

Piano Programma

ISECS



**Anno finanziario 2018
e
2018 - 2020**

Relazione Piano Programma ISECS anno 2018

Il Piano Programma per l'anno 2018 registra i nuovi assetti organizzativi operati nei diversi servizi nel corso degli anni precedenti ed in particolare nella seconda metà del 2016 e nel 2017.

Ci riferiamo alla riorganizzazione dell'offerta dei servizi educativi all'infanzia di Correggio, in particolare nella fascia 0-3 anni e ad alcune modifiche intervenute nei rapporti e collaborazioni con i Comuni di zona, a causa del modificarsi, anche in queste realtà comunali, degli assetti organizzativi dei servizi (maggiori gestioni indirette rispetto al passato).

Inoltre pensiamo agli sportelli culturali, alla riorganizzazione del personale e alle nuove sinergie fra servizi promosse nell'ambito dei servizi culturali comunali con le collaborazioni organiche fra Museo e Centro di Documentazione Art Home-Informaturismo, fra Biblioteca comunale e servizi della Casa nel parco, alle rinnovate collaborazioni attive fra Amministrazione Comunale e mondo dello sport attraverso il tavolo concertativo del Forum dello Sport.

Obiettivi del 2018:

- Resta primaria l'attenzione al welfare locale dei servizi alla persona, come primo obiettivo del mandato ricevuto; servizi che, per l'Istituzione, riguardano in gran parte l'area dei minori per la quale è impegnato oltre il 75% delle risorse a bilancio ISECS;
- Mantenere le condizioni per poter adeguare il livello quantitativo dell'offerta di servizio con il trend della domanda (i nidi, le scuole dell'infanzia, i diversi servizi di base per l'accesso al sistema scolastico dell'obbligo e superiore), mediante una costante analisi della situazione e del contesto;
- Sostenere l'elevato grado di risposta alla domanda delle famiglie come contributo strutturale alla conciliazione dei tempi di vita e di lavoro delle famiglie;
- In ambito culturale puntare sui servizi e sulla loro apertura, sulla continuità degli sportelli culturali, in particolare di biblioteca e ludoteca che costituiscono punti aggregativi importanti per i nostri cittadini e luoghi che, per eccellenza, favoriscono lo scambio culturale;
- Adeguare le risposte alle domande di servizi, nella consapevolezza che il servizio crea collettività e presupposti di comunità.

SCUOLA

Sono state approvate, di recente, alcune riforme che, dal punto di vista normativo, innovano il quadro di riferimento

- La Regione Emilia Romagna ha approvato nel novembre 2016 la nuova Legge Regionale sui servizi educativi alla prima infanzia (L.R.19/2016) con espressa abrogazione della L.R. 1/2000. Cambia lo scenario di riferimento rispetto all'anno 2000 quando le iscrizioni erano in forte crescita e si trattava di regolamentare la crescente presenza del privato sociale nella gestione dei servizi alla prima infanzia. La Regione prende atto del mutato contesto cercando di promuovere forme di flessibilità e di sperimentazione nei servizi. Viene ribadito il sistema dell'autorizzazione al funzionamento per i gestori di servizi privati e a breve è attesa anche la direttiva sull'accreditamento frutto di un approfondito lavoro istruttorio durante il periodo di validità della L.R. 1/2000. La nuova legge porta con sé anche l'obbligo vaccinale, 4 vaccinazioni, per l'iscrizione e la frequenza negli asili nido pubblici e privati; obbligo che parte con l'avvio dell'a.s. 2017/2018. Ad esso nel corso dell'estate si è affiancato un nuovo obbligo vaccinale più esteso sia in termini di numero di vaccinazioni che di età di riferimento, portato dal D.L. 73/2017 convertito in legge 119/2017. Anche la frequenza alla scuola dell'infanzia viene coinvolta e condizionata dall'obbligo di vaccinazione, mentre per gli altri gradi fino ai 16 anni d'età l'obbligo viene sanzionato unicamente con la previsione di una sanzione pecuniaria.

Di recente il mondo della scuola dall'infanzia alle superiori ha visto approvati alcuni decreti attuativi, fra i quali il decreto sul sistema 0-6 anni, il decreto per l'inclusione scolastica, il

decreto per l'effettività del diritto allo studio che danno attuazione ad aspetti rilevanti della Legge 107/2015.

Dentro questo contesto si ribadiscono alcuni obiettivi:

- mantenere il monitoraggio costante della domanda di servizio nello 0-6 anni onde attivare le risorse adeguate e necessarie per un'offerta in linea con la nuova realtà, al fine di garantire comunque l'accoglienza di tutte le richieste di iscrizione sia nei **Nidi che nelle Scuole dell'Infanzia**;
- sostenere con l'accesso ai servizi, le fasce deboli della comunità, quelle più esposte, confermando una impostazione delle tariffe ispirata alla proporzionalità e progressività, come ricordato dalle normative regionali;
- sostenere, mediante convenzioni il sistema integrato di offerta, il quale consente di affiancare servizi più strutturati a servizi capaci di maggiore flessibilità;
- mantenere il ruolo di coordinamento distrettuale delle azioni nell'ambito dei servizi educativi 0-6, nonostante l'autonoma individuazione delle figure pedagogiche da parte dei singoli Comuni;
- valorizzare la collaborazione con le scuole e gli istituti presenti sul territorio nel campo della qualificazione in materia di diritto allo studio 3-14 anni e quindi nella promozione di un sistema coeso di offerta, composto sia da servizi di istruzione che da servizi d'accesso e qualificazione;
- dar seguito all'accordo di collaborazione con il nuovo Istituto scolastico CPIA per l'educazione adulti, mettendo in campo azioni positive di potenziamento dell'offerta formativa;
- favorire e supportare l'avvio di un presidio di tipo pedagogico anche nelle scuole dell'infanzia statali;
- tenere alta la collaborazione con le scuole sul tema del disagio e della dispersione scolastica, promuovendo azioni integrative all'attività scolastica e collaborando alla formazione del personale docente;
- garantire le forme di sostegno di competenza dell'ente locale per una buona inclusione degli alunni disabili nel contesto scolastico, seguendo l'accordo di programma provinciale e quello del nostro distretto, sottoscritto tra comuni, scuole, Asl ed associazione genitori;
- migliorare e rafforzare l'alfabetizzazione degli stranieri, con azioni specifiche;
- promuovere percorsi formativi e culturali sui temi della legalità, in collaborazione con le scuole;
- favorire la qualificazione dell'offerta formativa delle scuole dell'obbligo mediante contributi finalizzati alla realizzazione di progetti che promuovono il raccordo fra la scuola e il territorio;
- collaborare con le scuole secondarie di primo grado nei progetti di orientamento e accompagnamento per favorire il passaggio tra le scuole secondarie di primo grado e quelle di secondo grado.

SPORT

E' un ambito che riveste una particolare importanza nella vita della nostra città, sia nell'aspetto di promozione dell'associazionismo e del volontariato, sia per gli aspetti educativi di cura della salute e del benessere in ogni fase della vita, partendo proprio dall'avviamento e dalla promozione già in età scolare. La buona dotazione di impianti sia all'aperto che al coperto favorisce a Correggio una capillare diffusione della pratica sportiva che può essere praticata dai primi passi fino ad elevati livelli agonistici.

Obiettivi costanti in questo settore sono:

- favorire la presenza diffusa dell'Associazionismo sportivo; valorizzarne il protagonismo e l'intraprendenza mediante le forme di consultazione istituzionalmente realizzate, come il **“Forum dello sport”**;
- attuare forme di collaborazione affinché attraverso la pratica sportiva siano valorizzati gli aspetti educativi dello sport, soprattutto verso i minori, il rispetto delle regole e l'attenzione ai doveri; così come la consuetudine a condividere gli esiti dell'attività sportiva praticata in contesti sociali e di confronto fra pari;
- lavorare con le scuole per un primo avviamento alla pratica sportiva con la conferma dell'iniziativa **Gioco Sport**;
- sostenere i minori di famiglie in difficoltà nella frequenza alla pratica sportiva extrascolastica mediante il Buono Sport e Cultura;
- individuare prioritariamente nelle società sportive di territorio gli interlocutori privilegiati per la gestione degli **impianti sportivi** attraverso le convenzioni, in particolare per l'impiantistica priva di una rilevanza economica in termini di profitto, qual è quella correggese;
- proseguire nell'adozione di tariffe per l'utilizzo degli impianti sportivi che abbia particolare riguardo per quelle attività di avviamento e promozione dello sport rivolte alle fasce dei bambini e dei giovani praticate perlopiù da società basate sul volontariato.

CULTURA

Correggio è città all'avanguardia nel settore culturale, per la dotazione strutturale, per la varietà di proposte rivolte alle diverse fasce d'età, per la qualità delle programmazioni, per la pluralità dei servizi costantemente attivi e propositivi sul territorio. Una ricchezza che si è accresciuta negli ultimi anni, grazie anche alla positiva ricerca di finanziamenti che l'Ente ha saputo mettere in campo.

Fra gli obiettivi principali, in linea con la programmazione degli ultimi anni, ricordiamo:

- costruire programmazioni condivise fra tutti i servizi culturali in modo tale da creare percorsi tematici e proposte organiche per la città;
- assegnare una priorità alle eccellenze che caratterizzano la nostra offerta e la distinguono nel panorama dell'offerta provinciale ed interprovinciale;
- valorizzare e promuovere l'offerta teatrale di Correggio che presenta numeri in crescita pur in periodi di crisi;
- Mantenere ampie aperture degli sportelli culturali;
- Sostenere il livello qualitativo e quantitativo della programmazione teatrale e della rassegna di spettacoli all'aperto, che fanno di Correggio un polo di attrazione di area vasta;
- proseguire nel dialogo con gli operatori economici del territorio per costruire opportunità di promozione di una città intraprendente, attiva e propositiva;
- promuovere le iniziative verso le eccellenze artistiche che fanno la storia del nostro territorio (Allegri, Tondelli);
- promuovere sempre di più Correggio come “Città della musica” sia nelle scuole sia nella programmazione degli eventi;
- favorire il legame fra le politiche culturali e la valorizzazione del territorio in termini turistici, attraverso la presenza del servizio dedicato (UIT) che assume un respiro sempre più distrettuale;
- curare il rapporto fra servizi culturali e scuole fin dalla prima infanzia, promuovendo, mediante i servizi culturali la conoscenza delle tante opportunità offerte dal territorio;
- proseguire nel progetto sociale e culturale della Biblioteca in Ospedale.

In definitiva il Comune di Correggio, mediante la gestione di questi tre ambiti da parte della sua Istituzione, si propone come punto di riferimento propositivo per tutta la città. Si propone come elemento di coesione sociale, nella valorizzazione di quel senso di appartenenza positivo che nasce dalla percezione di vivere in un contesto cittadino organizzato, attivo, promotore di una vita cittadina sociale e partecipata, capace di attrarre cittadini da fuori comune, capace di valorizzare, attraverso le iniziative culturali e la loro costante frequenza, anche le attività economiche collaterali, capace di un welfare di comunità efficace e accogliente.

