

# Piano Programma

## ISECS



**Anno finanziario 2019**

**e**

**2019 - 2021**

## Relazione Piano Programma ISECS anno 2019

Termina nell'anno 2019 un quinquennio di consiliatura che ha comportato importanti modifiche, sia nell'impostazione che nei contenuti, al lavoro e all'organizzazione dei servizi in ISECS, i quali si sono progressivamente adeguati al mutato contesto sociale ed economico, oltretutto alla normativa in costante cambiamento- Tali modifiche e reimpostazioni trovano conferma e si consolidano nell'anno 2019

Da una domanda di servizi 0-6 anni costantemente in aumento, con conseguenti dinamiche mirate all'ampliamento dell'offerta di posti disponibili, si è passati, nel breve volgere di pochi anni, ad un drastico calo della domanda di servizi, sia nello 0-3 anni che nel 3-6 anni, dovuto al calo di natalità e agli effetti sulle famiglie della crisi economica registrata dal 2009/10 in poi e che ancora oggi mostra qualche effetto sull'attuale situazione delle famiglie.

In questa situazione l'indirizzo politico dell'Amministrazione Comunale e le azioni messe in campo da parte di ISECS nell'ambito dei **servizi educativi e scolastici** sono state diverse:

- È stata resa più flessibile la frequenza dei Nidi e delle scuole dell'Infanzia con l'introduzione del part time quale forma di flessibilità nell'accesso ai servizi;
- è stato modificato il Regolamento tariffario con l'introduzione del nuovo calcolo dell'ISEE molto più puntuale rispetto alla situazione delle famiglie e alla composizione del nucleo familiare;
- è stata confermata l'attivazione di un servizio a gestione privata con forme molto flessibili negli orari e nelle iscrizioni presso Le Corti Magiche di via Mussini;
- è stata approvata una riduzione delle rette mensili mediante abbattimento delle quote pasto per tutti i servizi 0-6 anni a tariffazione comunale, con un innalzamento significativo della fascia esente dal pagamento del pasto;
- si è aderito al progetto "Crescere nella comunità" teso a includere bambini di 4 o 5 anni che ancora non frequentano le scuole dell'infanzia al fine di favorire un accesso ai servizi d'istruzione prima dell'entrata nella scuola dell'obbligo;
- è stata garantita l'ospitalità al 100% della domanda di servizi 0-6 anni pervenuta, attraverso una riorganizzazione complessiva dell'offerta di servizi educativi che ha comportato un riassetto delle gestioni, la riduzione di un servizio 0-3 anni, la riallocazione del personale anche mediante confronto con la parte sindacale;
- è stata aggiornata la convenzione con il Comune di San Martino in Rio per il riconoscimento reciproco di forme di agevolazione per utenti residenti in entrambe i comuni;
- è stata curata con attenzione tutta la procedura legata alla L. 119/2017 e alla campagna per il recupero di indici di vaccinazione presso la popolazione infantile tale da garantire la cosiddetta "immunità di gregge";
- si è aderito al progetto di conciliazione dei tempi di vita e lavoro della Regione Emilia Romagna dall'estate 2018, che consente il riconoscimento di contributi per la frequenza ai centri estivi della popolazione dai 3 ai 13 anni;
- dal 2018/19 abbiamo modificato le modalità di pagamento e ritiro dei buoni pasto per le mense scolastiche dell'obbligo, con un orario più flessibile;
- in collaborazione con l'Istituzione scolastica Correggio 2 è stato riconosciuto il progetto sperimentale della pedagoga statale attivo nelle scuole Collodi e Gigi e Pupa Ferrari;
- è entrata a regime la ricognizione biennale del gradimento delle famiglie verso i servizi educativi comunali che ha avuto il suo esordio nel 2015, è stata ripetuta nel 2017 e verrà attuata nuovamente nel 2019.

Nel **settore sportivo** è stato istituito il Forum dello Sport, un organismo di supporto e collaborazione con l'Assessorato. Il Forum dello Sport ha portato avanti in questi anni importanti iniziative sia per la sicurezza ed il benessere nella pratica sportiva, sia per la promozione dello sport quale portatore di solidarietà verso territori colpiti da calamità naturali, sia per la promozione di una più profonda riflessione sui valori che ruotano attorno al mondo dello sport e della pratica sportiva. Un punto di riferimento anche a livello organizzativo, capace di coinvolgere le società sportive e riconoscerne il valore per il contesto correggese.

La rassegna di "Gioco Sport" in stretta collaborazione con tutte le scuole primarie del territorio è rimasto uno degli importanti elementi promozionali dell'attività sportiva correggese e allo stesso tempo un momento di forte collaborazione a tre fra Amministrazione Comunale – Istituzioni scolastiche – Società sportive.

Il sostegno nella frequenza alla pratica sportiva extrascolastica mediante il Buono Sport e Cultura per i minori di famiglie in difficoltà, rappresenta uno dei cardini della collaborazione con le società sportive di territorio e valido elemento di promozione sociale.

Altro tassello importante è rappresentato dall'individuazione in via preferenziale delle società sportive di territorio quali interlocutori privilegiati per la gestione degli **impianti sportivi** attraverso le convenzioni. Tale scelta risulta confermata dalle recenti modificazioni normative, in particolare per l'impiantistica priva di una rilevanza economica in termini di profitto, qual è quella correggese.

Non meno importante è la scelta di proseguire nell'adozione di tariffe per l'utilizzo degli impianti sportivi che abbia particolare riguardo per quelle attività di avviamento e promozione dello sport rivolte alle fasce dei bambini e dei giovani praticate perlopiù da società basate sul volontariato.

Nei **servizi culturali**, importanti sono state le realizzazioni nuove e le conferme operate nel corso di questi anni, quali:

- La stagione teatrale dell'Asioli e nuova convenzione con ATER: fiore all'occhiello della proposta culturale correggese e consolidamento del ruolo di 2° teatro a livello provinciale
- L'estate correggese, sempre più ricca ed attraente per un territorio sovra comunale;
- Le rassegne di spettacoli che in questi anni hanno visto la significativa presenza del Circo Contemporaneo con Corpi & Visioni, confermando al tempo stesso Correggio Jazz, Mundus, You Make me Film e, da due anni, la rassegna del Cinema estivo in corso Mazzini in collaborazione con l'Associazione Cinecomio;
- L'apertura del servizio integrato Art Home – Informaturismo, dal 2015, che è un importante riferimento per i cultori dell'opera allegriana, ma al contempo rappresenta un utilissimo servizio di raccordo per il coordinamento dell'informazione sulle iniziative che si svolgono a Correggio;
- Il rapporto strategico intessuto con le Istituzioni scolastiche del territorio alle quali è stato offerto un ricco panorama di opportunità di qualificazione dell'offerta didattica attraverso le proposte dei Servizi culturali, promuovendo un proficuo rapporto fra scuola e agenzie del territorio;
- La conferma di aperture ampie negli sportelli culturali di biblioteca e ludoteca, ma anche la ricca proposta per l'utenza di riferimento (adulti, famiglie, minori) che caratterizza tutta l'attività delle due biblioteche di Correggio;
- La stretta collaborazione con l'associazionismo culturale

Buona parte di queste novità si consolidano e vengono a caratterizzare l'attività del prossimo anno. Il presente Piano Programma per l'anno 2019 ed i suoi principali obiettivi così sintetizzabili:

- Continuare nella analisi costante della situazione e del contesto per mantenere ed adeguare il livello quantitativo dell'offerta di servizio con il trend della domanda (i nidi, le scuole dell'infanzia, i diversi servizi di base per l'accesso al sistema scolastico dell'obbligo e superiore);
- Sostenere l'elevato grado di risposta alla domanda delle famiglie come contributo strutturale alla conciliazione dei tempi di vita e di lavoro delle famiglie;
- In ambito culturale puntare sui servizi e sulla loro apertura, sulla continuità degli sportelli culturali, in particolare di biblioteca e ludoteca che costituiscono punti aggregativi importanti per i nostri cittadini e luoghi che, per eccellenza, favoriscono lo scambio e la crescita culturale;
- Adeguare le risposte alle domande di servizi, nella consapevolezza che il servizio crea collettività e presupposti di comunità;
- Favorire la pratica sportiva in particolare nelle giovani generazioni, anche in collaborazione con scuole e società sportive, quale motore di benessere psico-fisico e fautore di educazione civica alla condivisione di regole.

Si ricorda inoltre, per i necessari adempimenti derivanti dal dettato normativo, essendo questo un atto di programmazione a valere per tutti gli ambiti in gestione che, ai fini di quanto richiesto dalla Legge 244/2007 art 3 comma 55 come modificata dall'art 46 comma 2 della L. 133/2008, il presente Piano Programma rientra fra quegli atti aventi carattere programmatico ai sensi dell'art 42 comma 2 lett., b) del DLGS 267/2000 ai fini della previsione di affidamenti di prestazioni a soggetti terzi che abbiano a riferimento le attività istituzionali previste dalla legge o le attività ed ambiti di operatività espressamente previsti in questo Piano Programma.

Per le attività espressamente previste si rimanda alle singole sezioni allegate al presente documento, ricordando tuttavia fin da ora, in particolare, la necessità di avvalersi di collaborazioni esterne di tipo occasionale, ai sensi dell'art 7 c.6 del Dlgs. 165/2001, e con associazioni o enti, per singole iniziative culturali, per conferenze, seminari o lezioni, gli affidamenti di iniziative, percorsi, progetti, ad associazioni culturali onlus, APS ( Promozione Sociale), coop.ve sociali, ai sensi dell'art 4 comma 6 del DL 95/2012 per convenzioni o protocolli aventi ad oggetto attività culturali, di istruzione e di formazione, nonché per le materie inerenti il diritto allo studio come definito in sede regionale e l'aggiornamento del personale in materia di sicurezza e nelle materie di ambito educativo.

Mentre per le attività di ISECS espressamente previste in disposizioni legislative rientranti in compiti da svolgersi istituzionalmente da parte dell'Ente locale esse riguardano le seguenti materie:

L. 104/1992 sulla disabilità e attività di sostegno in ambito scolastico;

L.R. 12/2003 e L.R. 26/2001 in materia di diritto allo studio di educazione permanente e ricorrente, assegnate alla gestione amministrativa dei Comuni; per il diritto allo studio trattasi di attività previste per l'accesso al sistema scolastico e per la qualificazione del sistema scolastico (sostegno ai progetti, formazione docenti) ;

L.R. 19/2016 e piani regionali annuali per la promozione di piani di formazione del personale e di qualificazione dei servizi 0-6 anni;

L. 328/2000 e Piani Sociali di Zona, come definiti negli indirizzi annuali e pluriennali della Regione Emilia Romagna, per l'attuazione di azioni istituzionalmente affidate alla gestione dei Comuni singoli o nelle forme associate;

L.R. 14/2008 per le politiche giovanili relativamente alle necessità di realizzare iniziative rivolte ai giovani, alle famiglie, ai docenti, così come nel campo delle Leve Giovani o dei progetti sulla legalità;

L.R. 18/2000, L.R.13/1999 L.R. 37/1994 relativamente a convenzioni e accordi per gli interventi in ambito culturale, di biblioteche e beni artistici e in materia di spettacolo;

D.lgs 81/2008 per quanto attiene la sicurezza sui luoghi di lavoro e normative conseguenti;

L. 37/2008 per sicurezza e conformità degli impianti degli immobili in dotazione.

Infatti per D.lgs 81/2008 e L. 37/2008, si ricorda che ISECS è gestionalmente affidataria di compiti riferiti alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria negli edifici scolastici in dotazione, e delle incombenze del soggetto proprietario e gestore per le incombenze riferite alla legge relativa alla sicurezza sui luoghi di lavoro.

In questa dimensione gestionale e con questi presupposti prendono corpo le proposte ed i programmi illustrati, meglio specificati negli allegati di questo documento.

## **NIDI D'INFANZIA E SERVIZI EDUCATIVI 0-3 ANNI**

L'inizio dell'anno scolastico 2018/2019 dei Servizi educativi d'infanzia 0-6 anni nel Comune di Correggio ha visto consolidarsi la progressiva riorganizzazione dell'offerta di servizi operata nel 2017/18. Si consolidano i dati di un calo della natalità e dei residenti in età 0-6 anni che si attesta negli ultimi anni sui 220 nati ogni anno. Questa riorganizzazione di servizi, con il passaggio della gestione in appalto dal nido Melograno al Nido Gramsci, ha comportato una redistribuzione del personale educativo ed ausiliario di ruolo e una ridefinizione dei posti a disposizione al Nido Lamizzo grazie alla convenzione con il gestore, la Coop.va Accento di Reggio Emilia. Nelle scuole dell'infanzia l'offerta di sezioni resta quella dell'anno precedente, anche se vi sono situazioni, come nella scuola Arcobaleno di San Martino Piccolo, nella quale si assiste alla conferma del calo di bambini frequentanti per sezione, così come, per le gestioni statali, nella scuola Collodi di Fosdondo. Prima dell'avvio dell'anno scolastico, la fase di organizzazione dei servizi e del personale ha comportato riassegnazione di sedi di servizio, anche per favorire un avvicendamento nella composizione dei gruppi di lavoro e per consentire di ottimizzare le risorse a disposizione.

L'inizio di questo anno scolastico ha presentato qualche strascico residuo rispetto al tema delle vaccinazioni obbligatorie per l'accesso ai servizi educativi 0-6 anni. A inizio luglio è uscita una Circolare interministeriale che disponeva come condizione d'accesso la presentazione di un'autocertificazione o la presentazione di una richiesta di appuntamento per la vaccinazione inoltrati successivamente al 10 giugno 2018. Tuttavia, è con la deliberazione di Giunta regionale n. 1391 dell'agosto 2018, che la Regione Emilia Romagna ha sciolto ogni dubbio con l'acquisizione delle certificazioni dall'anagrafe vaccinale.

Abbiamo registrato il ritiro volontario ed autonomo della iscrizione da parte dei genitori di tre bambini di scuola d'infanzia. La situazione a Correggio è quella di una generalizzata regolarità vaccinale ed anche i pochissimi casi con prenotazione dopo l'avvio dell'anno scolastico sono tuttavia muniti di certificato vaccinale di regolarità, perché hanno il percorso vaccinale già avviato ed in via di conclusione.

A partire dall'anno scolastico 2018/19 trova applicazione la **riduzione** significativa del costo **delle quote pasto** per i bambini frequentanti i Nidi e le Scuole dell'Infanzia, con innalzamento della soglia ISEE di esenzione dal pagamento che passa da 4.500 € a 7.000 €. Inoltre rispetto alla quota base di 5,10 € a pasto sono stati introdotti due scaglioni di riduzione a 3,30 € a pasto fino a 10.000 € e a 4,30 € a pasto da 10.001 fino a 20.000 €. Una operazione che è stata comunicata alle famiglie fin dall'inizio dell'anno quando ancora le iscrizioni erano aperte e che ha comportato, nonostante il calo di natalità, una tenuta del numero complessivo di iscrizioni. Questo conferma che, oltre all'introduzione di elementi di flessibilità nella fruizione dei servizi, il costo del servizio rappresenta una variabile significativa nelle scelte delle famiglie. La scelta operata dal Comune di Correggio, grazie anche all'opportunità offerta dai fondi statali della L. 107/2015 (Buona Scuola), è stata effettuata con uno sguardo "preferenziale" per le situazioni familiari a reddito basso per le quali l'educazione dei figli in servizi dedicati e ricchi di opportunità formative e di crescita rappresenta effettivamente un valore aggiunto.

Pur con qualche marginale preferenza per servizi a offerta oraria flessibile, resta prevalente la preferenza delle famiglie correggesi verso servizi strutturati, che offrono un servizio quotidiano, continuativo e quantitativamente consistente per il numero di ore di servizio garantite.

Viene inoltre confermata per questo anno scolastico l'esperienza, iniziata nella primavera 2018, dell'apertura gratuita di un servizio educativo dedicato a bambini di 4 e 5 anni che non frequentano scuole dell'infanzia. Questo **progetto "Crescere nella comunità"**, finanziato dalla Fondazione "Con i Bambini" di Roma, non entra in concorrenza con l'iscrizione alle scuole d'infanzia, poiché trattasi di un servizio delimitato nel tempo (da febbraio a giugno) in giornate ed orari di frequenza definiti (due giorni la settimana dalle 9,00 alle 12,00). La finalità è proprio quella di favorire l'avvicinamento ai servizi educativi e d'istruzione di bambini non iscritti alle scuole dell'infanzia e che, nel breve, dovranno inserirsi nella scuola primaria.

L'offerta 0-3, che vede ora due nidi in gestione diretta, uno in appalto (oltre al "Centro bambini e famiglie" Ambarabà) ed uno in convenzione, viene poi completata con la presenza del servizio sperimentale delle Corti Magiche di via Mussini, gestito da CoopsElios di Reggio Emilia, quale servizio con modulazioni orarie estremamente flessibili ed in grado di intercettare esigenze e bisogni particolari delle famiglie.

Nella convenzione fra le Amministrazioni Comunali del nostro Distretto sui servizi educativi 0-6 anni, approvata nell'estate 2017, viene confermato il **ruolo di coordinamento distrettuale** del nostro Comune nella gestione di aspetti importanti: dal coordinamento pedagogico distrettuale, alla gestione delle graduatorie per educatori dei servizi all'infanzia e prima infanzia, alla formulazione di programmi di formazione del personale, per terminare con la presidenza e gestione della Commissione Tecnica Distrettuale per i procedimenti di autorizzazione al funzionamento dei nidi e servizi educativi 0-3 anni. Si tratta di una funzione importante di servizio e di raccordo per l'area distrettuale, nella definizione di comuni indirizzi pedagogici, nella presentazione dei progetti in Regione e in Provincia, nella elaborazione di azioni comuni e condivise sia fra Comuni sia con le gestioni private.

L'offerta complessiva 2018/2019 è la seguente:

**POSTI ATTIVATI ASILI NIDO DAL 2015/2016 AL 2018/19**  
CON ACCESSO DA GRADUATORIA COMUNALE

<i>Asilo Nido</i>	Anno 15/16	Anno 16/17	Anno 17/18	Anno 18/19
Gramsci	49	48	58*	58*
Mongolfiera	68	54	68	68
Melograno	48	48	==	==
Pinocchio	37	32	32	32
Re Lamizzo	20	20	20	25
<b>TOTALI</b>	<b>222</b>	<b>202</b>	<b>178</b>	<b>183</b>

\*di cui 10 lattanti da gennaio

A questi posti attivati per accesso alla graduatoria comunale, si aggiungono i posti non convenzionati del Nido Lamizzo ed i posti del Servizio prima infanzia delle Corti Magiche, che è presente quest'anno per il terzo anno consecutivo, come da tabella sotto riportata:

Nido Lamizzo	*02/14	*02/14	*02/14	*03/14
Le Corti	*15/22	*10/22	*09/22	*14/22

Magiche				
<b>TOT. GENERALE</b>	<b>239/258</b>	<b>214/238</b>	<b>189/214</b>	<b>200/219</b>

\*Intendesi: es. numero 2 posti occupati su 14 posti non convenzionati disponibili.

Le tabelle sopra riportate registrano quanto indicato nella premessa. I posti attivati hanno risposto adeguatamente alle domande pervenute dalle famiglie, con un'offerta complessiva in leggero aumento rispetto all'anno precedente e la totalità di risposta alle domande pervenute per le sezioni medi e grandi nei termini.

Correggio mantiene quindi e valorizza un sistema d'offerta articolato con gestioni diversificate, con una prevalenza strategica della gestione pubblica, che consente di poter gestire un ruolo di regia attraverso affidamento in appalto e convenzioni, a vantaggio di una costante adeguatezza dell'offerta sia in termini quantitativi che di tipologia di servizio offerto.

Trova conferma anche per quest'anno la presenza del **Centro di sperimentazione educativa delle Corti** in via Mussini, in grado di ospitare fino a 22 bambini e gestito da una cooperativa a cui sono stati affidati i locali in concessione con scadenza al termine di questo anno scolastico. L'avvio del 2018/2019 vede in questo servizio l'iscrizione di 14 bambini, anche se il servizio, in quanto estremamente flessibile, è sempre in grado di accogliere nuovi iscritti anche in corso d'anno.

