Questi gli incontri in programma:

- Incontro con **Annalisa Strada**, vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il «Premio Andersen» con *Una sottile linea rosa* e il «Premio gigante delle Langhe» con *Fino all'ultima mosca*. Per Edizioni EL / Einaudi Ragazzi ha pubblicato: [L'isola dei libri perduti](#), [Perbacco! Che bello!](#), [Galileo Galilei, esploratore del cielo](#), [Io, Emanuela – Agente della scorta di Paolo Borsellino](#), vincitore del «Premio Letteratura Ragazzi» della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento e del premio «Selezione Bancarellino», [La Resistenza dei sette fratelli Cervi](#).
- Due incontri con la scrittrice **Chiara Carminati**, vincitrice del premio Andersen, un incontro rivolto agli studenti e uno rivolto ai professori come aggiornamento. Rispetto alla divulgazione di temi letterari e rivolto agli insegnanti, educatori, professori e lettori volontari è stato organizzato il 10 ottobre un incontro dal titolo: “Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia”. Una raccolta strutturata di proposte per appassionare i bambini e i ragazzi al gusto per la parola e il linguaggio poetico;
- Incontro con **Matteo Corradini**, ebraista e scrittore. Dottore in Lingue e Letterature Orientali con specializzazione in lingua ebraica, si occupa di didattica della Memoria e di progetti di espressione. Premio Andersen 2018 come Protagonista della cultura per l'infanzia, dal 2003 fa ricerca sul ghetto di Terezín, in Repubblica Ceca, recuperando storie, oggetti e strumenti musicali. È tra i curatori del festival Scrittoreincittà (Cuneo).

- Doppio incontro e promozione gruppo lettura per ragazzi con **Alice Torreggiani**, laureata a Verona in Editoria e Lingue straniere, specializzandosi poi in letteratura per ragazzi. Collabora con Festivaleletteratura per il progetto per adolescenti “Read On” del programma Creative Europe dell’Unione Europea e con l’associazione culturale Mirart di teatro per ragazzi. Conduce gruppi di lettura per adulti e adolescenti in biblioteca e recensisce libri per la rivista online di attualità e cultura *Excursus.org*.
- Prosegue anche la proposta rivolta alle classi interessate all’incontro intitolato: “**Tondelli e l’esperienza umana e letteraria di un giovane scrittore correggese**”.
- Presentazione delle novità editoriali di narrativa, saggistica, albi illustrati, graphic novel ai professori medie e superiori tenuto da personale interno.

Prestiti Narrativa fascia d’età 14-18

PERIODO	PRESTITI	INDICE CRESCITA
as 2002/2003	153	Valore di partenza 100
as 2003/2004	198	129.4 rispetto al valore di partenza
as 2004/2005	635	415 “
as 2007/2008	961	628
as 2008/2009	1131	739
as 2009/2010	1888	1233
as 2010/2011	2043	1335
as 2011/2012	2039	1232
as 2012/2013	2438	1593
As 2013/2014	2676	1749
As 2014/2015	1894	1237
As 2015/2016	1637	1069
As 2016/2017	1600	1044
As 2017/2018	1779	1162
As 2018/2019	2331	1523

4) Centro di documentazione “Pier Vittorio Tondelli”

A fine 2018 è stata donata dalla famiglia Tondelli al Comune di Correggio la **Biblioteca Privata dello scrittore**. Il fondo è composto da 2.552 libri reperiti nelle abitazioni di Pier Vittorio Tondelli e da un migliaio di altri documenti tra articoli di rassegna stampa, appunti, corrispondenze, e

audiocassette.

La biblioteca è stata trasferita e accolta a Palazzo Principi a febbraio 2019 e il suo ordinamento a scaffale rispecchia quello consegnato dalla famiglia.

Il fondo, a primavera 2019, è stato accorpato agli altri materiali donati dalla famiglia e inventariato, mettendolo a disposizione per la consultazione di quanti ne faranno richiesta.

E' pertanto proseguita l'attività di **acquisizione e schedatura di documentazione** per arricchire il catalogo del CDT; ad oggi il patrimonio è arrivato quasi a 15.000 documenti consultabili.

E' proseguita anche l'attività di consulenza per ricercatori e studiosi che vogliono approfondire l'Opera, o che semplicemente richiedono informazioni e orientamento presso il Centro.

E' stata inaugurata ad ottobre (fino a gennaio 2020) la mostra curata dalla prof.ssa Lorenza Pignatti al Padiglione Esprit Nouveau di Bologna, intitolata "Dilettanti geniali. Sperimentazioni artistiche degli anni Ottanta", mostra a cui il CDT ha collaborato per la parte allestita su Tondelli.

E' stata pubblicata, in primavera di quest'anno, la comunicazione per partecipare come relatori alla **prossima giornata Tondelli di sabato 14 dicembre**. In questa edizione si intende dare priorità a quei contributi che mettono in relazione l'opera di Pier Vittorio Tondelli con gli autori della sua biblioteca privata. Il bando di partecipazione scadrà a novembre. Sempre con l'intento di promuovere la biblioteca privata, nel corso della Giornata Tondelli, verrà organizzata una sezione intitolata: **Tondelli, letture**. Questo appuntamento nasce con l'obiettivo di approfondire gli autori di riferimento ben rappresentati nella biblioteca Tondelli, mettendoli in relazione alla sua opera.

5) Centro di Documentazione sull'Antifascismo e sulla Resistenza ora Memorie dal Novecento.

A seguito della revisione del sito del Centro di Documentazione sulla Resistenza e l'Antifascismo, si è proseguito nell'implementazione del catalogo, ora denominato "Memorie dal '900".

Attualmente la documentazione riguarda la Prima Guerra Mondiale (con le schede dei Caduti, schede ANCR e documentazione varia suddivisa per anno), gli anni del fascismo, il catalogo già presente sul periodo della Resistenza e dell'Antifascismo, l'Inventario Anpi e l'Inventario dell'Associazione Anmig.

Nel corso del 2020 si proseguirà con l'inserimento delle schede catalogografiche di altre sezioni riguardanti la storia del '900 (ad esempio i materiali relativi ai fatti connessi con l'assassinio di Gasparini e Zaccarelli 1920, la biblioteca della casa del fascio) che verranno schedate e rese disponibili agli utenti.

Nel corso del 2019 grazie alla disponibilità di un operatore SCV è stato possibile digitalizzare una parte iniziale del consistente (circa 5.000 unità documentarie) archivio fotografico correggese. Tale materiale andrà a costituire una sezione specifica all'interno del macro-fondo "Memorie dal '900".

Per il 2020 è prevista la continuazione della digitalizzazione che verrà estesa anche all'archivio fotografico del museo.

Ritenendo importante perseguire anche la valorizzazione del materiale, oltre che la conoscenza e l'utilizzo del nuovo sito, si intendono organizzare alcuni incontri seminarii sull'utilizzo della fotografia, come fonte primaria per la storia contemporanea. Sempre in quest'ottica appare indispensabile legare questa riflessione storiografica ad un'altra di strettissima attualità, ossia come l'ambiente digitale abbia costituito un terreno fertile per il proliferare di fake news, sia nella cronaca d'attualità che nella cronaca storica.

6) Attività extensive del servizio bibliotecario

Si approfondirà il dialogo che si è creato dopo la sottoscrizione avvenuta a Marzo 2019 del **Patto per la lettura**. Tale manifestazione di intenti ha unito varie realtà pubbliche, private e del mondo dell'associazionismo correggese, nell'intento di promuovere la cultura del libro e della lettura nei vari contesti cittadini.

A questo proposito si proseguirà, per i soggetti interessati, ad aggiornare e costituire mini punti di biblioteca presso le attività commerciali, oltre ad organizzare attività quali presentazioni, letture pubbliche, negli spazi messi a disposizione dai sottoscrittori.

A questo proposito, nel mese di settembre, si sono tenute presso bar e pubblici esercizi sottoscrittori del patto, pubbliche letture tratte dal “repertorio dei matti” di Paolo Nori.

Si proseguirà a dare attuazione al protocollo d'intesa “**Mappe narranti**”, anche attraverso il ciclo “**Nel borgo. Incontri e confronti a Correggio**”.

Si propone di proseguire con l'allestimento del calendario estivo “Lune di luglio” in collaborazione con il Circolo Cinecomio, oltre a supportare l'attività di rassegna cinematografica estiva, nonché la rassegna infrasettimanale a Cinepiù.

Si intende proseguire il ciclo di incontri di divulgazione scientifica, a cui si è dato corso negli anni precedenti.

Si darà continuità anche per l'annualità 2019 -2020 agli incontri del “Gruppo di lettura” che giunge al suo secondo anno di attività. Il gruppo, che viene convocato mensilmente, costituisce un vero e proprio momento di scambio e confronto sul libro e la lettura.

7) Centro di Documentazione Vittorio Cottafavi

A seguito dell'inventariazione di tutto il fondo del regista correggese, si proseguirà a promuovere la conoscenza del suo cinema. Durante la 76esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia le teche Rai hanno presentato una versione restaurata in digitale di Maria Zef, il film per la TV realizzato da Vittorio Cottafavi. Si intende quindi organizzare una visione presso la locale sala Cinepiù con introduzione su filmografia e sul valore del regista legato alla nostra città.

8) Progetto “Letto a letto. La biblioteca in Ospedale”

E' stato convocato un incontro con tutti gli interlocutori che operano sul progetto per rilanciare il servizio della Biblioteca in Ospedale. Quest'anno il servizio “copie 10 anni” e gli interlocutori che operano sul progetto insieme al Comune di Correggio, Ausl di Reggio Emilia/Distretto di Correggio, Auser sezione di Correggio e AVO sentono l'esigenza di potenziare e rinnovare alcuni aspetti del servizio e rimodularne alcune caratteristiche.

In particolare si è condivisa la proposta di realizzare una Biblioteca, non più situata in unica sede (area di socializzazione), ma diffusa, attraverso la collocazione di appositi scaffali all'interno dei reparti e delle sale d'attesa degli ambulatori e del day hospital, avvicinando così libri e riviste ai loro potenziali lettori.

Si è inoltre ritenuto opportuno calendarizzare una serie di eventi pomeridiani collettivi da svolgersi nell'area di socializzazione (visione di film, lettura di poesie/racconti, presentazioni di libri) a cura della Biblioteca “G. Einaudi” concordando con ASL i periodi più opportuni ed utili per realizzarli.

Si è confermata l'iniziativa della consegna di un libro in regalo ad ogni paziente nel periodo natalizio. Libri acquistati e donati dai cittadini.

