

Pietro Polverini

Pur con una formazione di natura filosofica, i miei interessi di ricerca si sono indirizzati col tempo verso l'area della letteratura italiana. Nel percorso di laurea triennale in Filosofia mi sono occupato di uno dei testi più recenti di Jacques Derrida, *Donner la mort*, con una tesi in filosofia della religione. Negli anni della laurea magistrale consapevole della virata che la mia ricerca stava prendendo mi sono laureato sotto la guida di Paolo Godani in Teorie dell'arte, con una tesi dal titolo *Un'estetica dattilografica. Appunti su Amelia Rosselli*. Il tentativo di questa ricerca è stato di esaminare, oltre alle influenze musicologiche e psicanalitiche, il plesso letteratura – ossessione, studiato a partire dall'evoluzione del rapporto testo – metrica nelle principali raccolte di Amelia Rosselli. Nel mentre sono pre-iscritto al corso di laurea in Filologia Classica e Moderna.