Dalla tabella sottostante si evince come la situazione sia sempre in movimento nei nidi, ove consistente è la presenza di ritiri e di inserimenti sui posti resi vacanti.

#### SITUAZIONE DELLA DOMANDA 2018/19 NEI POSTI NIDO DA GRADUATORIA COMUNALE AL 15/09/2018

Scolarizzabili Nati 2016/17 /18 (fine agosto)	Posti complessivi attivati (con 10 lattanti gennaio 2019)	N° Educ.	Bambini già Frequentanti a.s. 17/18	Nuove domande Presentate (residenti e non residenti)	Nuove domande accolte	Non accolti subito	Ritiri / Rinunce	Accolti in corso d'anno	Senza risposta (residenti)
<b>592</b>	<b>183(1)</b>	<b>25(2)</b>	<b>87</b>	<b>107</b>	<b>96 (3)</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>9 (4)</b>	<b>02</b>

(1) di cui: 58 Gramsci  
68 Mongolfiera  
32 Fosdondo  
== Le Corti  
25 Lamizzo Re

(2) di cui 8 al Gramsci in appalto e 4 a Lamizzo Re in convenzione

(3) + n° 10 lattanti con ingresso a gennaio Nido Gramsci (n° 02 domande nuove al momento per gennaio 2019)

(4) 4 posti di dotazione rimasti liberi di cui 2 sez Lattanti e 2 sez Medi Gramsci

#### **Ambarabà**

Il Centro per bambini e famiglie "Ambarabà", è una realtà gestionale presente da 20 anni e trova la nuova sede presso gli ambienti del Nido Gramsci di via Gambara, a seguito della sistemazione

operata nel 2017/2018. E' un servizio integrativo con opportunità di gioco e socializzazione per le famiglie con bambini/e che non sono già inseriti all'interno dei servizi per l'infanzia del Comune di Correggio. In analogia con gli altri servizi 0-3 anni con il calo di natalità ha registrato una diminuzione delle iscrizioni, tuttavia, data la validità pedagogica dell'esperienza viene riproposta alle famiglie dei bambini non utenti dei servizi, quale opportunità integrativa per genitori e bambini sia di carattere culturale (spostare lo sguardo del genitore sull'immagine di bambino competente), che relazionale (sviluppare il concetto di coppia genitore-bambino) tesa a sostenere il rapporto adulto-bambino, sollecitando il gioco e la relazione col proprio figlio.

## SCUOLE DELL'INFANZIA 3-6 ANNI

Il sistema locale di offerta in questo segmento dell'istruzione a Correggio si è presentato con le medesime opportunità di iscrizione degli anni precedenti, nonostante il calo drastico di natalità nel confronto fra nati 2014 (n. 262 nati), che entravano a scuola nel 2017 e i nati 2015 (n. 219) che entrano a scuola quest'anno.

Grazie anche alla campagna relativa alla **riduzione delle rette per le quote pasto**, cui si è accennato in precedenza, il numero delle domande di iscrizione per le scuole pubbliche, nei termini di scadenza, ha registrato un aumento percentuale sui nati: lo scorso anno abbiamo avuto 113 domande su 262 nati (43%), mentre quest'anno abbiamo registrato n. 107 domande su 219 nati (48,85%) alle quali si sono aggiunte diverse domande di iscrizione per le sezioni dei 4 e dei 5 anni che hanno consentito di recuperare, almeno in parte, i posti vuoti presenti nelle relative sezioni di scuola dell'infanzia (in particolar modo all'Arcobaleno di San Martino Piccolo).

Per le scuole dell'infanzia di territorio è vigente un'Intesa Triennale con il coordinamento Scuole paritarie autonome e con Istituto Comprensivo Correggio 2 per la gestione della fase delle iscrizioni, intesa che contempla anche una gestione unitaria delle iscrizioni per le scuole pubbliche, mediante **un Centro Unico di Iscrizione attivo presso l'Ufficio ISECS**. Si tratta di una esperienza estremamente positiva che va certamente ribadita anche nel prossimo futuro, quando saremo in grado, da gennaio 2019, di raccogliere le iscrizioni unicamente con una **procedura tutta on-line** per le iscrizioni 2019/20, grazie ad apposito programma di recente acquisizione. Questo sistema è già stato sperimentato quest'anno per le iscrizioni ai servizi di trasporto e di pre e post scuola con buoni risultati.

Rappresenta una soluzione efficace per le famiglie per le quali si semplifica la procedura ed il riferimento organizzativo, anche per la gestione delle domande dopo la scadenza.

Per tutte le domande 2018/19 non si registrano liste d'attesa.

La situazione nelle diverse sezioni di scuola d'Infanzia comunali, statali e autonome a Correggio si presenta come di seguito:

<b>Scuole d'Infanzia Comunali e Statali</b>	Sezione 3 anni n. bambini	Sezione 4 anni n. bambini	Sezione 5 anni n. bambini	TOTALI
S. Martino Piccolo	15	26	22	63
Ghidoni Mandriolo	26	26	24	76
Ghidoni Esp. Sud	25	26	26	77
Statale Fosondo	20	30	33	83
Statale Gigi&Pupa	21	26	24	71
<b>Totali annate</b>	<b>107</b>	<b>134</b>	<b>129</b>	<b>370 TOTALE *GENERALE</b>

\*dati al 15/09/18

SCUOLE	CORREGGESI	DA FUORI COMUNE	DI CUI DI SAN MARTINO	TOTALE
S. TOMASO	87	3	1	90

RECORDATI	132	5	2	137
PRATO	35	3	3	38
<b>TOTALE</b>	<b>254</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>265*</b>

\*circa 30 bb correggesi sono ospitati a San Martino in Rio

Pur in presenza di un calo rispetto ai numeri degli anni precedenti, occorre ribadire l'importanza della collaborazione con il sistema delle scuole paritarie autonome, le quali confermano un grado di risposta superiore al 41%.

Strategica è quindi la conferma della Convenzione con il Coordinamento delle scuole paritarie che resterà in vigore fino al 2023, con contenuti che conferiscono certezze alle gestioni che possono fare affidamento su un rapporto aperto e costruttivo con l'ente locale anche con riferimento alle problematiche sempre più complesse che investono il mondo della scuola, a partire dal tema dell'integrazione della disabilità.

Le scuole dell'infanzia a Correggio presentano tre tipologie gestionali: la gestione comunale, la gestione statale e la gestione paritaria autonoma, a conferma di un'offerta articolata, ma allo stesso tempo molto coesa in alcuni elementi fondamentali, quali l'assimilazione delle rette, la risposta alla disabilità, il supporto con la consulenza di figura pedagogica.

La scuola d'infanzia statale ha inserito nelle sue possibilità anche la frequenza part time e per questa annualità l'Ufficio scolastico di Reggio Emilia ha mantenuto, nonostante il calo di iscrizioni una 5<sup>a</sup> sezione a part time.

Importante la **collaborazione** con l'Istituto Comprensivo di Correggio 2 in merito all'integrazione di funzioni nei servizi per l'accesso (trasporto e mensa) con la **convenzione per le funzioni miste** del personale ATA e con il già citato **Centro Unico di Iscrizione**.

All'inizio del 2018 il Comune di Correggio, insieme ai Comuni del Distretto, ha aderito al Progetto Regionale di **Conciliazione tempi di vita – lavoro** consistente nel riconoscimento di contributi alle famiglie per la frequenza dei figli ai Centri estivi. Iniziativa che verrà replicata anche nell'anno 2019 e che ha comportato collaborazione e concertazione fra Enti locali e Regione, Enti Locali e gestori pubblici e privati per la messa a regime di procedure nuove e piuttosto complesse che hanno portato, solo per Correggio, all'individuazione di oltre **130 famiglie beneficiarie** e oltre 250 in tutti i Comuni del Distretto.

Nelle gestioni comunali, per l'a.s. 2018/19, sono state operate scelte di ricomposizione parziale dei collettivi nelle diverse scuole, con mobilità da un servizio all'altro del personale educativo, per far fronte a sostituzioni di personale, per rispondere a finalità di rinnovamento dei gruppi di lavoro; è stato affidato all'esterno l'ausiliario della scuola dell'infanzia Arcobaleno, il personale di ruolo ivi presente è stato trasferito in altri servizi di Nido e di Scuole dell'infanzia, liberatisi a seguito di pensionamenti o di riallocazioni del personale ad altre mansioni per inidoneità certificate dal Medico aziendale.

Fra le diverse gestioni si punta sempre più ad articolare e consolidare **la collaborazione nell'ambito della progettualità pedagogica**. Il Comune di Correggio conferma il sostegno alla sperimentazione di una figura pedagogica presso le scuole dell'infanzia statali, figura chiamata a svolgere un proficuo raccordo ed un dialogo fecondo con le altre figure pedagogiche presenti sul territorio, a partire dai rapporti con la pedagoga comunale.

## **RELAZIONE DEL SERVIZIO PEDAGOGICO sui servizi educativi 0-6**

*“Non è immaginabile che la nostra cultura possa dimenticare di aver bisogno dei bambini.*

*Ma si è quasi giunti a dimenticare che i bambini hanno bisogno dell'infanzia”*

Nel corso degli ultimi anni i pensieri e le azioni educative sono stati tesi a riqualificare i servizi avendo cura in particolare di perseguire alcuni obiettivi:

- ridefinire i caratteri fondanti il **progetto pedagogico**, le teorie di riferimento e le sue declinazioni operative nell'ottica della creazione di un sistema di servizi;
- incrementare le **competenze dei professionisti** che lavorano nei servizi attraverso diversificate strategie formative e la cura delle relazioni nei gruppi di lavoro;
- riprogettare i **contesti educativi** per consentire ai bambini di sviluppare saperi e competenze secondo un approccio globale, complesso e inclusivo;
- rileggere il **progetto partecipativo** con le famiglie al fine di potenziare e differenziare le opportunità di incontro con i servizi e sostenere le funzioni genitoriali;
- contribuire a elaborare una **cultura pedagogica** dei servizi rivolti all'infanzia che offre a una comunità più ampia quei saperi che sono frutto di processi co-costruiti tra adulti e bambini.

A inizio 2019 saranno anche restituiti alla comunità gli esiti di due percorsi di approfondimento che hanno coinvolto i servizi educativi per un tempo lungo e attraverso molteplici approcci:

- il primo riguarda la presentazione, all'interno di un seminario, del **volume di educazione ambientale** curato da Luigina Mortari, direttore del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona, che restituisce l'approccio e le esperienze realizzate a Correggio e nel nostro distretto negli ultimi anni sul tema della pedagogia ecologica e della relazione tra educazione e natura (Teatro Asioli, 21 febbraio);
- il secondo riguarda la presentazione di una **guida alla città di Correggio narrata da bambine e bambini** che documenta gli sguardi, gli stili e le strategie conoscitive dell'infanzia nell'incontro con i luoghi e che porta in primo piano il valore dell'educazione alla cittadinanza attiva (fine gennaio). Alla presentazione interverrà anche **Roberto Farnè**, ordinario di didattica e pedagogia speciale dell'Università di Bologna, autore della postfazione del volume.

Avendo come riferimento le 4 principali dimensioni di sviluppo del progetto educativo (organizzazione del contesto educativo, relazione con famiglie e territorio, funzionamento del gruppo educativo, valutazione) per l'anno educativo 2018/19, le attenzioni progettuali saranno focalizzate attorno ai seguenti aspetti:

### 1) Dimensione dell'organizzazione del contesto educativo

#### a) Tempi, spazi e materiali, relazioni

- alcuni **momenti della quotidianità** e le proposte progettuali saranno fortemente intrecciate con gli **spazi aperti** (cortili e giardini dei servizi, luoghi naturali e artistico-culturali della città) al fine di consolidare un approccio all'educazione che interpreta il fuori quale luogo privilegiato per l'elaborazione dei saperi e la creazione di relazioni solidali tra i bambini, valorizzando un'idea di istituzione educativa sempre in costante **dialogo con il territorio naturale ed urbano**;
- prosecuzione degli approfondimenti sull'**impiego dei materiali informali** (naturali, di scarto industriale e di recupero), anche in chiave formativa, per allestire contesti di esperienza significativi **all'aperto e all'interno delle sezioni**;
- potenziamento della riconoscibilità e leggibilità dei contesti attraverso mirate **azioni documentative** che restituiscono tracce visibili dei processi di apprendimento dei bambini.

#### b) Proposte educative

- la progettualità sarà tesa a promuovere il generarsi di **esperienze** coerenti, significative, ricche e continuative grazie alle metodologie di lavoro messe in campo e alla **valorizzazione dei linguaggi** come strategie di conoscenza di sé, dell'altro e del mondo: saranno attivate alcune collaborazioni con atelieristi esperti sui linguaggi espressivi (grafico-pittorico-manipolativo e del corpo) oltre alla consulenza offerta dalla pedagoga e dall'atelierista comunale all'interno delle strutture educative.

## 2) Dimensione servizio, famiglie e territorio

### a) Relazione e partecipazione delle famiglie

- consolidamento delle diverse opportunità che costituiscono il **progetto partecipativo** con le famiglie e introduzione di **altre modalità di incontro** tra famiglie e servizi emerse nelle fasi di valutazione del progetto educativo stesso (es. aumento giornate di open day per le potenziali nuove famiglie, giornata del genitore al nido, incontri di sezione aperti su particolari tematiche);
- **iniziative di formazione e sostegno alle competenze genitoriali** promosse a livello distrettuale. Il progetto partecipativo prevede al suo interno la presenza di spazi e tempi di ascolto e dialogo con le famiglie. Per l'anno educativo 2018-19 il percorso dal titolo **"Incontri e dialoghi con le famiglie: educazione, cura e apprendimento"** si articolerà in una serie di appuntamenti formativi e occasioni di incontro con le famiglie che avvicineranno i partecipanti alle seguenti dimensioni del processo educativo genitori-figli: la salute psico-fisica del bambino (incontri con i pediatri del territorio), il valore del gioco nella relazione (partecipazione delle famiglie alla performance "La città infinita di Maurizio Fusina"), educazione in natura (seminario di presentazione del volume di educazione ambientale), processi di apprendimento e nuove tecnologie (serata di formazione con la dr.ssa Barbara Volpi il 14 marzo prossimo), il valore della narrazione a sostegno dei processi formativi (incontri con esperti all'interno delle iniziative promosse in primavera per ricordare la figura di Gianni Rodari). Per la realizzazione del progetto saranno coinvolti esperti e professionisti provenienti da Università e dal territorio del Distretto al fine di valorizzare sia la cultura elaborata a livello accademico che la rete territoriale.

### b) Rapporto con il territorio

- attivazione della **rete con i servizi di NPI e i servizi sociali** per l'elaborazione dei Piani educativi individualizzati per i bambini con disabilità e per le progettualità che riguardano nuclei familiari particolarmente fragili presenti all'interno delle istituzioni educative comunali;
- potenziamento della collaborazione con il **Centro Famiglie** sia da parte della pedagoga che per ciò che riguarda possibili co-progettazioni per situazioni specifiche;
- partecipazione alla fase di sperimentazione delle **Linee guida relative al lavoro di rete per prevenire e/o intervenire precocemente di fronte a situazioni di disagio, maltrattamento, abusi dei minori** nel corso dell'a.s. 2018/2019 (in collaborazione con i servizi sociali e gli istituti scolastici del distretto);
- progettazione, monitoraggio e valutazione delle **azioni di continuità** tra nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie del territorio correggese e in rete con il Comune di S. Martino per la continuità 0-6. A tali azioni si collegano anche alcune azioni formative 0-14 che hanno l'intento di costruire saperi comuni e condivisi attorno ad alcune macro

tematiche. Per l'anno educativo in oggetto esse riguarderanno il ruolo dei media nei processi educativi e di apprendimento;

- collaborazione con le **agenzie formative culturali** del territorio (biblioteca, ludoteca, teatro, museo) attraverso la partecipazione dei servizi a laboratori e iniziative volte alla costruzione di un sistema formativo integrato nel territorio;
- azioni di **promozione e valorizzazione della cultura infantile e di dialogo con il territorio** all'interno di iniziative promosse dall'Amministrazione Comunale (celebrazioni del 25 aprile e Natale cittadino) o progettate a livello distrettuale (azioni previste per celebrare a novembre la Giornata Internazionale dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e ad aprile per ricordare la figura di Gianni Rodari).

### **3) Dimensione del funzionamento del gruppo di lavoro**

#### **a) Coordinamento dei gruppi di lavoro**

- prosecuzione del **processo di costruzione di un sistema di servizi educativi comunali** (nidi e scuole infanzia) attraverso periodici incontri a diverso livello (èquipe di sezione, collettivi, incontri con coordinatori interni, raccordo con l'atelierista) con particolare attenzione ai collettivi delle scuole dell'infanzia che vedono nuove composizioni;
- progettazione, monitoraggio e valutazione in chiave distrettuale dei **percorsi di formazione del personale** tesi al miglioramento della professionalità delle figure coinvolte nel sistema. Tali percorsi sono pensati secondo strategie formative molteplici: incontri seminariali, lavori a piccolo gruppo, confronti di esperienze, momenti di autoformazione, uso di materiali quali testi, riviste del settore, dispense;
- il **progetto formativo** prevede per la prima parte dell'anno la partecipazione del personale a due percorsi: il primo sul **ruolo dell'intelligenza emotiva** nella professione educativa con approfondimenti sul tema dell'**abuso e maltrattamento nell'infanzia** (anche in relazione al lavoro di rete prima descritto), il secondo è volto ad acquisire **strumenti per prevenire disturbi di linguaggio, potenziare la comunicazione e gestire alcune situazioni-problema** che sempre più si verificano nei contesti dei gruppi sezione. L'intervento sarà curato da psicologi, psicoterapeuti e logopedisti.

Da gennaio avrà inizio il percorso di formazione rivolto a operatori della fascia 0-14 sul tema dell'**educazione e apprendimento nell'era dei media**. Saranno coinvolti professionisti di livello provenienti da università italiane: **Marco Gui**, sociologo dei processi culturali e comunicativi, UNIMB (24 gennaio), **Alberto Oliverio**, neurobiologo, professore emerito di Psicobiologia, Università La sapienza di Roma (28 febbraio), **Barbara Volpi**, psicologa clinica, collaboratrice del Dipartimento di Psicologia dinamica e clinica della Sapienza, Università di Roma (14 marzo).

Nel periodo che va dal 29 gennaio al 2 marzo Correggio ospiterà "**La città infinita di Maurizio Fusina**": una performance partecipata che utilizza materiale di scarto di lavorazione industriale per creare e ricreare paesaggi urbani. La proposta progettuale per il Distretto di Correggio prevede le seguenti opportunità: incontri di formazione laboratoriali di didattica partecipata per educatori e insegnanti 0-6 anni, incontri rivolti a gruppi-sezione 5 anni delle scuole dell'infanzia (per i docenti sono occasione di formazione in azione), incontri aperti a bambini e famiglie (venerdì pomeriggio e sabato). Nel corso della settimana sarà presentata la **guida alla città** narrata da bambine e bambini all'interno di un evento formativo pubblico aperto a tutti.

Alcuni dei percorsi formativi descritti saranno aperti all'intero sistema integrato 0-6 del distretto.

Saranno inoltre realizzati alcuni **intercollettivi formativi** tra operatori di nido e tra operatori di scuole dell'infanzia al fine di promuovere occasioni di scambio, confronto e rilettura delle esperienze, nonché ulteriori **approfondimenti curati dalla pedagoga** all'interno dei collettivi sulle possibili ricadute dei contenuti della formazione all'interno dell'operatività dei servizi. L'intento è quello di promuovere un costante intreccio tra teoria e prassi, alimentando la riflessività e lo spirito critico.

- la pedagoga, con compiti di coordinamento dell'**équipe pedagogica distrettuale**, prenderà parte anche al tavolo di **coordinamento pedagogico territoriale**, nonché ad altri tavoli distrettuali e/o regionali per gli ambiti di competenza.