ATTIVITÀ TEATRO / SPETTACOLI

STAGIONE TEATRALE 2019/20

Da sempre (prima e dopo la riapertura del 2002) l'attività del Teatro Asioli con la sua proposta culturale e gestionale si colloca nel contesto delle principali attività culturali cittadine, per precisa volontà delle amministrazioni che si sono susseguite.

Grazie a questa scelta e ai costanti e consistenti investimenti, per un Comune delle nostre dimensioni, il profilo del nostro teatro si è caratterizzato per un'offerta di "alta qualità", in particolare nell'ambito del teatro di prosa (e, dopo la riapertura, anche nella musica jazz), che ha permesso di attrarre un pubblico formato in maggioranza di residenti locali, ma con una buona percentuale di residenti in altri comuni (inclusi il capoluogo e Carpi).

Le premesse culturali, gli investimenti e la collaborazione con Enti di grande rilievo (Ert prima, ATER poi) hanno permesso di collocare l'Asioli in una fascia di alto profilo, di cui fanno parte (nel contesto territoriale di riferimento) solo poche altre istituzioni teatrali (appunto Reggio Emilia e Carpi) operanti con risorse ben più rilevanti, con le quali, inevitabilmente, si compete. Questi teatri hanno inoltre lo scorso anno sostituito la direzione generale/artistica, a cui consegue una logica ed energica "urgenza" di cambiamento e innovazione.

Per questi motivi, e grazie al sostegno di ATER, la stagione 2018/2019 ha assunto un profilo di "straordinarietà" quantitativa già annunciato in fase di programmazione lo scorso anno.

I risultati hanno corrisposto alle aspettative: aumentati gli abbonati, aumentata la vendita di biglietti, incrementata la "reputazione" (non solo locale) del Teatro Asioli, anche grazie all'accresciuta attenzione della stampa.

Nella stagione 2019/20 si cercherà di capitalizzare l'incremento positivo ottenuto lo scorso anno, con un'offerta quantitativamente allineata con quella ormai consolidata negli anni, mantenendo il livello qualitativo di sempre.

Se si opera in regime di "concorrenza" con altre istituzioni operanti sullo stesso "mercato", è quindi necessario agire tutte le leve di marketing disponibili.

Rispetto alle citate istituzioni concorrenti, il budget per la *comunicazione* dell'Asioli è ovviamente decisamente inferiore (meno di 1/10 di Reggio, meno della metà di Carpi); in questo ambito si utilizzano quindi molto (con notevole impiego di energie e tempo lavoro) i canali di comunicazione "gratuiti" (sito web, newsletter, social media, comunicati stampa) rispetto a canali più tradizionali (affissioni, radio, tv, inserzioni stampa...).

Per quanto riguarda la *promozione alle vendite* (altra leva di marketing), con l'obiettivo della fidelizzazione del pubblico, si sono studiate, e offerte, formule e prezzi di abbonamenti particolarmente vantaggiosi, che nelle ultime 2 stagioni hanno prodotto risultati positivi.

Si continua poi ad operare (per *differenziazione*) sulla *qualità* dell'offerta.

"Qualità" non è un concetto astratto o dubbio; o meglio, esiste certamente una qualità "percepita" dallo spettatore - che dipende principalmente dalle aspettative e dalle competenze dello spettatore stesso -, ma esiste anche la *qualità intrinseca* di una creazione artistica, riscontrabile nelle qualità delle diverse componenti dello spettacolo (attori, scene, luci, tecnologie, idee registiche) e nel suo esito finale quanto a efficacia, coerenza, originalità, compiutezza.

Inoltre, "teatro di prosa" è una parola-contenitore dal significato ampio, entro cui, oggi, si riconoscono modalità di messinscena molto diverse, sia per quanto riguarda la creazione (monologo, teatro fisico, pièce tradizionale...) che per quanto riguarda il rapporto creazione-pubblico (sala tradizionale, pianta centrale, luoghi non teatrali...).

Sono in programma 12 titoli di prosa, occasioni d'incontro con alcuni dei maggiori protagonisti della scena nazionale impegnati in spettacoli di grande qualità: da ***Il silenzio grande***, diretto da **Alessandro Gassmann** e interpretato da **Maurizio Gallo** e **Stefania Rocca**, a ***Nel tempo degli dei***, di e con **Marco Paolini**; al Maestro **Umberto Orsini** è dedicato un piccolo omaggio con ***Il nipote di Wittgenstein*** (un suo "gioiello" ripreso a distanza di diversi anni) e ***Il costruttore Solness***, la sua

più recente e acclamata produzione; così come è dedicato un omaggio a **Massimo Popolizio**, presente all’Asioli con ***Un nemico del popolo*** - premiata produzione del Teatro di Roma di cui è regista e interprete accanto alla straordinaria Maria Paiato - e ***Furore***, emozionante narrazione del capolavoro di Steinbeck; da **Franco Branciaroli** e **Massimo De Francovich**, protagonisti di ***Falstaff e il suo servo*** da Shakespeare, a **Gianfelice Imparato** e **Carolina Rosi** che con la Compagnia del compianto Luca De Filippo portano in scena il comicitissimo ***Ditegli sempre di sì***, tra le prime commedie di Eduardo, a **Luisa Ranieri** diretta da **Luca Zingaretti** in ***The deep blue sea***, potente dramma ovunque sold-out; dallo spettacolo-rivelazione ***Macbettu***, emozionante messinscena “sarda” che ha portato alla ribalta internazionale il regista **Alessandro Serra**, alla straordinaria **Anna Della Rosa**, una delle migliori attrici della generazione dei trentenni, interprete di ***Accabadora***, dal fortunatissimo romanzo di **Michela Murgia**; ultimo ma non meno importante, torna a Correggio il **Teatro delle Ariette** con ***Attorno a un tavolo***, la loro ultima creazione che, come nelle loro abitudini, riunisce la comunità di spettatori in un intimo rituale (quello del cibo, appunto attorno a un tavolo) in cui la biografia degli artisti si trasforma in narrazione-spettacolo.

Anche questa stagione si annuncia – anche se, ovviamente, tutto il teatro è squisitamente umano - come particolarmente ricca di *umanità*, con racconti di libertà faticosamente conquistata, sconfitte esistenziali piene di *pietas*, esplosioni di gioia, malinconie dolci o senili, piccole memorie quotidiane che diventano universali...; ciò anche grazie alla dimensione “intima” di alcuni degli spettacoli, che creano un rapporto più stretto tra spettatori e attori e una maggiore disposizione all’ascolto – anche questa caratteristica tipicamente “umana”.

Come negli ultimi tre anni, saranno ospitati due titoli di circo contemporaneo, adatti a pubblico di tutte le età. Completano il programma tre titoli musicali (**Il Trovatore** con Orchestra sinfonica delle Terre verdiane, **Orchestra Cupiditas** diretta da Pietro Veneri, **Ivan Krpan**, pianoforte) e un titolo di danza (con **MM Contemporary Dance Company**).

TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

L’offerta rivolta ai ragazzi e alle famiglie resterà ai livelli degli anni precedenti, arricchita dagli spettacoli *tout public* di circo contemporaneo.

DIALETTALE

La Rassegna è riproposta da Pro Loco, con prevedibile conferma del successo di pubblico delle precedenti edizioni. Dopo il positivo riscontro ottenuto lo scorso anno con Paolo Cevoli, anche quest’anno la rassegna sarà arricchita da spettacoli di comici di notorietà nazionale.

CLASSICA-LIRICA-MUSICAL

Fra i tre titoli musicali, ritorna la grande lirica con *Il trovatore* e, grazie ad accordi con importanti istituzioni, arrivano 2 concerti di grande qualità con l’Orchestra Cupiditas (nata nell’ambito della prestigiosa scuola di Fiesole e impegnata, nel 250° della nascita, in un programma tutto beethoveniano con la Sinfonia n.5 e il Concerto per violino e orchestra) e il recital solistico del pianista croato Ivan Krpan, vincitore dell’edizione 2017 del prestigioso Concorso Internazionale “Ferruccio Busoni”.

DANZA/CIRCO

Si sono riuniti sotto quest’etichetta 3 titoli di “arti performative”: 1 di danza contemporanea e 2 di circo contemporaneo.

Come lo scorso anno, sarà ospitata la prima nazionale di una nuova creazione di MM Contemporary Dance Company, compagnia di danza negli ultimi anni molto cresciuta - fino al riconoscimento ministeriale - e ora internazionalmente apprezzata, con cui il Teatro Asioli collabora da lungo tempo.

Per quanto riguarda il circo contemporaneo, saranno ospitati 2 spettacoli, uno italiano e uno francese, adatti a un pubblico di tutte le età, già molto apprezzati nelle rassegne internazionali cui hanno partecipato.

ALTRA MUSICA

Si prevede la partecipazione alla rassegna **Mundus**, con un numero di spettacoli probabilmente superiore a quello delle ultime edizioni.

Dopo la conferma di partecipazione e gradimento dell'anno corrente e delle precedenti annualità, viene confermata la convenzione con l'Associazione Europe Jazz Network per la rassegna **Correggio Jazz**, la quale è inserita nel più ampio programma generale “Crossroads”, promosso e organizzato ogni anno dall'associazione stessa in convenzione con la Regione Emilia Romagna.

La rassegna, grazie a questi supporti manterrà il suo alto profilo a livello nazionale, ospitando nuovi progetti e artisti internazionali di grande levatura.

Dopo la crescita quali-quantitativa della scorsa edizione (25 partecipanti provenienti da tutta Italia), si intende proseguire con la proposta dei seminari jazz, diretti e condotti da eminenti musicisti della scena nazionale. In tre precedenti edizioni i seminari sono stati co-finanziati dal MiBACT nell'ambito di un programma didattico regionale sul jazz (che vede la partecipazione di Ferrara e Ravenna). Si confida che il MIBACT pubblicherà nel 2020 il bando al quale partecipare per ottenere nuovi finanziamenti dedicati.

“TRA QUINTE E PLATEA” – PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Ormai da due anni - anche per consolidare e radicare il legame tra teatro e territorio e per operare a favore del rinnovamento generazionale del pubblico (del teatro in generale e del nostro in particolare) – è stato attivato un progetto di alternanza scuola-lavoro con il Liceo Corso, a cui hanno partecipato 27 studenti, accolto molto positivamente dai partecipanti e dall'istituto.

Dalla scorsa stagione, al Liceo Corso si è aggiunto il Liceo San Tomaso.

