



“Premio Pavarotti d’Oro 2018”: i protagonisti.

Marcello Giordani

Tenore. Ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano come Rodolfo in “La Bohème” nel 1988 e al Metropolitan di New York come Nemorino in “L’elisir d’amore” nel 1993. La sua grande preparazione tecnica e musicale gli permette di coprire un vasto repertorio che va dal bel canto di Bellini, Donizetti e Rossini, ed il lirismo del repertorio operistico francese, alle opere di Puccini e Verdi e più recentemente al verismo italiano con “Cavalleria Rusticana” e “I Pagliacci”. All’Arena di Verona debutta nel 1991 come Duca di Mantova in “Rigoletto” con Leo Nucci. Fra le più recenti interpretazioni il suo debutto come Paolo il Bello in una ripresa di “Francesca da Rimini” di Zandonai al Metropolitan; Faust nell’opera omonima di Gounod; Radames in “Aida” a Vienna; Calaf in “Turandot” al Teatro dell’Opera di Roma.

Andrea Griminelli flautista

Nel 1984, a soli 25 anni, Pavarotti lo presenta al pubblico d’oltreoceano durante il memorabile concerto al Madison Square Garden di New York. Accostatosi al flauto all’età di dieci anni, studia con i leggendari Jean-Pierre Rampal e Sir James Galway. Nel 1983 e nel 1984 ottiene il prestigioso Prix De Paris. Si esibisce nei più importanti teatri e sale da concerto, dalla Scala di Milano alla Berlin Symphony. Riceve il premio “Pavarotti D’Oro” nel 2010 in ricordo dei successi ottenuti con il maestro Pavarotti e dall’amicizia che ha contraddistinto la loro vita.

Paolo Andreoli direttore

Collabora da quasi un ventennio con i più importanti teatri d’opera italiani e con artisti di fama internazionale, tenendo concerti tra l’altro a New York, Pechino e Istanbul. Ha avuto l’onore di accompagnare dal 2004 le lezioni del Maestro Pavarotti impartite ai suoi amati allievi fino agli ultimi giorni prima della sua scomparsa. Nel settembre 2015 ha diretto magistralmente l’orchestra dell’Opera Italiana in un concerto alla memoria del Maestro Luciano Pavarotti.

Andrea Orjuela Nino mezzosoprano

Laureata al Conservatorio della Universidad Nacional de Colombia, nel 2012 ha debuttato come solista nella prima nazionale dell’opera “The Wedding” di Igor Stravinsky, sotto la direzione del Maestro Guerassim Voronkov. Il suo debutto europeo è avvenuto nel 2016 nel ruolo di Azucena nell’opera “Il Trovatore” di Giuseppe Verdi. Recentemente ha vinto le audizioni del Centro di perfezionamento Placido Domingo al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia e ha partecipato alla Masterclass di Alto perfezionamento svoltosi in collaborazione con la Fondazione Pavarotti sotto la direzione del soprano Fiorenza Cedolins.

Claudia Sasso soprano

Si è diplomata al conservatorio “Verdi” di Torino. Ha iniziato i suoi studi con il soprano Mariarosa Carminati perfezionandosi all’Accademia CUBEC di Modena sotto la guida del soprano Mirella Freni. Ha conseguito la laurea specialistica in canto lirico presso il Conservatorio di Perugia con il massimo dei voti, la lode e la menzione d’onore. Reduce dalla produzione del circuito Aslico, nel ruolo della Fraquita nella Carmen di Bizet per i teatri di tradizione del circuito lombardo e di ritorno da un concerto a Londra per la Fondazione Pavarotti in occasione dei festeggiamenti per la Regina Elisabetta, prossimamente il soprano sarà impegnata in qualità di docente nei corsi di perfezionamento per la Gsim School of Arts a Richmond in Virginia e poi a tournee per alcuni concerti negli Emirati Arabi con Andrea Griminelli.



Gabriele Nani *baritono*

Il suo repertorio spazia dal Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Così fan tutte, Il Barbiere di Siviglia, L'elisi d'amore, Don Pasquale, Lucia Lammermoor, La Traviata, La Bohem, madama Butterfly, pagliacci, eseguiti sotto la direzione di registi del calibro di Hugo De Ana, Robert Dornhelm, Luca Ronconi. Nel 2017 ha pubblicato il suo cd dedicato alle arie del bel canto dal titolo “Un vulcano la mia mente”. Tra gli ultimi impegni, ha debuttato in Figaro al Paisiello Festival di Taranto, mentre nel gennaio 2018 è in Colombia, al Cartagena International Music Festival per una tournée sulla trilogia di Mozart/Da Ponte dove interpreta i ruoli di Don Giovanni, Guglielmo e Figaro.

Ufficio stampa
Comune di Correggio