#### **b) Progettazione**

- consolidamento dell'attuale **sistema di strumenti a sostegno della progettazione**, strumenti che hanno l'intento di accompagnare in maniera più sistematica e approfondita le evoluzioni dei progetti educativi di ciascuna sezione: sarà approfondito l'uso degli strumenti di osservazione e delle mappe progettuali.

#### **c) Documentazione**

- prosecuzione del percorso di rinnovamento di alcune **forme documentative** presenti nei servizi con particolare attenzione alle documentazioni a parete presenti nelle sezioni e negli spazi comuni (piazze, atelier interni, atelier all'aperto), grazie anche alla presenza della figura dell'**atelierista** all'interno dei servizi;
- elaborazione di alcune **documentazioni individuali** sulle strategie di ricerca del singolo nei contesti di piccolo gruppo che saranno restituite a fine anno alle famiglie che frequentano i nidi;
- costruzione dell'annuale "**quaderno della formazione**", documento di sintesi dei percorsi formativi intrapresi e materiale di studio per educatori e insegnanti;
- **traduzione di alcuni strumenti** informativi e di alcune brevi documentazioni **in più lingue** per garantire l'accoglienza delle famiglie che provengono da altre culture all'interno dei nostri servizi.

#### **4) Dimensione della valutazione**

- **monitoraggio e valutazione** delle **fasi e dei processi di realizzazione del progetto educativo** in coerenza con i valori, le finalità e le metodologie dichiarati all'interno del progetto pedagogico dei servizi educativi comunali di Correggio attraverso sistematici incontri tra la pedagoga e l'èquipe di ogni singola sezione (almeno tre) e incontri di collettivo con l'intero gruppo di lavoro (incontri mensili);
- continuità delle **azioni di miglioramento** individuate a seguito dell'analisi dei dati emersi dalla seconda somministrazione del questionario sulla qualità percepita rivolto alle famiglie dei servizi 0-6 a gestione diretta comunale svolto nella primavera 2017;
- terza somministrazione del **questionario sulla qualità** (primavera 2019) rivolto alle famiglie dei servizi 0-6 a gestione diretta comunale e in appalto, raccolta e analisi dei dati, presentazione dei risultati alle famiglie (giugno 2019);
- per i nidi, prosecuzione delle riflessioni in chiave formativa sullo **strumento di autovalutazione** relativo al sistema di regolazione della qualità elaborato dalla Regione Emilia Romagna intraprese lo scorso anno, al fine di coglierne il valore all'interno dello sviluppo del progetto educativo;
- per le scuole dell'infanzia, approfondimenti e riflessioni in chiave formativa sullo **strumento RAV** (rapporto di autovalutazione-INVALSI).

## SCUOLE DELL'OBBLIGO

Il sistema dell'offerta correggese nel segmento delle scuole primarie e secondarie di primo grado è articolato in questo modo:

### SCUOLE PRIMARIE CORREGGIO 2014/15 – 2018/2019

SCUOLE PRIMARIE	TOTALI 2014/15	TOTALI 2015/16	TOTALI 2016/17	TOTALI 2017/18	TOTALI 2018/19
<b>S. Francesco</b>	378	376	356	322	315
<b>Espansione Sud</b>	275	301	292	294	291
<b>Cantona</b>	229	232	229	236	232
<b>Canolo</b>	104	112	114	108	99
<b>Prato</b>	110	108	97	85	84
<b>Convitto</b>	97	95	114	139	119
<b>S. Tomaso</b>	166	170	177	190	194
<b>TOTALI</b>	<b>1359</b>	<b>1394</b>	<b>1379</b>	<b>1374</b>	<b>1334</b>

### SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO DI CORREGGIO 2014/15 – 2018/2019

SCUOLE SEC. 1° GR.	TOT 2014/15	TOT 2015/16	TOT 2016/17	TOT 2017/18	TOT 2018/19
<b>Marconi</b>	325*	364*	355*	356*	335
<b>Andreoli</b>	241*	261*	279*	272*	282
<b>Convitto R. Corso</b>	67	48	31	44	44
<b>S. Tomaso</b>	97	95	104	101	105
<b>TOTALI</b>	<b>730</b>	<b>768</b>	<b>769</b>	<b>773</b>	<b>766</b>

I numeri delle tabelle sopra riportate registrano ancora una fase transitoria, per le scuole primarie, dovuta al recupero di alcuni bambini residenti che, come negli anni precedenti, non hanno proceduto a perfezionare le iscrizioni, oppure risultano iscritti all'anagrafe, ma non sono più nel territorio comunale. Nel 2012, che è l'anno di nascita di chi entra quest'anno in prima classe di scuola primaria, i nati residenti a Correggio sono 297, quindi ancora su livelli elevati registrati negli anni precedenti.

Dal prossimo anno invece inizierà il calo progressivo che non potrà non avere effetti sul numero di iscritti alla scuola dell'obbligo e, di conseguenza, sul numero delle classi.

I dati evidenziano la ripresa netta della scuola primaria del Convitto R. Corso che ribadisce per il terzo anno consecutivo la partenza con due classi prime, con oltre 40 alunni iscritti. La scuola Allegri ribadisce i suoi assetti sostituendo le tre classi quinte in uscita con tre classi prime; la primaria Cantona-Rodari si conferma come scuola a tempo pieno di riferimento per il territorio comunale, mentre qualche calo si registra nella primaria San Francesco. Buoni numeri quest'anno per le due scuole frazionali di Canolo e di Prato, in particolare quest'ultima che supera i 20 iscritti in classe prima e dove l'Ente locale arricchisce l'offerta educativa con tre rientri pomeridiani dei Centri gioco territoriali (CGT) gestiti attraverso affidamento di servizio operato dall'Unione Comuni Pianura Reggiana.

Sostanzialmente stabili i numeri complessivi della popolazione scolastica della secondaria di 1° grado, nella quale il Convitto Corso è in grado di far partire nuovamente, nel 2018/2019, una classe prima confermando il dato del 2017/2018.

Il polo scolastico di via Conte Ippolito, dopo l'individuazione della sede del Centro Provinciale di istruzione adulti (CPIA) Reggio Nord, ospita attività scolastiche per tutto l'arco della giornata, caratterizzandosi come area scolastica aperta tutto il giorno con corsi pomeridiani e serali.

## DIRITTO ALLO STUDIO

Il Diritto allo studio tocca aspetti rilevanti del sistema dei servizi educativi. Significativa è la fattiva collaborazione e la concertazione delle azioni e delle misure da adottare nell'ambito delle risposte alla disabilità e nella qualificazione dell'offerta didattica e formativa.

Per i **servizi d'accesso**:

- il servizio di **trasporto scolastico** è stato assegnato con gara di livello europeo nel corso del 2016 per complessivi 6 anni (3+3); con il rinnovo si va a scadenza nel 2022. A Correggio, ove sono presenti numerose frazioni, il servizio di trasporto rappresenta un elemento importante per il sistema d'offerta locale, perché consente di conciliare necessità delle famiglie e orari di inizio dei servizi o delle lezioni. Inoltre è un elemento essenziale per la possibilità di realizzazione di diverse attività ed iniziative in collaborazione fra scuole e servizi culturali comunali (ludoteca, biblioteca, museo, spazio giovani e infoturismo) con arricchimento dell'offerta formativa.

Il Servizio giornaliero casa-scuola-casa riguarda alunni e studenti frequentanti le scuole dall'infanzia alle secondarie di II grado, perché prevede anche due tratte dalle principali frazioni al centro per studenti delle scuole superiori. Dallo scorso anno, grazie ad un accordo del Comune di Correggio con la società SETA, sono state potenziate le tratte di andata e ritorno del trasporto pubblico da e per Canolo e Prato, proprio per gli studenti frequentanti scuole superiori di Correggio.

- Grazie alla gara del 2016 e delle migliorie ivi previste, è possibile svolgere alcune uscite didattiche/gite, anche fuori dal territorio comunale, per le scuole d'infanzia pubbliche; anche i bambini dei nidi possono fruire del trasporto alcune volte in corso d'anno al fine di raggiungere servizi esterni in ambito comunale quali la Ludoteca o il Teatro, mediante utilizzo di mezzi adeguatamente attrezzati.

- il servizio di **refezione scolastica** (che copre servizi dai Nidi alle Scuole primarie) è un altro cardine importante della nostra offerta, in quanto rappresenta un elemento fondamentale per consentire la continuità nell'arco della giornata di tutti i servizi pre scolari dai Nidi alle Scuole dell'Infanzia, ma anche per le scuole primarie (come Cantona-Rodari e San Francesco) ove è presente il tempo pieno. Il servizio di refezione viene esteso anche ai Centri Gioco territoriali di Canolo e di Prato, alle medesime tariffe ottenute in sede di ribasso di gara offerto, in virtù di accordo con i Servizi Sociali dell'Unione Comuni Pianura Reggiana.

Sono previste variazioni ai menù per motivi sanitari, religiosi o anche dettati da scelte culturali (ad esempio vegani, vegetariani). E' confermata la presenza della **Commissione mensa** nella quale il soggetto gestore si rende disponibile a qualsiasi chiarimento e recepisce istanze di variazioni, purché rientrino nei canoni del menù vidimato del servizio Sian dell'ASL territoriale.

Per il **servizio mensa delle scuole dell'obbligo**, a partire dall'anno scolastico 2018/2019 viene ampliato il **sistema di ritiro dei buoni pasto**: accanto al ritiro presso il Servizio di tesoreria in Banca, viene introdotta la possibilità di pagamento mediante bonifico e ritiro

presso gli uffici ISECS dal lunedì al venerdì e presso la Ludoteca la mattina del sabato, previa esibizione di copia dell'effettuato pagamento. In questo modo, oltre a ridurre le file di inizio anno allo sportello bancario, viene esteso l'arco temporale per il ritiro in particolare per chi non riusciva a conciliare il ritiro con i tempi dell'attività lavorativa.

- Tra i servizi d'accesso annoveriamo anche i servizi di **pre e post scuola** organizzati ogni anno grazie all'intesa con gli Istituti Comprensivi per la messa a disposizione del personale ATA. Questi servizi rappresentano un ulteriore elemento di conciliazione dei tempi di lavoro delle famiglie con i tempi di cura dei figli e quindi con gli orari delle lezioni fissate dalle scuole perché consentono di accedere ai plessi scolastici fin dalle ore 7,30 e di uscire da scuola fino alle ore 13,20/13,30.

### **Integrazione e sostegno agli alunni disabili**

E' una linea di attività in continua evoluzione, di grande importanza per il diritto allo studio e che vede coinvolti più attori istituzionali nel garantire risposte adeguate ed efficaci. E' quindi necessario collaborare e dialogare per garantire il buon esito delle azioni concrete e per l'ottimale utilizzo delle risorse disponibili. Per questi motivi Correggio ed i Comuni della nostra zona, oltre all'adesione all'Accordo di Programma Provinciale del 2013, hanno saputo declinare un Accordo di Programma Distrettuale che, esperienza che ci risulta unica nei Distretti di Reggio Emilia, ha formalizzato tavoli e commissioni di discussione sul tema; nei tavoli si confrontano gli attori dei servizi da mettere in campo per l'integrazione degli alunni disabili: da Comuni a ASL, a Istituzioni Scolastiche.

Sulla disabilità e sull'inclusione scolastica l'Amministrazione Comunale di Correggio ha posto un ordine di priorità a fronte di richieste di azioni di supporto sempre più numerose che giungono ogni anno dalle scuole e alle quali dare risposte adeguate in base ai compiti assegnati dal sistema normativo agli Enti Locali.

ISECS realizza il proprio intervento principalmente con la fornitura di personale educativo – assistenziale, ma anche mediante la fornitura di sussidi ed ausili didattici (ad es. trascrizioni per ipovedenti) ed organizzazione di trasporti speciali per disabili fisici in collaborazione coi Servizi Sociali.

Per il 2018/2019 gli alunni disabili assistiti sono n° 70 frequentanti tutti i gradi di scuole, dai Nidi alle Scuole secondarie di II° grado.

#### **ALUNNI E STUDENTI DISABILI SEGUITI DAL COMUNE DI CORREGGIO-ISECS**

anno scolastico	0-6 anni	primarie	sec.1° grado	sec.2° grado	Totali
2018/19	19	25	14	12	70*
2017/18	22	16	11	15	64
2016/17	16	23	10	15	64
2015/16	11	16	14	14	55
2014/15	6	18	12	16	52
2013/14	5	14	13	14	46

\*2018/19 dato provvisorio per anno appena iniziato e situazioni in via di definizione da parte dell'ASL

### **Qualificazione scolastica e diritto allo studio**

Nella qualificazione scolastica per il diritto allo studio assume rilievo l'ambito distrettuale nella gestione delle azioni comuni. Un livello territoriale che è stato confermato anche nell'ultimo **Protocollo d'Intesa**, siglato nel 2017, fra i sei Comuni del nostro distretto con validità fino all'anno scolastico 2019/2020. Viene confermata un'impronta organizzativa che si è fatta sistema, con due perni strutturali costituiti da ISECS per tutti i Comuni, dal punto di vista organizzativo e di raccordo

operativo e dal Coordinatore della qualificazione scolastica, quale figura competente di profilo psico-pedagogico in grado di connettere istituzionalmente le progettualità e gli interventi di scuole - AUSL - e Enti locali su alcuni ambiti mirati sui quali operiamo da anni: disagio, disabilità, DSA, migranti, bisogni educativi speciali.

Si sono in tal modo costituiti

- tavoli di coordinamento paritetici scuole-enti locali Asl;
- commissioni di lavoro con il compito di entrare nel cuore delle problematiche e della quotidianità composte da docenti con incarichi di funzioni strumentali e quindi referenti degli istituti coordinati dalla figura di sistema;
- progetti comuni ed azioni condivise;
- fondo comune presso ISECS che riceve il mandato di operare anche in nome e per conto degli altri Comuni;
- piani comuni di formazione dei docenti nelle materie attinenti le progettualità condivise e messe in campo.

Si intende confermare la figura del **coordinatore della qualificazione scolastica** in quanto figura di profilo pedagogico, operativa in un ambito distrettuale. ISECS esplica una funzione di coordinamento e raccordo con gli altri Comuni, una funzione contrattuale svolta anche per conto degli altri Comuni con il professionista incaricato; ISECS esercita compiti di segretariato, organizzativi, istruttori e fornisce supporto logistico ed amministrativo per l'esercizio delle funzioni su tutta la zona ed in tutte le scuole. ISECS opera come referente nei Piani sociali di zona per quanto attiene al Progetto per l'alfabetizzazione alunni migranti

Fanno capo al coordinamento di questa figura i **progetti di qualificazione** più importanti sviluppati in questi anni nella zona.

## **I Progetti di qualificazione per e con le scuole**

**I Progetti** per e con le scuole, gestiti per l'intero ambito distrettuale, includono sia i **progetti concordati** e progettati congiuntamente **con le scuole**, sia i progetti elaborati dai **servizi culturali** nel loro complesso.

Nei primi annoveriamo i **Progetti di Raccordo scuola Territorio**, titolo che racchiude in sé una griglia di opportunità di intervento ogni anno suscettibili di innovazione e cambiamento secondo i contesti e le problematiche.

Questa linea intende sviluppare una progettazione basata sull'innovazione e su dinamiche di apprendimento legate alla pedagogia attiva. Quindi una scuola dei laboratori nella quale trovano posto il teatro, la drammatizzazione, la lettura ad alta voce, il laboratorio musicale, il laboratorio scientifico, l'educazione ambientale, le azioni di contrasto al disagio. Alla metodologia laboratoriale può affiancarsi il cooperative learning con gruppi di ricerca di classe. Questa collaborazione porta quindi ad una scuola che pratica e sperimenta vie nuove, grazie anche al sostegno costante di tutti i Comuni del distretto.

Negli ultimi anni importantissimi ed apprezzati sono stati i coinvolgimenti nelle progettualità tese alla creazione di laboratori linguistici sia in corso d'anno che in orari e periodi extrascolastici per **l'alfabetizzazione all'italiano L2 di alunni migranti** connesso alle azioni di **mediazione linguistico culturale nelle fasi di accoglienza**.

E' una linea di attività che vede da anni il riconoscimento della Regione Emilia Romagna nell'ambito del Piano Sociale di Zona con contributi dedicati, sulla base di progetti presentati e di azioni condivise con le scuole, le quali possono creare gruppi di livello, favorire la prima alfabetizzazione intensiva per alunni neo arrivati, magari anche con anticipo del servizio scolastico in settembre, in modo tale da coniugare l'esigenza di un rinforzo degli apprendimenti linguistici e il mantenimento di una appartenenza al gruppo classe. In tal modo anche la

socializzazione diventa un obiettivo primario ed al contempo uno strumento di contesto per favorire gli apprendimenti linguistici in situazione con i propri coetanei.

I Servizi Culturali Comunali elaborano inoltre ogni anno, una serie di proposte didattiche per arricchire l'offerta formativa delle scuole. Qui li citiamo unicamente come elenco perché troveranno spazio nelle apposite sezioni dei servizi culturali:

I laboratori artistici e di didattica museale

I percorsi sulla legalità e sulla Memoria

I progetti lettura della Biblioteca Einaudi e della Ludoteca Biblioteca Ragazzi

La Rassegna cinematografica per le scuole

La rassegna teatrale per le scuole del teatro B. Asioli

Le proposte di turismo scolastico con annesse le proposte di Art Home

Si tratta di azioni e progetti molto apprezzati da parte di tutte le scuole, spesso abbinati anche ad incontri con autori le cui opere e pubblicazioni sono prima fatte oggetto di lettura, per giungere poi ad un confronto / incontro con l'autore per ulteriori approfondimenti.

Connesse ai temi trattati nelle azioni del Diritto allo Studio abbiamo **le proposte formative per i Docenti** dei servizi prescolari e delle scuole dell'obbligo: nell'anno scolastico 2018/2019 il corso verterà sul tema dell'educazione e dell'apprendimento nell'era dei mezzi di comunicazione di massa e dei social.

### **Manutenzioni straordinarie immobili scolastici e acquisti**

Le manutenzioni, sia ordinarie che straordinarie, così come l'azione continua di pronto intervento della squadra operai, rappresentano un elemento, semmai poco visibile, ma e fondamentale per il buon andamento dell'attività scolastica, per garantire la sicurezza, la qualità degli ambienti didattici sia interni che esterni, la continuità dell'azione scolastica.

E' pertanto indispensabile mantenere alta l'attenzione e costante la destinazione di risorse adeguate alla consistenza e articolazione dell'edilizia scolastica del Comune di Correggio

Di seguito si indicano le esigenze di manutenzioni al fine di programmare al meglio gli ordini di priorità con riferimento alle risorse che effettivamente si renderanno disponibili:

### **Piano interventi anno 2019 euro 200.000, previsione di spesa in conto capitale**

- Completamento intervento di fornitura e posa pavimentazioni anti-trauma in giochi esterni a protezione da cadute accidentali con annessa manutenzione straordinaria per adeguamento alla normativa vigente alla scuola primaria di Canolo e Scuola infanzia Collodi Fosdondo Tende frangisole per le aule esposte a sud in particolare per le classi di maggior utilizzo alla scuola primaria San Francesco d'Assisi – (sia al P.T che al 1°P. - n. 5 classi)
- Intervento straordinario urgente per la sostituzione delle tende oscuranti e frangisole nella sezione a NORD scuola dell'infanzia A. Ghidoni di Mandriolo necessarie per il momento del "sonno" dei bimbi
- Interventi straordinari al sistema di chiusura tapparelle e vasistas (da automazione a manuale) e al sistema di gestione dell'impianto di allarme antincendio alla scuola dell'infanzia Gigi e Pupa Ferrari
- Completamento intervento straordinario vari fabbricati di sostituzione apparati antincendio scaduti non più conformi (estintori, manichette idranti, ecc..)
- Completamento intervento straordinario vari fabbricati per la sostituzione di impianti di illuminazione di sicurezza e emergenza presenti nei fabbricati scolastici in dotazione all'I.S.E.C.S.