Il progetto, che viene riproposto per la stagione 19/20, prevede la partecipazione degli studenti ad alcuni spettacoli della stagione, preceduta da lezioni-laboratorio di estetica e gestione teatrale e seguita da riflessioni sugli spettacoli seguiti (pubblicate sul sito del Teatro), ed altre attività operative in teatro (assistenza di sala, predisposizione di post per social-media).

MUSEO “IL CORREGGIO” - ARCHIVIO STORICO CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ALLEGRIANO CORREGGIO ART HOME

MUSEO “IL CORREGGIO” - ARCHIVIO STORICO

Il Museo civico e l’Archivio Storico come elementi fondamentali per la conservazione e la valorizzazione del vissuto locale

L'ICOM (International Council of Museums – Unesco) definisce le finalità generali e gli scopi di un museo, dalla conservazione allo studio e valorizzazione del patrimonio.

“Il Museo è un’istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell’uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e specificamente le espone per scopi di studio, istruzione e diletto”.

Un museo, quindi, non espone le proprie collezioni per proprio vanto o orgoglio municipalistico, ma per scopi di studio, uno studio finalizzato a conoscere il passato, capire il presente, programmare il futuro. In sostanza uno studio educativo, rivolto tanto all'utenza scolastica (da qui la fondamentale importanza delle attività didattiche da esso promosse) quanto all'extra scuola.

L'esposizione e la visita devono anche essere occasioni per suscitare emozioni, curiosità e voglia di approfondimento.

I musei locali, in particolare, hanno un rapporto privilegiato, vincolante con il territorio di appartenenza e la comunità locale di riferimento, del cui tessuto sociale costituisce una cellula viva. Il museo locale è (o dovrebbe essere) diretta espressione del suo territorio, diventando il crocevia fra la storia e il suo divenire, fra la tradizione e l'innovazione, dove il visitatore (sia esso o meno residente) viene in contatto con le rappresentanze materiali e immateriali più significative di quel dato territorio.

L'interlocuzione con il pubblico reale e, ancor di più, con il pubblico potenziale, anche portando il museo fuori dal museo con varie iniziative, diviene, nell'ottica prima accennata, un percorso fondamentale e irrinunciabile.

Se adeguatamente promosso e valorizzato, il museo locale viene percepito dalla collettività come luogo di scambio culturale.

L'*archivio storico* sconta luoghi comuni che lo dipingono come un disordinato ammasso di carte polverose. In realtà, poiché un archivio è il complesso dei documenti prodotti, ricevuti o comunque acquisiti da un ente (nel nostro caso il Comune) per lo svolgimento della propria attività. Esso, quindi, documenta la memoria storica di una comunità e i documenti che lo compongono sono collegati tra loro da un nesso logico, necessario e inscindibile, tecnicamente detto “vincolo archivistico”.

Una memoria che tuttavia non può essere solo conservata (attività comunque fondamentale), ma deve, come azione prioritaria, essere valorizzata con azioni mirate e specifiche, favorendone anche l'utilizzo da parte di ricercatori, storici o semplici appassionati.

Raccogliere, conservare, valorizzare: questi sono i tre fulcri attorno ai quali far ruotare la vita di un archivio storico.

Il Museo e l'archivio storico nel contesto culturale locale

Il Museo “Il Correggio”, sorto nel 1995 e completamente riallestito nel 2004, è un’istituzione permanente aperta al pubblico, senza fini di lucro, che opera al servizio della comunità. Persegue un’intensa attività incardinata sui principi di cui si è dato conto in precedenza. Non solo, quindi, una conservazione fine a sé stessa, ma il tentativo, compatibilmente con le risorse economiche e umane a disposizione, di aprirsi costantemente alla società civile.

L’Archivio Storico Comunale è anch’esso sorto nel 1995 e annualmente si sviluppa grazie a nuove acquisizioni (si pensi al fondo “Memorie dal Novecento”) e riordini scientifici.

Le finalità principali del Museo, come già indicato nei precedenti Piani Programma (non essendo mutata la *mission* nell’ambito degli indirizzi e della programmazione formulati dal Comune), sono così individuabili:

1. Assolvimento della funzione di conservazione, fruizione, valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale di pertinenza comunale e museale, e più in generale del patrimonio storico-artistico e culturale locale, nonché di quanto ad esso affidato da privati o istituzioni a vario titolo (comodato, prestito espositivo, donazione);
2. Realizzazione di attività espositive atte al raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e valorizzazione dei patrimoni di cui al punto 1;

3. Promozione di attività di ricerca e studio di detto patrimonio, anche in collaborazione con Istituti di istruzione universitari mediante il sostegno a tesi di laurea (triennali e magistrali, tesi di dottorato e di master, eccetera);
4. Attuazione di una programmazione attenta alle espressioni dell'arte contemporanea in tutte le sue declinazioni (pittura, scultura, arti figurative, fotografia, eccetera) in ambito locale e non;
5. Rafforzamento del rapporto con la realtà scolastica locale;
6. Attuazione della collaborazione strutturale e funzionale con le altre istituzioni culturali comunali (Biblioteca, Ludoteca-Biblioteca ragazzi, Servizio Integrato Informaturismo - Centro di Documentazione Allegriano Correggio Art Home) per il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra;
7. Attuazione di una collaborazione funzionale con l'associazionismo culturale locale in ordine ai temi di cui ai punti 1 e 2.

Tali finalità possono essere estese, fatta eccezione per quelle di cui al numero 4, anche all'Archivio Storico.

In questa ottica sono otto le macro-aree di intervento, comuni alle due Istituzioni, che possono essere individuate:

1. la gestione;
2. la struttura museale e la sua comunicazione;
3. le attività espositive;
4. la didattica del patrimonio e dei beni culturali e i rapporti con la scuola;
5. le attività culturali rivolte all'extra-scuola;
6. la conservazione e la valorizzazione del patrimonio;
7. i progetti ed eventi speciali;
8. la collaborazione con soggetti terzi.

La gestione operativa

Per quanto attiene la gestione operativa del Museo, essa è affidata al raggruppamento temporaneo d'impresa formato dalle cooperative Camelot (Museo) e Ars Archeosistemi (Correggio Art Home). Rimangono in capo all'Amministrazione, nella figura del Direttore del Museo, la completa responsabilità scientifica dell'organizzazione degli spazi, delle iniziative e della preparazione degli operatori in servizio presso il Museo Civico.

Importante appare anche l'esigenza di inserire Correggio nei circuiti nazionali professionali e specializzati, quali l'Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali (ANMLI), l'Associazione Piccoli Musei (APM) e la sezione italiana dell'International Council of Museum (ICOM), cui si aderisce a titolo oneroso, ma che costituiscono una forma efficace per "rimanere agganciati" allo stato dell'arte nazionale e partecipare ad eventi di aggiornamento e approfondimento tematico nei quali potere anche presentare l'esperienza locale.

1. La struttura museale e la comunicazione.

1. Il percorso espositivo permanente

A distanza di oltre un quindicennio dalla sua riapertura, il Museo comincia a mostrare qualche necessità di rivisitazione nel percorso espositivo, tanto da un punto di vista formale che sostanziale. Oltre a porre in essere interventi minimi di adeguamento dei supporti illustrativo-informativi e di esposizione di nuovi materiali, si rende necessario procedere alla valutazione di nuove ipotesi di riallestimento, partendo dalla Sala del Rinascimento (o del Mantegna) e dal Salone degli Arazzi, i due ambienti più prestigiosi, che bene si prestano alla progettazione di nuovi allestimenti.

2. Gli strumenti di comunicazione

Anche sotto il profilo degli strumenti di comunicazione vi è la necessità di integrare quelli tradizionali (pannelli, schede informative, guida breve, eccetera) con un nuovo approccio multimediale.

In breve si potrebbe porre in essere un progetto di rinnovamento generalizzato dei sussidi a disposizione dei visitatori anche prima del loro ingresso fisico negli ambienti museali, come, ad esempio:

- app per smartphone dedicata;
- beacon nelle singole sale e vicino alle opere principali. Si tratta di piccoli dispositivi che, attraverso la tecnologia Bluetooth Low Energy, trasmettono codici identificativi a smartphone e tablet, con un raggio d'azione regolabile dai 10 centimetri ai 70 metri; tali dispositivi da soli non svolgono alcuna funzione e quindi vanno sempre utilizzati abbinati ad una app o ad una piattaforma capace di tradurre in un determinato contenuto il codice inviato. Tramite i beacon è possibile quindi veicolare qualunque tipo di informazione ed una vasta gamma di contenuti come foto, video, documenti, questionari, sondaggi, e molto altro ancora, per realizzare campagne di *proximity marketing*.
- schermi touch screen o computer touch screen per garantire al visitatore la possibilità di impostare una personale “navigazione” nel percorso espositivo permanente o temporaneo del Museo.

Analogue considerazioni possono essere fatte anche per il sito del Museo, il quale merita una revisione (risalendo infatti al 2005 la sua istituzione).

Appare quindi opportuno procedere a un suo ripensamento secondo parametri tecnologici e d'utilizzo che rappresentino lo “stato dell’arte” attuale e che garantiscono la possibilità di futuri miglioramenti quando l’evoluzione tecnologica lo rendesse possibile o necessario.

2. Le attività espositive.

Due sono le macro-aree funzionali nelle quali si suddividono le attività espositive e che sono già state individuate nel precedente Piano Programma:

1. il contesto culturale locale;
2. l’attenzione al contesto culturale extra-locale.

1. Il contesto culturale locale

Per “contesto culturale locale” si intende il *mix* tra storia, tradizione e attualità della cultura del territorio di cui il museo è espressione e nel quale opera.

Le linee guida di attività devono essere ricondotte a una costante e continua ricerca del dialogo tra “ieri” e “oggi” nel locale, ma non in senso localistico, operando per:

- a. la promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale locale (“ieri”), in primo luogo di proprietà comunale, riservando particolare attenzione anche ad altre realtà culturali e istituzionali locali;
- b. la promozione e valorizzazione delle istanze culturali artistiche frutto della realtà correggese contemporanea e comunque del secondo dopoguerra (“oggi”), ponendo particolare attenzione alla fascia degli artisti più giovani, ma già in grado di esprimere *curricula* e contenuti di sicuro spessore culturale.

Da un lato si deve continuare ad approfondire, incrementandola ulteriormente, l’indagine e la riflessione sulla grande tradizione storica-artistica che fa di Correggio uno dei centri più importanti della regione.

Correggio non è solo od esclusivamente Antonio Allegri. Se il Maestro costituisce certamente il momento eminente della storia artistica locale, esso tuttavia fu espressione di un contesto culturale di primissimo livello che trovava nella corte dei da Correggio una ideale cassa di risonanza. Personaggi come Galasso e Nicolò da Correggio, Veronica Gambara esprimono fra Quattrocento e Cinquecento un contesto culturale di altissimo livello e prestigio.

