

CURRICULUM VITAE

PAOLA ZANNONER

DATI PERSONALI:

Residenza: Firenze, Borgo Albizi 26

Tel.: 3475042441

e-mail: zannonerpaola@gmail.com

blog: www.paolazannoner.wordpress.com

face book: www.facebook.com/paola.zannoner

titolo di studio: laurea in Lettere Moderne (110/110 e lode)
Conseguita nel 1983 presso l'Università di Firenze

Professione: Consulente, scrittrice

Stato civile: Coniugata, un figlio

Dati anagrafici: Nata a Grosseto, l'8/11/1958

Codice fiscale: ZNNPLA58S48E202P

ESPERIENZE DI LAVORO:

Pubblicazioni:

Libri di narrativa per ragazzi:

Il portachiavi, con Renzo Giusti (Mondadori, Giallo junior 1998) – **premio Asola 2000 (1 classificato)**

Il Salto più lungo, con Fiona May (Giunti, coll. T-shirt 1998) – **Premio Lunigiana 1999, Premio Cento 1999 (1 classificato)**

Excalibur (Mondadori, I Sassolini 1999)

Il vento di Santiago (Mondadori 2000) – **Premio Alpi Apuane 2000 (1 classificato), Premio Un libro per la testa (Suzara) 2001 (1 classificato), Premio Leggere è bello, Guidonia 2001 (2 classificato), Miglior libro del 2000 sondaggio della rivista Li.ber (n.20, genn.-apr.2001), Premio Nazionale Letteratura per ragazzi “Sardegna”2002 (1 classificato)**

Nell’anno del Giubileo (Elemond-Signorelli 2000)

Il grande Martin (Mondadori, I Sassolini 2000)

Il ragazzo che divenne cavaliere (Mondadori, I Sassolini 2001)

Assedio alla Torre (Mondadori, Giallo junior, 2001) – **Premio Lunigiana Donna 2001**

Fuga da Napoli. 1820-1821 (Mondadori, Storie d’Italia, 2001)

La rubamamma (Mondadori, I Sassolini, 2002)

Quel giorno pioveva (Mondadori, Shorts, 2002) – **Premio Insula Romana 2002**

La tavola rotonda (Mondadori, I Sassolini 2002)

Xché 6 qi (Mondadori, super junior 2002; nuova ed. Bestseller 2007) – **Premio Il gigante delle langhe 2003**

Mia e l'amuleto di Rha; Mia e il tango argentino; Mia e il piccolo dinosauro; Mia e il segreto della tomba etrusca; Mia e il matrimonio della cugina; Mia e il grande progetto; Mia e la mummia egizia; Mia e i pirati (Mondadori, Romanzi d'oggi 2003-2004)

Cresci Lorenzo! (Mondadori, I Sassolini 2003)

La linea del Traguardo (Mondadori Bestseller, 2003) – **Premio Libri Infiniti (1), Verona 2004, Premio Bancarellino 2004 (1), Premio Città di Bitritto 2004 (1), Premio Città di Penne 2004, Premio Città di Roma per Gianni Rodari 2004 (segnalato), Premio Terre di Lorenzo (Cortemaggiore, 2006), Premio Annamaria Castellano (Castelfranco Veneto, 2006)**

Silvia Lingualunga (Mondadori I Sassolini, 2005)

Tutto sta cambiando (Mondadori Gaia, 2005)

Dance! (Mondadori Bestseller, 2005), **Premio Il Gigante delle Langhe 2006**

A piedi nudi, a cuore aperto (Fanucci, 2006)

Sopra l'acqua, sotto il cielo (Mondadori 2006) – **Premio Comunità Montana Alto Crotonese, Crotone 2006**

La settima strega (Fanucci 2007)

Voglio fare la scrittrice (De Agostini, 2007)

Matilde la ribelle (Fanucci, 2008), **Primo Premio Il Castello volante, Carovigno (BR), 2009**

Lasciatemi in pace! (De Agostini, 2008) – **Primo Premio Il Castello Volante, Carovigno 2016**

L'invisibile linea d'argento (Mondadori, 2009)

Dieci regole per amare (Mondadori, 2010)

Rocco+Colomba. Una storia d'amore nel Risorgimento (De Agostini, 2011)

Voglio fare la giornalista (De Agostini, 2011)