- Intervento straordinario per la riparazione o modifica tecnologica per il riscaldamento e ventilazione della scuola dell'infanzia Gigi e Pupa Ferrari (impianto geotermico non funzionante)
- Scuola secondaria statale di 1° grado Andreoli - Realizzazione a misura di schermature solari (tende alla veneziana) a protezione dall'irraggiamento solare delle aule poste ad est
- Lavori di modifica strutturale per adeguamento giochi esistenti nelle aree verdi di varie scuole alle nuove normative vigenti (es. variazione ponti a catene basculanti con ponti fissi – rigidi),
- Posa di apparato di sicurezza (linee vita) per accesso per le manutenzioni ai manti di copertura di alcune strutture scolastiche
- Intervento straordinario per sistemazione / ridefinizione funzionalità impianto di produzione acqua calda nella palestra polo scolastico di Via Conte Ippolito
- Realizzazione cancello pedonale e carraio scuola dell'infanzia A. Ghidoni - Mandriolo e automazione aperture ;
- Manutenzioni straordinarie ad edifici scolastici diversi in relazione alle risorse disponibili ad interventi urgenti e necessari imprevisi e non prevedibili quali sostituzione di controsoffitti, gronde, reti fognarie, impianti conduzione acqua ecc....;
- Tinteggio locali ed aule interne dei fabbricati scolastici

#### **Piano interventi anno 2020, euro 200.000, previsione di spesa in conto capitale**

- Manutenzioni straordinaria Recupero / restauro del cemento armato nei fabbricati del polo scolastico di Via Conte Ippolito Fabbricato Marconi: nei pilastri all'ingresso - Palestra e Andreoli;
- Rifacimento rete metallica di confine alle scuole primarie di Canolo e di Prato;
- Manutenzione e tinteggio delle pareti esterne del lato ovest del fabbricato della scuola primaria San Francesco d'Assisi ;
- Realizzazione di pavimentazione viottolo di accesso interno di servizio ingresso scuola primaria Rodari-Cantona;
- Fornitura e posa di n. 20 radiatori con valvole termostatiche al primo piano in sostituzione degli attuali termoconvettori a lamelle esistenti nella scuola secondaria statale di primo grado Andreoli;
- Manutenzioni straordinarie ad edifici scolastici diversi in relazione alle risorse disponibili ad interventi urgenti e necessari imprevisi e non prevedibili quali sostituzione di controsoffitti, gronde, reti fognarie, ecc....
- Tinteggio locali ed aule interne dei fabbricati scolastici

#### **Piano interventi anno 2021, euro 150.000, previsione di spesa in conto capitale**

- Manutenzioni straordinarie ad edifici scolastici diversi in relazione alle risorse disponibili ad interventi urgenti e necessari imprevisi e non prevedibili quali sostituzione di controsoffitti, gronde, reti fognarie, ecc....
- Tinteggio locali ed aule interne dei fabbricati scolastici

### **Previsioni e proposte sulla politica tariffaria e percentuali di copertura dei servizi**

#### **Tariffe servizi educativi e mense**

Nell'anno scolastico 2018/19 viene rivisitato, per i servizi educativi e scolastici, il sistema tariffario vigente da anni, poiché a seguito dei finanziamenti statali sul sistema integrato 0-6 anni, l'Amministrazione di Correggio ha approvato una riduzione delle tariffe relative alle quote pasto che le famiglie pagano a fronte del servizio mensa in Nidi e Scuole dell'Infanzia.. Tariffe e quote

pasto restano incardinate al sistema di calcolo e valutazione dell'ISEE apportato con il D.lgs 159/2013.

Nel settore sportivo e per l'utilizzo degli impianti sportivi, anche per la stagione 2017/2018, non sono stati aumentati i canoni di utilizzo.

Nei servizi culturali le tariffe sono rimaste inalterate e riguardano unicamente le tessere per l'accesso agli audiovisivi e ad internet.

Per quanto riguarda la percentuale di copertura dei servizi erogati si evidenziano i seguenti dati, chiarendo che sono stati attribuiti in percentuale ai diversi centri di Costo (servizi sotto indicati) i costi fissi relativi alle spese generali.

**anno 2019**

**rapporto proventi da tariffe/costi di esercizio**

SERVIZI	% COPERTURA
ASILI NIDO	31
SCUOLE D'INFANZIA	43
TRASPORTI SCOL.	20
MENSE SCUOLE OBBL.	87

**anno 2020**

**rapporto proventi da tariffe/costi di esercizio**

SERVIZI	% COPERTURA
ASILI NIDO	31
SCUOLE D'INFANZIA	43
TRASPORTI SCOL.	20
MENSE SCUOLE OBBL.	87

**anno 2021**

**rapporto proventi da tariffe/costi di esercizio**

SERVIZI	% COPERTURA
ASILI NIDO	31
SCUOLE D'INFANZIA	43
TRASPORTI SCOL.	20
MENSE SCUOLE OBBL.	89

## SERVIZI ED IMPIANTI SPORTIVI

### FORUM DELLO SPORT

Tavolo partecipativo di supporto all'attività dell'Assessorato allo Sport, il Forum dello Sport è composto (oltre che dall'Assessore) da un rappresentante per ogni Società Sportiva operante nel territorio di Correggio.

Ad oggi vi aderiscono 23 Società Sportive.

Nel corso del 2018 sono stati programmati i re-training per l'uso dei defibrillatori. Sono, pertanto, stati rinnovati i brevetti per un ulteriore biennio. Nel 2019 (in linea di massima, entro ottobre), dovrà essere completato l'aggiornamento per coloro che hanno ottenuto i brevetti per la BLS in 2017.

Nel corso della terza edizione della "Festa dello Sport" è stata presentata la "**Carta Etica dello Sport**", documento che raccoglie una serie di principi generali e di impegni condivisi dalle società sportive. Destinatari della "Carta Etica" sono e saranno le stesse Società che hanno contribuito alla stesura del testo ed i loro operatori, allenatori, dirigenti, nonché genitori dei giovani atleti.

E' operativa sul sito internet del Comune di Correggio la sezione dedicata al Forum in continuo aggiornamento, con le informazioni relative ad ogni società e il rimando al sito di ciascuna di esse.

Buona parte delle società del Forum si adopereranno, in collaborazione con ISECS, per la realizzazione e la gestione del Progetto **GiocoSport**; la volontà è quella di sfruttare questo sostegno per attivare un ciclo di attività sportive per ogni classe di Scuola Primaria (indicativamente, a partire dal secondo quadrimestre). Le Società sportive si autofinanzieranno, fornendo la metà delle ore in forma gratuita. Le società stesse valuteranno la possibilità di arricchire il progetto con attività correlate all'attività motoria, ovvero con momenti ludico/formativi sui temi, ad es., dell'alimentazione, del primo soccorso ecc...

Al termine del percorso, si svolgeranno le feste di fine anno presso la pista di Atletica.

Sarà riproposto il **BUONO SPORT e CULTURA** - misura di sostegno con cui l'Amministrazione Comunale, tramite ISECS ed Unione Comuni Pianura Reggiana e le Società Sportive, aiuta le famiglie con situazioni economiche disagiate (con l'abbattimento del 50% delle rette di frequenza dell'attività sportiva, di cui il 30% a carico dell'AC, e il 20% a carico delle Associazioni Sportive/Culturali che hanno aderito ad uno specifico protocollo d'intesa).

## CAMPI DA CALCIO – PALESTRE – ALTRI IMPIANTI

### CAMPI E PALESTRE

Nel corso del 2019 saranno in scadenza le seguenti Convenzioni:

- Tra ISECS e ATI tra Correggio Hockey e Gruppo Sportivo Budriese per la gestione del Palazzetto dello Sport (30/6/2019);
- Tra ISECS e Correggese Calcio 1948 per la gestione dello Stadio "W.Borelli" (30/6/2019).
- Tra ISECS e il Circolo Tennis (31/7/2019), con la possibilità di un rinnovo per un ulteriore anno.
- Tra ISECS e Correggio Volley per la Palestra "Einaudi" (31/12/2019).

Entro la fine del 2019, saranno anche avviati i procedimenti per l'affidamento in gestione degli impianti le cui Convenzioni sono in scadenza nel primo semestre 2020, ovvero:

- Tra ISECS e Self Atletica per la pista (30/6/2020).

In merito alle **manutenzioni ordinarie dei campi** sarà ISECS a farsi carico di un presidio tecnico ed economico, in collaborazione con le Società Sportive. All'agronomo, che offre consulenza ai gestori, si affianca il giardiniere di ISECS, presenza costante, sempre disponibile, per sopralluoghi periodici, consulenze, interventi diretti (se necessari).

Continua l'approccio manutentivo ai campi, che prevede l'uso esclusivo di prodotti di origine organica.

Ogni impianto sportivo è stato dotato di Defibrillatore Semiautomatico. Tramite l'ufficio continua il monitoraggio relativo alle manutenzioni obbligatorie e alla sostituzione delle piastre in scadenza.

Le manutenzioni periodiche vengono organizzate in maniera da concentrare il controllo di tutti gli apparecchi nello stesso momento e nella stessa sede, così da contenere anche le spese.

## **PISCINA**

Nel 2017 è stato rinnovato per ulteriori 5 anni l'accordo tra Società utilizzatrici dell'impianto e gestore.

Anche per la prossima stagione UNINUOTO e CSI CORREGGIO cederanno le corsie dedicate allo svolgimento dei corsi di nuoto in favore di Coopernuoto che si occuperà direttamente della conduzione delle relative attività, gestione diretta di corsi di nuoto e segreteria.

Questa sinergia ha portato nel recente passato, e permetterà nel futuro, un utilizzo più razionale e proficuo della struttura con relativi benefici per tutti i frequentatori.

Nel maggio 2018 è stato approvato un nuovo **Regolamento per la Piscina Comunale**. La stagione 2018/19 è la prima in cui ci si confronterà con il nuovo "Comitato di Gestione" che sostituisce il vecchio Comitato Garanti, è ora composto dai rappresentanti delle società che operano in piscina e dal gestore (presieduto, come sempre, dall'Assessore competente per materia).

## **TARIFFE IMPIANTI SPORTIVI**

Per la quarta stagione consecutiva, le tariffe degli impianti sportivi non sono state modificate rispetto alla stagione precedente per nessun impianto sportivo.

Non sono state modificate nemmeno le tariffe spazi acqua della piscina, che non subiscono rialzi da quando vige l'accordo tra CSI e Uninuoto per la gestione comune delle corsie.

## **OSTELLO "LA ROCCHETTA"**

E' in vigore dal 1/7/2017 e per i successivi tre anni la nuova Convenzione per la concessione dell'Ostello "La Rocchetta". Al termine della procedura di gara è risultata assegnataria la ditta individuale che gestiva la struttura in precedenza.

L'Ostello continua ad essere punto di riferimento per un buon numero di ospiti, sia italiani e stranieri (circa 2000 ogni anno). L'Amministrazione si è garantita in Convenzione una serie di utilizzi a tariffe calmierate, per cui usa questa opportunità per ospitare persone a proprie spese o per convogliare gruppi provenienti da altri paesi, magari invitati per partecipare a manifestazioni o attività culturali.

## **SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO**

A fine settembre 2018 scade il bando di volontariato civile per la copertura di 13 posti a Correggio, di cui 8 da impiegare nelle scuole, a sostegno di alunni disabili e stranieri, uno presso la Casa nel Parco e 4 negli Istituti Culturali. L'inizio del servizio è previsto a gennaio 2019.

Con buona probabilità, tra la fine del 2018 ed i primi mesi del 2019, si aprirà un bando ordinario per la nuova progettazione.

Si progetterà nei medesimi ambiti e con le modalità operative attuali. Per il sostegno di alunni disabili e stranieri si richiederanno sempre minimo 6 / massimo 9 volontari, di cui uno per la Casa nel parco; in ambito culturale 3 o 4 volontari operanti tra il Museo Civico e la Biblioteca "Einaudi".

Dai suoi esordi ad oggi, il numero di ragazzi che hanno svolto il Servizio Civile a Correggio è salito a circa 90 unità.

Oltre a consentire il mantenimento di uno standard elevato in termini di aperture dei servizi, personale dedicato, affiancamento al personale di ruolo, offre ai giovani una straordinaria opportunità di crescita personale e professionale. A dimostrazione di ciò, va detto che molti degli ex volontari collaborano ancora a vario titolo con enti pubblici o cooperative sociali del settore.

Il 2018/19 sarà l'ultimo anno di progettazione con l'attuale sistema, poiché nel corso del 2019 si dovrà completare la riorganizzazione degli Enti di Servizio Civile cui farà seguito un nuovo Accreditamento.

Il Comune di Correggio, tenuto conto di quanto disposto dalla Circolare del Dipartimento Nazionale della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale "Albo degli enti di Servizio Civile Universale – norme e requisiti per l'iscrizione", ha trovato la propria collocazione, che si concretizzerà in un accordo con l'Associazione Pro.di Gio, associazione di Comuni dell'area nord della Provincia, che farà da capofila per la gestione del Servizio Civile Universale.

## **SERVIZI ED INIZIATIVE CULTURALI – GIOVANI - TURISMO**

In questa sezione trovano spazio le proposte inerenti i servizi culturali del Comune di Correggio per l'anno 2019, servizi che rappresentano un importante punto di riferimento per tutta la vita della città.

### **BIBLIOTECA "G. EINAUDI"**

#### **1) Contesto di riferimento per le biblioteche pubbliche e indicatori di funzionamento del Servizio**

Nel nuovo contesto di riferimento la biblioteca assume su di sé, sempre di più, ciò che in letteratura specializzata viene identificato come il modello "multipurpose library", un modello capace di rispondere alle varie e contraddittorie esigenze della realtà e far convivere bisogni pubblici e servizi diversi. E' il fenomeno dell'ampliarsi delle funzioni che ha visto delinearsi il servizio come una "piazza del sapere". L'informazione non è un bene senza qualità, ma qualcosa che dipende anche dal contesto comunicativo e cognitivo in cui quel bene si trova ad essere gestito (Alberto Salarelli).

A livello nazionale gli ultimi dati sui consumi culturali (ISTAT, 2017) mostrano un ridimensionamento della lettura tradizionalmente intesa e al contempo i dati mostrano che **le biblioteche sono frequentate in modo significativo da lettori forti**. Lettori forti che prima di ogni cosa bisogna cercare di non disperdere, organizzando attività non troppo distanti da questa funzione. Grande rilevanza inoltre, ha assunto il concetto di partecipazione, intesa come sollecitazione ad un maggior coinvolgimento dei fruitori della biblioteca. Per questa ragione il tema del **Bibliodays** di quest'anno è "**Il nostro spazio libero. Biblioteche di tutti e per tutti**".

In questo contesto così centrato sull'utenza, sul pubblico dei fruitori, grande centralità assume **l'attività di reference**, l'apertura e l'accessibilità dei patrimoni. Nel 2017 per garantire degli **orari di apertura** così ampi (57 ore e mezza a settimana - tra i più ampi in Provincia) si è provveduto a bandire nuovamente la gara per l'affidamento in appalto dei servizi di informazione e riordino nelle fasce pomeridiane. La gara ha portato ad affidare queste funzioni nella fascia pomeridiana alla cooperativa Euro & Promos per tre anni con possibilità di rinnovo.

Sempre nel 2017 è stata siglata la **nuova Convenzione delle Biblioteche della Provincia di Reggio Emilia di durata triennale 2018/2020**, che ha visto l'ingresso dell'Istituto dei Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna per assicurare gli assetti istituzionali e proteggere la rete dei servizi presenti. La Convenzione rappresenta l'importante esito di un percorso non scontato, dopo che dal 2015 si era creato un vuoto istituzionale a causa del riordino delle Province. E' stato grazie all'impegno di tutti gli interlocutori che è stato possibile mantenere la

sopravvivenza del sistema bibliotecario reggiano, un sistema che ha dimostrato di essere tra i più attivi per numero di presenze e prestiti.

Attraverso logiche di sistema si sono tutelate progettualità e economie di scala, oltre che quei servizi che mantengono negli anni un costante incremento (come il prestito interbibliotecario +63%). Quest'ultimo servizio vedrà nel prossimo anno un ampliamento, incrementando le ore di circolazione del patrimonio delle biblioteche della Provincia. In modo coordinato, le Biblioteche di Correggio hanno aderito, anche per l'annualità 2018, **al progetto di sistema denominato Bibliodays**, presentato da Scandiano sulla L.R. 18/2000 come comune capofila. Questo progetto tende a unire le attività promozionali che le biblioteche mettono in atto e che culminano nel mese di ottobre con un calendario di attività. Le iniziative vengono promosse in modo congiunto con una comunicazione prodotta ad hoc, sostenuta dalla Regione, insieme al finanziamento di un calendario di attività legate al tema. **Sempre su L.R. 18/00**, oltre al progetto di rete, **è stato presentato un progetto denominato "Tondelli e il secondo novecento"** che è stato finanziato dalla Regione ed è attualmente in fase di realizzazione.

Attraverso la **biblioteca digitale Emilib** (che ad oggi riunisce Bologna, Modena, Parma, Piacenza, Reggio) è stato possibile portare diverse decine di migliaia di documenti in più tra quotidiani, periodici, novità librerie, alla disponibilità degli utenti.

I **dati** nel corso dei primi sei mesi di attività 2018 mostrano una tenuta complessiva del numero dei **prestiti (17.601 il primo semestre)**, con una flessione complessiva del 2%, rimangono invece le **presenze, pari a circa 27.000** nel primo semestre. Mentre il prestito librario si mantiene in leggero aumento, il prestito audiovisivo è interessato da un calo in particolare dei cd musicali. Come già anticipato, grande aumento del prestito interbibliotecario, che passa da 1.519 movimenti complessivi nel primo semestre del 2017, a 2.477 prestiti nel 2018 (+63%).

## 2) Gestione e valorizzazione delle collezioni

Si sta provvedendo, il più possibile, all'aggiornamento delle novità editoriali. Grande importanza sta assumendo, come già accennato, **il servizio di prestito interbibliotecario** (+958 prestiti in più rispetto al 2017). Interessante notare come la differenza tra il dato in uscita e il dato in entrata sia assolutamente positivo, segno che le Biblioteche di Correggio hanno un patrimonio di riferimento per le altre biblioteche della Provincia. E' proseguito il conferimento al deposito unico provinciale dei libri che non sono stati movimentati negli ultimi 5 anni, arrivando a un conferimento di 1.224 volumi.

**Su L.R. 18/00**, alla sezione interventi diretti richiesti all'IBC dell'Emilia Romagna (domanda ripresentata nel 2016), **si è ottenuto di completare l'inventariazione dei fondi che erano stati presentati con il progetto**, più di 14.000 volumi e opuscoli tra il XVI e il XX secolo. Al termine di questo lavoro di inventariazione si è organizzato un è stato dedicato il calendario di iniziative messe a punto con l'Archivio Storico, in occasione della settimana della **"Didattica in Archivio"** (7-13 maggio).

Questi importanti interventi di sistemazione verranno accompagnati anche nel corso del 2019 da allestimenti di percorsi espositivi che mettano in valore il lavoro svolto. In particolare, data la consistenza del patrimonio presente nella Biblioteca Antica si provvederà all'allestimento di una mostra documentario-bibliografica sulle prime esperienze editoriali italiane, a partire dal grande editore Aldo Manuzio fino a Giambattista Bodoni.

Sempre in considerazione del patrimonio e in particolare di quel patrimonio rivolto alle fasce più deboli di utenza, oltre a implementare, in particolar modo con donazioni, le disponibilità della Biblioteca in ospedale, sono stati catalogati e messi a disposizione nella sezione specifica, dove erano già presenti i libri a grandi caratteri, i conferimenti della **Biblioteca Italiana Ipovedenti Onlus**, acquisiti attraverso il protocollo d'intesa sottoscritto nel 2017 dall'Amministrazione Comunale.