D’altro canto, si deve ricordare anche la grandissima tradizione di incisori correggesi cha hanno operato tra XVI e XX secolo, come pure gli intagliatori (i Casalgrandi), gli argentieri (Piamontesi), i plasticatori (per il Novecento Bruto Terrachini), gli architetti e i designer (Pier Giacinto Terrachini, Camillo Bertolini sono per ricordarne alcuni).

Tra gli eventi espositivi di promozione del “locale” dovranno trovare sempre maggiore attenzione gli eventi concernenti la valorizzazione del ricco patrimonio storico-artistico, archivistico, documentario e bibliografico antico conservato nel Palazzo dei Principi e nella città.

Tali eventi non devono essere visti come interventi ‘di nicchia’, ma realizzati per raggiungere un obiettivo diametralmente opposto: offrirli alla visione e alla riflessione di un più ampio pubblico.

Gli esempi possono essere innumerevoli. In sinergia con la Biblioteca Einaudi, si possono proporre eventi legati alla conoscenza e alla valorizzazione delle collezioni di atlanti e antichi libri illustrati dei secoli XVI – XVIII volti, dei grandi editori italiani e stranieri del Cinquecento, dei libri illustrati del XVI e XVII secolo, delle edizioni di architettura e tecnica militare, della cartografia antica a stampa.

L’Archivio storico, poi, ha attivato un proficuo rapporto con la Società di Studi Storici che sta completando il riordino della parte residuale tanto dei fondi antichi della Biblioteca quanto, in particolare, della parte non ancora inventariata dell’Archivio Storico Comunale.

Per un progetto speciale dedicato agli archivi scolastici si darà conto nel paragrafo 7.

2. Il contesto culturale extra-locale

Quanto detto per l’ambito locale, a maggior ragione trova applicazione in un contesto ben più ampio che travalica i confini comunali o provinciali e cerca di estendersi ben al di fuori di essi. Da più di un decennio il Museo “Il Correggio” è riuscito a scandagliare con costanza le espressioni artistiche contemporanee dalla pittura alla scultura, dalla grafica all’incisione, dalla fotografia alle installazioni multimediali, grazie ad attente sinergie con istituzioni culturali pubbliche e galleristi privati. Queste sinergie hanno prodotto risultati di grandissimo prestigio e risonanza, creando un’attrattività della Galleria esposizioni e della Sala dei Putti che ha fatto crescere in modo esponenziale le richieste di mostre, che necessita di un approccio rigoroso nella selezione.

3. La didattica del patrimonio e dei beni culturali e i rapporti con la scuola

Dalla sua riapertura il Museo ha saputo dare vita a proposte didattiche che hanno incontrato un crescente gradimento da parte del mondo della scuola, riuscendo a fondere due esigenze distinte. Da un lato la volontà di promuovere, attraverso specifici interventi didattico-formativi, le collezioni museali all’interno della scuola, dall’altro la necessità di tenere sempre presenti le richieste provenienti dalla scuola stessa, sovente volte a sollecitare la realizzazione di laboratori e/o attività didattiche curricolari, legate agli specifici programmi annuali.

Non a caso, la realizzazione dei laboratori didattici è considerato requisito fondamentale e irrinunciabile per il conseguimento e il mantenimento del riconoscimento di Qualità, che il Museo di Correggio ha conseguito e mantiene fin dal 2012, anno della sua istituzione.

Ciò premesso, la proposta didattica del Museo cercherà, compatibilmente con le risorse assegnate, di seguire le linee di attività ormai consolidate, per garantire comunque un profilo di alta qualità nell’offerta didattica, anche in collaborazione con Associazioni o singoli che avanzino proposte di qualità non onerose per l’Amministrazione (Associazione Culturale Melusine, Società Reggiana d’Archeologia, Società di Studi Storici, eccetera)).

Si continuerà nella strutturazione di nuove proposte di incontri seminari e laboratoriali sulla storia e le fonti rivolte alle scuole secondarie di primo e secondo grado, adattando anche le proposte del Museo e dell’Archivio Storico alle richieste delle singole istituzioni scolastiche che richiedono con sempre maggiore frequenza interventi che si inseriscano nella programmazione curricolare.

Come in passato, in collaborazione con la Biblioteca Einaudi, verranno riproposti alle scuole secondarie di primo e secondo grado gli incontri sulla storia della scrittura, del libro antico, la storia della stampa e le fonti storiche.

Proseguendo in un'attività già posta in essere negli anni passati, si cercherà di consolidare ulteriormente i contatti con le facoltà umanistiche e umanistico-scientifiche delle Università emiliano-romagnole e delle regioni limitrofe, nonché agli Istituti superiori di formazione universitaria (quali Accademie di Belle Arti, Scuole di restauro, eccetera), anche attraverso strumenti informativi che descrivano le diverse potenzialità che vengono offerte.

Un momento importante nella didattica dei beni culturali sarà la Settimana della Didattica in Archivio, che in genere si svolge nel mese di maggio.

4. Le attività culturali rivolte all'extra-scuola.

Rientrano in questa macro-area di attività tutti quegli interventi legati alla promozione del patrimonio e della cultura destinati all'utenza extra-scolastica.

Delle attività realizzate in sinergia con il Centro di Documentazione Allegriano - Correggio Art Home si darà conto nell'apposita sezione.

Una parte importante della visibilità del Museo e del Centro di Documentazione Allegriano è assicurata anche dagli interventi posti in essere in occasione di eventi strutturati a livello nazionale e internazionale promossi dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Unione Europea o da altri soggetti: Giornata della Memoria, Giornata dei Giusti, Settimana della Cultura, Settimana della Cultura Scientifica, Notte dei Musei, Giornata Europa della Cultura Ebraica Giornate Europee del Patrimonio Famiglie al Museo, nonché in altre occasioni di volta in volta identificate durante le quali si rendesse opportuna la presenza attiva del Museo, quali, ad esempio, la Notte Bianca.

In sinergia e collaborazione con il Servizio Informaturismo, poi, si cercherà di continuare nella promozione delle visite guidate alla città e al museo, che costituiscono un forte elemento di promozione della città e delle sue eccellenze storico-turistiche ed enogastronomiche.

5. La conservazione e la valorizzazione del patrimonio.

5a. I beni museali

Nell'ultimo biennio, grazie all'intervento di privati, ma soprattutto grazie alle rinnovate disponibilità di risorse garantite dall'Amministrazione, è stato possibile procedere al recupero di alcuni importanti oggetti d'arte che sono entrati o entreranno a breve nel percorso espositivo del Museo. Si intende proseguire in questa direzione con il piano di restauri, in particolare con riferimento a tessuti storici ed opere lignee presenti nell'archivio del museo.

Sul versante della catalogazione, si intende proseguire nella completa ricatalogazione del Fondo Terrachini.

Sul piano della tutela verrà proseguita la redazione delle schede predisposte dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri – Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale (NTC) con i principali dati identificativi delle opere delle collezioni museali in modo da costituire un'omogenea banca dati che potrà essere utilizzata, in caso di necessità, dal Nucleo dell'Arma.

5b. I beni archivistici, documentari e librari antichi (in collaborazione con Biblioteca Einaudi)

Il patrimonio archivistico-documentario e bibliografico antico costituisce uno dei “tesori” di Palazzo dei Principi, sovente mal conosciuto o del tutto sconosciuto al largo pubblico.

Alcuni interventi possono essere messi in campo per razionalizzare taluni fondi archivistici

In sinergia con la Biblioteca, per il fondo “Memoria dal ‘900” nel corso del 2020 si proseguirà con l'inserimento delle schede catalogografiche di altre sezioni riguardanti la storia del ‘900 (ad esempio i materiali relativi ai fatti connessi con l'assassinio di Gasparini e Zaccarelli 1920, la biblioteca della casa del fascio) che verranno schedate e rese disponibili agli utenti. Contestualmente si cercherà di continuare nella digitalizzazione dell'archivio fotografico di oltre 5.000 unità, estendendo poi

l'intervento anche all'archivio fotografico del museo, in un fondo da costituire con una specifica sezione all'interno del macrofondo.

Ritenendo importante perseguire anche la valorizzazione del materiale, oltre la conoscenza e l'utilizzo del nuovo sito, si intendono organizzare alcuni incontri seminarii sull'utilizzo della fotografia come fonte primaria per la storia contemporanea. Sempre in quest'ottica appare indispensabile legare questa riflessione storiografica ad un'altra concernente il tema di strettissima attualità su come l'ambiente digitale abbia rappresentato un terreno fertile per il proliferare di fake news, sia nella cronaca attuale sia nella cronaca storica.

Sul versante della catalogazione, si intende completare la ri-catalogazione dei fondi Terrachini e Bertolini (progetti architettonici e di design), oltre ad altri interventi di volta in volta calendarizzati. Sempre in collaborazione con la Biblioteca, dopo l'inventariazione effettuata dall'IBC della Regione Emilia Romagna su oltre 14.000 volumi del fondo antico (secc. XVI – XX), si intende presentare la domanda per aggiornare l'inventariazione delle oltre 1.400 cinquecentine e della preziosa raccolta di atlanti dei secoli XVI-XIX facenti parte del fondo della Biblioteca Antica, già interessate da un censimento avvenuto negli anni '70/80, ma ancora da inserire nell'inventario informatizzato del catalogo della Biblioteca.

E' in progettazione anche l'inventariazione e la catalogazione scientifica della cartografia sciolta.

6. Collaborazione con soggetti terzi locali e non.

Gli assunti generali espressi nei precedenti Piani Programma risultano immutati.

Ci si limita, quindi, a rimarcare le più che positive collaborazioni con l'Associazione Amici del Correggio e del Museo Civico, il Circolo Filatelico Numismatico "Mario Farina" di Correggio, la "Fondazione Il Correggio", nonché gli istituti scolastici correggesi in sede locale, mentre in sede extra-locale si ricordano la Fondazione Palazzo Magnani, il Touring Club Italiano, il Fondo per l'Ambiente Italiano.

E' auspicabile che tali collaborazioni possano continuare ed anzi incrementarsi per raggiungere, nella sinergia degli sforzi e nella comunanza degli intenti, l'obiettivo di far crescere e rafforzare la conoscenza di Correggio, delle sue tradizioni e del suo territorio con le eccellenze enogastronomiche ben al di fuori dei confini provinciali.