Si ricorda inoltre, per i necessari adempimenti derivanti dal dettato normativo, essendo questo un atto di programmazione a valere per tutti gli ambiti in gestione che, ai fini di quanto richiesto dalla Legge 244/2007 art 3 comma 55 come modificata dall'art 46 comma 2 della L. 133/2008, il presente Piano Programma rientra fra quegli atti aventi carattere programmatico ai sensi dell'art 42 comma 2 lett., b) del DLGS 267/2000 ai fini della previsione di affidamenti di prestazioni a soggetti terzi che abbiano a riferimento le attività istituzionali previste dalla legge o le attività ed ambiti di operatività espressamente previsti in questo Piano Programma.

Per le attività espressamente previste si rimanda alle singole sezioni allegate al presente documento, ricordando tuttavia fin da ora, in particolare, la necessità di avvalersi di collaborazioni esterne, individuali, ai sensi dell'art 7 c.6 del Dlgs. 165/2001, e con associazioni o enti, per singole iniziative culturali, per conferenze, seminari o lezioni, gli affidamenti di iniziative, percorsi, progetti, ad associazioni culturali onlus, APS (Promozione Sociale), coop.ve sociali L 381/1991, ai sensi dell'art 4 comma 6 del DL 95/2012 e dell'art 63 comma 2 lett. b) del D.lgs 50/2016, per contratti, convenzioni o protocolli aventi ad oggetto attività culturali, di istruzione e di formazione, nonché per le materie inerenti il diritto allo studio come definito in sede regionale e l'aggiornamento del personale in materia di sicurezza e nelle materie di ambito educativo.

Mentre per le attività di ISECS espressamente previste in disposizioni legislative rientranti in compiti da svolgersi istituzionalmente da parte dell'Ente locale esse riguardano le seguenti materie:

L. 104/1992 sulla disabilità e attività di sostegno in ambito scolastico;

L.R. 12/2003 e L.R. 26/2001 in materia di diritto allo studio di educazione permanente e ricorrente, assegnate alla gestione amministrativa dei Comuni; per il diritto allo studio trattasi di attività previste per l'accesso al sistema scolastico e per la qualificazione del sistema scolastico (sostegno ai progetti, formazione docenti);

L.R. 19/2016 e piani regionali annuali per la promozione di piani di formazione del personale e di qualificazione dei servizi 0-6 anni;

L. 328/2000 e Piani Sociali di Zona, come definiti negli indirizzi annuali e pluriennali della Regione Emilia Romagna, per l'attuazione di azioni istituzionalmente affidate alla gestione dei Comuni singoli o nelle forme associate;

L.R. 14/2008 per le politiche giovanili relativamente alle necessità di realizzare iniziative rivolte ai giovani, alle famiglie, ai docenti, così come nel campo delle Leve Giovani o dei progetti sulla legalità;

L.R. 18/2000, L.R. 13/1999 L.R. 37/1994 relativamente a convenzioni e accordi per gli interventi in ambito culturale, di biblioteche e beni artistici e in materia di spettacolo;

D.lgs 81/2008 per quanto attiene la sicurezza sui luoghi di lavoro e normative conseguenti;

L. 37/2008 per sicurezza e conformità degli impianti degli immobili in dotazione.

Infatti per D.lgs 81/2008 e L. 37/2008, si ricorda che ISECS è gestionalmente affidataria di compiti riferiti alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria negli edifici scolastici in dotazione, e delle incombenze del soggetto proprietario e gestore per le incombenze riferite alla legge relativa alla sicurezza sui luoghi di lavoro.

In questa dimensione gestionale e con questi presupposti prendono corpo le proposte ed i programmi illustrati, meglio specificati negli allegati di questo documento.

NIDI D'INFANZIA E SERVIZI EDUCATIVI 0-3 ANNI

Per tutti i Servizi educativi d'infanzia 0-6 anni l'apertura dell'anno scolastico 2017/2018 è stata connotata dall'introduzione dell'obbligo vaccinale su scala nazionale a seguito dell'emanazione del D.L. 73/2017 convertito in legge 119/2017. L'adempimento vaccinale per questo segmento del sistema educativo pre-scolare e scolare costituisce ora requisito d'accesso ai servizi, ragion per cui nel corso dell'estate e con l'avvio dell'anno scolastico il servizio ISECS in stretta collaborazione con il Servizio di Pediatria di Comunità dell'AUSL ha gestito tutta la fase di comunicazione, di raccolta della documentazione e la fase conclusiva di relazione con le famiglie.

Il riscontro ricevuto è quello di una generalizzata adesione all'adempimento e/o regolarizzazione della posizione vaccinale da parte delle famiglie, risultando del tutto marginale il numero di famiglie che, sia nello 0-3 anni che nel 3-6 anni, ha perseguito la linea della mancata adesione all'obbligo vaccinale.

In questo contesto, da qualche anno assistiamo ad un calo della natalità nel nostro Comune come nelle altre realtà comunali ed a questo fenomeno corrisponde una diminuzione delle richieste di iscrizione ai servizi 0-6 anni e 0-3 anni in particolare. E' un fenomeno generale che riguarda tutto il territorio nazionale e che mostra le sue conseguenze più rilevanti in quelle Regioni, come l'Emilia Romagna, che più di altre hanno investito nella realizzazione di un sistema forte e strutturato dei servizi per l'infanzia e la prima infanzia e che si trovano a gestire una fase di passaggio che coinvolge strutture, personale e programmazione dei servizi.

Con l'anno 2017/18, l'assetto dei servizi 0-3 anni è stato profondamente modificato, grazie al percorso istruttorio e di comunicazione con personale e famiglie condotto da Amministratori e uffici durante tutta la prima parte dell'anno 2017.

La chiusura del Nido in appalto Melograno, ed il suo trasferimento gestionale presso il nido Gramsci, dovuta al calo di natalità e delle richieste di servizio, ha comportato una ridefinizione del contratto d'appalto, una ricomposizione dell'offerta di posti Nido con l'obiettivo di un utilizzo ottimale degli spazi e delle risorse presenti nelle altre strutture destinate ai servizi educativi alla prima infanzia. Una operazione che non ha diminuito il grado di risposta alle domande pervenute, come risulta dai dati in nostro possesso, che vedono l'esaurimento delle graduatorie e l'azzeramento delle liste d'attesa di tutte le domande nei termini.

Pur con qualche marginale preferenza per servizi a offerta oraria flessibile, resta prevalente la preferenza delle famiglie che correggono verso servizi strutturati e che offrono un servizio quotidiano, continuativo e quantitativamente consistente per ore di servizio garantite.

In questa fase di passaggio occorre prestare attenzione alla modulazione del sistema di offerta. All'orizzonte vi sono segni di ripresa economica, alcuni indicatori macro economici volgono al positivo ed è nostro compito farci trovare pronti per un aumento della domanda di servizio e per sostenere in tal modo le prospettive di nuovo lavoro per le famiglie del nostro territorio.

Dall'esperienza di questi ultimi anni è opportuno mantenere attivi gli elementi di flessibilità introdotti nell'organizzazione dei servizi a gestione diretta, con part time e finestre di uscita dai servizi a metà giornata, anche nel segmento 3-6 anni.

Così come i margini di flessibilità presenti nelle convenzioni e nei contratti con i gestori privati e la dotazione di personale a tempo determinato nella nostra organizzazione hanno consentito finora di poter evitare eccedenze di personale e diseconomie.

L'offerta 0-3, che vede ora due nidi in gestione diretta, uno in appalto (oltre ad un centro bambini e famiglie") ed uno in convenzione, viene poi completata con la presenza del servizio sperimentale delle Corti Magiche di via Mussini, gestito da CoopsElios di Reggio Emilia, quale servizio con modulazioni orarie estremamente flessibili ed in grado di intercettare esigenze e bisogni particolari delle famiglie.

Pur a seguito della modifica della convenzione fra le Amministrazioni Comunali del nostro Distretto sui servizi educativi 0-6 anni, operata nell'estate 2017, viene confermato il **ruolo di coordinamento distrettuale** del nostro Comune nella gestione di aspetti importanti: dal coordinamento pedagogico distrettuale alla gestione delle graduatorie per educatori dei servizi all'infanzia e prima infanzia per terminare con la presidenza e gestione della Commissione Tecnica Distrettuale per i procedimenti di autorizzazione al funzionamento dei nidi e servizi educativi 0-3 anni. Una funzione importante di servizio e di raccordo per l'area distrettuale, nella definizione di comuni indirizzi pedagogici, nella presentazione dei progetti in Regione e in Provincia, nella elaborazione di azioni comuni e condivise sia fra Comuni sia con le gestioni private.

L'offerta complessiva 2017/2018 è la seguente:

POSTI ATTIVATI ASILI NIDO DAL 2014/2015 AL 2017/18
CON ACCESSO DA GRADUATORIA COMUNALE

<i>Asilo Nido</i>	Anno 14/15	Anno 15/16	Anno 16/17	Anno 17/18
Gramsci	56	49	48	58*
Mongolfiera	70	68	54	68
Melograno	56	48	48	==
Pinocchio	37	37	32	32
Re Lamizzo	24	20	20	20
TOTALI	244	222	202	178

*di cui 10 lattanti da gennaio

A questi posti attivati per accesso alla graduatoria comunale, si aggiungono i posti non convenzionati del Nido Lamizzo ed i posti del Servizio prima infanzia delle Corti Magiche, che è presente quest'anno per il terzo anno consecutivo, come da tabella sotto riportata:

Nido Lamizzo	*07/10	*02/14	*02/14	*02/14
Le Corti Magiche	*19/22	*15/22	*10/22	*09/22
TOT. GENERALE	263/276	239/258	214/238	189/214

*Intendesi: es. numero 2 bambini su 14 posti non convenzionati disponibili.

Le tabelle sopra riportate registrano quanto indicato nella premessa. I posti attivati sono stati adeguati alle domande pervenute (in calo) dalle famiglie e registriamo la totalità di risposta alle domande pervenute per le sezioni medi e grandi.

Correggio mantiene un sistema d'offerta composito. Obiettivo che è stato razionalmente perseguito per garantire il mantenimento di una pluralità di presenze gestionali, capaci di offrire al territorio e alle famiglie una varietà di soluzioni gestionali e progettuali, conferendo ricchezza al sistema integrato d'offerta. Il pensiero è quello di non farsi assorbire completamente dalla contingenza, ma di mantenere in atto le condizioni strutturali per una possibile inversione di tendenza.

A Correggio convivono sezioni a tempo pieno accanto a sezioni part time, servizi più strutturati accanto a servizi estremamente flessibili come il **Centro di sperimentazione educativa delle Corti** in via Mussini, in grado di ospitare fino a 22 bambini e assegnato nuovamente in concessione dei locali per un altro biennio ad una cooperativa di gestione. L'avvio del 2017/2018 vede in questo servizio l'iscrizione di 9 bambini, ma, nella sua flessibilità d'accoglienza, il servizio è sempre in grado di accogliere nuovi iscritti anche in corso d'anno

Dalla tabella sottostante, si evince come la situazione sia sempre in movimento nei nidi, ove consistente è la presenza di ritiri e di inserimenti sui posti resi vacanti.