Specchio specchio (De Agostini, 2012)

Il racconto "Vergogna" nella raccolta Parole fuori di AA.VV (Il Castoro, 2013)

La banda delle ragazzine, Giunti junior 2013-2017, serie di DIECI TITOLI: Sveva e la gara in bicicletta (2013); Fatima e il furto in biblioteca (2013); Celeste e il film magico (2014), Aurora e il cucciolo invisibile (2014), Fatima e i ciondoli dell'amicizia (2014), Thais e la magia dei colori (2014), Caccia al drago con Damiano (2015), La gara degli aquiloni (2015), Una spaventosa magia (2016), Sei per quattro fa pace (2017)

Io, la danza, le amiche e papà (Il Castoro, 2013)

La settima strega (nuova edizione De Agostini 2014)

Voglio fare l'innamorata (De Agostini 2014)

Zorro nella neve (Il Castoro, 2014) – finalista al **Premio Bancarellino 2014, Finalista Cinquina Premio Strega 2016, 1 Premio Castello di Sanguinetto VR 2016, 1 Premio Asti d'appello junior 2017**

A piedi nudi a cuore aperto, nuova edizione completamente riscritta (De Agostini 2015) - **finalista Premio Bancarellino 2016**

Un giorno c'incontriamo (Electa Mondadori 2015)

Voglio fare il cinema (De Agostini 2016)

L'ultimo faro (DeA Planeta 2017) – **Primo Premio Strega ragazze e ragazzi 2018**

Rolling Star (DeA Planeta 2018)

C'è qualcuno nel buio (Librì, 2018)

Libri di narrativa per adulti:

Il confine d'Ambra, Fanucci 2009
Firenze in quattro stagioni, Ediciclo 2009
La foresta del silenzio, Ediciclo 2017

Traduzioni all'estero:

Voglio fare la scrittrice: Francia, Belgio, Svizzera, Canada, Spagna e paesi latino americani, Portogallo, Grecia, Romania, Bulgaria, Repubblica Ceca, Turchia, Cina, Serbia

Voglio fare la giornalista: Francia, Belgio, Svizzera, Canada, Turchia

Voglio fare l'innamorata: Turchia

Lasciatemi in pace: Serbia

La settima strega: Spagna

A piedi nudi a cuore aperto: Spagna

Il vento di Santiago: Spagna, Cile

La linea del traguardo: Brasile, Ungheria, Germania, Turchia

Dance!: Corea, Repubblica Ceca

Dieci regole per amare: Turchia

Specchio Specchio: America Latina

La banda delle ragazzine: Spagna, Cina, Ungheria, Turchia, Polonia

Zorro nella neve: Turchia, Bulgaria, Ungheria, Cina, Russia

L'ultimo faro: America Latina

Io la danza le amiche papà: Russia

In polacco: i primi quattro racconti di Mia, per l'editore Widawnictwo Nasza Ksiegamia, Warsawa

Manuali per insegnanti

Come si costruisce un percorso di lettura (Mondadori, 2000)

Libro, facci ridere! Ricette di lettura e scrittura umoristica (Mondadori 2001)

La storia attraverso le storie (Mondadori 2002)

Testi educativi per la scuola:

Operazione codice, Ministero dei lavori Pubblici, 1995

Arcobaleno nell'orto, Giunti, 1996

Il cambialeonte, da cosa nasce cosa, Giunti, 1996

Storie da mangiare, Giunti-Camst, 1998

Energia, Giunti-ENEA, 1999

ABC del gusto, Giunti-Plasmon, 1999

A nostro uso e consumo, Giunti- Regione Emilia Romagna, 1999

A volte ritornano. Manuale di educazione ambientale, Giunti- Regione Toscana, 2000

Chi si nasconde? Giunti-Regione Emilia Romagna, 2000

Il giardino in una tazza Giunti-Pompadour, 2001

Che gusto c'è? Giunti 2005

Biblioteca mon amour, Giunti 2010

Traduzioni

- *Un anno con le balene*, Giunti, 1996

- *Mistero al chiaro di luna*, Panini Ragazzi, 1996

- *Il segreto dell'isola*, Panini Ragazzi, 1996

Adattamento e revisione dei testi

Gulliver, Giunti GRU 1994

Il libro della giungla, Giunti GRU 1995

Sulle tracce dei primi uomini, Explorer, 1996

Collane

- **Le storie di Giannino**, Giunti, 1996, con i titoli: *Gianburrasca in collegio*, *Gianburrasca e le sorelle*, *Gianburrasca e le magie*, *Gianburrasca e i viaggi*

- direzione della collana di narrativa per la scuola media **Genere narrativa**, Giunti, 1999-

2000. Personalmente ha curato l'apparato didattico di tre volumi (*Storie della storia del mondo*, *Le inchieste di Sherlock Holmes*, *Le novelle di Boccaccio*).