Si intende proseguire a consolidare le raccolte dedicate a questa sezione, così come al settore degli audiolibri che si sono dimostrati utili anche per la fruizione degli utenti in condizioni di svantaggio.

### 3) Attività di promozione rivolte alla scuola

Da anni la Biblioteca comunale promuove il rapporto strategico con il mondo della scuola, scuole secondarie in particolar modo, con le quali si confronta e si concordano linee di attività, indirizzi culturali sui quali l'Ente locale lavora per formulare proposte e percorsi di lettura. Se nel 2017/2018, sulla base delle sollecitazioni degli interlocutori del mondo scolastico si è rimodulata la proposta, per il 2018/2019 si è consolidata l'impostazione dell'offerta, accompagnando le tradizionali iniziative di presentazione dei servizi e del patrimonio bibliotecario, nelle sue differenti declinazioni, agli incontri con autori e illustratori.

La proposta per il 2018/2019 si sostanzia dunque in queste linee di attività:

#### a) Presentazione dei servizi bibliotecari

Con la fondamentale collaborazione degli Istituti scolastici si inviteranno gli studenti e le studentesse alla conoscenza del servizio biblioteca, e in particolare della sezione "Young zone". Il consistente patrimonio dedicato ai ragazzi è composto da una selezione fatta fra migliaia di libri e fumetti per ragazzi, in cui si spazia fra i diversi generi letterari (autobiografie, horror, fantasy, fantascienza, steampunk, noir, gialli, conflitti, guerre, romanzi storici, distopici, sociali, d'avventura, d'amore, di passioni, di musica, di viaggio, di fuga, di denuncia) e vengono proposti tra gli autori più rappresentativi per giovani adulti italiani e stranieri.

Si proporrà in tale contesto l'iscrizione alla biblioteca e al servizio **Emilib**, e si punterà al coinvolgimento attivo proponendo agli studenti partecipanti la realizzazione di un book trailer, o la recensione di un libro a scelta, o un elaborato in qualsiasi forma, che potrà essere pubblicato sul profilo FB della biblioteca e inserito nel libro a cui si riferisce sotto forma di QR code, in un'ottica di partecipazione attiva, di coinvolgimento diretto dei partecipanti e di condivisione delle opinioni ed emozioni che l'incontro con il libro porta con sé. Inoltre, verrà proposto ai ragazzi e alle ragazze di fare "i bibliotecari per un giorno", registrando e controllando, sotto la supervisione degli operatori, i prestiti in carico della propria classe, sensibilizzando e rendendo partecipi del servizio biblioteca i giovani aderenti al progetto.

Altro importante filone di questa attività che vede la biblioteca "uscire fuori di sé" per incontrare le classi partecipanti è la sezione del progetto denominata: "**Una valigia di libri**". Attraverso questa declinazione del progetto, il personale della biblioteca incontra le classi presso gli istituti scolastici per presentare loro alcune tra le più importanti uscite editoriali, nell'intento di coinvolgere nella lettura e di presentare ulteriormente il servizio bibliotecario.

#### b) Incontri con gli autori

Si svolgeranno tra ottobre 2018 e maggio 2019 gli incontri con gli autori che verteranno sulle tematiche del dialogo intergenerazionale, delle dipendenze, del bullismo e della legalità. A queste tematiche più sociali continua ad affiancarsi una sezione che promuove l'incontro con la creatività declinata in diverse forme di scrittura. Questi incontri rappresentano forme di avvicinamento pensate per gli adolescenti, al fine di comprendere i meccanismi che stanno dietro una narrazione, quali sono alcuni "ferri del mestiere" indispensabili per creare una storia. Comprendere alcuni aspetti di quel laboratorio significa nutrire quel legame che esiste tra la scrittura e la lettura, tra la conoscenza dei meccanismi narrativi che sottintendono ad una storia e la maggiore e più avveduta consapevolezza in fase di lettura delle storie stesse. Questi gli incontri che si pensa di realizzare, con l'ipotesi di un consolidamento ulteriore dell'offerta:

- Incontro con **Gianpietro Ghidini**, autore del libro "Lasciami volare" e fondatore dell'"Associazione Il pesciolino rosso". Il libro parla del dialogo genitori – figli e verrà realizzato un doppio incontro uno dedicato agli studenti e uno ai genitori;
- Incontro con lo scrittore e illustratore italiano **Antonio Ferrara**, vincitore del premio Andersen 2012;

- Incontro sulle varie forme di scrittura creativa: reportage e giornalismo investigativo, a cura di **Giulia Paltrinieri**, poesia a cura di **Franca Righi** e rap con **Matteo De Benedittis**;
- Incontro con **Paola Zannoner**, scrittrice e blogger italiana, vincitrice del premio Strega 2018 ragazze e ragazzi;
- Doppio incontro con la scrittrice **Chiara Carminati** vincitrice del premio Andersen, rivolto sia alle classi degli studenti e delle studentesse, sia ai professori come aggiornamento;
- Iniziativa di divulgazione scientifica in occasione del **Darwin day** e in collaborazione con l'Associazione culturale "Al Simposio";
- Prosegue anche la proposta rivolta alle classi interessate all'incontro intitolato: "**Tondelli e l'esperienza umana e letteraria di un giovane scrittore correggese**".

#### **Prestiti Narrativa fascia d'età 14-18**

PERIODO	PRESTITI	INDICE CRESCITA
as 2002/2003	153	100
as 2003/2004	198	129,4
as 2004/2005	635	415
as 2007/2008	961	628
as 2008/2009	1131	739
as 2009/2010	1888	1233
as 2010/2011	2043	1335
as 2011/2012	2039	1232
as 2012/2013	2438	1593
As 2013/2014	2676	1749
As 2014/2015	1894	1237
As 2015/2016	1637	1069
As 2016/2017	1600	1044
As 2017/2018	1779	1162

#### **4) Centro di documentazione "Pier Vittorio Tondelli"**

E' proseguita l'attività di **acquisizione e schedatura di documentazione** per arricchire il catalogo del CDT; ad oggi il patrimonio è arrivato quasi a 12.000 documenti consultabili.

E' proseguita anche l'attività di consulenza per ricercatori e studiosi che vogliono approfondire l'Opera, o che semplicemente richiedono informazioni e orientamento presso il Centro.

Sempre su L.R. 18/00, come già anticipato in premessa, è stato presentato un progetto denominato "**Tondelli e il secondo Novecento**". Il progetto riunisce diverse azioni che mirano a divulgare la

conoscenza dello scrittore correggese: dalla Giornata Tondelli, con il seminario e le Lectio Magistralis, ad altri incontri che sono stati realizzati a cura dello scrittore Daniele Benati, con autori di riferimento, presentati all'interno del ciclo "Grandi scrittori del 900".

E' stata pubblicata, già in primavera di quest'anno, la comunicazione per partecipare come relatori alla **prossima giornata Tondelli di sabato 15 dicembre**. In questa edizione, come in quella precedente, si intende dare spazio, in modo particolare, ai contributi che mettono in relazione l'opera di Pier Vittorio Tondelli con le arti: musica, cinema, arti figurative e letteratura.

Allo stesso tempo si continuerà a proporre alle classi interessate delle quinte superiori il percorso di conoscenza dello scrittore con letture tratte dalle sue Opere.

Si intende peraltro, in un'ottica di collaborazione con la famiglia e con il curatore dell'opera tondelliana Fulvio Panzeri, dare corso, all'acquisizione della biblioteca privata dello scrittore. L'accessibilità e la fruibilità, nelle forme e nei modi che saranno accordati, di questa importante raccolta libraria, costituisce un importante tassello di conoscenza in più sull'Opera dello scrittore. Ricorrendo alle parole dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) dedicate proprio alle Biblioteche d'Autore, tale conferimento risulta significativo proprio perché si tratta di una: "raccolta di libri accorpata in maniera funzionale alla propria attività da un soggetto significativo per la propria comunità culturale". Una via ulteriore e maestra per comprendere gli interessi, le suggestioni culturali, le frequentazioni letterarie. A seguito di questo conferimento sarà importante progettare modalità di valorizzazione dell'acquisizione.

#### **5) Centro di Documentazione sull'Antifascismo e sulla Resistenza ora Memorie dal Novecento.**

Nel 2016, grazie alle maggiori risorse accordate dall'Amministrazione Comunale, è stato possibile presentare un **progetto su L.R 3/2016 "Memorie dal 900"**. Col contributo concesso dalla Regione è stato possibile effettuare una revisione importante al sito, inglobando il catalogo del Centro di Documentazione sulla Resistenza e Antifascismo e arricchendo di nuovi contenuti la piattaforma. Ora il catalogo è in fase di implementazione e si intende raccogliere e ordinare, nei prossimi mesi e nel corso del 2019, quanta più documentazione possibile sul novecento nel periodo correggese, accompagnando la sistemazione del catalogo con iniziative pubbliche mirate. La documentazione presente riguarda la Prima Guerra Mondiale (con le schede dei Caduti, schede ANCR e documentazione varia suddivisa per anno), gli anni del fascismo con l'inventario della Casa del Fascio, oltre che altra documentazione sulle leggi razziali), il catalogo già presente sul periodo della Resistenza e Antifascismo, l'Inventario Anpi e l'Inventario dell'Associazione Anmig. Gran parte del lavoro di riordino e inventariazione è stato seguito da ISTORECO.

#### **6) Attività estensive del servizio bibliotecario**

Da alcuni anni la biblioteca, nel dialogo con il territorio e con altri soggetti operanti nell'ambito culturale, sostiene e contribuisce all'organizzazione di eventi che abbiano rilevanza culturale per la propria comunità, linea di attività che si proseguirà anche nel 2019.

Nel corso del 2019 si proseguirà nel dare attuazione al protocollo d'intesa con Arci denominato "Mappe narranti". Proficue infatti le collaborazioni realizzate in questo contesto, che si desidera rilanciare anche per il 2019. Ricordiamo in tale contesto, la rassegna "Autori in prestito", così come il sostegno alle iniziative promosse dall'Amministrazione comunale nel ciclo "Nel borgo. Incontri e confronti a Correggio".

Si intende inoltre intensificare il dialogo con il Circolo per la Cultura Cinematografica Cinecomio, sia per il supporto all'attività della rassegna a Cinepiù e altre forme di divulgazione del cinema e dei suoi linguaggi, sia per la progettazione di eventi da realizzarsi nel calendario estivo denominato: "Lunediluglio". Nell'ambito di tale calendario si ospitano incontri e confronti con critici cinematografici, autori letterari, la cui opera si lega all'attività cinematografica.

Si sta lavorando per partecipare al bando del Mibact "Città che legge", in seguito all'ottenimento della qualifica relativa. L'intenzione è quella di lavorare ad un progetto che valorizzi la lettura in

modo diffuso sul territorio cittadino, consolidando le linee di attività consonanti al bando e integrandole con azioni ad hoc pensate per il progetto.

Per tornare al tema delle iniziative più prettamente bibliotecarie si è data e si continuerà a dare continuità agli incontri del Gruppo di lettura della Biblioteca “G. Einaudi”, momenti di scambio e confronto sulle letture che il gruppo sceglie di leggere e condividere. Il gruppo, che si è costituito nel 2017, ha proseguito i suoi incontri con cadenza mensile.

Si è poi aderito alla rassegna Bibliodays anche per questa annualità. Quest’anno il tema individuato sarà **“Biblioteche come presidi di democrazia. Il nostro spazio libero. Biblioteche di tutti e per tutti.** La Biblioteca “G. Einaudi” organizzerà per il mese di ottobre 2018 il seguente programma:

Venerdì 5 ottobre, ore 19 – Biblioteca

**“Caduto fuori dal tempo”** – Aperitivo letterario.

l’arte di scrivere nelle tenebre della guerra

letture e suggestioni da "Caduto Fuori dal tempo" e da "Con gli occhi del nemico " di David

Grossman a cura di ARS Ventuno Teatro.

Sabato 13 ottobre – doppio appuntamento con le scuole e la cittadinanza.

**"Lasciami volare. Dialogo per i figli. Dialogo per i genitori"**

Doppio incontro con Gianpietro Ghidini (dell'Associazione Il Pesciolinorosso) con gli studenti al mattino e con gli adulti al pomeriggio sulla tematica del dialogo genitori figli e sulle dipendenze.

Evento in collaborazione con Spazio Giovani.

Martedì 16 ottobre – **Autori in prestito**

Incontro con Roberto Bui (WU Ming 1)

Sabato 20 ottobre – dalle ore 10 (Biblioteca)

Incontro del **Gruppo di lettura della Biblioteca “G. Einaudi”**

Primo incontro della nuova edizione, scelta dei titoli da leggere e presentare insieme.

Sabato 27 ottobre dalle ore 9 fino alle 13 (Sala studio)

**Biblioteca vivente – biografie dal mondo – terza edizione**

**“Errare è umano” - storie di straordinaria umanità in migrazione**, in collaborazione con le associazioni del territorio;

Lunedì 29 ottobre – orario da definire

Incontro con lo scrittore e illustratore italiano **Antonio Ferrara**, rivolto alle medie e superiori.

Inoltre verrà organizzato il ciclo di appuntamenti, a cura dello scrittore **Daniele Benati**, titolato:

**Tre discorsi interessantissimi sulla letteratura**

Sabato 3 novembre – ore 17,00

**Come si usano le parole**

problemi, soluzioni e problemi irrisolvibili nella letteratura e nella traduzione

sabato 10 novembre – ore 17,00

**Il comico è una cosa seria**

Lecture di testi comici che non fanno ridere

Sabato 17 novembre – ore 17,00

## **Libri di cui tutti parlano che nessuno legge**

“Ulisse” di James Joyce

### **7) Centro di Documentazione Vittorio Cottafavi**

Prosegue l'attività di consulenza rivolta agli studiosi che vogliono approfondire l'opera del regista correggese, dopo l'opera di inventariazione del fondo. Quest'anno ricorrevano i vent'anni dalla scomparsa del regista correggese. In considerazione di questo anniversario e in occasione della rassegna promossa da IBC, denominata **“Dove abitano le parole”**, quest'anno, il critico e conduttore della trasmissione radiofonica Hollywood party, Stefano Della Casa ha presentato un excursus sul cinema di Vittorio Cottafavi, omaggiando il regista a vent'anni dalla sua scomparsa. A corollario dell'evento sono state organizzate le proiezioni di “Una donna libera” e “Erocle alla conquista di Atlantide”.

Si intende proseguire con la promozione della conoscenza del cinema del regista di Correggio. La formula delle visioni tratte dal cinema dell'Autore introdotte da docenti e appassionati (con la predisposizione di un calendario dedicato) aveva ottenuto, lo scorso anno, una buona partecipazione e pertanto si intende riproporla anche nel 2019.

### **8) Realizzazione del progetto “Letto a letto. La biblioteca in Ospedale”**

Su questo progetto sono coinvolti a vario titolo diversi soggetti: Ausl di Reggio Emilia/Distretto di Correggio, il Centro di salute mentale, l'Auser sezione di Correggio, l'Avo, le scuole superiori, il coordinamento ragazzi e ragazze delle parrocchie correggesi, con i quali, in questi anni, abbiamo mantenuto costante il dialogo per mantenere e, ove possibile consolidare, i servizi.

Sono state coordinate delle attività collaterali come la consegna dei Libri in regalo ai pazienti a Natale alla presenza del Sindaco e dei volontari, le proiezioni dei film nell'area di socializzazione, il bookcrossing nelle sale d'attesa del day hospital e la possibilità di accesso ad EmiLib e alla sua Biblioteca elettronica.

Inoltre e' stato coordinato un laboratorio di poesia a cura di Franca Righi e rivolto ai pazienti del Centro di Salute Mentale, ma anche ai ragazzi degli istituti superiori, documentato dai ragazzi del coordinamento parrocchiale. Sono state organizzate le letture dedicate ai pazienti, sempre a cura dei ragazzi più giovani.

Il numero di volontari impegnati sul progetto in questi anni si è mantenuto costante.

Si intende dare continuità e consolidare questo progetto per il futuro, ampliando e integrando le attività nell'area di socializzazione in alleanza e con il supporto di tutti i soggetti coinvolti.

## **ATTIVITÀ TEATRO / SPETTACOLI**

### **STAGIONE TEATRALE 2018/19**

Da sempre (prima e dopo la riapertura del 2002) l'attività del Teatro Asioli si colloca nel contesto delle attività culturali cittadine, per precisa volontà delle amministrazioni che si sono susseguite.

Grazie a questa precisa volontà e - per un Comune delle nostre dimensioni - ai sempre consistenti investimenti, il profilo del nostro teatro si è caratterizzato per un'offerta di “alta qualità”, in particolare nell'ambito del teatro di prosa (dopo la riapertura, anche nella musica jazz), che ha permesso di attrarre un pubblico formato in maggioranza di residenti locali, ma con una buona percentuale di residenti in altri comuni (inclusi capoluogo e Carpi).

Le premesse culturali, gli investimenti e la collaborazione con Enti di grande rilievo (Ert prima, ATER poi) hanno permesso di collocare l'Asioli in una fascia di alto profilo, di cui fanno parte (nel contesto territoriale di riferimento) solo poche altre istituzioni teatrali (appunto Reggio Emilia, Carpi) operanti in città e con investimenti di dimensioni ben più rilevanti, con le quali, inevitabilmente, si compete. Questi teatri hanno inoltre quest'anno sostituito la direzione generale/artistica, a cui consegue una logica e energica “urgenza” di cambiamento e innovazione.

Se si opera in regime di “concorrenza” con altre istituzioni operanti sullo stesso “mercato”, è quindi necessario usare tutte le leve di marketing disponibili.

Rispetto alle citate istituzioni concorrenti, di maggiore dimensione economica, il budget per la *comunicazione* dell’Asioli è ovviamente inferiore (meno di 1/10 di Reggio, meno della metà di Carpi); in questo ambito si utilizzano prevalentemente i canali di comunicazione quali sito web, newsletter, social media, comunicati stampa per cercare di compensare il mancato utilizzo dei canali tradizionali quali affissioni, radio, tv, inserzioni stampa

Per quanto riguarda la *promozione alle vendite* (altra leva di marketing), con l’obiettivo della fidelizzazione del pubblico, si sono studiate formule e prezzi di abbonamenti particolarmente vantaggiosi, e nella stagione 18/19 se ne aggiungeranno altre.

Ma, soprattutto, si opera (per *differenziazione*) sulla *qualità* dell’offerta.

“Qualità” non è un concetto astratto o dubbio; o, meglio, esiste certamente una qualità “percepita” dallo spettatore - che dipende principalmente dalle aspettative e dalle competenze dello spettatore stesso -, ma esiste anche la *qualità intrinseca* di una creazione artistica, riscontrabile nelle qualità delle diverse componenti dello spettacolo (attori, scene, luci, tecnologie, idee registiche) e nel suo esito finale in quanto a efficacia, coerenza, originalità, compiutezza.

Inoltre “teatro di prosa” è una parola-contenitore dal significato ampio, entro cui, oggi, si riconoscono modalità di messinscena molto diverse, sia per quanto riguarda la creazione (monologo, teatro fisico, pièce tradizionale...) che per quanto riguarda il rapporto creazione-pubblico (sala tradizionale, pianta centrale, luoghi non teatrali...).

Spingendo quindi - coerentemente con i presupposti culturali dell’attività teatrale - sulla leva della qualità dell’offerta, si è definita una stagione teatrale che, anche per ricchezza e varietà dei titoli di prosa, è forse la più rilevante dalla riapertura del 2002.