**SITUAZIONE DELLA DOMANDA 2017/18 NEI POSTI NIDO DA GRADUATORIA
COMUNALE AL 30/09/2017**

Scolarizzabili Nati 2015/16 /17 (fine agosto)	Posti complessivi attivati (con 10 lattanti gennaio 2018)	N° Educ.	Bambini già Frequentanti a.s. 16/17	Nuove domande Presentate (residenti e non residenti)	Nuove domande accolte	Non accolti subito	Ritiri / Rinunce	Accolti in corso d'anno	Senza risposta (residenti)
572	178(1)	23(2)	84	92	84 (3)	9	14	9 (4)	00

(1) di cui: 58 Gramsci
68 Mongolfiera
32 Fosdondo
== Le Corti
20 Lamizzo Re

(2) di cui 7 al Gramsci in appalto e 3 a Lamizzo Re in convenzione
(3) + n° **10** lattanti con ingresso a gennaio Nido Gramsci (~~n° 01 domande nuove al momento per gennaio 2018~~)
(4) 5 posti di dotazione rimasti liberi di cui 2 sez Medi e 3 sez Grandi per esaurimento lista attesa

Ambarabà

Il Centro per bambini e genitori Ambarabà viene riproposto anche nel 2017/2018 come servizio integrativo con opportunità di gioco e socializzazione per le famiglie con bambini/e che non sono già inseriti all'interno dei servizi per l'infanzia del Comune di Correggio. Ambarabà è una realtà gestionale presente da 20 anni e che fino al 2015/2016 ha registrato un buon riscontro di richieste. Il 2016/17 è stato un anno particolare con poche iscrizioni che ne hanno messo in discussione l'avvio.

Data la validità pedagogica dell'esperienza vediamo di riproporla alle famiglie dei bambini non utenti dei servizi, quale opportunità integrativa per genitori e bambini, opportunità sia di carattere culturale (spostare lo sguardo del genitore sull'immagine di bambino competente), che relazionale (sviluppare il concetto di coppia genitore-bambino) tesa a sostenere il rapporto adulto-bambino sollecitando il gioco e la relazione col proprio figlio.

Sede del Centro “Ambarabà” per il 2017/2018 è il nido d’infanzia “Gramsci” di via Gambara. Si attendono le domande di iscrizione in numero adeguato per l’effettivo avvio del servizio.

In dipendenza del numero dei partecipanti si organizzeranno uno/due gruppi di bambini in base all’età che si ruoteranno su tre pomeriggi la settimana. La rete territoriale di servizi educativi dell’infanzia presenti sul comune di Correggio farà da sfondo a tutte le iniziative che il Centro

bambini genitori “Ambarabà” vorrà realizzare, quale servizio educativo che sta in rete con gli altri servizi.

SCUOLE DELL'INFANZIA 3-6 ANNI

Si è consolidata la collaborazione fra Amministrazione Comunale – ISECS e Istituto Comprensivo Statale Correggio 2 nella raccolta delle iscrizioni, per l'accesso **ai servizi 3-6 anni di scuola dell'infanzia**, dopo la positiva esperienza dell'anno scorso del Centro Unico di Iscrizione in ISECS tanto per le scuole comunali quanto per le scuole statali. Infatti è stato siglato un Accordo biennale per la conferma della collaborazione.

Una soluzione efficace per le famiglie per le quali si semplifica la procedura ed il riferimento organizzativo, anche per la gestione delle domande stesse dopo il termine di scadenza.

Tutte le domande hanno ricevuto risposta e non si registrano liste d'attesa. Si registra anche nei servizi 3-6 anni il calo di iscrizioni, in particolare per la scuola dell'infanzia comunale Arcobaleno e per la scuola dell'infanzia statale Collodi di Fosdondo. Per quest'ultima, dati i numeri di iscrizione, non è stato possibile mantenere la sesta sezione, quindi la scuola Collodi apre l'anno scolastico con cinque sezioni. Alla scuola comunale Arcobaleno è stata attivata la sezione con personale ridotto, posto che le iscrizioni non hanno raggiunto le 15 unità.

La situazione pertanto nelle diverse sezioni di scuola d'Infanzia del sistema nazionale di istruzione a Correggio si presenta come di seguito:

Scuole d'Infanzia Comunali e Statali	Sezione 3 anni n. bambini	Sezione 4 anni n. bambini	Sezione 5 anni n. bambini	TOTALI
S. Martino Piccolo	13	24	26	63
Ghidoni Mandriolo	26	26	25	77
Ghidoni Esp. Sud	26	26	26	78
Statale Fosdondo	25	38	42	105
Statale Gigi&Pupa	26	26	26	78
Totali annate	116	140	145	401 TOTALE *GENERALE

*dati al 30/09/17

SCUOLE	CORREGGESI	DA FUORI COMUNE	DI CUI DI SAN MARTINO	TOTALE
S. TOMASO	100	6	3	106
RECORDATI	133	12	3	145
PRATO	48	6	6	54
TOTALE	281	24	12	305*

*circa 20 bb correggesi sono ospitati a San Martino in Rio

Come si evince dalle tabelle di cui sopra, vi è una buona conferma del grado di risposta delle scuole paritarie autonome con le quali è attiva una convenzione in scadenza al 30 giugno 2018.

Il rapporto convenzionale in essere, nel garantire forti elementi di supporto alla gestione dei servizi, rappresenta un tassello importante per confermare la collaborazione sui servizi 3-6 anni al fine di offrire alla città ed alle famiglie sicurezza ed affidamento nella certezza di un servizio di cui poter fruire in una fase così importante per la crescita dei bambini, essendo presente una conferma e attenzione agli aspetti di accordo, di coordinamento di comune progettualità su alcuni momenti importanti per la collettività correggese.

E' gradualmente aumentata la presenza di utenza migrante nelle gestioni comunali, così come registriamo una consistente domanda di assistenza per bambini con certificazione di disabilità.

Nei servizi 3-6 anni di scuole dell'infanzia sono presenti a Correggio tre tipologie gestionali: la gestione comunale, la gestione statale e la gestione paritaria autonoma, tutte con loro specifiche peculiarità nell'offerta educativa e formativa e con esse si è cercato di valorizzare i momenti di **condivisione delle informazioni**, dei criteri **di priorità** per gli inserimenti, al fine di offrire piena risposta ai bambini in età e solo successivamente poter ospitare eventuali "anticipatari".

La scuola d'infanzia statale ha inserito nelle sue possibilità anche la frequenza part time, ma questa non ha avuto un riscontro significativo nelle iscrizioni (2 domande in tutto).

Importante la **collaborazione strategica** con l'Istituto Comprensivo di Correggio 2 in merito alla integrazione di funzioni nei servizi per l'accesso (trasporto e mensa) con la **convenzione per le funzioni miste** del personale ATA e con il già citato **Centro Unico di Iscrizione**.

Nelle gestioni comunali, per l'a.s. 2017/18, sono state operate scelte di ricomposizione parziale dei collettivi nelle diverse scuole, con mobilità da un servizio all'altro del personale educativo, scelte dovute sia a seguito di dimissioni di personale, sia per rispondere a finalità di rinnovamento interno dei gruppi di lavoro.

Per la formazione e la progettazione si rimanda alla sezione relativa alla Relazione pedagogica.

Dopo le modificazioni strutturali operate dal nuovo sistema di calcolo **Situazione Economica Equivalente delle famiglie (ISEE)** sulla base del D.lgs 159/2013, al fine dell'applicazione delle rette per la frequenza, si è consolidato un comune assetto tariffario fra le diverse gestioni (anche con le scuole autonome paritarie, grazie alle previsioni della convenzione) che è elemento di garanzia di parità di trattamento degli utenti e di sostegno alla scelta da parte delle famiglie verso una pluralità di offerta di servizi educativi.

Fra le diverse gestioni si punta sempre più ad articolare e consolidare **la collaborazione nell'ambito della progettualità pedagogica**. Il Comune di Correggio sostiene, dal 2017/2018, la sperimentazione di una figura pedagogica presso le scuole dell'infanzia statali, figura chiamata a intessere un proficuo raccordo ed un dialogo fecondo con le altre figure pedagogiche presenti sul territorio, a partire dai rapporti con la pedagogista comunale.

RELAZIONE DEL SERVIZIO PEDAGOGICO sui servizi educativi 0-6

*"Io possiedo una massima,
cioè che - tutto ciò che non si rigenera, degenera –
Il mio augurio è che la rigenerazione dell'educazione e quindi degli educatori stessi,
e la coscienza della gravità e della grandezza dei problemi,
debba aiutarli".
(Morin, 2004)*

La complessità che abita il nostro vivere caratterizza non soltanto le relazioni e i contesti sociali, ma segna fortemente le istituzioni formative che hanno compiti di cura e di educazione. Esse richiedono oggi di essere attraversate da interrogativi nuovi, per rifondare i tratti peculiari della loro identità, per rivisitare intenti e alleanze con le famiglie, per rileggere, con sguardi competenti, il senso e il significato delle azioni educative messe in campo quotidianamente.

Per l'anno educativo 2017_18, le 4 principali dimensioni di sviluppo del progetto educativo vedranno concentrare l'attenzione sui seguenti aspetti:

1) Dimensione dell'organizzazione del contesto educativo

La cura e la continua progettazione dei contesti educativi rappresentano prassi e attenzioni costanti dell'azione educativa sui quali va posto ogni anno uno sguardo sensibile e rinnovato. Nello specifico:

a) Tempi, spazi e materiali, relazioni

- alcuni **momenti della quotidianità** e le proposte progettuali saranno fortemente intrecciate con gli **spazi aperti** (cortili e giardini dei servizi, luoghi naturali e artistico-culturali della città) al fine di costruire un forte legame con i contesti naturali, luogo privilegiato per la costruzione di relazioni e apprendimenti significativi, e un'idea di nido/scuola aperto e in **forte relazione con il territorio**;
- approfondimento delle ricerche su materiali naturali e informali (di scarto industriale) per allestire **atelier all'aperto** e **riprogettare alcune zone delle sezioni** all'interno delle strutture;
- incremento della riconoscibilità dei contesti progettati attraverso mirate **azioni documentative**;

b) Proposte educative

- all'interno delle proposte intenzionalmente progettate per favorire un panorama di esperienze coerenti, significative, ricche e continuative saranno attivate alcune **collaborazioni con atelieristi** dei linguaggi espressivi (con competenze nell'ambito del linguaggio del corpo (Matteo Carnevali) e nell'ambito grafico-pittorico-manipolativo (Mara Davoli) per approfondire le ricerche intraprese dai bambini, oltre alla consulenza offerta dall'**atelierista comunale** all'interno delle strutture educative;
- promozione all'interno delle scuole dell'infanzia di **percorsi di esplorazione e ricerca sui luoghi della città di Correggio** anche ai fini della realizzazione di una guida alla città fatta dai bambini per i bambini.

