

Claudio Piersanti, scrittore e sceneggiatore è nato nel 1954.

Laureato in Filosofia all'Università di Bologna con Luciano Anceschi.

Come sceneggiatore ha collaborato, tra gli altri, con Carlo Mazzacurati, Riccardo Milani e Maurizio Sciarra. Con Lorenzo Mattotti ha collaborato ad alcuni libri a fumetti (*Stigmate*, Torino, Einaudi, 1999; *Anonymes*, Parigi, Éditions du Seuil, 2000) apparendo anche nel documentario *Mattotti* di Renato Chiocca. Ha tradotto in italiano le *Fiabe molisane* (Milano, Mondadori, 1990). Per anni è stato direttore responsabile de *La rivista dei libri*, edizione italiana della *New York Review of Books*. Col romanzo *Luisa e il silenzio* ha vinto nel 1997 il Premio Viareggio.^[1] Ha pubblicato: *Casa di nessuno* (Feltrinelli 1981, Sestante 1993), *Charles* (Transeuropa 1986 e 1989) e *Gli sguardi cattivi della gente* (Feltrinelli 1992). Nel 1989 è uscita, presso Feltrinelli, la raccolta di racconti *L'amore degli adulti*, l'ultimo romanzo pubblicato per Feltrinelli è "La forza di gravità".

Ha ottenuto il Premio Viareggio con *Luisa e il silenzio* del 1997.