Sono in programma 14 titoli di prosa, da *Ragazzi di vita* (lo spettacolo più premiato e, forse, più importante delle ultime stagioni del teatro italiano) a un focus sulla compagnia Cuocolo-Bosetti che comprende *Roberta fa una passeggiata* (un monologo itinerante per le strade di Correggio); da *Si nota all'imbrunire* (scritto appositamente da Lucia Calamaro per Silvio Orlando) a *La mia battaglia* (spettacolo “interattivo” scritto, diretto e interpretato da Elio Germano); da *Fronte del porto* (il nuovo spettacolo di Alessandro Gassmann) al “dittico Schnitzler” della compagnia Lombardi-Tiezzi (*La signorina Else* e *Il ritorno di Casanova*, con allestimenti particolari in ridotto e con pubblico in palcoscenico); da *La gioia* (nuovo spettacolo di Pippo Delbono e della sua stupefacente compagnia di “freaks”) a *Il Maestro e Margherita* (adattamento di Letizia Russo del celeberrimo romanzo, con Michele Riondino); da *Così è (se vi pare)* (diretto e interpretato da Filippo Dini, con Maria Paiato) a *Totò e Vicé* (commovente pièce diretta e interpretata da Enzo Vetrano e Stefano Randisi, scritta dallo straordinario Franco Scaldati cui lo scorso anno è stata dedicata un’importante rassegna a Roma).

Cinque titoli di prosa sono novità della stagione 18/19, il cui debutto è previsto nelle prossime settimane; dieci titoli sono prodotti da Teatri Nazionali o Teatri di rilevante interesse culturale.

E’ una stagione ricca di “grandi nomi” (Orlando, Germano, Boni, Dini, Celestini, Riondino, Guanciale...) che si annuncia – anche se, ovviamente, tutto il teatro è squisitamente umano - come particolarmente ricca di *umanità*, con racconti di libertà faticosamente conquistata, sconfitte esistenziali piene di *pietas*, esplosioni di gioia, malinconie dolci o senili, piccole memorie quotidiane che diventano universali...; ciò anche grazie alla dimensione “intima” degli allestimenti di diversi spettacoli, che creano un rapporto più stretto tra spettatori attori e una maggiore disposizione all’ascolto – anche questa caratteristica tipicamente “umana”.

Come negli ultimi tre anni saranno ospitati due titoli di circo contemporaneo, adatti a pubblico di tutte le età; uno di questi sarà allestito sotto uno chapiteau che si fermerà a Correggio per tre settimane.

Si sta operando per organizzare - in concomitanza con gli spettacoli e compatibilmente con vincoli economici e organizzativi - una serie di incontri introduttivi (d'accompagnamento ad ogni spettacolo, ma non solo), con l'obiettivo di arricchire l'esperienza teatrale degli spettatori e di accrescerne le competenze.

#### *TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE*

L'offerta rivolta ai ragazzi e alle famiglie resterà ai livelli degli anni precedenti, arricchita dagli spettacoli *tout public* di circo contemporaneo.

#### *DIALETTALE*

La Rassegna sarà riproposta da Pro Loco anche il prossimo anno, con prevedibile conferma del successo di pubblico delle precedenti edizioni. Dopo il positivo riscontro ottenuto lo scorso anno con Paolo Cevoli, molto probabilmente la rassegna sarà arricchita da spettacoli di comici di notorietà nazionale.

#### *CLASSICA-LIRICA-MUSICAL*

Come lo scorso anno è stata costruita una separata stagione musicale, quantitativamente equilibrata (5 titoli), costituita da un musical, 3 concerti di musica classica (di cui 2 vocali) e, per la prima volta, un concerto di musica folk moderna. I concerti di musica classica sono stati definiti in collaborazione con Giulia Manicardi e Associazione Corale Gazzotti (Modena).

La difficoltà di individuare un titolo di lirica con il giusto equilibrio di costi e qualità è compensata dalla programmazione di 2 concerti lirici.

#### *DANZA/CIRCO*

Si sono riuniti sotto quest'etichetta i 5 titoli di "arti performative": 3 di danza contemporanea e 2 di circo contemporaneo.

Come lo scorso anno sarà ospitata la prima nazionale di una nuova creazione di MM Contemporary Dance Company, compagnia di danza negli ultimi anni molto cresciuta - fino al riconoscimento ministeriale - e ora internazionalmente apprezzata, con cui il Teatro Asioli collabora da lungo tempo.

Per quanto riguarda il circo contemporaneo, saranno ospitati 2 spettacoli di notevole impatto, adatti a un pubblico di tutte le età, già molto apprezzati nelle rassegne internazionali cui hanno partecipato.

#### *ALTRA MUSICA*

Si prevede la partecipazione alla rassegna **Mundus**, con un numero di spettacoli eventualmente superiore a quello delle ultime edizioni.

Dopo la conferma di partecipazione e gradimento dell'anno corrente, la rassegna **Correggio Jazz**, organizzata in collaborazione con l'associazione Jazz Network, manterrà il suo alto profilo a livello nazionale per la possibilità che dà a musicisti con diverse sensibilità e stili di approfondire e consolidare i loro progetti artistici, in un momento in cui gli spazi per la creatività sono continuamente in calo.

Dopo la crescita quali-quantitativa della scorsa edizione, si intende proseguire con la proposta dei seminari jazz, diretti e condotti da eminenti musicisti della scena nazionale. Nelle ultime tre edizioni i seminari sono stati co-finanziati dal MiBACT nell'ambito di un programma didattico regionale sul jazz (che vede la partecipazione di Ferrara e Ravenna).

#### *"TRA QUINTE E PLATEA" – PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO*

Dallo scorso anno - anche per consolidare e radicare il legame tra teatro e territorio e per operare a favore del rinnovamento generazionale del pubblico (del teatro in generale e del nostro in particolare) - è stato attivato un progetto di alternanza scuola-lavoro con il Liceo Corso, a cui hanno partecipato 27 studenti, accolto molto positivamente dai partecipanti e dall'istituto.

Il progetto prevede la partecipazione ad alcuni spettacoli della stagione, preceduta da lezioni-laboratorio di estetica e gestione teatrale e seguita da riflessioni sugli spettacoli seguiti (pubblicate sul sito del Teatro), ed altre attività operative in teatro (assistenza di sala, predisposizione di post per social-media).

Dalla prossima stagione al Liceo Corso si aggiungerà il Liceo San Tomaso con un gruppo di studenti, la cui consistenza è ancora da definire.

## **MUSEO “IL CORREGGIO” - ARCHIVIO STORICO CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ALLEGRIANO CORREGGIO ART HOME**

### **MUSEO “IL CORREGGIO” - ARCHIVIO STORICO**

#### *Il Museo civico e l'archivio storico come elementi fondamentali nel tessuto culturale locale*

Riprendo e amplio le considerazioni già fatte in occasione del Piano Programma del 2018, che mantengono tuttora la loro validità.

**“Il Museo è un’istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell’uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e specificamente le espone per scopi di studio, istruzione e diletto”.**

La definizione di “Museo” data da ICOM (International Council of Museums – Unesco) chiarisce adeguatamente le finalità generali e gli scopi dell’istituzione museale, dalla conservazione allo studio e valorizzazione del patrimonio per una fruizione consapevole da parte degli utenti. Un museo non espone per proprio vanto o proprio orgoglio. Espone per scopi di studio, uno studio finalizzato a conoscere il passato, capire il presente, programmare il futuro. In sostanza uno studio educativo, con una educazione/istruzione rivolta tanto alle classi in visita scolastica, quanto al visitatore capitato per caso nella sala del museo o all’esperto attirato da un particolare oggetto. Lo studio e l’educazione/istruzione però non prescindono dal diletto. Pertanto la curiosità e le emozioni sono fondamentali per attivare processi di conoscenza e suscitare interesse.

I musei locali, in particolare, hanno un rapporto privilegiato, vincolante con il territorio di appartenenza e la comunità locale di riferimento.

Il museo locale è (o dovrebbe essere) diretta espressione del suo territorio, diventando il crocevia fra la storia e il suo divenire, fra la tradizione e l’innovazione, dove il visitatore (sia esso e meno residente) viene in contatto con le rappresentanze materiali e immateriali più significative di quel dato territorio.

Non appare quindi inutile ricordare ancora una volta le parole di Lucia Fornari Schianchi, laddove scriveva che

*... il museo, soprattutto nelle piccole-medie città, oltre a essere luogo di conservazione, di educazione, di memoria e di accoglienza turistica (l’unico ruolo che oggi venga recepito), sia oggi uno dei pochi luoghi neutri dove si potrebbero elaborare idee. Innalzare proposte anche antagoniste al pensiero dominante ...*

Il museo locale, quindi, deve essere cellula viva nel tessuto sociale, capace di attirare e di interloquire con il pubblico reale e, ancor di più, con il pubblico potenziale, anche portando il museo fuori dal museo con varie iniziative.

Se adeguatamente promosso e valorizzato, il museo locale viene percepito dalla collettività come luogo di scambio culturale.

L'archivio storico, poi, si configura non solo come strumento di conservazione della memoria identitaria di una comunità, ma come fondamentale risorsa per la conoscenza e la valorizzazione della stessa.

### *Il Museo e l'archivio storico nel contesto culturale locale*

Il Museo "Il Correggio", sorto nel 1995 e completamente riallestito nel 2004, è un'istituzione permanente aperta al pubblico, senza fini di lucro, che opera al servizio della comunità. Da oltre un decennio persegue un'intensa attività incardinata sui principi di cui si è dato conto in precedenza. Non solo, quindi, una conservazione fine a sé stessa, ma il tentativo, compatibilmente con le risorse economiche e umane a disposizione, di aprirsi costantemente alla società civile.

Le finalità principali del Museo, come già indicato nei precedenti Piani Programma (non essendo mutata la *mission* nell'ambito degli indirizzi e della programmazione formulati dal Comune), sono così individuabili:

1. Assolvimento della funzione di conservazione, fruizione, valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale di pertinenza comunale e museale, e più in generale del patrimonio storico-artistico e culturale locale, nonché di quanto ad esso affidato da privati o istituzioni a vario titolo (comodato, prestito espositivo, donazione);
2. Realizzazione di attività espositive atte al raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e valorizzazione dei patrimoni di cui al punto 1;
3. Promozione di attività di ricerca e studio di detto patrimonio, anche in collaborazione con Istituti di istruzione universitari mediante il sostegno a tesi di laurea (triennali e magistrali, tesi di dottorato e di master, eccetera);
4. Attuazione di una programmazione attenta alle espressioni dell'arte contemporanea in tutte le sue declinazioni (pittura, scultura, arti figurative, fotografia, eccetera) in ambito locale e non;
5. Rafforzamento del rapporto con la realtà scolastica locale;
6. Attuazione della collaborazione strutturale e funzionale con le altre istituzioni culturali comunali (Biblioteca, Ludoteca-Biblioteca ragazzi, Servizio Integrato Informaturismo - Centro di Documentazione Allegriano Correggio Art Home) per il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra;
7. Attuazione di una collaborazione funzionale con l'associazionismo culturale locale in ordine ai temi di cui ai punti 1 e 2.

In questa ottica sono otto le macro-aree di intervento che possono essere individuate:

1. la gestione;
2. la struttura museale e la sua comunicazione;
3. le attività espositive;
4. la didattica del patrimonio e dei beni culturali e i rapporti con la scuola;
5. le attività culturali rivolte all'extra-scuola;
6. la conservazione e la valorizzazione del patrimonio;
7. i progetti e gli eventi speciali;
8. la collaborazione con soggetti terzi.

Per l'archivio storico non possono che valere le medesime osservazioni e considerazioni avanzata in precedenza, sottolineando la proficua collaborazione con la Società di Studi Storici, che ha permesso di realizzare puntuali interventi su parti importanti dell'Archivio Storico Comunale e permetterà di dar vita a un progetto speciale di cui si dirà al paragrafo 8.

## 1. *La gestione operativa*

Per quanto attiene la gestione operativa del Museo, dopo la prima fase di gestione esternalizzata (settembre 2017 – dicembre 2018), si procederà all'espletamento di una nuova gara per individuare il soggetto gestore dei servizi di reception, guardiania, assistenza ai visitatori e implementazione dei social network.

Rimangono in capo all'Amministrazione, nella figura del Direttore del Museo, la completa responsabilità scientifica dell'organizzazione degli spazi, delle iniziative e della preparazione degli operatori in servizio presso il Museo Civico.

Ormai tramontata l'ipotesi di una rete museale provinciale, appare quanto mai opportuno cercare nuove vie di collaborazione, non solo episodica (sul tipo "Musei in Tour" che ha visto coinvolti i musei di Correggio, San Martino in Rio, Campogalliano e l'Orto Botanico di Modena), con un nuovo approccio di politica culturale. Si dovranno quindi cercare soluzioni diverse, che partendo dalle realtà limitrofe, trovino poi successiva espansione.

Altrettanto importante appare anche l'esigenza di inserire Correggio nei circuiti nazionali professionali e specializzati, quali l'Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali (ANMLI), l'Associazione Piccoli Musei (APM) e la sezione italiana dell'International Council of Museum (ICOM), Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Si tratta di adesioni che avvengono a titolo oneroso, ma che costituiscono una forma efficace per "rimanere agganciati" allo stato dell'arte nazionale e partecipare ad eventi di aggiornamento e approfondimento tematico, nei quali potere anche presentare l'esperienza locale.

## 2. *La struttura museale e la comunicazione.*

### 1. *Il percorso espositivo permanente*

Parzialmente riorganizzata la Sala Archeologica e prodotti materiali illustrativo-informativi specificatamente dedicati al periodo romano, appare opportuno pensare anche ad altri interventi, di minimo impatto ma tuttavia significativi, sulla restante parte del percorso espositivo permanente, con l'introduzione di pannelli didattici, nonché di ulteriori e significativi materiali. Si può pensare, ad esempio, a fonti, manoscritti e plastici ricostruttivi della storia della locale Comunità ebraica dal XV al XX secolo, a materiali, ceramici e vitrei, recentemente acquisiti dal Museo. Qualora fosse possibile proseguire le attività di restauro, recuperando alcune opere d'arte di significativo interesse, queste verrebbero inserite adeguatamente nel percorso espositivo permanente.

### 2. *Gli strumenti di comunicazione*

Compatibilmente con le risorse umane disponibili, continuerà la stesura di nuove schede informative e illustrative presenti nelle singole sale che, in versione semplificata, sarà recuperabile anche dal sito del museo.

Anche nella gestione del sito del Museo, che tuttavia presenta ormai oggettivi limiti di invecchiamento si cercherà di porre attenzione a un parziale rinnovamento dello stesso, introducendo nuove sezioni dedicate all'illustrazione periodica (inizialmente con una cadenza mensile) di un'opera o di un gruppo di opere di particolare significato e importanza e alla proposta di fotografie d'attualità o storiche di Correggio.

Con la collaborazione dell'Ufficio Comunicazione del Comune si cercherà di realizzare una nuova *newsletter* del Museo, per renderla più efficace e gradevole per il lettore.

Analogo intervento verrà continuato per la collana (in autoproduzione) "Quaderni del Museo e dell'Archivio Storico" (che nascerà dalla fusione delle due prima separate), nella quale verranno editi specifici contributi volti alla promozione di opere d'arte e fondi documentari pertinenti le collezioni e le raccolte comunali, non dimenticando anche di rivolgere l'attenzione a temi specifici e di carattere generale.

Contestualmente si cercherà anche di avanzare proposte operative per il completo rifacimento del sito museale con tecnologie allo stato dell'arte.

### 3. *Le attività espositive.*

Due sono le macro-aree funzionali che tradizionalmente orientano alle attività espositive:

1. il contesto culturale locale;
2. l'attenzione al contesto culturale extra-locale.

#### *1. Il contesto culturale locale*

Per "contesto culturale locale" dobbiamo intendere, com'è facilmente intuibile, il *mix* tra storia, tradizione e attualità della cultura del territorio, di cui il museo è espressione e nel quale opera.

In altri termini, le linee guida di attività devono essere ricondotte a una costante e continua ricerca del dialogo tra "ieri" e "oggi" nel locale, ma non in senso localistico, operando per:

- a. la promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale locale ("ieri"), in primo luogo di proprietà comunale, riservando particolare attenzione anche ad altre realtà culturali e istituzionali locali;
- b. la promozione e valorizzazione delle istanze culturali artistiche frutto della realtà correghese contemporanea e comunque del secondo dopoguerra ("oggi"), ponendo particolare attenzione alla fascia degli artisti più giovani, ma già in grado di esprimere *curricula* e contenuti di sicuro spessore culturale.

Da un lato si deve continuare ad approfondire, anzi cercare di incrementare ulteriormente, l'indagine e la riflessione sulla grande tradizione storica-artistica che fa di Correggio uno dei centri più importanti della regione.

Correggio non è solo ed esclusivamente Antonio Allegri. Se il Maestro costituisce certamente il momento eminente della storia artistica locale, esso tuttavia fu espressione di un contesto culturale di primissimo livello che trovava nella corte dei da Correggio (da Galasso a Nicolò a Veronica Gambara) una ideale cassa di risonanza. Un contesto culturale di altissimo livello e prestigio che dal Cinquecento ha scandito i secoli della storia locale, portando il nome di Correggio ben oltre i suoi confini fisici.

D'altro canto non si può dimenticare l'espressività artistica contemporanea, che dal primo Novecento in poi il territorio ha saputo esprimere, individuando le forme e i luoghi più opportuni per diffondere questa conoscenza.

Basterà pensare a Pier Giacinto e Bruto Terrachini, a Camillo Bertolini, ma anche alla tradizione imprenditoriale e artigianale locale. Nel 2019 cadrà, ad esempio, il primo centenario di attività dello Studio Fotografico Manzotti, il primo per continuità familiare della regione.

Nell'area degli eventi espositivi di promozione del "locale" dovrà trovare sempre maggiore attenzione la valorizzazione del ricco patrimonio storico-artistico, archivistico, documentario e bibliografico antico conservato nel Palazzo dei Principi.

Gli esempi possono essere innumerevoli. In sinergia con la Biblioteca Einaudi, si possono proporre eventi legati alla conoscenza e alla valorizzazione delle collezioni di atlanti e antichi libri illustrati dei secoli XVI – XVIII volti, dei grandi editori italiani e stranieri del Cinquecento, dei libri illustrati del XVI e XVII secolo, delle edizioni di architettura e tecnica militare, della cartografia antica a stampa.

L'Archivio storico, poi, ha attivato un proficuo rapporto con la Società di Studi Storici che sta completando il riordino della parte residuale tanto dei fondi antichi della Biblioteca quanto, in particolare, della parte non ancora inventariata dell'Archivio Storico Comunale. Si presume che questi interventi possano essere portati a completamento entro il 2019.

Quanto a un progetto speciale dedicato agli archivi scolastici, si darà conto nel paragrafo 8.

## *2. Il contesto culturale extra-locale*

Quanto detto per l'ambito locale, a maggior ragione trova applicazione in un contesto ben più ampio che travalica i confini comunali o provinciali e cerca di estendersi ben al di fuori di essi. Da più di un decennio il Museo "Il Correggio" è riuscito a scandagliare con costanza le espressioni artistiche contemporanee dalla pittura alla scultura, dalla grafica all'incisione, dalla fotografia alle installazioni multimediali. Ciò grazie ad attente sinergie con istituzioni culturali pubbliche e galleristi privati, sinergie che hanno prodotto risultati di grandissimo prestigio e risonanza, creando un'attrattiva della Galleria esposizioni e della Sala dei Putti, che fatto crescere in modo esponenziale le richieste di mostre, che necessita di un approccio rigoroso nella selezione.

## **4. La didattica del patrimonio e dei beni culturali e i rapporti con la scuola**

Dalla sua riapertura il Museo ha saputo dare vita a proposte didattiche che hanno incontrato un crescente gradimento da parte del mondo della scuola, riuscendo a fondere due esigenze distinte. Da un lato la volontà di promuovere, attraverso specifici interventi didattico-formativi, le collezioni museali all'interno della scuola, dall'altro la necessità di tenere sempre presenti le richieste provenienti dalla scuola stessa, sovente volte a sollecitare la realizzazione di laboratori e/o attività didattiche curricolari, legate agli specifici programmi annuali.

Non a caso, la realizzazione dei laboratori didattici è considerato requisito fondamentale e irrinunciabile per il conseguimento e il mantenimento del riconoscimento di Qualità, che il Museo di Correggio ha conseguito e mantiene fin dal 2012, anno della sua istituzione.