2) Dimensione del servizio, famiglie e territorio

a) Relazione e partecipazione delle famiglie

- consolidamento delle diverse opportunità che costituiscono il **progetto partecipativo** con le famiglie e introduzione di **ulteriori opportunità di incontro** tra famiglie e servizi concordate con i gruppi di lavoro;
- **iniziativa di formazione** e sostegno alle competenze genitoriali promosse a livello distrettuale: almeno tre incontri aperti a tutte le famiglie del territorio con figli da 0 a 6 anni e alla cittadinanza interessata sul tema del conflitto tra famiglie e servizi (relatore: dr. Daniela Novara) e sul tema dell'educazione alimentare (relatore: dr. Enrico Quattrini).
- **iniziativa di promozione delle competenze genitoriali** promosse a livello distrettuale: incontri a piccoli gruppi all'interno di nidi e scuole per l'infanzia per padri e madri condotti dalla pedagogista comunale attraverso modalità attive e un approccio fortemente dialogico. Per i servizi educativi comunali saranno realizzati nella seconda parte dell'anno due incontri unitari per le famiglie frequentanti i nidi Mongolfiera e Pinocchio e 2 incontri all'interno di ognuna delle tre scuole comunali d'infanzia;
- **formazione specifica per gli operatori** sulla relazione con le famiglie, sui nuovi bisogni che le famiglie portano ai servizi e le conflittualità che talvolta caratterizzano tale relazione.

b) Rapporto con il territorio

- consolidamento della **rete con i servizi di NPI e i servizi sociali** compreso il Centro per le famiglie per l'elaborazione dei Piani educativi individualizzati per i 12 bambini con disabilità presenti all'interno delle istituzioni educative comunali;

- progettazione, monitoraggio e valutazione delle **azioni di continuità** tra nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie del territorio correggese e in rete con il Comune di S. Martino per la continuità 0-6. A tali azioni si collegano anche le iniziative di formazione progettate a livello distrettuale su tematiche 0-14 che per l'anno educativo in oggetto avranno come tema quello dei conflitti tra servizi e famiglie;
- collaborazione con le **agenzie formative culturali** del territorio (biblioteca, ludoteca, teatro, museo) attraverso la partecipazione a proposte laboratoriali e iniziative volte alla costruzione di un sistema formativo integrato sul territorio correggese;
- azioni di **valorizzazione della cultura infantile e di dialogo con il territorio** all'interno di iniziative promosse dall'Amministrazione Comunale (celebrazioni del 25 aprile e Natale cittadino) o progettate a livello distrettuale (azioni previste per celebrare a novembre la Giornata Internazionale dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e ad aprile per ricordare la figura di Gianni Rodari)

3) Dimensione del funzionamento del gruppo di lavoro

a) Coordinamento dei gruppi di lavoro

- prosecuzione del **processo di costruzione di un sistema di servizi educativi comunali** (nidi e scuole infanzia) attraverso periodici incontri a diverso livello (équipe di sezione, collettivi, incontri con coordinatori interni, raccordo con l'atelierista) con particolare attenzione alla costruzione del nuovo gruppo di lavoro generatosi all'interno del Nido Mongolfiera;
- progettazione, monitoraggio e valutazione in chiave distrettuale dei **percorsi di formazione del personale** tesi a una costante rivisitazione delle prassi educative e al miglioramento della professionalità delle figure coinvolte nel sistema. Tali percorsi vedranno alcuni ambiti di approfondimenti su tematiche già discusse lo scorso anno e l'apertura di nuove tematiche. In continuità sarà approfondito il tema degli **strumenti progettuali a sostegno della progettazione** (relatrice dr.ssa Daniela Martini, pedagogista Comune di Rubiera) e quello dei linguaggi espressivi, in particolare il linguaggio plastico e fotografico (con Mara Davoli, atelierista storica di Reggio Emilia).

Il nuovo tema formativo introdotto è quello della **relazione tra servizi e famiglie** e sarà affrontato per una prima parte con il Centro Bolognese di Terapia della Famiglia diretto da Laura Fruggeri, ordinario di Psicologia sociale presso l'Università di Parma e per una seconda, in connessione con i servizi 6-14 e co-progettata con il dr. Renzo Gherardi, grazie alla collaborazione con il Centro Psicopedagogico per la pace e la gestione dei conflitti (CPP di Piacenza), diretto dal dr. Daniela Novara.

Entrambi i percorsi prevedono un primo incontro seminariale teorico-concettuale e due momenti metodologici-operativi per favorire una ricaduta immediata nelle prassi di lavoro quotidiane. Il personale ausiliario prenderà parte ai due momenti seminarii previsti.

Si prevedono inoltre almeno due **intercollettivi formativi** tra operatori di differenti servizi per attivare momenti di confronto e rilettura a partire dalle progettazioni realizzate, nonché di ulteriori **approfondimenti curati dalla pedagogista** all'interno dei collettivi. L'intento è quello di promuovere una capacità riflessiva nell'agire degli operatori e di favorire un costante intreccio tra teoria e prassi, condizione necessaria per garantire qualità all'esperienze educative promosse.

- la pedagogista, con compiti di coordinamento dell'**équipe pedagogica distrettuale**, prenderà parte anche al tavolo di **coordinamento pedagogico territoriale**, nonché ad altri tavoli distrettuali e/o regionali per gli ambiti di competenza.

b) Progettazione

consolidamento dell'attuale **sistema di strumenti a sostegno della progettazione**, strumenti che hanno l'intento di accompagnare in maniera più sistematica e approfondita le evoluzioni dei progetti educativi di ciascuna sezione, con particolare attenzione allo strumento della documentazione in itinere dei processi di apprendimento dei bambini;

- prosecuzione nell'azione e nell'attenzione formativa in merito.

c) Documentazione e pubblicazione

- prosecuzione del percorso di rinnovamento di alcune **forme documentative** presenti nei servizi con particolare attenzione alle documentazioni a parete presente nelle sezioni e negli spazi comuni (piazze, atelier interni, atelier all'aperto) grazie anche alla settimanale presenza della figura dell'atelierista all'interno di ciascuno dei servizi;
- realizzazione di un **volume sulla relazione tra educazione e natura**, curato da Luigina Mortari, direttore del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona, che restituisce la complessità delle esperienze realizzate all'interno dei nostri servizi educativi sulla pedagogia ecologica. Il volume, a cui collaboreranno pedagogista, atelierista e personale educativo, sarà edito da una casa editrice specializzata nel settore dell'educazione e probabilmente inserito come testo d'esame all'interno di percorsi di studio universitari.

4) Dimensione della valutazione

- **Monitoraggio e valutazione** delle **fasi e dei processi di realizzazione del progetto educativo** in coerenza con i valori, le finalità e le metodologie dichiarati all'interno del progetto pedagogico dei servizi educativi comunali di Correggio attraverso sistematici incontri tra la pedagogica e l'équipe di ogni singola sezione (almeno tre) e incontri di collettivo con l'intero gruppo di lavoro (incontri mensili);
- Individuazione all'interno dei collettivi delle **azioni di miglioramento** a seguito dell'analisi dei dati emersi dalla seconda somministrazione del questionario sulla qualità percepita rivolto alle famiglie dei servizi 0-6 a gestione diretta comunale (primavera 2017) e condivisione con i Consigli di gestione;
- Avvio e monitoraggio delle singole azioni di miglioramento;
- Per i nidi, approfondimenti e riflessioni in chiave formativa sullo **strumento di autovalutazione** relativo al sistema di regolazione della qualità elaborato dalla Regione Emilia Romagna;
- Per le scuole dell'infanzia, approfondimenti e riflessioni in chiave formativa sullo **strumento RAV** (rapporto di autovalutazione-INVALSI);

SCUOLE DELL'OBBLIGO

Il sistema dell'offerta correggese nel segmento delle scuole primarie e secondarie di primo grado è articolato in questo modo:

SCUOLE PRIMARIE CORREGGIO 2013/14 – 2017/2018

SCUOLE PRIMARIE	TOTALI 2013/14	TOTALI 2014/15	TOTALI 2015/16	TOTALI 2016/17	TOTALI 2017/18
S. Francesco	381	381	363	356	347
Espansione Sud	267	275	297	292	298
Cantona	224	229	232	229	240
Canolo	95	105	111	114	111
Prato	111	110	109	97	89
Convitto	95	96	91	114	139
S. Tomaso	170	166	172	177	183
TOTALI	1343	1362	1373	1379	1407

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO DI CORREGGIO 2013/14 – 2017/2018

SCUOLE SEC. 1° GR.	TOT 2013/14	TOT 2014/15	TOT 2015/16	TOT 2016/17	TOT 2017/18
Scuola Media	Andreoli 224 Marconi 322	Andreoli 242 Marconi 327	Andreoli 259 Marconi 358	Andreoli 279 Marconi 355	Andreoli 276 Marconi 352
Convitto R. Corso	86	67	47	31	43
S. Tomaso	92	97	95	104	100
TOTALI	724	733	759	769	771

Dalle tabelle sopra riportate emerge chiaramente come scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado non risentano ancora del calo di natalità, in effetti divenuto progressivo dal 2013 in poi. Ancora per il 2017/18 le classi in uscita presentano un minor numero di alunni complessivo rispetto alle classi in entrata, per cui vi è un aumento sia pur lieve della popolazione scolastica totale.

Possiamo registrare la conferma di una buona ripresa della scuola primaria del Convitto R. Corso che ribadisce le due classi prime del 2016/2017, peraltro con 40 alunni iscritti. Si confermano i numeri delle scuole Allegri, San Francesco e il tempo pieno della scuola Cantona-Rodari, mentre si riducono i numeri delle classi prime delle scuole frazionali (15 alunni ognuna) dopo il boom demografico degli anni precedenti.

In leggero aumento anche i numeri complessivi della popolazione scolastica della secondaria di 1° grado, nella quale il Convitto Corso è in grado di far partire nuovamente, nel 2017/2018, una classe prima confermando il dato del 2016/2017, dopo lo stop registrato nel 2015/2016.

Nelle scuole primarie frazionali, al fine di rispondere alle esigenze delle famiglie, l'Ente locale ha supportato l'offerta educativa con tre rientri pomeridiani dei Centri gioco territoriali (CGT) gestiti attraverso affidamento di servizio operato dall'Unione Comuni Pianura Reggiana, e che, unitamente al rientro settimanale operato dalla scuola, portano ad una offerta di pomeriggi pari ad una scuola a tempo pieno.

Il polo scolastico di via Conte Ippolito, dopo l'insediamento del Centro Provinciale di istruzione adulti (**CPIA**) Reggio Nord, ha esteso le proprie capacità operative nell'arco della giornata, divenendo un'area scolastica aperta praticamente tutto il giorno con corsi pomeridiani e serali.

Con il CPIA è stato concluso nel 2017 **un accordo di collaborazione** che accompagna lo sviluppo ed il potenziamento dell'offerta formativa anche oltre le lezioni di base, che possono tenersi nella sede principale e con l'avvio dell'anno scolastico 2017/18 tale accordo può entrare in una fase operativa.

In definitiva anche per l'apertura di anno scolastico 2017/18, si conferma la capacità recettiva della dotazione di edilizia scolastica a Correggio, la quale ha saputo affrontare compiutamente gli anni del boom ed ha confermato anche quest'anno la sua adeguatezza.

