



CITTÀ DI
CORREGGIO

1989-2019 CAMERE SEPARATE

NON MOLTO DISTANTE NEL TEMPO GIORNATA TONDELLI

sabato 14 dicembre 2019
Palazzo dei Principi, sala conferenze "A. Recordati"



info

Biblioteca "Giulio Einaudi"
corso Cavour 7 - Correggio
tel 0522.693296
biblioteca@comune.correggio.re.it

Pier Vittorio
Tondelli
la lettura, la scrittura



con il sostegno di COOPERATIVA ITALIANA DI RESTAUZIONE

XIX SEMINARIO TONDELLI - ORE 9.30
NUOVI PERCORSI DI RICERCA

coordina **GINO RUOZZI** (*Università di Bologna*)

Olga Campofreda (*University College London*)
Per una mitologia della giovinezza

Sara Lonardi (*Università di Trento*)
L'inferno allegro dei libertini di Pier Vittorio Tondelli

Bruno Oliverio (*Università di Torino*)
Pier Vittorio Tondelli e il viaggio Sulla Strada di Jack Kerouac

Lorenzo Pisaneschi (*Università di Pisa*)
Di cosa parliamo quando parliamo di Altri libertini?

Matteo Arosio (*Università di Milano*)
La morte a Rimini - Tondelli e il paradigma novecentesco

Pietro Salvatore Reina (*Docente IC Merano I*)
Camere separate: un testamento pieno di luce e d'ombra sul più grande mistero: la nostra vita

Stefania Balducci (*Università di Bologna*)
Inviti superflui in Camere separate

Roberta Dell'Alì (*Università di Bologna*)
L'industria editoriale italiana negli anni Ottanta. La storia di Under 25: un progetto di Pier Vittorio Tondelli

ORE 15
DILETTANTI GENIALI.
SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
DEGLI ANNI OTTANTA

la curatrice **LORENZA PIGNATTI** racconta la mostra allestita a Bologna.

ORE 15.30
CAMERE SEPARATE, TRENT'ANNI DOPO
LEGAMI: HANDKE- TONDELLI
E I POMERIGGI DELLO SCRITTORE

a cura di **FULVIO PANZERI** curatore dell'opera tondelliana.

ORE 16.30
UN'OSTINATA SPERANZA:
DELFINI, D'ARZO, TONDELLI

a cura di **GINO RUOZZI** (*Università di Bologna*)

ORE 17.30
TONDELLI. LETTURE presentazione del libro "La felicità delle immagini, il peso delle parole. Cinque esercizi di lettura di Moravia, Volponi, Celati, Pasolini, Calvino" di **ALESSANDRA SARCHI**.
L'autrice ne dialoga con **GIULIO IACOLI**.