Attenzione particolare dovrà essere riservata al tentativo di stabilire rapporti sempre più stretti con le Università del territorio o di aree limitrofe per attivare stage, tirocini curriculari, tesi triennali e magistrali, master sulla schedatura e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, culturale, bibliografico e archivistico locale.

7. Progetti speciali

Ci si propone di promuovere i progetti di cui ai punti seguenti:

1. Progetto "Museo diffuso"

Nel corso del 2020 si cercherà di procedere nello studio di un "Sistema dei beni culturali correggesi", ossia una vera "rete museale cittadina" che renda fruibili non solo il Museo, la Torre Civica e il Cimitero ebraico (per questi due ultimi luoghi si cercherà di procedere all'introduzione di pannelli didattici permanenti nel Cimitero ebraico e supporti multimediali che aiutino il visitatore nella 'lettura' della storia del monumento nella Torre civica), ma anche altri beni monumentali e museali.

Il riferimento è alla Basilica di San Quirino, alle chiese di San Francesco e di Fosdondo, al Museo della Fondazione Ragni in Palazzo Bellelli, alle "Motte" di Canolo (dove sorgeva l'antico castello, in cui si propone l'installazione di pannelli storico-didattici permanenti) e all'edificio della Bonifica ove è conservato l'antico pavimento ligneo romano proveniente dalla villa rustica di San Prospero

di Correggio. In quest'ultimo caso si può ipotizzare anche un intervento, con pannello informativo, sull'idrografica storica del territorio correggese (torrenti, canali, canali di bonifica, mulini). Parallelamente verrà posta attenzione allo studio di una segnaletica turistico-culturale rinnovata, anche alla luce delle nuove linee-guida europee, che possa consentire al turista/ visitatore di acquisire informazioni complete e dettagliate sia sul singolo monumento che sul complesso urbanistico all'interno del quale si trova.

2. Per un museo rinnovato

Il progetto mira sostanzialmente a due obiettivi:

1. Aumentare la capacità del museo e delle sue opere di ‘offrirsi’ al visitatore, con l’introduzione di codici QRCode o e-beacon;
2. Rinnovare totalmente il sito del Museo, tecnicamente obsoleto, per adeguarlo ai più moderni standard sia comunicativi che gestionali.

3. Progetto “Archivi scolastici”

Di concerto con la Società di Studi Storici, si studierà la fattibilità di un progetto dedicato alla ricerca e inventariazione del patrimonio archivistico storico delle istituzioni scolastiche correggesi, fonte di primaria importanza per la ricostruzione non solo della storia dell’istruzione, ma anche sociale e culturale della città.

4. Progetto “Pergamene”

Verrà proseguito l’intervento di catalogazione del fondo pergameno, completando la schedatura del materiale dalla seconda metà del XV e procedendo alla digitalizzazione dei pezzi dei secoli XIV – XV.

L’inventario sommario verrà messo a disposizione degli studiosi e dei ricercatori.

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ALLEGRIANO CORREGGIO ART HOME

1. Gestione operativa

Nel corso del 2020 si continuerà nell'esternalizzazione dei servizi di apertura, reception e informazioni con un soggetto individuato nel 2019 a seguito di regolare gara sul mercato elettronico che ha visto l'affidamento alla rete d'impresa costituita dalla Cooperativa Camelot e da ARS/Archeosistemi.

Rimarranno in capo all’Amministrazione, nella figura del Direttore del Museo, la completa responsabilità scientifica dell’organizzazione degli spazi, delle iniziative e della preparazione degli operatori in servizio presso il Servizio Integrato Informaturismo – Correggio Art Home.

2. Didattica scolastica e attività rivolta ad utenza extra-scolastica

a) Scuole

Continueranno anche nel corso del 2020 gli incontri didattici rivolti alle scuole correggesi, con particolare attenzione a laboratori manipolativi per la scuola dell’infanzia e a percorsi multimediali per le scuole primarie e secondarie di primo grado. Presso la Casa del Correggio sarà poi possibile visionare i filmati sul Correggio, la sua vita e le sue opere. Nel corso dell’anno, inoltre, si procederà alla progettazione di nuovi supporti didattici multimediali.

Come in passato, il Centro è a disposizione delle singole scuole per la realizzazione di interventi didattici anche se non contemplati nelle proposte ad esse presentate

b) Utenza extra-scolastica

Nel corso dell'anno si continuerà nella realizzazione delle ormai tradizionali conversazioni domenicali e, proseguendo nell'esperienza cominciata nel 2019, si amplierà la prospettiva d'indagine e ricerca anche al "prima" e al "dopo" Correggio. Si porrà attenzione, cioè, al contesto storico-culturale e artistico nel quale si forma e matura l'Allegri e alla sua influenza, diretta e indiretta, sugli artisti che hanno operato sul territorio reggiano negli anni a lui immediatamente susseguiti. Si pensi al novellarese Lelio Orsi, al correggese Giovanni Giarola, al reggiano Raffaellino Motta detto Raffaellino da Reggio, solo per ricordare i tre principali attori della riforma artistica reggiana del XVI secolo.

Sempre nell'ambito delle iniziative del Centro di documentazione, ci si propone di realizzare la breve pubblicazione dedicata a *La fortuna del Correggio nel Grand Tour. Dai diari dei viaggiatori del XVIII secolo* (sistematica raccolta delle citazioni dell'opera del Maestro contenute nei diari e nei resoconti dei viaggiatori che nel Settecento percorsero la Penisola) che contingenze negative hanno impedito di terminare nel 2019.

Nell'ambito della programmazione di eventi legati al PTPL 2020 e a Parma 2020, che vedrà la vicina città Capitale Italiana della Cultura, si propone di realizzare un evento espositivo sulla **Madonna col Bambino** (meglio conosciuta come **La Zingarella**), dipinto olio su tavola (cm. 49 x 37), databile tra il 1516 e il 1517, attualmente conservato presso la Galleria Nazionale di Capodimonte a Napoli.

L'opera è registrata nell'inventario manoscritto del 1587 della Guardaroba di Ranuccio Farnese a Parma: "*un ritratto della Madona in habitu di Cingana di mano del Correggio, incornisato di noce et cortina di cendale verde*".

Come tutta la collezione farnesiana, venne trasportata a Napoli nel 1734 e dal 1817 è entrata a far parte del Real Museo Borbonico.

La prima citazione a stampa di questo dipinto si trova invece nelle pagine del *Musaeum* di Federico Borromeo, arcivescovo di Milano, nel 1625: "*Opera del Correggio è parimente un altro quadro, popolarmente chiamato la Zingara. Anch'esso fu riprodotto da uno dei Carracciolo e ne abbiamo visto in Parma l'originale a tal punto corroso e rovinato da farci sospettare che in breve sarebbe scomparso. Del resto la bellezza di tale lavoro fu pregiudicata dall'artista stesso col violare le leggi del decoro, attribuendo alla ladruncola egiziana la figura della Vergine*".

Nonostante il cattivo stato in cui versava l'opera e nonostante le riserve che nutriva sul suo decoro, Federico Borromeo rimase a tal punto affascinato dalla *Zingarella* da chiedere al duca di Parma il permesso di far copiare l'opera a Bartolomeo Schedoni. Questa copia della *Zingarella* giunse a Milano dopo il 1610 e ispirò molti artisti lombardi, fra cui Fede Galizia e Francesco del Cairo. Già nel Cinquecento ne esistevano altre copie, una delle quali si può identificare probabilmente con l'opera registrata a Roma nell'inventario della collezione di Gerolamo Garimberto da Parma: "*Un altro quadretto d'una Madonna vestita alla cingaresca, che si riposa in un bosco col figliolo in braccio andando in Egitto, bellissimo*".

Il soggetto infatti è quello del Riposo durante la fuga in Egitto, seppure sia trattato senza la figura di San Giuseppe, e concentrato tutto sull'intimo rapporto fra la madre e il bambino in maniera non dissimile da quanto aveva fatto, o faceva in quegli stessi anni, Dosso Dossi.

Stilisticamente sono da rilevare le affinità fra il grappolo di angioletti che scendono sulla figura della Vergine e lo stesso motivo presente nell'*Adorazione dei Magi* dell'Ambrosiana, mentre per la riuscita compenetrazione fra figure e paesaggio il dipinto ha tangenze in comune con la *Madonna con il Bambino e San Giovannino* del Prado. Purtroppo il dipinto, che era già rovinato nel primo

Seicento, ha subito un infelice restauro nel 1935 che ne ha irrimediabilmente compromesso la lettura.

La mostra si propone di portare a Correggio l'originale napoletano e porlo a confronto con altre copie antiche dell'opera, cominciando da quella di proprietà privata e cinquecentesca, esposta nel Museo di Correggio, proseguendo poi con altre dei secoli XVI – XVIII (Bartolomeo Schedoni, Fede Galizia) in collezioni pubbliche e private italiane.

Completerà la mostra l'esposizione della grafica di traduzione pertinente il tema, cioè le incisioni derivate dalla "Zingarella" realizzate da artisti quali Rossi, Preisler, Bernard, Porporati, Normand, Denon, Caporali, Jubert, Reveil, Pisante, Müller – Schuler, Pistolesi tra Settecento e metà Ottocento.

A cavallo tra utenza scolastica ed extra-scolastica si porrà il nuovo fumetto, che prosegue la collana inaugurata con quello dedicato alla Camera di San Paolo. Mantenendo inalterato il fortunato format del quaderno precedente, oggetto della nuova pubblicazione saranno gli affreschi della Cupola di San Giovanni Evangelista in Parma, cui farà seguito, negli anni a venire, un'altra dedicata agli affreschi del Duomo di Parma.

3. Biblioteca, banca dati e sito

Purtroppo il sito di CAH mostra la sua obsolescenza tecnologica.

Ne consegue l'assoluta necessità di potere procedere quanto meno allo studio e alla prototipazione di una *release 0* di un'ipotesi di nuovo sito, realizzato allo "stato dell'arte" e soprattutto aggiornabile a seconda di nuove o mutate esigenze comunicative.

Continuerà anche l'arricchimento della biblioteca, il cui patrimonio, opportunamente schedato, verrà messo a disposizione di studiosi e ricercatori presso la Casa del Correggio o presso la Biblioteca Einaudi con modalità prefissate.

Proseguirà anche lo spoglio delle principali banche dati on line gratuite e le informazioni bibliografiche così recuperate saranno messe a disposizione degli studiosi sul sito del Museo Civico.

SERVIZIO INFORMATURISMO

L'Ufficio Informaturismo già dal settembre 2019 ha modificato i giorni di apertura su richiesta dell'Amministrazione ai fini di un maggiore coordinamento con l'Assessorato competente e le attività di promozione del territorio sempre mantenendo il medesimo numero di ore settimanali e annuali:

martedì, venerdì, sabato e domenica dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00.