DIRITTO ALLO STUDIO

Il Diritto allo studio tocca aspetti rilevanti del sistema dei servizi educativi. Significativa è la fattiva collaborazione e la concertazione delle azioni e delle misure da adottare nell'ambito delle risposte alla disabilità e nella qualificazione dell'offerta didattica e formativa.

Per i servizi d'accesso:

- il servizio di **trasporto scolastico** è stato assegnato con gara di livello europeo nel corso del 2016. A Correggio il servizio di trasporto assume un'importanza strategica per coniugare necessità delle famiglie e orari di inizio dei servizi o delle lezioni. Il Servizio quotidiano casa-scuola-casa riguarda alunni e studenti frequentanti le scuole dall'infanzia alle secondarie di II° grado, perché a Correggio il trasporto comunale prevede anche due tratte dalle principali frazioni al centro per studenti delle scuole superiori. Quest'anno grazie ad un accordo del Comune con SETA verranno potenziate le tratte di andata e ritorno del trasporto pubblico da e per Canolo e Prato, per gli studenti frequentanti scuole superiori di Correggio.
 - Grazie alle migliorie ottenute in sede di gara è possibile svolgere alcune uscite didattiche/gite, anche fuori dal territorio comunale, per le scuole d'infanzia pubbliche mentre anche i bambini dei nidi potranno fruire del trasporto alcune volte in corso d'anno al fine di raggiungere servizi esterni in ambito comunale quali la Ludoteca o il Teatro, mediante utilizzo di mezzi attrezzati con appositi sistemi di ritenzione.
 - il servizio **di refezione scolastica** (che copre servizi dai Nidi alle Scuole primarie) è fondamentale per consentire la continuità nell'arco della giornata di tutti i servizi pre scolari (0-6 anni), ma altresì anche per i plessi scolastici delle scuole primarie ove si praticano i moduli di tempo pieno; il servizio viene offerto, grazie ad accordo con i Servizi Sociali dell'Unione Comuni Pianura Reggiana, anche ai Centri Gioco territoriali di Canolo e di Prato, alle medesime tariffe ottenute in sede di ribasso di gara.
- Con la Cooperativa aggiudicataria si cerca di rispondere non solo ad esigenze di nutrizione, ma anche di educazione alimentare. Sono previste variazioni ai menù per motivi sanitari, religiosi o anche dettati da scelte culturali (ad esempio vegetariani). E' presente una Commissione mensa nella quale il soggetto gestore si rende disponibile a qualsiasi chiarimento e recepisce istanze di variazioni, purché rientrino nei canoni del menù vidimato del servizio Sian dell'ASL territoriale.
- Tra i servizi d'accesso ricordiamo anche i servizi di **pre e post scuola** organizzati ogni anno grazie all'intesa con gli Istituti Comprensivi. Sono servizi importanti che consentono di accedere ai plessi scolastici fin dalle ore 7,30 e di uscire da scuola fino alle ore 13,20/13,30, consentendo così una maggiore conciliazione con i tempi di lavoro dei genitori e della famiglia.

Integrazione e sostegno agli alunni disabili

È una voce importantissima del diritto allo studio per l'attesa che famiglie e scuole esprimono verso azioni di supporto concreto dell'Ente Locale. E' un ambito ove la relazione fra più Istituzioni, la capacità di dialogo e di collaborazione si fanno essenziali per il buon esito delle azioni concrete e per l'ottimale utilizzo delle risorse disponibili. Correggio ed i Comuni della nostra zona, oltre all'adesione all'Accordo di Programma Provinciale del 2013, hanno saputo declinare un Accordo di Programma Distrettuale che, unico nei Distretti di Reggio Emilia, ha formalizzato tavoli e commissioni di discussione sul tema; nei tavoli si confrontano gli attori dei servizi da mettere in campo per la integrazione degli alunni disabili: da Comuni a ASL, a Istituzioni Scolastiche. Nel 2016 tale Accordo ha trovato una puntualizzazione nel Protocollo operativo finalizzato alla elaborazione di un PEI (piano educativo individualizzato) per gli studenti disabili degli istituti scolastici superiori di secondo grado in uscita dal percorso scolastico e vicini al raggiungimento della maggiore età.

Sulla disabilità e sull'inclusione scolastica l'Amministrazione Comunale di Correggio ha posto un ordine di priorità a fronte di richieste di azioni di supporto sempre più numerose che giungono ogni anno dalle scuole e alle quali dare risposte adeguate in base ai compiti assegnati dal sistema normativo agli Enti Locali.

Isecs realizza il proprio intervento principalmente con la fornitura di personale educativo – assistenziale, ma anche mediante la fornitura di sussidi ed ausili didattici (ad es. trascrizioni per ipovedenti) ed organizzazione di trasporti speciali per disabili fisici in collaborazione coi Servizi Sociali.

Per il 2017/2018 il numero disabili assistiti sono n° 64 frequentanti tutti i gradi di scuole e di servizi educativi.

ALUNNI E STUDENTI DISABILI SEGUITI DAL COMUNE DI CORREGGIO-ISECS

anno scolastico	0-6 anni	primarie	sec.1° grado	sec.2° grado	Totali
2017/18	22	16	11	15	64*
2016/17	16	23	10	15	64
2015/16	11	16	14	14	55
2014/15	6	18	12	16	52
2013/14	5	14	13	14	46

*2017/18 dato provvisorio per anno appena iniziato

Qualificazione scolastica e diritto allo studio

Nelle azioni di qualificazione in materia di Diritto allo Studio il Comune di Correggio riveste da anni, per tutta la zona, un ruolo di propulsione e coordinamento operativo e gestionale, confermato da ultimo con il rinnovo di un Protocollo d'Intesa distrettuale per il triennio 2017/18 – 2019/2020 fra le Amministrazioni locali.

Questo documento non esaurisce il ventaglio delle attività che ogni Comune mette in campo a sostegno della qualificazione del sistema scolastico, ma certamente rappresenta un riferimento organizzativo ed un modello di operatività concreta. Si realizzano così economie di scala per l'ambito distrettuale mantenendo l'unitarietà di istruttoria e di progettazione, costituendo fondi comuni per le mediazioni linguistico culturali o per la formazione, fruendo delle competenze del coordinatore della qualificazione scolastica. Questa dimensione di area vasta rappresenta un'occasione di confronto fra più realtà scolastiche e territoriali e uno scambio di esperienze e buone prassi.

Come suggeriscono le linee regionali in materia, le azioni ed i **progetti di ambito distrettuale** operano nel campo del bisogno educativo, delle difficoltà di apprendimento con la finalità di favorire attività didattiche ed educative tese alla riduzione delle differenze, alla promozione dell’agio, alla valorizzazione dei diversi linguaggi in un’ottica inclusiva. Strategica a questi fini è la figura e la competenza espressa dal Coordinatore della qualificazione scolastica che opera come elemento di raccordo fra le diverse istituzioni coinvolte, favorendo il dialogo e la collaborazione fra i diversi attori in campo.

Attorno a questa figura si è consolidato un sistema organizzativo, costituito da tavoli e commissioni paritetiche zonali che, vede in ISECS il punto organizzativo-gestionale unitario, tale da rendere coerente e condivisa la serie di azioni progettuali programmate.

Il protocollo d’Intesa triennale, che è stato di recente rinnovato fra Amministrazioni Comunali, trova una sua applicazione operativa nei due Accordi zonali su migranti e sulla disabilità sottoscritti da Dirigenti Scolastici e da Amministratori locali che costituiscono il presupposto per i presidi messi in campo costituiti da:

- tavoli di coordinamento e monitoraggio in rappresentanza delle diverse istituzioni coinvolte;
- commissioni distrettuali composte dai docenti e coordinate dalla figura di sistema del coordinatore della qualificazione scolastica;
- progettualità che vengono promosse nel sostegno alla disabilità, nei progetti di raccordo Scuola territorio, nei progetti di alfabetizzazione migranti e mediazioni linguistico culturali.

Connesse ai temi trattati nelle azioni del Diritto allo Studio abbiamo **le proposte formative per i Docenti** dei servizi prescolari e delle scuole dell’obbligo: nell’anno scolastico 2017/2018 il corso verterà sul tema del rapporto fra scuola e famiglia, sull’utilizzo positivo del conflitto nell’ambito del processo educativo e nel rapporto fra istituzione e cittadinanza.

Si conferma il sostegno alle attività dei **Progetti di Raccordo Scuola territorio** pienamente in sintonia, come sopra scritto, con le linee di intervento promosse dal MIUR nell’ambito della Riforma.

Si conferma la volontà di proseguire nelle azioni di screening precoce sui **disturbi specifici di apprendimento** (DSA), che vedono ora un protagonismo diretto delle scuole dopo anni nei quali la zona ed i Comuni insieme all’AUSL hanno promosso progettualità specifiche anche antecedenti la legge 170/2010. Resta inoltre fondamentale il mantenimento della relazione e della conoscenza anche professionale fra servizio NPIA dell’AUSL e docenti delle scuole, ai fini di una esaustiva conoscenza della situazione ed anche dei singoli casi.

Si confermano i **progetti di alfabetizzazione alunni migranti** che riguardano tutti i Comuni del Distretto. All’interno del progetto è confermata la preziosa misura delle **mediazioni linguistico culturali** nelle scuole nei primi approcci alunno- scuola e scuola-famiglia, in una impostazione progettuale che conferma l’orientamento per una integrazione basata sull’accoglienza oltreché sull’alfabetizzazione. Nel corso dell’estate si è proceduto ad indagine esplorativa per l’affidamento del servizio di mediazione nel triennio 2017/18-2019/20, indagine aggiudicata alla coop.va Synergasia che già presta servizio presso l’AUSL di Reggio Emilia e presso i nostri Servizi Sociali

Quanto alla qualificazione dell’offerta scolastica sarebbe riduttivo, per quanto importanti, pensare unicamente alle progettualità Raccordo scuola territorio e Accoglienza alunni migranti, in quanto l’azione complessiva del Comune di Correggio in questo ambito si connota per due modalità di intervento:

- a) supporto con contributi a progettualità delle scuole;
- b) azioni e progetti gestiti direttamente dai servizi comunali.

Se per l'azione a) il ruolo del Comune di Correggio consiste nel gestire funzioni unitarie in ambito distrettuale e nel riconoscere, per le scuole di Correggio contributi che favoriscano la migliore realizzazione delle intenzionalità espresse dalle istituzioni Scolastiche;

per l'azione b) sono i Servizi Comunali, in particolare i servizi culturali, che nel loro insieme strutturano annualmente una proposta molto articolata di opportunità didattiche, formative, artistiche rivolte alle scuole di ogni ordine e grado.

Un lavoro importante che arricchisce e qualifica in modo strutturale, e non occasionale, l'offerta didattica e che raggiunge anche l'ulteriore risultato di aprire le scuole alle ricchezze culturali e formative offerte dal territorio e ad una didattica di tipo laboratoriale, legata al protagonismo attivo di alunni e studenti. Di queste linee di attività si tratterà all'interno delle singole sezioni del presente Piano programma, dedicate ai servizi culturali.

