



# 1989-2019 CAMERE SEPARATE

*NON MOLTO DISTANTE NEL TEMPO* GIORNATA TONDELLI

sabato 14 dicembre 2019  
Palazzo dei Principi, sala conferenze "A. Recordati"



## info

Biblioteca "Giulio Einaudi"  
corso Cavour 7 - Correggio  
tel 0522.693296  
[biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)



con il sostegno di **CIR food** COOPERATIVA ITALIANA DI RISTORAZIONE

XIX SEMINARIO TONDELLI - ORE 9.30  
NUOVI PERCORSI DI RICERCA

coordina GINO RUOZZI (*Università di Bologna*)

Olga Campofreda (University College London)  
*Per una mitologia della giovinezza*

Sara Lonardi (Università di Trento)  
*L'inferno allegro dei libertini di Pier Vittorio Tondelli*

Bruno Oliverio (Università di Torino)  
*Pier Vittorio Tondelli e il viaggio Sulla Strada di Jack Kerouac*

Lorenzo Pisaneschi (Università di Pisa)  
*Di cosa parliamo quando parliamo di Altri libertini?*

Matteo Arosio (Università di Milano)  
*La morte a Rimini - Tondelli e il paradigma novecentesco*

Pietro Salvatore Reina (Docente IC Merano I)  
*Camere separate: un testamento  
pieno di luce e d'ombra  
sul più grande mistero: la nostra vita*

Stefania Balducci (Università di Bologna)  
Inviti superflui *in Camere separate*

Roberta Dell'Ali (Università di Bologna)  
*L'industria editoriale italiana negli anni Ottanta.  
La storia di Under 25: un progetto di Pier Vittorio Tondelli*

ORE 15  
DILETTANTI GENIALI.  
Sperimentazioni artistiche  
degli anni ottanta

la curatrice LORENZA PIGNATTI racconta la mostra allestita a Bologna.

ORE 15.30  
CAMERE SEPARATE, TRENT'ANNI DOPO  
LEGAMI: HANDKE- TONDELLI  
E I POMERIGGI DELLO SCRITTORE

a cura di FULVIO PANZERI curatore dell'opera tondelliana.

ORE 16.30  
UN'OSTINATA SPERANZA:  
DELFINI, D'ARZO, TONDELLI

a cura di GINO RUOZZI (*Università di Bologna*)

ORE 17.30  
TONDELLI. LETTURE presentazione del libro "La felicità delle  
immagini, il peso delle parole. Cinque esercizi di lettura di Moravia, Volponi,  
Celati, Pasolini, Calvino" di ALESSANDRA SARCHI.  
L'autrice ne dialoga con GIULIO IACOLI.