Chiuso nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì.

Tale orario è applicato per tutto l'anno, fatta eccezione per il mese d'agosto. Nel novero non sono state considerate le **ore di apertura straordinaria**, anche notturna, in occasione di eventi o festività (25 aprile, 1 maggio, Notte Bianca ecc.).

Le linee di attività previste rimangono inalterate negli obiettivi ma sempre diverse nei contenuti:

1. ACCOGLIENZA E PROMOZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
2. COORDINAMENTO INTERNO DEL CALENDARIO EVENTI CULTURALI E CITTADINI
3. ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI CITTADINI

4. COLLABORAZIONE CON REALTA' ASSOCIATIVE E PRIVATI DEL TERRITORIO COMUNALE E SOVRACOMUNALE

La qualità esercitata nel fare **accoglienza e promozione del territorio** è da sempre il primo obiettivo su cui l'ufficio ha sempre puntato. L'attenzione e la disponibilità al visitatore che entra o che prende contatto con l'ufficio ha garantito l'ottima fama che possiede a livello provinciale il servizio. L'utente viene accompagnato alla ricerca di ciò che più gradisce ed il percorso di visita sulla Città viene strutturato in base alle esigenze di tempo, interesse e desiderio dichiarato dal richiedente.

Da quest'anno tuttavia l'interesse e lo sguardo all'intero territorio di DT Emilia (Destinazione Emilia) è assai più ampio e motivato per due ragioni:

a. Parma 2020.

b. Esposizione a Reggio Emilia del Ritratto di Dama del Correggio.

Si osservi come in entrambi i casi il comune **denominatore sia il Correggio** a cui la nostra Città ha dato i natali. Entrambe le occasioni sono per noi fonte inesauribile di attrattiva turistica. Ciò significa che **l'opportunità di "fare turismo" è duplice**: da Correggio verso l'esterno e dall'esterno verso Correggio. In entrambi i sensi Correggio diventa potenzialmente un'attrattiva per il turista e, posta a fianco di realtà già turistiche quali Parma e Reggio Emilia, la nostra Città godrà di un'enorme potenziale di visibilità. Dunque la linea principale e prioritaria di attività che si intende perseguire con tutti i mezzi a disposizione è proprio quella della promozione turistica della Città. Come? Attraverso la **sinergia di lavoro con il Centro Studi Correggio Art Home** che ha il compito di divulgare e studiare l'opera del celebre pittore che in questo caso diverrà il vero catalizzatore e volano della promozione turistica.

Seguendo anche quelle che sono le linee guida della DT Emilia, che intendono promuovere da un lato il turismo culturale ai fini di Parma 2020, dall'altro un turismo "diffuso" sull'intera area vasta o capace di porre in relazione la DT Emilia con le altre aree vaste in regione se non addirittura extra-regionali, la **prima azione concreta** che si andrà a realizzare è quella di creare dei "**percorsi allegriani**" ovvero proposte di itinerari a tema "**Correggio**" che spazino attraverso tutti i luoghi che custodiscono opere del pittore. Le proposte verranno tarate su una **vicinanza geografica** dei luoghi, ma potrebbero anche diversificarsi non tenendo in considerazione il dato geografico, bensì ripercorrendo tali luoghi da un punto di vista **cronologico** (riferendosi ovviamente alla biografia del pittore), oppure **tematico** relativamente alle opere da lui prodotte... Si intende da un lato diversificare l'offerta, dall'altro contestualizzarla: oltre all'esperienza "**Correggio**" si intende promuovere i luoghi fisici nelle loro peculiarità storico-artistiche, enogastronomiche, naturalistiche, folkloristiche ecc.

Relativamente alla nostra Città, oltre alla visita ai luoghi allegriani (Casa del Correggio, Chiesa di San Francesco, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Palazzo dei Principi, Torre Civica), **verrà proposta una taste experience** presso una latteria oppure presso un'acetaia del territorio o una degustazione di lambrusco o nocino condotta da esperti del settore (ex. Onav o Ass. Compagnia del nocino). Sono tante le cose da offrire, come per esempio una visita al quartiere Coriandoline, oppure una visita a Villa Sinigaglia Della Valle ed un percorso tra i luoghi dell'ebraismo correggese non ultimo il Cimitero Ebraico. Questo è solo un esempio di come si possa proporre ina visita in modo ricco e incisivo rispetto alla canonica visita presso un museo o una collezione. Antonio Allegri diventerà il *fil rouge* di un turismo variegato in più realtà (per ora) nazionali. Tutti questi percorsi verranno raccolti in una **APP che si chiamerà "Intorno a(l) Correggio"** facilmente scaricabile e implementabile con ulteriori pacchetti sempre nuovi e diversi. L'altra operazione fondamentale sarà la collaborazione con le agenzie del territorio per la promo-commercializzazione di questi stessi percorsi che andranno "conditi" con l'inserimento dei prodotti turistici privati (strutture ricettive e di ristorazione, trasporti ecc.) e di conseguenza venduti dai tour operator e promossi nelle fiere.

Rientra a pieno titolo nei percorsi proposti Reggio Emilia sia per il trafugato dipinto de "La Notte" nella Basilica di San Prospero che per l'esposizione del dipinto "Ritratto di Dama" del

Correggio ad opera della Fondazione Palazzo Magnani che ne ha ottenuto il prestito dall'Hermitage di San Pietroburgo. L'opportunità di avere un vero dipinto del Correggio a soli 15 km dalla nostra Città è un'occasione quanto mai imperdibile per convogliare i visitatori dal capoluogo di provincia al "piccolo borgo" natio. Oltre tutto questo dipinto ha un legame fortissimo con la nostra Città dal momento che vi è l'ipotesi che la dama in esso raffigurata possa essere proprio la nostra Signora, Veronica Gambara. Sulla scia dunque di questa interpretazione, non ancora confutata, ma semplicemente discussa e discutibile, l'ufficio ha l'occasione di puntare la propria promozione. Da questo evento è nata una stretta collaborazione con Palazzo Magnani per uno scambio reciproco di esperienze al fine di creare opportunità turistiche in gradi di convogliare gente in mostra ma anche partendo dalla mostra, verso altre realtà del territorio reggiano, prima fra tutte, la nostra.

Questi progetti rientrano entrambi nella richiesta di finanziamenti alla DT Emilia, ovvero il bando di PTPL 2019-2020 a cui ha partecipato il Comune di Correggio.

Continuerà settimanalmente **l'aggiornamento del sito turistico** distrettuale www.turismocorreggio.it con tutti gli eventi della città di Correggio e l'impiego della **mailing list** per una diffusione più capillare degli eventi. E' stata altresì **rinnovata la convenzione fatta tra la Città e il TCI** che ha dimostrato ottimi risultati con medie veramente alte di visualizzazioni degli eventi che vengono promossi soprattutto tramite la pagina facebook "Tesorì d'arte della Pianura Padana" con una media di 1.500 follower.

Il ruolo di promozione della città rende imprescindibile il fatto di dover essere a conoscenza di quanto in essa accade. Da questi presupposti annualmente riconosciuti, il servizio si configura quale **coordinatore e collettore delle attività dei servizi culturali** compilando e aggiornando un calendario condiviso che permetta una più logica e studiata calendarizzazione delle attività senza sovrapposizioni per permettere la più ampia offerta culturale al cittadino. Sono circa 4 le riunioni del settore cultura che vengono indette, una per stagione, dove i servizi si confrontano e viene così stilato un calendario approfondito e mirato agli operatori che il servizio gestisce e diffonde. Tale operazione permette anche la redazione di opuscoli web dell'offerta culturale alla cittadinanza e dei programmi delle tre fiere cittadine.

L'ufficio svolge anche un importante ruolo di **organizzazione di eventi cittadini** in collaborazione con l'Assessorato: mercatini tematici, il Natale e alcuni eventi all'interno di giornate nazionali quali la Festa Europea della Musica, le Giornate Europee del Patrimonio, la Notte dei Musei, la Giornata Nazionale del Trekking Urbano, la Settimana Europea della Didattica in Archivio.

Condividendo con il Museo la direzione, l'ufficio Informaturismo collabora fattivamente a molti eventi del CAH e del Museo facendosene non solo promotore, ma anche ideatore, ben conoscendo quali potenzialità abbia da offrire la nostra Città e quali offerte si aspettano i nostri cittadini. La collaborazione non può non essere un sicuro vantaggio sia per la precisione delle informazioni eventualmente erogabili, che per la preparazione in termini di competenza scientifico-culturale dell'operatore coinvolto.

Obiettivo e linea di attività che si intende consolidare sull'anno venturo è il **sodalizio lavorativo** con realtà associative di un certo prestigio come **l'Accademia Italiana della Cucina**, che sempre più spesso sceglie Correggio per le sue cene conviviale e la onora fregiando i propri esercizi commerciali di premi a testimonianza dell'alta qualità gastronomica esternamente percepita. Nell'anno venturo ricorrerà il secondo bicentenario dalla nascita di Pellegrino Artusi per cui sono attese grandi celebrazioni che partendo dalla città natale di Forlimpopoli si estenderanno su tutta la regione. L'Accademia è partner in questo tavolo di lavoro e affiancandoci ad essa, l'ufficio intende partecipare alle future celebrazioni artusiane (come da due anni a questa parte) con iniziative mirate alla valorizzazione delle nostre De.Co. locali. Si ricorda che il *food* è l'altra grande tematica "sposata" dalla DT Emilia per la promozione dell'area vasta. A buon diritto si ritiene dunque di poter trovare accoglimento presso la medesima DT circa le proposte avanzate, essendo centranti gli obiettivi proposti.

LUDOTECA BIBLIOTECA RAGAZZI « PICCOLO PRINCIPE »

NUMERI ED OBIETTIVI SOCIO-EDUCATIVI DEL SERVIZIO

Il Servizio e i suoi numeri

Piccolo Principe, Biblioteca ragazzi ludoteca, è un servizio pubblico di tipo educativo-ricreativo che si rivolge all'infanzia, alle scuole ed alle famiglie, dal lontano 1997 – anno d'apertura – e dal 2003 presso l'attuale sede alla Casa nel Parco.

E' una realtà ormai consolidata, gestita con continuità da personale comunale con il supporto nel fine settimana di una cooperativa di servizi, ed è un punto di riferimento a livello territoriale per il mondo dell'Associazionismo educativo con cui collabora regolarmente, per le scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado dai nidi alle medie, per le famiglie di Correggio e degli altri Comuni del distretto.