Manutenzioni straordinarie e acquisti

Le manutenzioni ordinarie e straordinarie, così come il pronto intervento della squadra operai rappresentano un elemento fondamentale per il buon andamento dell'attività scolastica, per garantire la sicurezza, la qualità degli ambienti didattici sia interni che esterni, la continuità dell'azione scolastica.

Di seguito si indicano le esigenze di manutenzioni al fine di programmare al meglio gli ordini di priorità con riferimento alle risorse che effettivamente si renderanno disponibili:

Piano interventi anno 2018 euro 150.000, previsione di spesa in conto capitale

- Intervento straordinario in **vari fabbricati** di sostituzione apparati antincendio scaduti non più conformi (estintori, manichette idranti, ecc..);
- Scuola primaria statale **“San Francesco d'Assisi”** – Tende frangisole per le aule esposte a sud in particolare per le classi di maggior utilizzo (sia al P.T che al 1°P. n. 5 classi);
- Scuola dell'infanzia **“Le Margherite”**: –manutenzione straordinaria alle porte interne;
- Posa di **pavimentazione anti-trauma** a protezione da cadute accidentali nei giochi esistenti ove necessita la protezione in alcune aree verdi scolastiche;
- Scuola secondaria statale di 1° grado **“Andreoli”** - Realizzazione a misura di tende a protezione dall'irraggiamento solare delle aule poste ad Est;
- Posa di **apparato di sicurezza (linee vita)** per accesso ai manti di copertura di alcune strutture scolastiche per effettuare le necessarie manutenzioni;
- Scuola secondaria statale di primo grado **“Andreoli”** – Fornitura e posa di n. 20 radiatori con valvole termostatiche al primo piano in sostituzione degli attuali termoconvettori a lamelle esistenti;
- Scuola primaria statale **“G. Rodari”**- Cantona – Lavori di manutenzione straordinaria per sostituzione dei controsoffitti e rifacimento dell'impianto di illuminazione (illuminazione a led) nelle aule del piano terra e del primo piano (pratica presso UTC per richiesta di finanziamento fondi BEI);

Piano interventi anno 2019, euro 150.000, previsione di spesa in conto capitale

- Manutenzioni straordinaria Recupero / restauro del cemento armato nei fabbricati del polo scolastico di **Via Conte Ippolito** Fabbricato **“Marconi”**: nei pilastri all'ingresso - Fabbricato “Palestra”: - Fabbricato “Andreoli”;
- Scuola primaria statale **“Don Pasquino Borghi”** – Canolo – Rifacimento della recinzione metallica di confine);
- Manutenzioni straordinarie ad edifici scolastici diversi in relazione alle risorse disponibili ad interventi urgenti e necessari imprevisti e non prevedibili quali sostituzione di controsoffitti, gronde, reti fognarie, ecc....;

Piano interventi anno 2020, euro 150.000, previsione di spesa in conto capitale

- Manutenzioni straordinarie ad edifici scolastici diversi in relazione alle risorse disponibili ad interventi urgenti e necessari imprevisti e non prevedibili quali sostituzione di controsoffitti, gronde, reti fognarie, ecc....;
- Tinteggi locali ed aule interne dei fabbricati scolastici;

Previsioni e proposte sulla politica tariffaria e percentuali di copertura dei servizi Tariffe servizi educativi e mense

Nell'anno scolastico 2017/18 trova conferma, per i servizi educativi e scolastici, l'entità delle tariffe in vigore in base all'applicazione del nuovo sistema di calcolo della situazione economica equivalente delle famiglie come configurato dal D.P.C.M. 159/2013.

Nel settore sportivo e per l'utilizzo degli impianti sportivi, anche per la stagione 2017/2018, non sono stati aumentati i canoni di utilizzo.

Nei servizi culturali le uniche entrate sono dovute alle tessere per l'accesso agli audiovisivi e ad internet le tariffe sono rimaste inalterate.

Per quanto riguarda la percentuale di copertura dei servizi erogati, si evidenziano i seguenti dati, chiarendo che sono stati attribuiti in percentuale ai diversi centri di Costo (servizi sotto indicati) i costi fissi relativi alle spese generali.

anno 2018

rapporto proventi da tariffe/costi di esercizio

SERVIZI	% COPERTURA
ASILI NIDO	37
SCUOLE D'INFANZIA	48
TRASPORTI SCOL.	20
MENSE SCUOLE OBBL.	87

anno 2019

rapporto proventi da tariffe/costi di esercizio

SERVIZI	% COPERTURA
ASILI NIDO	38
SCUOLE D'INFANZIA	49
TRASPORTI SCOL.	20
MENSE SCUOLE OBBL.	87

anno 2020

rapporto proventi da tariffe/costi di esercizio

SERVIZI	% COPERTURA
ASILI NIDO	38
SCUOLE D'INFANZIA	49
TRASPORTI SCOL.	20
MENSE SCUOLE OBBL.	89

SERVIZI ED IMPIANTI SPORTIVI

FORUM DELLO SPORT

Tavolo partecipativo di supporto all'attività dell'Assessorato allo Sport, è composto (oltre che dall'Assessore) da un rappresentante per ogni Società Sportiva operante nel territorio di Correggio. Ad oggi vi aderiscono 23 Società Sportive.

Nel corso del 2017 si è completata la formazione per l'uso del defibrillatore, obbligatorio in tutti gli impianti sportivi dal mese di luglio con la definitiva entrata in vigore del decreto "Balduzzi".

Dal prossimo anno, il Forum dello Sport si propone di lavorare sulla redazione di un proprio **"Codice di Etica Sportiva"**, documento guida ed ispirazione di comportamento per tutti coloro che a vario titolo partecipano ad un progetto sportivo condiviso (atleti, allenatori, dirigenti, arbitri, tifosi e genitori). Sarà l'occasione per individuare e condividere i doveri fondamentali di lealtà, rispetto correttezza, integrità, fair play, in accordo con quanto previsto dagli ordinamenti federali e dai regolamenti del CONI per confermare che lo Sport sul nostro territorio deve essere vissuto come occasione di partecipazione, ma anche come assunzione di responsabilità da parte di tutti i soggetti che, a vario titolo, operano al suo interno.

Si lavorerà per la creazione di una sezione del **Sito Internet** dell'Ente dedicata al Forum dello Sport che conterrà le informazioni di ogni Società ed il link al sito di ciascuna di esse.

Uno o più momenti formativi saranno dedicati allo studio ed all'approfondimento della nuova Legge Regionale sullo sport "Norme per la promozione e lo sviluppo delle attività motorie e sportive" (LR 31/5/17 n. 8). Diversi sono i temi per i quali le Società hanno espresso interesse; in particolare, il tema dell'alimentazione legata all'attività motoria e correlata con la lotta al doping.

Buona parte delle società del Forum sosterranno, in collaborazione con ISECS, la gestione del Progetto **GiocoSport**; con questo sostegno anche nell'anno scolastico 2017/2018 saranno attivati due cicli di attività in ogni classe di Scuola Primaria (indicativamente, uno nel primo ed uno nel secondo quadrimestre). Le Società sportive finanzieranno parte del progetto, fornendo la metà delle ore in forma gratuita.

Le attività si svolgeranno all'interno delle scuole (palestre o ambienti dedicati), ma non mancheranno uscite alla scoperta degli impianti sportivi: pista di atletica, piscina, campi da calcio, anche frazionali, per scoprire dove si pratica lo sport che si sta imparando.

Il progetto GiocoSport si concluderà come sempre con due giornate di festa presso la pista di atletica cui parteciperanno tutte le classi delle scuole primarie.

Saranno riproposti **"SPORTISSIMO"** - opuscolo che raccoglie tutte le opportunità sportive del nostro territorio per i ragazzi dai 6 ai 18 anni - e il **BUONO SPORT e CULTURA** - misura di sostegno con cui l'Amministrazione Comunale, tramite ISECS, Unione Comuni Pianura Reggiana e le Società Sportive, aiuta le famiglie con situazioni economiche disagiate (con l'abbattimento del 50% delle rette di frequenza dell'attività sportiva, di cui il 30% a carico dell'A.C. e il 20% a carico delle Associazioni Sportive/Culturali che hanno aderito ad uno specifico protocollo d'intesa).

Alle Scuole Primarie sarà proposto anche il progetto **"KEEPALIVE"**, corso di BLS (*Best Life Support and Defibrillation*) per le classi quinte, in collaborazione con il Centro Formazione Tricolore di Reggio Emilia. Una prima dimostrazione è stata fatta nell'ambito delle due giornate di festa del GiocoSport ed ha già attirato l'attenzione degli insegnanti.

CAMPI DA CALCIO – PALESTRE – ALTRI IMPIANTI

CAMPI E PALESTRE

Nel corso del 2018 saranno in scadenza le seguenti Convenzioni:

- Tra il Comune e la Provincia di Reggio Emilia per l'utilizzo extrascolastico della Palestra "Einaudi" (30/6/2018);
- Tra ISECS e Correggio Volley per la palestra Einaudi (30/6/18);
- Tra ISECS e ATI tra Correggio Hockey e Pallacanestro per la gestione delle Palestre "Andreoli – Marconi" ed "Allegri – Espansione Sud" (30/6/2018, con possibilità di rinnovo);
- Con il Circolo Tennis (31/7/2018);
- Con la Polisportiva Virtus per la gestione del Campo da Calcio di Lemizzone (31/12/2018, con possibilità di rinnovo);

E' in scadenza al 31/12/2017 la Convenzione con il Correggio Volley per la gestione della Palestre San Francesco ed essendo già stata attivata l'opzione del rinnovo, sarà necessario procedere all'espletamento di una procedura di affidamento).

In merito alle **manutenzioni ordinarie dei campi**, è sempre ISECS a farsi carico di un presidio tecnico ed economico, in collaborazione con le Società Sportive. All'agronomo che offre consulenza ai gestori, si affianca il giardiniere di ISECS, presenza costante, sempre disponibile per sopralluoghi periodici, consulenze, interventi diretti (se necessari).

Dalla stagione sportiva 2017/18, con l'entrata in vigore di una nuova normativa al riguardo, sarà necessario un diverso approccio manutentivo ai campi, poiché non potranno essere usati prodotti chimici (es. diserbanti, fungicidi...) che dovranno essere sostituiti da prodotti di origine organica.

PISCINA

E' stato rinnovato per i prossimi 5 anni l'accordo tra Società utilizzatrici dell'impianto e gestore.

UNINUOTO e CSI CORREGGIO cederanno le corsie dedicate allo svolgimento dei corsi di nuoto in favore di Coopernuoto che si occuperà direttamente della conduzione delle relative attività , gestione diretta di corsi di nuoto e segreteria.

Questa sinergia ha portato e continuerà a garantire un utilizzo razionale e proficuo della struttura con relativi benefici per tutti i frequentatori.

Nei mesi scorsi si è iniziato a lavorare sulla stesura di un nuovo Regolamento per la Piscina Comunale.

TARIFFE IMPIANTI SPORTIVI

Per la terza stagione consecutiva, le tariffe non sono state modificate rispetto alla stagione precedente, per nessun impianto sportivo.