Collaborazione a riviste e giornali:

2017-2018: rubrica fissa “Virgolette” nella rivista on line www.Occhiovolante.com

2016-2017: **Il Fatto Quotidiano**

2013-2014: **Repubblica** redazione di Firenze

1995-2008: "Sfogliolibro" (Editrice Bibliografica), "La vita scolastica" (Giunti), "Pepe Verde" (Biblioteca di Anagni), "Li.ber" (Idest)

1989-1994: **Schedario** (BDP)

1989-1995: **LG Argomenti** (Comune di Genova)

1986-1995: **Segnalibro** (BDP)

Formazione e aggiornamento:

2017: ideatrice e docente di laboratori di scrittura narrativa nelle scuole superiori dell'area milanese, promossi da Comune di Milano, Biblioteca di Rozzano e DeA Planeta

2017: ideatrice e coordinatrice del progetto internazionale Libernauta Mexico, in corso di realizzazione.

2014-2017: membro del Comitato Scientifico di ogni edizione annuale di Libernauta promosso da SDIAF (rete bibliotecaria dell'area metropolitana di Firenze)

2013: membro del comitato scientifico di Liberfest (Festival per i giovani lettori comune di Firenze e Comune di Scandicci)

2012: docente di corsi di scrittura narrativa a Massa Marittima (Biblioteca Badii) e Prato (Istituto Dagomari)

Curatrice del convegno “I giovani e la lettura” nell’ambito del Liberfest di Scandicci e Firenze, del quale ha fatto parte come membro del Comitato Scientifico.

Presidente del premio “Crescere con le storie” indetto da Il filo di Eloisa di Orvieto (TR).

2002-2012: relatrice a convegni nazionali sulla letteratura giovanile, la biblioteca, la lettura (Campi Bisenzio, Verona, Pontedera, Roma, Montebelluna TV, Desenzano BS, Ferrara, Firenze, Napoli, Udine, Milano); formatrice per docenti nei progetti lettura attivati da enti pubblici (biblioteche, assessorati alla cultura, istituti comprensivi, direzioni didattiche su tutto il territorio nazionale); giurato di concorsi letterari per ragazzi (Lavarone TN, Empoli FI, Massa Marittima GR, Viareggio LU, Desenzano BS). Fra le molte collaborazioni: Biblioteca ragazzi Viareggio; Biblioteca di Pontedera (PI); Centro Didattico Scandicci (FI); Istituto Comprensivo e Biblioteca Comunale di Terranuova Bracciolini (AR); Biblioteca Comunale “Badii” di Massa Marittima (GR); Istituto Comprensivo di Mola di Bari (BA); Istituto Comprensivo di Fucecchio (FI); Centro biblioteche Sardegna; Istituto Pedagogico Ladino di Val Badia; Istituto Pedagogico di Bolzano; Biblioteca di Livigno; Università di Padova, Dipartimento Scienze della Formazione.

2004-2009: consulente della Biblioteca Badii di Massa Marittima per cui cura le attività di promozione della biblioteca, gli incontri con autori e il laboratorio di scrittura creativa “Scrittori di Massa”. Ha curato cinque antologie di racconti edite dalla Biblioteca e una pubblicata dall’editore Effigi.

