

SIMONA FIORI

Profilo:

formazione televisiva relativa alla gestione dello studio, dell'organizzazione di trasmissioni e del montaggio, con esperienza maturata **in 11 anni di lavoro** su diverse tipologie di programmi registrati e in diretta, formazione cinematografica in qualità di sceneggiatrice, regista di cortometraggi, assistente di produzione, segretaria di edizione nelle diverse fasi produttive di elaborati video (telecomunicati, video musicali, servizi telegiornalistici, speciali documentaristici).

ESPERIENZE PROFESSIONALI (DALLA PIÙ RECENTE)

Nell'Aprile 2017 esce per edizioni Saecula il mio romanzo Paciv Tuke, sporchi cannibali e ladri di bambini, che tratta del Porrajmos, lo sterminio di Rom e Sinti nei campi di concentramento nazisti.

Anno dal 2007 a oggi

- Assunta nell'emittente televisiva **Telecity 7gold** in qualità di assistente di studio ho sviluppato competenze organizzative e di produzione, oltre a quelle tecniche quali montaggio e ripresa.
- Dal 2008 al 2009 mi sono occupata dell'organizzazione della trasmissione "musica insieme" condotta da Marco Predolin, seguendola dalla pre-produzione alla diretta in studio.
- Nel 2009 mi sono occupata di curare i contributi della trasmissione "Cosa ne sai?" condotta da Susanna Messaggio
- Dall'inizio della stagione calcistica 2009/2010 collaboro alla realizzazione de "Il Processo di Biscardi" dalla stesura della scaletta alla diretta in studio come assistente.
- Curo il montaggio di speciali di cronaca e attualità per le trasmissione "Aria Pulita" e "L'Equilibrista" condotti da Simona Arrigoni
- Curo il montaggio di speciali di sport per tg7 sport
- Cameraman di studio per "Diretta Stadio"
- Assistente di sala e di studio al Teatro Derby di Milano per la registrazione di "Derby Cabaret" in onda su 7Gold nel 2011
- Assistente al programma di Aldo Biscardi, Il Processo di Biscardi.

Anno 2006

- **Docente di sceneggiatura** e responsabile didattica del corso di Film maker attualmente in svolgimento presso l'istituto superiore Falcone di Gallarate e valevole come credito formativo.

- Docente al corso di film-maker organizzato da "SCUOLA IMPRESA" della **Fondazione Culturale 1860 Gallarate Città**, in qualità di Tutor di sceneggiatura, regia, edizione e direzione degli attori, sul set del cortometraggio "Otto parole" in collaborazione con i ragazzi del corso e con la partecipazione degli attori Fabio Troiano e Alessia Barela e dei musicisti Zero Positivo, Painè e Saturnino.
- **Assistente all'Executive producer, e gestione delle attività della** casa di produzione e post produzione video **Vixen** srl di Milano, relative a partecipazioni a Festival per il cortometraggio, organizzazione produzioni, gestione dei rapporti con i collaboratori free-lance e con i clienti, direttore di produzione
 - ✓ DVD Jovanotti "buon sangue live" 2006
 - ✓ Videoclip Niccolò Fabi "milioni di giorni" 2006
 - ✓ Videoclip Betty Blu trasmesso su All Music

Anno 2005

- Co-sceneggiatrice del regista Giorgio B Borgazzi, sul film Seiren, (sceneggiatura premiata al BAFF film festival)

Anni 2002 /2003

- Assistente di studio per le trasmissioni NOVASTADIO e NOVANTUNESIMO MINUTO presso Telenova.
- Assistente alla regia per la trasmissione NOVASERA presso Telenova.

Stagioni estive 2001/ 2002/2006

- Assistente di studio presso Mediaset su diverse produzioni (**TG4, STUDIO APERTO, TGCOM, SIPARIO, LUCIGNOLO**)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Assistente alla regia** per la casa di produzione pubblicitaria BRW, sullo spot di **"Finanza e Futuro"**.
- **Assistente di produzione** per BRW sullo spot **"Audi A2"**.
- **Assistente di produzione** sul film **lungometraggio** "forza cani" di Marina Spada (regista con menzione al festival di Venezia)

STUDI

Diploma di maturità artistica conseguito nell'anno scolastico 1996/97 con risultato 52/60.

Diploma conseguito nell'anno scolastico 2001/02 presso la **Scuola di Cinema e Tecniche Cinetelevisive** di Milano nel corso di sceneggiatura e produzione, aiuto regia cinematografica e segretaria d'edizione, con risultato 9/10.