OSTELLO "LA ROCCHETTA"

E' in vigore dal 1/7/2017 la nuova Convenzione per la concessione dell'Ostello "La Rocchetta". Al termine della procedura di gara, è risultata assegnataria la ditta individuale che già gestiva la struttura.

L'Ostello continua ad essere punto di riferimento per un buon numero di ospiti, sia italiani e stranieri (circa 2000 ogni anno). L'Amministrazione si è garantita in Convenzione una serie di utilizzi a tariffe calmierate per ospitare persone o gruppi provenienti da altri paesi, magari invitati per partecipare a manifestazioni o attività culturali.

SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO

A settembre sono entrati in servizio 9 nuovi volontari, nell'ambito di due progetti di Servizio Civile che prevedono il loro impiego nelle Scuole, a sostegno degli alunni disabili o migranti (6 volontari) e negli Istituti Culturali (3).

Nel frattempo, si è aperto un Bando ordinario per la presentazione di nuovi progetti da attivare nel 2018.

Si progetterà nei medesimi ambiti. Per il sostegno di alunni disabili e migranti si richiederanno minimo 6 / massimo 9 volontari, di cui uno per la Casa nel parco. In ambito culturale, 3 o 4 volontari operanti tra il Museo Civico e la Biblioteca “Einaudi”.

Dai suoi esordi ad oggi, il numero di ragazzi che hanno svolto il Servizio Civile a Correggio è salito a circa 80 unità.

L'esperienza di Volontariato civile offre ai giovani una straordinaria opportunità di crescita personale e professionale.

Il 2018 sarà l'ultimo anno di progettazione con l'attuale sistema, poiché sarà necessaria con un conseguente nuovo Accreditamento richiesto dalle novità legislative in materia

Il Comune di Correggio sarà chiamato di conseguenza a trovare una sua nuova collocazione che tenga conto di quanto disposto dalla Circolare del Dipartimento Nazionale della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale “Albo degli enti di Servizio Civile Universale – norme e requisiti per l'iscrizione”.

SERVIZI ED INIZIATIVE CULTURALI – GIOVANI - TURISMO

In questa sezione trovano spazio le proposte inerenti i servizi culturali per l'anno 2018, servizi che si confermano come un importante punto di riferimento per tutta la vita della città, per le famiglie con bambini come per gli studenti universitari e per i pensionati intenzionati a tenere attivo l'interesse per la lettura, il teatro, l'attività espositiva, le produzioni artistiche.

LINEE DI ATTIVITÀ DELLA BIBLIOTECA “G. EINAUDI”

1) Contesto di riferimento per le biblioteche pubbliche e indicatori di funzionamento del Servizio

La Biblioteca ha intrapreso negli ultimi anni un percorso che vede definire le sue funzioni. Presso la letteratura biblioteconomica maggiore centralità viene destinata al **“Reference”** quale attività precipua della funzione bibliotecaria, con la convinzione della maggior parte degli studiosi e osservatori che il **“Reference”** non sia solo un servizio della biblioteca, ma lo stile di servizio che maggiormente caratterizza questo istituto. L'accento è posto quindi sulla centralità **dell'interazione biblioteca/utente**, sulla capacità di fornire informazioni per lo studio e il tempo libero, sulla capacità della biblioteca di attrarre l'utente, favorirne gli scambi, fornirgli strumenti. Si è imposta quindi l'esigenza di dare maggiore centralità a questa funzione vitale della biblioteca, in modo continuativo e strutturale. Per questi motivi, oltre alle risorse interne dell'Ente, si è deciso di reinvestire sull'affidamento all'esterno del servizio nelle ore pomeridiane **in modo da garantire la continuità del servizio durante tutto il giorno**.

Grande importanza assume anche **l'apertura e accessibilità dei patrimoni**, in quanto la sfida oggi per le biblioteche è quella di stare al passo con la **rivoluzione digitale** in atto. Per questa ragione il sistema delle Biblioteche della Provincia ha siglato un protocollo d'intesa con le Province di Modena, Parma, Piacenza, per allargare, attraverso economie di sistema, **il bacino dei suoi utenti, la quantità e qualità delle risorse digitali a disposizione attraverso la nascita del portale digitale Emilib**. Inoltre, sempre in modo coordinato, si stanno organizzando momenti di formazione sul digitale rivolti sia agli operatori che agli utenti. A Correggio questa iniziativa è stata

programmata nel calendario del Bibliodays di ottobre. Grande importanza nel corso di quest'ultima manifestazione è stata attribuita, coerentemente a quanto in premessa, alle tematiche connesse con la rivoluzione digitale, nel tentativo di mettere in luce le sue opportunità e i suoi aspetti più critici o controversi.

Se i dati a disposizione sulla lettura a livello nazionale (ISTAT 2017), mostrano una tendenza in calo che deriva, in qualche modo, dalla gamma più ampia, disponibile e diversificata di possibilità per impiegare il tempo libero rispetto al recente passato, è vero anche che i lettori non sono per nulla svaniti. Se analizziamo **i dati della Biblioteca nei primi sei mesi del 2017** osserviamo un dato costante rispetto al numero di presenze e mentre è in calo il prestito del materiale audiovisivo, cresce – seppur lievemente - il prestito dei libri.

La Biblioteca rimane il punto di riferimento privilegiato per l'accesso alla cultura e per l'abbattimento delle barriere che precludono l'accesso alle informazioni.

La funzione della biblioteca oggi è quanto mai stratificata, da quella fisica, anche di ricerca, a quella digitale (ricordiamo la piattaforma Emilib). L'obiettivo è senza dubbio quello di non trascurare nessuno degli utilizzatori potenziali del servizio e favorirne una partecipazione attiva nella definizione stessa di servizio.

In questa ottica il **coordinamento con le altre biblioteche della Provincia** è divenuto nel corso degli anni sempre più strategico, nell'elaborare strategie, progettualità, sia su linee di attività e tematiche su cui incentrare la formazione, sia nella vera e propria condivisione di risorse (v. il dato del prestito interbibliotecario in continua crescita) e servizi.

Anche quest'anno si è aderito al progetto delle Biblioteche del Sistema della Provincia denominato **“Bibliodays”** sulla promozione della lettura presentato sulla L.R. 18/2000 che ha ottenuto finanziamento (v. attività estensive del servizio bibliotecario).

2) Gestione e valorizzazione delle collezioni

Si sta provvedendo ad acquistare le principali novità editoriali e a rinnovare il più possibile le raccolte di divulgazione. Grande importanza, come già ricordato, sta assumendo il servizio di **prestito interbibliotecario**, in un contesto di generale contrazione di risorse, in costante aumento (+ 10%).

Grazie all'attivazione di due esperienze scuola –lavoro è stato possibile proseguire il conferimento dei libri al Deposito Unico Provinciale che ad oggi arriva a 1.185 unità.

Attraverso la richiesta presentata su L.R. 18/2000 prosegue l'intervento diretto di IBC Emilia Romagna, che porterà, entro l'anno, al completamento dell'inventariazione di oltre 14.000 **volumi e opuscoli dal XVI al XX secolo** presenti nel Salone delle Capriate. Questo intervento, una volta terminato, dovrà essere valorizzato da iniziative specifiche.

Per quanto attiene alle risorse digitali, come già anticipato, si sono consolidate notevolmente le risorse che il sistema delle Biblioteche di Reggio Emilia può oggi mettere a disposizione degli utenti. Si è trovato un accordo con le provincie di Modena, Parma, Piacenza. Medialibrary è dunque diventata **Emilib**, la nuova biblioteca digitale emiliana nata dall'evoluzione di Media Library On Line (MLOL). Su questo portale è possibile oggi trovare una consistente quantità di risorse: più di 21.000 e-book disponibili, oltre 5.800 testate tra quotidiani e periodici in oltre 80 lingue, 158 quotidiani e periodici in sola lingua italiana, più di 60.000 tracce musicali, 165 audiolibri e oltre 560.000 risorse open tra cui app, banche dati, immagini, spartiti musicali e video giochi.

Con l'Amministrazione comunale si è sottoscritto il protocollo d'intesa della **Biblioteca Italiana Ipovedenti**, aderendo ai suoi principi basilari e riconoscendo l'importanza culturale e sociale delle attività svolte dalla ONLUS. In questo modo, dopo l'inserimento dei volumi donati nelle nostre raccolte, si è arricchito il patrimonio della biblioteca dedicato a persone con problemi visivi.

3) Attività di promozione rivolte alla scuola

Come abbiamo altre volte espresso, la fascia d'età dei giovani adulti è particolarmente strategica e importante per le attività di promozione della lettura. Come confermato dai dati Istat 2017, la maggior parte dei lettori si concentra nella fascia tra gli 11 e i 14 anni e le persone di 55-74 anni, mentre tendenzialmente decresce con il progredire dell'età.

Nell'anno scolastico 2016/17 sono state realizzate le seguenti attività di promozione alla lettura :

- 1) Laboratori di lettura tenuti dagli operatori della cooperativa Equilibri, 6 classi coinvolte che hanno partecipato a due incontri ciascuna. 150 studenti coinvolti.
- 2) Incontro con l'autore e psicoterapeuta Luigi Ballerini rivolto sia alle scuole che agli adulti, 250 studenti coinvolti.
- 3) Incontro con l'autore e insegnante Eraldo Affinati rivolto sia alle scuole che agli adulti, 220 ragazzi coinvolti.
- 4) Incontro con l'autore Alessandro Mari e l'illustratrice Francesca Zona, 110 studenti coinvolti.
- 5) Incontro con il saggista, filosofo ed etologo Roberto Marchesini, 70 studenti coinvolti.

Nella programmazione del **Progetto per l'anno scolastico 2017/2018** si è condivisa in sede di verifica la necessità di aggiornare l'offerta, impenando l'attività da un lato sulla presentazione dei servizi bibliotecari ed il consistente patrimonio rivolto a quella fascia d'età (che nel corso degli anni si è articolato e progressivamente consolidato), dall'altro rafforzando la proposta di incontri con autori. Questa linea di attività promuove il servizio bibliotecario presso le giovani generazioni e ha ricadute positive sia sul prestito sia nell'avvicinare il giovane all'utilizzo dei servizi bibliotecari e alla frequenza delle iniziative.

Di seguito il dettaglio:

a) Presentazione dei servizi bibliotecari

Attraverso la collaborazione con gli Istituti scolastici, ai ragazzi/ragazze partecipanti si presenterà il servizio biblioteca, e in particolare i fondi dedicati alla "Young zone". In collaborazione con il personale docente si inviteranno i ragazzi /e a scoprire e fruire della zona a loro dedicata. La sezione #YOUNG ZONE # è composta da una selezione fatta fra migliaia di libri e fumetti per ragazzi, in cui si spazia fra i generi letterari (autobiografie, horror, fantasy, fantascienza, steampunk, noir, gialli, conflitti, guerre, romanzi storici, distopici, sociali, d'avventura, d'amore, di passioni, di musica, di viaggio, di fuga, di denuncia) e vengono proposti gli autori più rappresentativi per giovani adulti italiani e stranieri.