Presente ai festival nazionali di letteratura: Mantova (2001, 2006, 2012), Pordenone legge (2006 e 2007). Ospite al Salone Internazionale del libro di Torino (2002, 2006, 2007, 2011, 2012, 2015); Festival di Gavoi (NU) 2008; Festival Minimondi di Parma (2008); Festival Un Mare di Libri a Rimini (2008, 2011); Taobuk Festival di Taormina (2012); Festival Internazionale del Libro di Guadalajara (Messico) 2008; Festival di Montreuil, Parigi (2009)

1997-2002: consulente presso la casa editrice Giunti per il settore formazione e aggiornamento: progetta e organizza un corso provinciale per animatori alla lettura di concerto con l'istituzione Cultura Scandicci (corso finanziato dalla provincia di Firenze), coordina e dirige corsi di formazione specialistica sulla biblioteca scolastica (autorizzati con Decreto ministeriale) per conto dell'Associazione La Minerva e Giunti Scuola. E' fondatrice del Concorso di lettura LIBERNAUTA promosso dal Comune di Scandicci (di cui è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cultura). Organizza corsi di formazione sull'educazione alimentare nei capoluoghi della Toscana per conto di Giunti e Regione Toscana. Organizza il convegno regionale sulla campagna "A volte ritornano" promossa dalla Regione Toscana. Progetta corsi su tutto il territorio nazionale, in collaborazione con l'Associazione La Minerva. Nel frattempo tiene laboratori, seminari e incontri con docenti e ragazzi in tutta Italia. Collabora con direzioni didattiche per progetti di promozione alla lettura (Genova, Varazze (SV), Santadi (CA), San Luri (CA), Roma, Palermo, Torino, Mirano (VE), Brescia, Scandicci (FI), Canosa (BA), Treviso, Padova, Ravenna, etc. Tiene corsi e laboratori sul tema della letteratura per ragazzi per le seguenti istituzioni: Università degli Studi di Firenze; CIDI; AIMC; IRRE Liguria; Comune di Genova; Biblioteca Lazzerini di Prato, Biblioteca Martini di Scandicci, Sistema Interbibliotecario della Bassa Bresciana. Partecipa ai convegni organizzati da AIB (Fiera di Bologna 2000), Bibliolandia (Rete Bibliotecaria Pontedera, 2002), Sistema Interbibliotecario della Bassa Bresciana (2001), Li.ber (Segnali di lettura, 2002)

1996-1998: tiene corsi e laboratori sul tema della letteratura per ragazzi per le seguenti istituzioni: Università degli Studi di Firenze; CIDI; AIMC; IRRSAE Liguria; Comune di Genova; Biblioteca Lazzerini di Prato.

1995-1997: relatrice e organizzatrice di "Progetto Lettura", con Pino Boero e Carla Ida Salviati: ciclo di incontri sulla lettura.

1995-1996: partecipa a workshop promossi dalla Comunità Europea (Strasburgo febbraio 1996; Helsinki aprile 1996; Bruxelles 1996) e promuove la campagna All different-all equal

Esperienze bibliotecarie

1986-1994: collabora con la Biblioteca di Documentazione Pedagogica di Firenze per la schedatura e l'indicizzazione dei testi di letteratura per bambini ai fini della pubblicazione della rivista "Segnalibro"

1989-1994: Collaboratrice esterna nella sezione di Letteratura Giovanile della BDP, con il compito di gestione degli archivi di Letteratura per l'infanzia e di Autori e Illustratori italiani.

Esperienze imprenditoriali

1992-1997: è titolare della ditta di servizi bibliotecari e redazionali "Elabora" che fornisce servizi per la BDP, per case editrici (Fatatrac, Giunti) e per aziende (GIG, azienda di giochi).

Esperienze di animazione e varie:

2002-2003 idea e realizza il progetto "Leggimi!" promosso dal Comune di Scandicci, in partecipazione con Giunti, finanziato con bando europeo, per la formazione di animatori alla lettura, che seguono il corso e costituiscono in seguito l'Associazione Allibratori, che opera nelle biblioteche toscane.

2001-2002 fonda e coordina le due edizioni del progetto Libernauta (promozione della

lettura per adolescenti) per conto del Comune di Scandicci e della rete bibliotecaria SDIAF.

1996 animazione per la Biblioteca Lazzerini di Prato

1983-1984: attività di animatrice nei centri estivi, in un teatro per ragazzi (Teatro Artigianelli di Firenze), in un’associazione per ragazzi che opera nelle scuole (Festa dei ragazzi). Partecipa a iniziative collegate alla lettura e al libro promosse dalla Cooperativa dei ragazzi di Firenze e dalla casa editrice Fatatrac (Firenze)

Incarichi amministrativi

2000-2004: membro del consiglio di amministrazione dell’Istituzione Cultura del Comune di Scandicci (FI)