Ciò premesso, la proposta didattica del Museo cercherà di seguire le linee di attività ormai consolidate esplorando nel contempo anche soluzioni alternative che possano garantire comunque un profilo di alta qualità nell'offerta didattica, come, ad esempio, il partnerariato attivo con Associazioni o singoli che avanzino proposte di qualità non onerose per l'Amministrazione (Associazione Culturale Melusine, Società Reggiana d'Archeologia).

Si continuerà nella strutturazione di nuove proposte di incontri seminari e laboratoriali sulla storia e le fonti rivolte alle scuole secondarie di primo e secondo grado, adattando anche le proposte del Museo e dell'Archivio Storico alle richieste delle singole istituzioni scolastiche che richiedono con sempre maggiore frequenza interventi che si inseriscano nella programmazione curricolare.

Come in passato, in collaborazione con la Biblioteca Einaudi, verranno riproposti alle scuole secondarie di primo e secondo grado gli incontri sulla storia della scrittura, del libro antico, la storia della stampa e le fonti storiche.

Proseguendo in un'attività già posta in essere negli anni passati, si cercherà di consolidare ulteriormente i contatti con le facoltà umanistiche e umanistico-scientifiche delle Università emiliano-romagnole e delle regioni limitrofe, nonché con gli Istituti superiori di formazione universitaria (quali Accademie di Belle Arti, Scuole di restauro, eccetera).

Un momento importante nella didattica dei beni culturali è la Settimana della Didattica in Archivio, che in genere si svolge nel mese di maggio. Per l'edizione 2019 si pensa di progettare e realizzare un'importante iniziativa dedicata all'incisione. Il progetto, che cercherà di porre in sinergia Biblioteca Einaudi, Correggio Art Home – Informaturismo, Liceo "G. Chierici" di Reggio Emilia, Liceo Artistico "P. Toschi" di Parma e Istituto di Istruzione Superiore "Venturi" di Modena, si propone di ricreare fisicamente un gabinetto incisore dove, oltre a prendere visione di un torchio storico, i partecipanti (adulti e studenti) possano realizzare incisioni e stamparle.

## **5. Le attività culturali rivolte all'extra-scuola.**

Rientrano in questa macro-area di attività tutti quegli interventi legati alla promozione del patrimonio e della cultura destinati all'utenza extra-scolastica.

Delle attività realizzate in sinergia con il Centro di Documentazione Allegriano - Correggio Art Home si darà conto nell'apposita sezione.

Una parte importante della visibilità del Museo e del Centro di Documentazione Allegriano è assicurata anche dagli interventi posti in essere in occasione di eventi strutturati a livello nazionale e internazionale promossi dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Unione Europea o da altri soggetti: Giornata della Memoria, Giornata dei Giusti, Settimana della Cultura, Settimana della Cultura Scientifica, Notte dei Musei, Giornata Europa della Cultura Ebraica, Giornate Europee del Patrimonio, Famiglie al Museo, nonché in altre occasioni di volta in volta identificate, durante le quali si rendesse opportuna la presenza attiva del Museo, quali, ad esempio, la Notte Bianca.

In sinergia e collaborazione con il Servizio Informaturismo, poi, si cercherà di continuare nella promozione delle visite guidate alla città e al museo, che costituiscono un forte elemento di promozione della città e delle sue eccellenze storico-turistiche ed eno-gastronomiche.

## ***6. La conservazione e la valorizzazione del patrimonio.***

### ***6a. I beni museali***

Nell'ultimo biennio, grazie all'intervento di privati, ma soprattutto grazie alle rinnovate disponibilità di risorse garantite dall'Amministrazione, è stato possibile procedere al recupero di alcuni importanti oggetti d'arte che sono entrati o entreranno a breve nel percorso espositivo del Museo. Qualora ci fosse la condizione si potrebbe proseguire con il piano di restauri negli anni scorsi messo in cantiere.

Sul versante della catalogazione, risorse di personale permettendo, si intende dare corso alla completa ricatalogazione del Fondo Terrachini.

Sul piano della tutela verrà iniziata la redazione delle schede predisposte dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri – Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale (NTC) con i principali dati identificativi delle opere delle collezioni museali, in modo da costituire un'omogenea banca dati da inserire nei data base dell'Arma.

### ***6b. I beni archivistici, documentari e librari antichi (in collaborazione con Biblioteca Einaudi)***

Il patrimonio archivistico-documentario e bibliografico antico costituisce uno dei "tesori" di Palazzo dei Principi, sovente mal conosciuto o del tutto sconosciuto al largo pubblico.

Per le attività di promozione e valorizzazione si rimanda a quanto detto al punto 3.1 e al successivo paragrafo 8.

Sul versante della catalogazione, risorse di personale permettendo, si intende dare corso alla completa ricatalogazione del Fondo Bertolini (progetti architettonici e di design).

## ***7. Collaborazione con soggetti terzi locali e non.***

Fin dai primi tempi dopo la riapertura del 2004, il Museo ha attivamente collaborato con soggetti terzi per l'ideazione e la realizzazione di eventi culturali, attivando sinergie importanti che hanno portato al coinvolgimento di pubblici più ampi e differenziati di potenziali utenti, non tralasciando anche le fasce più svantaggiate.

Né si possono tacere in sede locale le collaborazioni con il Centro Culturale Lucio Lombardo Radice, il Circolo Filatelico Numismatico "Mario Farina", l' "Associazione degli Amici del Correggio e del Museo", la "Fondazione 'Il Correggio' " e in sede extra-locale con il Touring Club Italiano, il F.A.I., il Giornale dell'Arte, Istituto scolastici correggesi e non.

E' auspicabile che tali collaborazioni possano continuare per raggiungere, nella sinergia degli sforzi e nella comunanza degli intenti, l'obiettivo di far crescere e rafforzare la conoscenza di Correggio,

delle sue tradizioni e del suo territorio con le eccellenze eno-gastronomiche ben al di fuori dei confini provinciali.

Attenzione particolare dovrà essere riservata al tentativo di stabilire rapporti sempre più stretti e ‘paganti’ con le Università del territorio o di aree limitrofe per attivare stage, tirocini curriculari, tesi triennali e magistrali, master sulla schedatura e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, culturale, bibliografico e archivistico locale.

## **8. *Progetti speciali***

### **1. Progetto “Museo diffuso”**

Nel corso del 2019 si cercherà di creare una vera rete museale cittadina che renda fruibili Museo, Torre Civica e Cimitero ebraico. Per questi due ultimi luoghi si procederà all’introduzione di pannelli didattici permanenti (Cimitero ebraico) e supporti multimediali che aiutino il visitatore nella ‘lettura’ della storia del monumento (Torre civica). Parallelamente verrà posta attenzione allo studio di una segnaletica turistico-culturale rinnovata, anche alla luce delle nuove linee-guida europee, che possa consentire al turista/ visitatore di acquisire informazioni complete e dettagliate sia sul singolo monumento che sul complesso urbanistico nel quale si trova.

Uno specifico progetto riguarderà la possibilità di incidere sull’arredo urbano mediante l’utilizzo di gigantografie di antiche vedute della città e di utilizzare anche immagini del plastico della città attualmente nella Torre civica.

### **2. Per un museo rinnovato**

Il progetto mira sostanzialmente a due obiettivi:

1. Aumentare la capacità del museo e delle sue opere di ‘offrirsi’ al visitatore, con l’introduzione di codici QRCode o e-beacon;
2. Rinnovare totalmente il sito del Museo, tecnicamente obsoleto, per adeguarlo ai più moderni standard sia comunicativi che gestionali.

### **3. Progetto “Archivi scolastici”**

Di concerto con la Società di Studi Storici, si studierà la realizzabilità di un progetto dedicato alla ricerca e inventariazione del patrimonio archivistico storico delle istituzioni scolastiche correggesi, fonte di primaria importanza per la ricostruzione non solo della storia dell’istruzione, ma anche sociale e culturale della città.

### **4. Progetto “Pergamene”**

Verrà proseguito l’intervento di catalogazione del fondo pergamenaceo, schedando il materiale dalla seconda metà del XV alla fine del XVI secolo.

L’inventario sommario verrà messo a disposizione degli studiosi e dei ricercatori.

### **5. Progetto “Bertolini”**

Catalogazione delle nuove accessioni del fondo Camillo Bertolini.

## CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ALLEGRIANO CORREGGIO ART HOME

### *1. Gestione operativa*

Nel corso del 2019 si continuerà nell'esternalizzazione dei servizi di apertura, reception e informazioni con un soggetto individuato a seguito di regolare gara.

Rimarranno in capo all'Amministrazione, nella figura del Direttore del Museo, la completa responsabilità scientifica dell'organizzazione degli spazi, delle iniziative e della preparazione degli operatori in servizio presso il Servizio Integrato Informaturismo – Correggio Art Home.

### *2. Attività e didattica*

Continueranno anche nel corso del 2019 l'attività rivolta alle scuole (visite guidate e laboratori didattici) e gli incontri 'allegriani'.

Per le scuole secondarie di secondo grado (in particolare il Liceo Corso, dove esiste l'insegnamento di storia dell'arte) si proporranno interventi sul Correggio, la sua opera e la Camera di San Paolo.

Continuerà la proposta consueta delle visioni dei filmati presso il Centro di Documentazione, arricchendoli di nuovi percorsi volti a ampliare la conoscenza della figura e dell'opera dell'Allegri.

Come in passato, il Centro è a disposizione delle singole scuole per la realizzazione di interventi didattici, anche non inizialmente previsti.

Momento saliente sarà, come ormai consolidato, il "Marzo Mese Allegriano".

Nel corso dell'anno, poi, le tradizionali conversazioni domenicali amplieranno la conoscenza, estendendola anche al "prima" e al "dopo" Correggio. In altre parole si porrà attenzione al contesto artistico-culturale nel quale si forma e matura l'Allegri, ma anche alla sua influenza, diretta e indiretta, sugli artisti che hanno operato sul territorio reggiano (si pensi a Lelio Orsi, al correggese Giovanni Giarola, a Raffaellino Motta detto Raffaellino da Reggio per ricordarne tre dei principali). Sempre nell'ambito delle iniziative del Centro di documentazione, ci si propone di realizzare nel corso dell'anno due brevi pubblicazioni. La prima, dedicata a *La fortuna del Correggio nel Grand Tour. Dai diari dei viaggiatori del XVIII secolo*, raccoglierà organicamente le citazioni dell'opera del Maestro contenute nei diari e nei resoconti dei viaggiatori che nel Settecento percorsero la Penisola. La seconda avrà al centro le fortune della 'Camera della Badessa' (Camera di San Paolo) nella pubblicistica correggesca del XIX secolo.

### *3. Biblioteca, banca dati e sito*

Terminata la fase di revisione scientifica dei dati contenuti in banca dati, si passerà alla loro implementazione nel sito, per il quale si elaborerà un progetto di totale rifacimento, risultando ormai obsoleto per tecnologia e grafica.

Si continuerà ad arricchire la biblioteca, il cui patrimonio, opportunamente schedato, verrà messo a disposizione di studiosi e ricercatori presso la Casa del Correggio o presso la Biblioteca Einaudi con modalità prefissate.

## SERVIZIO INFORMATURISMO

L'Ufficio Informaturismo ha mantenuto per l'anno in corso e manterrà per l'anno venturo le stesse giornate di apertura e i medesimi orari, per un totale di ore **pari a circa 1.152: mercoledì, venerdì, sabato e domenica dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00.**

Chiuso nei giorni di lunedì, martedì e giovedì.

Tale orario è applicato per tutto l'anno tranne che per il mese d'agosto. Fanno eccezione le **ore di apertura straordinaria**, anche notturna, in occasione di eventi o festività (25 aprile, 1 maggio, Epifania, Notte Bianca ecc.).

Le linee di attività previste rimangono inalterate negli obiettivi, ma sempre diverse nei contenuti, con una novità:

1. ACCOGLIENZA
2. PROMOZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
3. COORDINAMENTO INTERNO
4. ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI CITTADINI
5. COLLABORAZIONE CON REALTA' ASSOCIATIVE E PRIVATI DEL TERRITORIO COMUNALE E SOVRACOMUNALE

L'**accoglienza** data dal servizio di front office dell'ufficio turistico negli anni ha continuato a mantenere inalterato il gradimento dell'utenza, che trova interlocutori preparati e disponibili. Punto di forza continua ad essere il racconto delle eccellenze del territorio in una "guida virtuale" che attraverso la visione della mappa del centro cittadino conduce e prepara il turista alla visita alla città. La differenza tra una semplice distribuzione del materiale e la spiegazione del materiale stesso (quindi delle eccellenze che i vari depliant descrivono diffusamente) migliora il senso di accoglienza e l'interesse verso la Città. Sono stati prodotti molteplici depliant che hanno illustrato quasi tutti i monumenti e gli edifici di interesse storico artistico del centro, da ultimo quello sulla Torre Civica. L'intenzione è quella di implementare la fornitura con la redazione di **ulteriori depliant sul Municipio, sulla Chiesa di San Francesco e sulla figura di Pier Vittorio Tondelli**. Quest'ultimo è stato già oggetto di un depliant ormai esaurito e datato in termini di grafica e testo, necessita dunque di una nuova e più completa edizione in accordo con il Centro di Documentazione Pier Vittorio Tondelli. La coesistenza, poi, dell'ufficio turistico e del centro studi su Antonio Allegri ha imposto in questi tre anni una preparazione più specifica del personale sulla figura e l'opera del pittore così da saper presentare la sua figura nella maniera più consona possibile. Il completamento, poi, della catalogazione dei volumi della biblioteca interna, nonché l'aggiornamento della banca dati, imporrà alcuni **incontri, per il personale addetto, di preparazione al reperimento della documentazione cartacea e digitale** eventualmente richiesta da studiosi o appassionati che giungano al centro senza preavviso o appuntamento col Direttore, così da muoversi in completa autonomia di fronte all'utenza.

La **promozione** della Città e del suo distretto è stata garantita dalla firma di una **nuova convenzione triennale tra i 6 Comuni dell'Unione** (terza edizione: 2018-2020) che hanno collegialmente riconosciuto l'intenso lavoro operato dall'ufficio per promuovere territorio, eccellenze ed eventi. Ad ulteriore garanzia di una promozione turistica condivisa ed uniforme a livello provinciale ed extra Provincia, il Comune di Correggio **ha aderito alla DT Emilia** con cui condivide attività, linea di promozione territoriale e strategie. Questa adesione comporta facilitazioni all'accesso di somme destinate al turismo e pubblicità attraverso tutti i canali di promozione della Destinazione Turistica.

Se negli anni passati si è proceduto ad un aggiornamento del sito turistico della Città con l'aggiunta di pagine specifiche sugli altri 5 comuni del Distretto, si è ormai constatato che esiste una reale difficoltà nella descrizione a front office degli altri Comuni con le loro eccellenze senza un adeguato materiale cartaceo da mostrare e regalare. Si è dunque prevista la redazione e conseguente edizione di una **guida ai 6 comuni** che li comprenda, li illustri storicamente, li promuova con molte immagini e mappe, raccontandone le eccellenze sotto tutti i punti vista: artistico, architettonico, storico, urbanistico ed enogastronomico, senza tralasciare le personalità celebri che hanno dato fama e lustro alle proprie città d'origine (tralasciando Correggio, si pensi alla figura di Henghel Gualdi a San Martino, per esempio).

Continuerà settimanalmente **l'aggiornamento del sito turistico** distrettuale [www.turismocorreggio.it](http://www.turismocorreggio.it) con tutti gli eventi della città di Correggio e l'impiego della **mailing list** per una diffusione più capillare degli eventi. E' stata altresì **rinnovata la convenzione tra la Città e il TCI** che ha registrato ottimi risultati con medie veramente alte di visualizzazioni degli eventi

che vengono promossi soprattutto tramite la pagina facebook “Tesori d’arte della Pianura Padana” con una media di 1.500 follower.

Tra le sperimentazioni turistiche per l’anno 2019 ci sarà il **Mercatino dei Sapori di Correggio**. Da circa 4 anni l’ufficio collabora con l’azienda Promec di Milano per l’importazione di mercatini tematici (Mercatino Francese, Sardegna in Piazza e il Mercato della Val di Non) con un riscontro molto positivo in termini di partecipazione di pubblico. Questi mercatini propongono in loco le tipicità dei produttori della loro terra. Su proposta della azienda che costituirà il partner tecnico, si è pensato di creare un mercatino dei sapori di Correggio che verrà esportato in altre zone d’Italia. Si è pensato di fare un unico evento per l’anno prossimo in Lombardia, in uno dei comuni a portfolio della Promec. In questo mercatino, il primo di questo tipo per la Provincia di Reggio e per le province facenti parte la DT Emilia (oltre a Reggio Emilia, Parma e Piacenza), si esporteranno prodotti quali: Parmigiano Reggiano, Aceto Balsamico, Salumi, Prodotti da forno (come lo scarpasòt, lo gnocco e al busilàn), la Pasta fresca (tortelli, cappelletti ecc.), il Riso, il nocino, il cicciolo, lo gnocco fritto, l’artigianato e... l’ufficio turistico. Sarà infatti previsto un gazebo per il materiale dell’ufficio che funga da vetrina per la città ed il territorio. Questo mercatino rientra a pieno titolo all’interno delle linee programmatiche della DT Emilia che vuole l’esportazione dell’immagine del territorio e la promozione dello stesso soprattutto attraverso il food.

Il ruolo di promozione della città rende imprescindibile la conoscenza approfondita di tutti gli eventi cittadini: è quindi da un anno che il servizio si configura quale **coordinatore e collettore delle attività dei servizi culturali**, compilando e aggiornando un calendario condiviso che permetta una più logica e studiata calendarizzazione delle attività, senza sovrapposizioni, per garantire la più ampia offerta culturale al cittadino. Sono circa 4 le riunioni del settore cultura che vengono indette, una per stagione, dove i servizi si confrontano al fine di stilare un calendario approfondito e mirato che il servizio gestisce e diffonde. Tale operazione permette anche la redazione di opuscoli dell’offerta culturale alla cittadinanza e dei programmi delle tre fiere cittadine.

L’ufficio svolge anche un importante ruolo di **organizzazione di eventi cittadini** in collaborazione con l’Assessorato di pertinenza: mercatini tematici, il Natale e alcuni eventi all’interno di giornate nazionali quali la Festa Europea della Musica, le Giornate Europee del Patrimonio, la Notte dei Musei, la Giornata Nazionale del Trekking Urbano, la Settimana Europea della Didattica in Archivio. La creazione di questi eventi, che sfrutta canali promozionali diversi e di livello nazionale consente una enorme visibilità della Città anche per coloro che non scelgano di partecipare alle nostre proposte, perché comunque l’immagine data è quella di una Città viva, aperta e inserita nelle iniziative nazionali. Si intende quindi continuare in questa direzione mantenendo anche per l’anno venturo gli stessi appuntamenti qui citati che hanno riscosso un buon successo di pubblico.

L’ufficio collabora alla realizzazione degli eventi anche di altri servizi culturali quali il Museo, la Biblioteca, quando tali eventi assumono dimensioni nazionali come le Giornate Tondelli o quelle di Dove abitano le Parole, iniziativa peraltro promossa dall’IBC.

Obiettivo e linea di attività che si intende consolidare nell’anno venturo è il **sodalizio lavorativo** con realtà associative di un certo prestigio come l’**Accademia Italiana della Cucina**, con cui nell’anno in corso è stata edita la guida “Sapore di Noi” e realizzata la cena “Pellegriano alla Casa del Correggio” in occasione della Notte Bianca del Cibo Italiano (4 agosto). La collaborazione con l’Accademia ha portato indiscutibili risultati positivi per il servizio e per la Città, sia come partner tecnico per conoscenze della materia e delle realtà artigianali sul territorio, sia come partner promozionale per la vastità di canali mediatici a loro disposizione (Siti istituzionali, social, testate giornalistiche, indirizzario mail e pubblicazioni dell’Accademia). Decisamente proficua anche la relazione con la **Compagnia del Nocino di Fabbri** che ha portato il Palio del nocino a Correggio con grande partecipazione di produttori e di pubblico o la **Pro Loco** locale per la collaborazione negli eventi dentro e fuori Città. Da non dimenticare, poi, il rapporto di collaborazione con **esercizi commerciali e produttori locali** per gli eventi e la promozione dei prodotti tipici, le **agenzie di eventi** come la Promec di cui abbiamo parlato in precedenza. L’isolamento culturale non è ad oggi la strategia vincente. L’interrelazione e la condivisione di specifiche strategie e obiettivi ha garantito nel corso dell’anno risultati più che soddisfacenti, spesso inimmaginabili, ragioni per cui si

intende proseguire su questa strada, potenziando ed ampliando il sodalizio con altre realtà comunali e sovracomunali per migliorare l'offerta al visitatore, promuovere maggiormente e in maniera diversificata le eccellenze, siano esse artistiche o gastronomiche, aumentare contatti e visibilità per la Città.