Caratteristiche di Piccolo Principe sono la qualità dell'offerta e delle proposte, l'aggiornamento delle raccolte (circa 700 nuovi documenti annui acquistati tra libri, DVD, giochi), la varietà delle iniziative ricreativo-culturali proposte alle diverse fasce d'età in orario mattutino o pomeridiano. I libri e i giochi, così come la lettura e il gioco collettivo, infatti, messi a disposizione di tutti gratuitamente, rappresentano occasioni educative ed evolutive importanti, in questa epoca di cambiamenti e di aumento della povertà educativa. Educare alla lettura e al gioco, contribuire ad ampliare le conoscenze, incentivare i processi cognitivi, ampliare gli orizzonti di senso al di fuori delle logiche consumistiche di mercato e di omologazione dei gusti, suggerire modalità interpretative, confrontarsi con le emozioni proprie ed altrui sono la *mission* del servizio.

L'educazione al gioco ed alla lettura, i laboratori manipolativi, le narrazioni, gli incontri con autori, tutte le opportunità offerte gratuitamente da Piccolo Principe diventano quindi un pertinente ed efficace strumento di contrasto alla povertà educativa – intesa come privazione delle opportunità di apprendere, sperimentare, sviluppare e far fiorire liberamente capacità, talenti ed aspirazioni – e di inclusione sociale (non solo tra gli stranieri), altra questione che sta prepotentemente emergendo anche nel nostro paese.

La media giornaliera di presenze è di 90 unità, la media giornaliera dei prestiti è di 80 movimenti.

Linee di Attività

Piccolo Principe si presenta come un servizio aperto a tutti, con finalità di accoglienza ed inclusione sociale, di integrazione e offerta di materiali e proposte di qualità, che siano spunti di riflessione, crescita ed educazione.

Le linee d'attività del servizio Piccolo Principe si possono riassumere in 4 principali ambiti:

- Back office (acquisti, catalogazione e preparazione novità, manutenzione, istruttorie e lavoro amministrativo)
- Front office (apertura al pubblico, servizi di prestito, animazione in sala)
- Didattica (programmazione rivolta alle scuole)
- Offerta ricreativo-culturale (narrazioni, laboratori, piccoli spettacoli per l'utenza)

La programmazione per le scuole e il pubblico, per il prossimo anno, prevede le seguenti attività:

Per le Scuole

BIBLIO DAYS

Ho incrociato un mito! Tutto quello che nessuno vi ha mai raccontato sul rapimento di Elena di Troia, sul pessimo carattere di Apollo, sul vostro segno zodiacale... e molto altro ancora!

La proposta 2019 in occasione dei Biblio Days ha mescolato gioco e mitologia: col pretesto di un gioco enigmistico - per completare il quale i partecipanti saranno invitati a fare appello al proprio bagaglio di conoscenze in ambito mitologico - il narratore Simone Maretti ha proposto le versioni

meno note (ma letterariamente più corrette!) di alcuni episodi celebri. Questa attività è stata proposta anche al pubblico.

SCUOLA AL CINEMA

Nuova rassegna di sei titoli per bambini e ragazzi, da Novembre ad Aprile, con schede di approfondimento didattico e presentazione a cura del personale di Piccolo Principe e Cine+.

LETTURE E NARRAZIONI A TEMA, A CURA DEI LETTORI VOLONTARI NPL

Appuntamenti settimanali da settembre ad aprile in Biblioteca con le storie e i Lettori Volontari Nati per Leggere e/o il personale di Piccolo Principe. Per i nidi d'infanzia il personale e/o i lettori volontari porteranno nelle varie strutture i libri e i giochi di Piccolo Principe. Nel corso dell'anno scolastico 2019/20 le proposte si articolano tra:

KAMISHIBAI: Teatro di Carta originario del Giappone, che si avvale di immagini, lettura ad alta voce, musica. Le storie raccontate condurranno bambini e bambine in universi affascinanti e misteriosi, alimentando la loro immaginazione e curiosità.

APPRENDISTI VETERINARI: storie, curiosità, informazioni e approfondimenti su cani, gatti, conigli, topi, dinosauri in collaborazione con una veterinaria; fiabe classiche e moderni albi illustrati che raccontano gli animali e gli umani in modo simbolico, e libri divulgativi per conoscere prerogative e curiosità di vita.

NOI SIAMO TEMPESTA!: tanti, insieme, diversi. Storie di collaborazione e di condivisione di talenti.

TEMI LIBERI, su richiesta, da concordare col personale.

LETRICHI VOLONTARIE PER L'IMPEGNO CIVILE: in occasione della Giornata della Memoria lettura parzialmente integrale del romanzo “*Un sacchetto di biglie*” di J. Joffo (Rizzoli, 1973) e in occasione della Festa di Liberazione lettura parzialmente integrale del romanzo “*Per questo mi chiamo Giovanni*” di L. Garlando (Rizzoli, 2012).

CRUCIFIABE + CRUCIMITO: DALL'ENIGMISTICA ALLE STORIE

Appuntamenti a Piccolo Principe, per la scuola primaria e media, a cura del personale, in cui verranno proposti cruciverba, linotipie, crucipuzzle, parole nascoste sul tema delle fiabe tradizionali e della Mitologia, da risolvere in gruppo con la conduzione dell'operatore, che intervallerà gioco e narrazione di brani significativi.

COME UN BANCO DI PESCI. L'UNIONE FA LA FORZA: TANTI, INSIEME, DIVERSI

Appuntamenti di narrazione e drammatizzazione, a cura di professionisti esterni, per la scuola primaria. Il percorso di storie che verranno proposte intende sottolineare il concetto de “*l'unione fa la forza*”, partendo da alcuni esempi del libro di Michela Murgia *Noi siamo tempesta*, proponendo poi una storia quotidiana tratta dal libro *Il club degli strani* di J. S. I Fabra e concludendo con un accenno all'attualità con l'esempio dell'Unione Europea che, come nelle storie raccontate, mette in pratica i temi della diversità ed unione a livello di Stati e cittadini.

RICERCHE PER GIOCO

Appuntamenti in Biblioteca a cura del personale con i libri di divulgazione, messi a disposizione delle classi che divise in gruppi dovranno cercare informazioni, dati e risposte a vari quesiti come in una caccia al tesoro. Si insegna così a conoscere e consultare una parte della Biblioteca ragazzi meno nota ai più, ma altrettanto ricca e aggiornata. Gli argomenti, collegati ai programmi scolastici, spaziano dagli Egizi ai Romani, dai Dinosauri e Preistoria alle Regioni d'Italia e all'ambiente.

CLUB DEI GIOVANI LETTORI

Appuntamenti a scuola, presso le classi prime e seconde medie, con le bibliotecarie e i libri, che vengono presentati e lasciati in prestito per la lettura. Le classi partecipanti sono coinvolte in un concorso a premi e nella realizzazione di una classifica di gradimento, che viene allestita e periodicamente aggiornata presso la sezione ragazzi di Piccolo Principe, con il fine di incentivare la frequentazione e il prestito librario da parte della fascia d'età delle medie. Tutti i ragazzi partecipanti vengono inoltre tesserati e possono fruire nei mesi estivi dell'abilitazione gratuita ai materiali a pagamento, come ulteriore promozione dei servizi.

INCONTRO CON AUTORI

Gli autori che incontreranno i ragazzi delle scuole primarie e secondarie nel corso dell'anno scolastico 2019/20 sono Chiara Carminati, Annalisa Strada e Matteo Corradini.

Tutti e tre hanno ricevuto numerosi premi, hanno una bibliografia vasta e articolata, che spazia dalla prosa alla poesia, toccando i temi della Memoria, dei Diritti, dell'impegno civile e della crescita.

GIOCO SULLA LETTURA: CENTO LIBRI E UN TESORO

Il tradizionale gioco a squadre tra le classi quarte sui migliori libri di narrativa della Biblioteca, tutti diversi per ogni classe-squadra. Questo progetto coinvolge ogni anno circa 200 bambini impegnati per diversi mesi a leggere i libri consegnati, per poi giocare a suon di quiz, prove abbinamenti su personaggi, illustrazioni, titoli, luoghi, cibi, numeri e altro delle varie storie lette. Alcuni incontri si svolgono in classe, altri presso la Biblioteca ragazzi, con positive ricadute sia da parte degli insegnanti che dei genitori, sulla passione per la lettura da parte dei bambini coinvolti, anche dopo la conclusione dei giochi.

MESI DEL GIOCO

Appuntamenti di gioco libero al mattino, per tutti i mesi di Aprile Maggio e Giugno, per le scuole d'infanzia e primarie, per i campi gioco, per i tempi estivi.

GIORNATA DELLA MEMORIA

Proiezione del film “*Storia di una ladra di libri*” per la scuola primaria e secondaria; letture a cura delle Lettrici Volontarie NpL; incontro con l'autore Matteo Corradini, ebraista ed esperto di didattica della Memoria; predisposizione di bibliografie e scaffali tematici presso il servizio.

PRESENTAZIONE NOVITA' EDITORIALI

Cinque appuntamenti, nel corso dell'anno, riservati agli insegnanti, pedagogisti, educatori, lettori, di presentazione in anteprima delle novità editoriali e ludiche acquistate dalle Biblioteche, da parte del personale di ruolo.

OMAGGIO A LIONNI: TU SEI UN POETA

Il percorso prevede la scoperta dell'opera dell'artista attraverso i suoi personaggi più emblematici e i suoi libri più amati. I bambini incontreranno Cornelio il coccodrillo esploratore, Federico il topino raccoglitore di suoni-colori-parole, Guizzino il pesciolino alla scoperta del mondo, il Bruco Misuratutto e tanti altri, di cui verranno raccontate e lette le storie, per poi riflettere con i bambini sui temi sottostanti, e concludere il percorso con un'attività manipolativa di tipo laboratoriale in cui ogni partecipante realizzerà con la propria fantasia un personaggio ispirato alle storie di Lionni.

LEGGERE E BIOENERGETICANDO

Ciclo di 4 incontri per leggere insieme storie ed avventure, per entrarci con le emozioni e con il corpo, utilizzando tecniche artistiche e psicocorporee. In collaborazione con l'insegnante counselor Lucia Nironi.

SETTIMANA DELLA RICERCA SCIENTIFICA

Giornata di esperimenti e letture a tema in collaborazione con Biblioteca Scientifica Ospedale S. Maria, Centro Tice, NpL.