## **LUDOTECA BIBLIOTECA RAGAZZI « PICCOLO PRINCIPE »**

### **1. IL SERVIZIO E I SUOI NUMERI**

Piccolo Principe, Biblioteca ragazzi - Ludoteca, è un servizio pubblico di tipo ricreativo che si rivolge all'infanzia ed alle famiglie, dal lontano 1997 – anno d'apertura – e dal 2003 presso l'attuale sede alla Casa nel Parco.

E' una realtà ormai consolidata per la cittadinanza e le scuole, gestita con continuità da personale comunale, che ha instaurato una positiva rete di collaborazioni e progettazioni sia a livello locale che nazionale, curando sempre la qualità dell'offerta e delle proposte, l'aggiornamento delle raccolte, la varietà delle iniziative ricreativo-culturali proposte alle diverse fasce d'età.

In questi ultimi anni le presenze di pubblico si sono assestate sulle 25.000 presenze annue, i prestiti sui 20.500, con acquisti annui di 800 nuovi documenti circa.

Sempre in questi anni di legislatura, si è mantenuta salda e costante l'offerta rivolta al mondo delle scuole e all'utenza, che è gradualmente cresciuta dalle 173 date del 2014 per arrivare a quota 241 nel 2017, coinvolgendo ripetutamente bambini e ragazzi fino a raggiungere le 7.000 presenze annue.

Anche le proposte rivolte all'utenza libera sono via via aumentate nel corso della legislatura, arrivando a quota 70 con 4.000 presenze di pubblico.

### **2. LINEE DI ATTIVITA'**

Piccolo Principe si presenta come un servizio aperto a tutti, con finalità di accoglienza ed inclusione sociale, di integrazione e offerta di materiali e proposte di qualità, con l'intenzione di offrire spunti di riflessione, di crescita e di educazione.

Le linee d'attività del servizio Piccolo Principe si possono riassumere in 4 principali ambiti:

- Back office (acquisti, catalogazione e preparazione novità, sistemazione libri e giochi, istruttorie e lavoro amministrativo)
- Front office (apertura al pubblico, servizi di prestito, animazione in sala)
- Didattica (programmazione rivolta alle scuole)
- Offerta ricreativo-culturale (Narrazioni, laboratori, piccoli spettacoli per l'utenza)

La programmazione per le scuole e il pubblico, per il prossimo anno, prevede le seguenti attività:

#### **2.1 PER LE SCUOLE**

##### **BIBLIO DAYS**

In collaborazione con la casa Editrice Logos di Modena, verrà presentata una nuova collana di storie per bambini e si terrà un incontro-laboratorio con l'illustratrice Alessandra Manfredi.

A seguire è in programma un incontro di formazione per insegnanti e adulti con Chiara Carminati, autrice e poetessa vincitrice di numerosi premi, tra cui il Premio Strega Ragazzi; che tornerà in inverno ad incontrare le scuole.

##### **SCUOLA AL CINEMA**

Nuova rassegna di titoli per bambini e ragazzi, da Novembre ad Aprile, con schede di approfondimento didattico e presentazione a cura del personale di Piccolo Principe e Cine+.

##### **LETTURE E NARRAZIONI A TEMA, A CURA DEI LETTORI VOLONTARI NPL**

Appuntamenti settimanali da Settembre ad Aprile in Biblioteca con le storie e i Lettori Volontari Nati per Leggere e il personale di Piccolo Principe. Il tema proposto sarà *"I superpoteri dei bambini"* e verranno raccontate storie di bambini e bambine coraggiosi che affrontano e superano

difficoltà ambientali o psicologiche trovando dentro di sé le risorse necessarie. Per i nidi d'infanzia il personale e i lettori volontari porteranno nelle varie strutture i libri e i giochi di Piccolo Principe.

### **CRUCIFIABE: DALL'ENIGMISTICA ALLE STORIE**

Appuntamenti a Piccolo Principe per la scuola primaria, a cura del personale, in cui verranno proposti cruciverba, linotipie, crucipuzzle, parole nascoste sul tema delle fiabe tradizionali, da risolvere in gruppo con la conduzione dell'operatore, che intervallerà gioco e narrazione di brani significativi delle principali fiabe per bambini.

### **I SUPERPOTERI DEI BAMBINI: LE NOSTRE DIFFERENZE SONO LE NOSTRE RISORSE**

Appuntamenti di narrazione e drammatizzazione, a cura di professionisti esterni, per la scuola primaria. Storie di bambini e bambine reali, che affrontano e superano difficoltà, storie di amicizia e conflitti, di incontri ed accoglienza.

### **RICERCHE PER GIOCO**

Appuntamenti in Biblioteca a cura del personale con i libri di divulgazione, messi a disposizione delle classi che, divise in gruppi, dovranno cercare informazioni, dati e risposte a vari quesiti come in una caccia al tesoro. Si insegna così a conoscere e consultare una parte della Biblioteca ragazzi meno nota ai più, ma altrettanto ricca e aggiornata. Gli argomenti, collegati ai programmi scolastici, spaziano dagli Egizi ai Romani, dai Dinosauri e Preistoria alle Regioni d'Italia e all'ambiente.

### **CLUB DEI GIOVANI LETTORI**

Appuntamenti a scuola, presso le classi prime e seconde medie, con le bibliotecarie e i libri, che vengono presentati e lasciati in prestito per la lettura. Le classi partecipanti sono coinvolte in un concorso a premi e nella realizzazione di una classifica di gradimento, che viene allestita e periodicamente aggiornata presso la sezione ragazzi di Piccolo Principe, al fine di incentivare la frequentazione e il prestito librario da parte della fascia d'età delle scuole secondarie di 1° grado. Tutti i ragazzi partecipanti vengono inoltre tesserati e possono fruire nei mesi estivi dell'abilitazione gratuita ai materiali a pagamento, come ulteriore promozione dei servizi.

### **INCONTRO CON AUTORE**

Due sono gli autori individuati per gli incontri con le scuole nel prossimo anno: Chiara Carminati per il secondo ciclo di scuola primaria e secondaria; Matteo De Benedittis, correggese che ha già all'attivo tre pubblicazioni per ragazzi con diverse case editrici, che incontrerà i bambini del primo ciclo di scuola primaria.

### **GIOCO SULLA LETTURA: CENTO LIBRI E UN TESORO**

Tradizionale gioco a squadre tra le classi quarte sui migliori libri di narrativa della Biblioteca, tutti diversi per ogni classe-squadra. Questo progetto coinvolge ogni anno circa 200 bambini impegnati per diversi mesi a leggere i libri consegnati, per poi giocare a suon di quiz prove abbinamenti su personaggi, illustrazioni, titoli, luoghi, cibi, numeri e altro, delle varie storie lette. Alcuni incontri si svolgono in classe, altri presso la Biblioteca ragazzi, con positive ricadute sia da parte degli insegnanti che dei genitori, sulla passione per la lettura da parte dei bambini coinvolti, anche dopo la conclusione dei giochi.

### **MESI DEL GIOCO**

Appuntamenti di gioco libero al mattino, per tutti i mesi di Aprile Maggio e Giugno, per le scuole d'infanzia e primarie, per i campi gioco, per i tempi estivi.

### **GIORNATA DELLA MEMORIA**

Proiezione del film *"Un sacchetto di biglie"* per la scuola primaria e secondaria; letture dell'omonimo libro e di altri per ragazzi, a cura delle Lettrici Volontarie NpL; predisposizione di bibliografie e scaffali tematici presso il servizio.

### **PRESENTAZIONE NOVITA' EDITORIALI**

Tre appuntamenti nel corso dell'anno, riservati agli insegnanti, pedagogisti, educatori, di presentazione in anteprima, da parte del personale di ruolo, delle novità editoriali e ludiche acquistate da Piccolo Principe. Il primo incontro è a tema Natale, il secondo è finalizzato all'adozione dei libri per le unità ponte di passaggio tra gli ordini di scuole, il terzo presenta le novità dell'annuale Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna.

## **2.2 PER IL PUBBLICO E L'UTENZA LIBERA**

### **BIBLIO DAYS**

In collaborazione con la casa Editrice Logos di Modena, verrà presentata una nuova collana di storie per bambini, e si terrà un incontro-laboratorio con l'illustratrice Alessandra Manfredi.

Ci saranno poi altri laboratori e letture presso Piccolo Principe per tutto il periodo dei Biblio Days.

### **HALLOWEEN**

Gek Tessaro, prolifico e pluripremiato autore ed illustratore, incontrerà bambini e adulti intrattenendoli con le sue surreali e poetiche storie di animali, disegnati a china, sull'acqua o sulla sabbia e proiettati con lavagna luminosa.

### **NATALE**

3 appuntamenti di narrazioni e letture a tema, nei sabati pomeriggio a partire da novembre, e altrettanti laboratori manipolativi di costruzione di piccoli oggetti e doni.

### **CARNEVALE**

Festa a tema in costume, nei locali della ludoteca, con spettacolo di animazione per bambini e adulti.

### **PASQUA**

Nuovo ciclo di narrazioni e laboratori..

### **NPL AMBULATORI PEDIATRICI**

Fornitura trimestrale di libri per gli *SCAFFALI NATI PER LEGGERE* presso gli ambulatori dei pediatri di libera scelta (4 a Correggio), e la pediatria di comunità, con letture a cura dei Lettori Volontari NPL e del personale, una volta a settimana per tre mesi consecutivi, durante le vaccinazioni dei bambini/e.

### **NPL LETTURE E NARRAZIONI A TEMA**

Appuntamenti fissi presso Piccolo Principe il secondo venerdì pomeriggio da ottobre a dicembre per la fascia 3-6 anni; il terzo sabato mattina da gennaio ad aprile per la fascia 0-3 anni.

Organizzazione di un corso per nuovi lettori volontari e coordinamento del gruppo esistente, con incontri di formazione ed aggiornamento mensili, curati dalle bibliotecarie.

### **25 APRILE**

Festa per la Liberazione all'interno del Parco della Memoria, divenuta ormai un appuntamento d'incontro e festa per tutta la cittadinanza con proposte rivolte al pubblico di bambini, ragazzi e famiglie.

### **ESTATE BAMBINI**

Proposte per il tempo libero di bambini e ragazzi durante i mesi estivi: corsi, giochi e laboratori manipolativi.

### **NOTTE BIANCA**

Partecipazione serale con animazioni di piazza, burattini e ludoteca a cielo aperto.

## SPAZIO GIOVANI “CASÒ”

### Contesto

Il Servizio effettua 3 aperture settimanali, pomeridiane, della durata di 3 ore ciascuna. I dati circa le presenze registrate mostrano un totale di 1700 presenze in 79 turni di apertura, con una media di 21 utenti a turno.

L'età media è di circa 15 anni e gli utenti frequentano quasi tutti (95% circa) gli Istituti Scolastici, tranne qualche caso isolato che è già entrato nel mondo del lavoro e diversi utenti che si stanno muovendo per entrarvi a loro volta.

Lo spazio giovani è un luogo polifunzionale che rappresenta un insieme di opportunità all'interno di un contesto organizzato, che propone vincoli (regole, orari), ma anche risorse (educative, strutturali, ludiche e tecnologiche) che vengono liberamente utilizzate dagli adolescenti.

Punto cardine del Servizio è la promozione di una cultura basata sul rispetto di sé e dell'altro, sulla legalità, sull'educazione alle regole, sull'esercizio della cittadinanza attiva e della costruzione del senso di responsabilità. Ovviamente, oltre alla promozione dell'agio, ci si occupa anche di contrasto al disagio che si esprime in fenomeni quali la dispersione scolastica, l'uso e la dipendenza da sostanze stupefacenti, l'utilizzo non responsabile delle nuove tecnologie, il gambling (gioco d'azzardo), ecc.

Nel proprio agire lo spazio giovani viene a contatto con un buon numero di adolescenti, una buona percentuale dei quali stranieri di seconda generazione (circa il 30%) che vivono in Italia e si trovano ad affrontare una complessità di sfide non semplici, tra cui l'elaborare la duplice appartenenza alla cultura di origine e a quella occidentale-italiana. In tal senso il Servizio svolge una importante funzione di integrazione, a partire dall'attività ludica fino ad arrivare ad iniziative più mirate in tal senso.

Lo Spazio Giovani rimane poi un punto di riferimento anche per diversi educatori incaricati dai Servizi Sociali di seguire determinati gruppi di adolescenti che trovano al Casò un luogo idoneo per attività di socializzazione, formazione e svago.

### Attività

In continuità con gli ultimi due anni s'intende proseguire il **corso di avvicinamento al teatro**, rivolto agli studenti delle Scuole medie inferiori. Crediamo infatti che sia un'attività molto utile in una fase come l'adolescenza, un periodo di rielaborazione dell'identità che comporta una rottura col passato e l'infanzia e la necessità di reinterpretare l'immagine di sé non solo attraverso lo sguardo dei genitori, ma anche attraverso quello degli altri e la relazione. Le lezioni, incentrate sulla creatività e impregnate di lavoro sulla relazione, si terranno sia in classe che presso lo Spazio Giovani, che in tal veste funge da aula didattica decentrata.

In materia di **contrasto alle dipendenze**, anche a fronte di quanto emerso dal lavoro del tavolo di confronto sulla condizione giovanile, si auspica di sviluppare in modo ancor più coordinato e mirato interventi di promozione e prevenzione nei vari contesti di vita degli adolescenti, con attenzione anche agli adulti di riferimento (genitori, insegnanti, educatori, ecc.). Ci si è infatti resi conto, e l'analisi è riferibile non solo al nostro contesto locale, che tematiche quali l'abuso di sostanze stupefacenti non siano da considerarsi superate, come forse in passato si era immaginato, ma meritino ancora di essere affrontate con impegno e determinazione.

A livello di **laboratori e workshop** l'intenzione è continuare a valorizzare la manualità, intesa come abilità nell'usare le mani, ma anche il cervello. In questo periodo storico caratterizzato da giovani sempre più dediti ai propri smartphone e sempre meno avvezzi all'attività fisica e manuale, è quanto mai utile aiutarli a scoprire la propria capacità di immaginare, ideare, studiare e realizzare qualcosa di materiale. Ciò è utile al proprio empowerment, alla creatività, alla conquista della consapevolezza di sé ed all'aumento dell'autostima.

In quest'ottica si prevede di allestire momenti dedicati al disegno, alla pittura, alla costruzione con materiali riciclati, alla giocoleria, ecc.

A livello di Unione dei Comuni lo Spazio Giovani nella figura del suo responsabile coordina tutta l'attività legata ai **finanziamenti rivolti ai giovani** di cui alla legge regionale 14/08: stesura dei progetti da presentare, gestione della parte economica, rendicontazione, gestione dei rapporti tra Comuni, Regione ed associazioni coinvolte, allestimento attività.

Nel corso del 2018 abbiamo presentato due progetti, uno legato alla **creatività** ed uno al **volontariato – cittadinanza attiva**, e restiamo in attesa di conoscere l'entità del finanziamento per poter far partire i relativi progetti.

Per quanto riguarda la seconda tematica l'idea condivisa a livello distrettuale, vista anche la positiva esperienza degli ultimi due anni, è di proseguire con Libera l'esperienza dei campi estivi "Estate Liberi" che ha visto coinvolti diversi giovani rivelatisi poi entusiasti dell'esperienza. Sono anche previsti nel corso dell'anno diversi appuntamenti volti proprio a promuovere e valorizzare sul nostro territorio queste opportunità.

## **Organizzazione**

Lo Spazio Giovani, e gran parte delle iniziative che propone, è gestito direttamente dal responsabile, il quale verrà affiancato da un volontario civile, possibilmente già da Gennaio 2019.

Viste le positive esperienze passate si auspica inoltre di poter collaborare con le Scuole Superiori nell'ambito dell'alternanza Scuola-lavoro e della simulazione d'impresa.

A livello di comunicazione grande attenzione verrà posta alla promozione del Servizio e delle attività ad esso correlate presso le Scuole medie e superiori, unitamente alla divulgazione che verrà fatta mediante ufficio stampa, distribuzione di locandine e utilizzo dei canali social.

Analizzando la situazione della condizione giovanile da un'ottica più allargata, attraverso lo sguardo del tavolo di confronto sulla condizione giovanile, emerge la consapevolezza di una certa frammentazione dei differenti interventi rivolti agli adolescenti sul territorio dei vari Comuni coinvolti, in materia di promozione dell'agio e contrasto al disagio. Si auspica che l'insieme di proposte e risorse esistenti sia ricondotto quanto più possibile in una logica di sistema e di integrazione delle competenze a livello territoriale. Il tavolo in questione coinvolge o ha coinvolto, oltre al Centro Giovani, anche i Servizi Sociali, il Sert, le addette degli sportelli psicologici presenti negli Istituti Scolastici, rappresentanti dei vari Istituti Scolastici, le forze dell'ordine, rappresentanti delle famiglie, delle parrocchie e delle società sportive.

Tra tutti questi attori è necessario condividere punti di forza e problematiche, e continuare a costruire insieme strategie per fronteggiare situazioni critiche rispetto alla prevenzione dei rischi, alla lettura del disagio e all'orientamento verso le risorse, formali e informali, spesso già presenti sul territorio.

**ISECS**  
**DOTAZIONE ORGANICA 2017/18**

Personale in servizio di ruolo al 1/9/2018 per l'a. s. 2018/19

Dirigenti	n° 1 <u>non ruolo</u> (in asp. su posto D3)
Funz. amm.vo - cat. D 3	n° 1
Funz. specialista cultura - cat. D3	n° 1
Pedagogista - cat. D 3	n° 1
Istruttore direttivo area tecnica/amm. - cat. D	n° 4 (di cui 2 pt)
Istruttore direttivo area sociale/cultura - cat. D	n° 2 (di cui 1 pt)
Istruttori amm.vi, contabili, tecnici - cat. C	n° 7
Animatore culturale – cat. C	n° 1 pt
Atelierista – cat. C	n° 1
Educatrici d'inf. - cat. C	n° 28 (di cui 7 pt)
Operai alt. specializzati - cat. B ( <u>dal B3</u> )	n° 1
Operaio – cat. B	n° 1
Collaboratore tecnico operativo – cat. B ( <u>dal B3</u> )	n° 1
<b>Esecutore tecnico operativo - cat. B</b>	<b>n° 3</b>
Esecutori scolastici - cat. B (di cui 2 cat. A al nido)	<u>n° 10 (di cui 1 pt) di cui 6 sci e 4 nido</u>
<b>TOTALE</b>	<b>n° 63 (compreso Dirigente)</b>

Di cui:

<b>Personale amministrativi - cultura</b>	<b>13</b>
Personale amministrativo - sport	1
<b>Personale amministrativo - scuola</b>	<b>9 (di cui Dirigente in asp. come D3)</b>
Personale educativo/ausiliario	38
Operai	<u>2</u>
<b>TOTALE</b>	<b>63</b>

Inoltre:

**N° 5 ins supplenti a tempo det. nel 2018/19 (di cui 1 su maternità e 1 pt)**

**N° 1 posto amm “scuola” coperto a tempo det fino al 31/12/19**

**TOTALE DOTAZIONE ORGANICA N° 86 POSTI (ex Del GC n° 61 del 7/11/14)**