Per il pubblico e l'utenza libera

HALLOWEEN

In collaborazione con Associazione 5T, è stato proposto lo spettacolo di marionette da tavolo e burattini *Transylvania Circus*: uomini drago che sputano fuoco, fantasmi acrobati, un malinconico licantropo capace di camminare in equilibrio sulla Luna e l'affascinante donna vampiro che si è esibita nell'arte del trasformismo.

NATALE

3 appuntamenti di narrazioni e letture a tema, nei sabati pomeriggio a partire da novembre, e altrettanti laboratori manipolativi di costruzione di piccoli oggetti e doni.

CARNEVALE

Festa a tema in costume, nei locali della ludoteca, con spettacolo di animazione per bambini e adulti.

PASQUA

Nuovo ciclo di narrazioni e laboratori, con spettacolo di puppets, teatro di figura, automata, meccanismi e clownerie per piccolissimi *Hop!*, sugli abitanti del prato e sulla trasformazione di un bruco in farfalla, per parlare di crescita ed amicizia.

NPL AMBULATORI PEDIATRICI

Fornitura trimestrale di libri per gli *SCAFFALI NATI PER LEGGERE* presso gli ambulatori dei pediatri di libera scelta (4 a Correggio), e la pediatria di comunità, con letture a cura dei Lettori Volontari NPL e del personale, una volta a settimana da ottobre a dicembre, durante le vaccinazioni dei bambini/e.

NPL LETTURE E NARRAZIONI A TEMA

Appuntamenti fissi presso Piccolo Principe, il secondo venerdì pomeriggio da ottobre a dicembre per la fascia 3-6 anni; il terzo sabato mattina da gennaio ad aprile per la fascia 0-3 anni, con letture a tema in occasione della Giornata dei Diritti, di Halloween, di S. Lucia.

Coordinamento del gruppo, con incontri di formazione ed aggiornamento mensili, curati dalle bibliotecarie.

SETTIMANA DELL'AUTISMO

Iniziative varie e spettacolo di musica e danza in collaborazione con GIS, NpL, Centro Tice.

SETTIMANA DELLA RICERCA SCIENTIFICA

Giornata di esperimenti e letture a tema in collaborazione con Biblioteca Scientifica Ospedale S. Maria, Centro Tice, NpL.

CENTENARIO GIANNI RODARI

In occasione del centenario della nascita di Gianni Rodari, nel 2020, in collaborazione con il Coordinamento Nidi e Scuole d'Infanzia, iniziative ed eventi presso le scuole, i servizi educativo-ricreativi, la città.

25 APRILE

Festa per la Liberazione, all'interno del Parco della Memoria, divenuta ormai un appuntamento d'incontro e festa per tutta la cittadinanza con proposte di gioco, laboratori e spettacoli rivolti al pubblico di bambini, ragazzi e famiglie.

ESTATE BAMBINI

Proposte per il tempo libero di bambini e ragazzi durante i mesi estivi: corsi, giochi e laboratori manipolativi.

NOTTE BIANCA

Partecipazione serale con animazioni di piazza, burattini e ludoteca a cielo aperto.

SPAZIO GIOVANI “CASÒ”

Contesto

Lo Spazio Giovani è un luogo di aggregazione informale, uno **spazio intermedio tra scuola, casa e strada, tra coetanei ed adulti**, in cui gli adolescenti possono trovare opportunità per crescere e sviluppare interessi e relazioni.

Al suo interno i ragazzi trovano un insieme di occasioni e possibilità in un contesto organizzato, che propone vincoli (regole, orari), ma anche risorse (educative, strutturali, ludiche e tecnologiche) che vengono liberamente utilizzate dagli adolescenti sotto la guida e supervisione degli operatori.

Il Servizio agisce su più livelli, quello dell'animazione e quello educativo. Da un lato opera come centro di tipo promozionale, attivo, orientato all'aggregazione tra coetanei ed alla socializzazione culturale, al protagonismo degli adolescenti, dall'altro contribuisce al loro processo formativo, di acculturazione, all'apprendimento di competenze e abilità sociali.

Oltre alla **promozione dell'agio** ci si occupa anche di **contrastò al disagio** inteso come fenomeni quali la dispersione scolastica, l'uso e la dipendenza da sostanze stupefacenti, l'utilizzo non responsabile delle nuove tecnologie, il *gambling* (gioco d'azzardo), ecc.

Lo Spazio Giovani è inoltre un punto di riferimento per diverse figure educative che trovano al Casò un luogo idoneo per attività di socializzazione, formazione e svago per i soggetti adolescenti che seguono, in gruppo o singolarmente, su incarico dei Servizi Sociali.

Il Servizio effettua 3 aperture settimanali, pomeridiane, per un totale di 9 ore. I dati circa le presenze registrate mostrano un totale di 1636 presenze in 75 turni di apertura, con una media di quasi 22 utenti a turno.

L'età media degli utenti è di circa 15 anni, di cui circa il 90% frequenta gli Istituti Scolastici, ed il restante 10% è suddiviso parimenti tra chi è inserito nel mondo del lavoro e chi sta cercando una collocazione.

La percentuale di utenti di origine non italiana è circa il 40%, dato che rende evidente come il Servizio sia un luogo di integrazione, inclusione, coinvolgimento nella vita pubblica.

Attività

Lo Spazio Giovani tende a promuovere principalmente momenti e contesti che potremmo definire di “educazione non formale”, basati sulla partecipazione volontaria dei giovani e finalizzati all'apprendimento di competenze spendibili anche nella quotidianità o sul mercato del lavoro.

Si tratta di attività formative e culturali quali musica, teatro, cinema, pittura, disegno, attività manuali ed espressive, nuovi sport, multimedialità, che spesso possono risultare funzionali all'acquisizione di competenze digitali, creative, sociali, imprenditoriali e relative all'imparare ad imparare.

Nello specifico s'intende proseguire il **corso di teatro ed espressività**, rivolto agli studenti delle Scuole medie inferiori, in continuità con il percorso iniziato lo scorso anno scolastico. Riteniamo infatti, anche a fronte dei feedback ricevuti dalle docenti referenti dei vari Istituti, che sia un'efficace attività formativa specie in una fase come l'adolescenza, utile ad affrontare con successo i problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, il rapporto con il corpo in mutamento, la gestione delle emozioni, ecc.

In materia di contrasto alle dipendenze e all'abuso di sostanze stupefacenti il Servizio è in contatto e collabora con l'unità di strada denominata “Gig” che svolge la funzione di educativa di strada sul territorio su mandato dell'Unione dei Comuni, oltre a predisporre momenti e situazioni di informazione mediante l'allestimento di stand e infopoint presso locali ed eventi organizzati sul territorio.

E' attivo a livello comunale un **tavolo di confronto sui giovani** che coinvolge oltre allo Spazio Giovani anche referenti degli Istituti Scolastici, medici del Sert e della neuropsichiatria, l'area minori dei Servizi Sociali, le psicologhe che prestano servizio presso gli sportelli scolastici.

Con l'intento di valorizzare la creatività, sviluppare autostima ed abilità, vengono proposti workshop ed eventi in diversi ambiti di interesse giovanile, che siano sport, arti figurative, visive o performative. In quest'ottica si prevede di allestire momenti dedicati al disegno, all'utilizzo delle nuove tecnologie, alla costruzione con materiali riciclati, alla giocoleria, solo per fare alcuni esempi.

A livello di Unione dei Comuni lo Spazio Giovani nella figura del suo responsabile coordina tutta l'attività legata ai finanziamenti rivolti ai giovani di cui alla legge regionale n. 14/2008: stesura dei

progetti da presentare, gestione della parte economica, rendicontazione, gestione dei rapporti tra Comuni, Regione ed associazioni coinvolte, allestimento attività.

Come Unione nel corso del 2019 abbiamo presentato due progetti, uno legato alla **creatività** denominato **“Giovani Energie”** ed uno alla riqualificazione di luoghi destinati ai giovani denominato **“Palestra delle Idee”**, entrambi finanziati e che ci consentiranno nei prossimi mesi/anni di impiegare un budget complessivo di circa 38.000 € col quale contiamo di realizzare sia attività mirate che, per quanto riguarda Correggio, agevolare la realizzazione del futuro spazio di co-working/fab-lab previsto nei locali della ex palestra Dodi.

Organizzazione

Lo Spazio Giovani è gestito direttamente dal responsabile, affiancato da un volontario civile.

La promozione delle attività viene svolta principalmente presso gli Istituti Scolastici, sia medie che superiori, oltre che mediante ufficio stampa comunale, volantinaggio, utilizzo dei social e l’immancabile passa parola tra coetanei, molto efficace per questa fascia d’età.

ISECS
DOTAZIONE ORGANICA 2019/20

Personale in servizio di ruolo al 1/9/2019 per l'a. s. 2019/20

Dirigenti	n° 1 <u>non ruolo</u> (in asp. su posto D3)
Funz. amm.vo - cat. D 3	n° 1
Funz. specialista cultura - cat. D3	n° 1
Pedagogista - cat. D 3	n° 1
Istruttore direttivo area tecnica/amm. - cat. D	n° 4 (di cui 2 pt)
Istruttore direttivo area sociale/cultura - cat. D	n° 2 (di cui 1 pt)
Istruttori amm.vi, contabili, tecnici - cat. C	n° 7
Animatore culturale – cat. C	n° 1 pt
Atelierista – cat. C	n° 1
Educatrici nido- cat. C	n° 10 (di cui 2 pt)
Insegnanti sc. inf.– cat C	n° 16 (di cui 4 pt)
Operai alt. specializzati - cat. B (<u>dal B3</u>)	n° 2
Operaio – cat. B	n° 1
Collaboratore tecnico operativo – cat. B (<u>dal B3</u>)	n° 1
Esecutore tecnico operativo - cat. B	n° 3
Esecutori scolastici - cat. B (di cui 2 cat. A al nido)	n° 9 (di cui 1 pt - 5 sci e 4 nido)
TOTALE	n° 61 (compreso Dirigente)

Di cui:

Personale amministrativi - cultura	13
Personale amministrativo - sport	1
Personale amministrativo - scuola	9 (di cui Dirigente in asp. come D3)
Personale educativo/ausiliario	35
Operai	3
TOTALE	61

Personale a tempo determinato:

N° 10 ins supplenti (di cui 3 su maternità e 1 pt 30h)

N° 1 aux supplente a pt 29 h

N° 1 istruttore amm. “scuola” a part time 24 h

TOTALE n° 12

TOTALE PERSONALE IN SERVIZIO N. **73** SU

TOTALE DOTAZIONE ORGANICA N° 86 POSTI (ex Del GC n° 61 del 7/11/14)