Oltre a proporre l'iscrizione alla biblioteca e ad **Emilib**, si proporrà la realizzazione di un book trailer, o una recensione di un libro a scelta, o un elaborato in qualsiasi forma, che potrà essere pubblicato sul profilo FB della biblioteca e inserito nel libro a cui si riferisce sotto forma di QR code. Le recensioni e i consigli che provengono dai ragazzi /e sono lo strumento più efficace di passaparola, l'unico modo per trasmettere davvero la passione della lettura. Per questo ci adopereremo per dare visibilità al loro impegno e alle emozioni che scaturiscono dall'incontro con un libro.

b) Incontri con gli autori

- Incontro con Davide Morosinotto – venerdì 19 gennaio 2018
scrittore, traduttore e giornalista italiano e traduttore di videogiochi. E' autore di numerosi romanzi per ragazzi, tra cui "Il rinomato catalogo Walker & Dawn" (Mondadori) vincitore di numerosi premi. Ha pubblicato circa trenta romanzi con i principali editori italiani (come

Mondadori, Piemme, Fanucci e Edizioni EL), e molti dei suoi lavori sono stati tradotti in oltre 14 lingue. ha pubblicato “Cyberbulli al tappeto”;

- Incontro con Davide Rondoni – martedì 5 dicembre 2017

Autore di “Se tu fossi qui” vincitore del Premio Andersen 2015. Ha scritto diverse raccolte di poesia pubblicate, oltre che in Italia, anche in vari paesi europei e negli Stati Uniti. Rondoni ha tenuto e tiene corsi di poesia e di letteratura negli atenei di Bologna, Milano Cattolica, Genova, allo IULM, e negli Stati Uniti (all’Università di Yale e alla Columbia University). È presente nelle più importanti antologie di poesia italiana del II Novecento edite da Mondadori e Rizzoli e cura le collane di poesia de Il Saggia e Marietti;

- Incontro con Mohamed Ba – venerdì 27 ottobre 2017

di nazionalità senegalese, attore teatrale e cinematografico, scrittore, animatore e mediatore culturale. Tocca i temi delle migrazioni e del valore della cultura e delle culture. Autore del libro “Il tempo dalla mia parte” (San Paolo, 2014);

- Incontro con Benedetta Bonfiglioli – marzo 2018

collabora con le maggiori case editrici italiane e ha pubblicato diversi racconti su riviste e libri : “Pink Lady” (San Paolo, 2012 finalista al premio Bancarellino), “Tutto il cielo possibile “ (Piemme, 2013), “My bass guitar” (San Paolo, 2014), vincitore del premio Castello, “Tutte le cose lasciate a metà” (Piemme, 2015), e “In attesa di un sole. L’amore immaginato di Emily Dickinson” (Mondadori, 2017);

- Incontro con Matteo De Benedittis – novembre 2017

Autore del libro “Cantami o dj “. Con questo intervento si avrà la possibilità di sviluppare due tematiche: “il Rap nella letteratura e la letteratura nel rap” e la “Musica è poesia”, la musica in relazione alla letteratura;

- Incontro con la dott.ssa Cecilia Garlanda – sabato 10 febbraio 2018

direttrice di laboratorio presso il Dipartimento di ricerca in Immunologia dell’Istituto Humanitas di Milano. Tratterà le tematiche del funzionamento del nostro sistema immunitario e il suo ruolo nella medicina del futuro, con una lectio Magistralis dal titolo: “Il segreto della salute”. Proposta, quest’ultima, che rientra nel “Darwin day” in collaborazione con l’Associazione “Al Simposio”.

- Si continuerà a proporre alle classi interessate l’incontro già attivato gli scorsi anni, intitolato: “Tondelli e l’esperienza umana e letteraria di un giovane scrittore correggese”.

- Rivolto a tutti gli istituti scolastici interessati, verrà proposto un incontro a cura del personale della biblioteca sul cinema, intitolato:” Ai Confini dell’Umanità – un viaggio attraverso il cinema tra migrazioni, povertà e diversità”.

Rassegna dal titolo: “Nel borgo – incontri e confronti a Correggio”

Ciclo di incontri su tematiche di stringente attualità.

Iniziativa promossa dall’Amministrazione Comunale, nell’ambito del protocollo “Mappe Narranti” con l’Associazione Arci. Conduce gli incontri Pier Luigi Senatore

- Lunedì 16 ottobre 2017, ore 21 per la cittadinanza, martedì 17 ottobre rivolto alle scuole “Chi ha paura muore ogni giorno. I miei anni con Falcone e Borsellino.” di Giuseppe Ayala (Mondadori, 2017)

- mercoledì 22 novembre 2017, ore 21

- “Il caso Pantani. Doveva morire.” di Luca Steffanoni (Chiarelettere, 2017)
- mercoledì 29 novembre 2017, ore 21
“Come se io fossi te.” di Andrea Caschetto (Chiarelettere, 2017)

In collaborazione con il Liceo Classico “R. Corso”, la Biblioteca “G. Einaudi” ha partecipato al concorso di idee “Io amo i beni culturali”. Il progetto che coinvolge gli Istituti Culturali di Correggio (Biblioteca e Museo) prevede un intervento di valorizzazione sulla raccolta cartografica (sec. XVII –XX) della biblioteca del Liceo. L’intervento si sostanzierà nella digitalizzazione, inventariazione, schedatura del fondo e presentazione del lavoro anche attraverso contenuti multimediali.

4) Centro di documentazione “Pier Vittorio Tondelli”

Si proseguirà nel reference per l’attività di ricerca ed approfondimento sulle Opere di Pier Vittorio Tondelli. Oltre a implementare le raccolte presenti sul catalogo del CDT, una delle questioni da approfondire riguarda l’aggiornamento del sito del CDT che è stato inaugurato più di diciassette anni fa e che quindi dovrebbe essere adeguato funzionalmente per aumentarne la navigabilità.

Sabato 25 novembre attraverso la collaborazione con una ricercatrice dell’UCL (University College of London) si promuoverà un incontro che avrà come tematica “Il reportage narrativo da Tondelli e Saviano” oltre al percorso già attivato, rivolto alle scuole, sull’Opera di Tondelli,

Sabato 16 dicembre si organizzerà la Giornata Tondelli, cercando di privilegiare tutti quegli interventi che focalizzano il contributo che lo scrittore ha dato nell’approfondire le Arti: musica, cinema, arti figurative e ovviamente letteratura.

Inoltre si sta verificando la fattibilità di un piccolo allestimento da realizzarsi, sempre nell’ambito della Giornata Tondelliana 2017, di un percorso documentario che riguardi la collaborazione che Pier Vittorio Tondelli ebbe con la rivista “Rockstar”, rivista in cui lo scrittore collaborò dal 1985 al 1990.

5) Centro di Documentazione sull’Antifascismo e sulla Resistenza ora Memorie dal Novecento.

Dopo l’attività di scansione, di riordino, di inventariazione di migliaia di documenti riguardanti i periodi storici della Prima Guerra Mondiale, del fascismo e delle leggi razziali, delle Associazioni ANMIG e ANCR, è stata presentata domanda su L.R 3/2016 sul progetto “Memorie dal ‘900” che è stato finanziato. Col contributo concesso dalla Regione è stato possibile effettuare un aggiornamento contenutistico e tecnologico del sito, ora “Memorie dal Novecento”, che ha inglobato il catalogo del Centro di Documentazione sulla Resistenza e l’Antifascismo e che ora è in fase di ulteriore implementazione con le notizie catalografiche.

6) Attività estensive del servizio bibliotecario

Anche quest’anno si parteciperà alle iniziative coordinate dall’Ufficio Biblioteca della Provincia aderendo al programma del “Bibliodays”. Il progetto è stato presentato e finanziato su L.R. 18/2000 e vede Guastalla come Comune capofila. La commissione tecnica dei bibliotecari ha fornito delle linee guida su cui lavorare in modo coordinato come Biblioteche del Sistema. Il tema sarà **“Biblioteca spazio aperto. Cittadini protagonisti e nuovi strumenti social di partecipazione”** ed è articolato nel seguente modo:

- I°) promuovere un’informazione di base e “continuativa” per richiamare nei nostri servizi sia il “pubblico di base” sia quello potenziale di qualsiasi fascia di età;

II°) rendere efficace il ruolo delle biblioteche pubbliche nei confronti delle nuove domande di cultura, che nascono dalla esigenza dei cittadini di essere non solo fruitori, ma protagonisti della produzione culturale;

III°) mettere le biblioteche pubbliche in relazione alla cultura digitale e ai social media, valorizzando nuovi compiti e nuove competenze delle biblioteche stesse.

Per rendere operative queste linee guida la Biblioteca “G. Einaudi” organizzerà per il mese di ottobre 2017, il seguente programma:

Sabato 7 ottobre, ore 10 – Sala Conferenze

Il progetto della **biblioteca digitale Emilib** spiegato agli studenti e aperto al pubblico.

A cura del gruppo di formazione regionale “Leggerete”;

Ore 17 – Sala Riviste

Stefano Calabrese (Università di Modena e Reggio Emilia)

“Menti digitalizzate: come il web cambia il nostro modo di pensare”

Sabato 14 ottobre dalle ore 10 – Sala riviste

4x4 lettori a trazione integrale.

quattro lettori della Biblioteca “G. Einaudi” presentano quattro autori.

Sabato 21 ottobre – ore 10 – Sala Conferenze

Presentazione del libro **“Meriggi di parole”** in collaborazione con l’Associazione Sostegno e Zucchero;

Incontro del **Gruppo di Lettura della Biblioteca** - ore 17 – Sala conferenze

durante l’incontro si sceglierà insieme il programma di lettura dei mesi successivi;

Venerdì 27 ottobre – ore 10.30

Incontro con **Mohamed Ba**,

artista senegalese, ha scritto *Il tempo dalla mia parte* (San Paolo, 2013)

Sabato 28 ottobre dalle ore 16 fino alle 19.30 – Sala studio

Biblioteca vivente – biografie dal mondo – seconda edizione

“Errare è umano” - storie di straordinaria umanità in migrazione, in collaborazione con le Associazioni che operano sul territorio. Durante l’iniziativa sarà possibile prendere a prestito un libro “umano”;

Via – vetrina in allestimento – la via dei libri

Per tutto il mese di ottobre sarà a disposizione degli utenti una vetrina espositiva all’ingresso della Biblioteca in cui, con i segnalibri dedicati, sarà possibile per gli utenti consigliare qualche buon libro, esprimendone la motivazione. Assieme ai consigli degli utenti sarà possibile ascoltare (in contributo video) anche i consigli di lettura di alcuni importanti autori contemporanei.

Inoltre si propongono due cicli, uno dedicato alla divulgazione della **musica classica** e intitolato **MusicaStoriaMusiche** con la collaborazione del musicista, musicologo e docente di Storia della Musica presso il Conservatorio di Mantova, Francesco Iuliano, Il programma si articola nei seguenti incontri del 2017 e altri che verranno programmati nel 2018: *Dai suoi gesti parla l’incantesimo* La IX Sinfonia di Ludwig van Beethoven; *E la Provvidenza? Oh se vi fosse la Provvidenza...* La Messa da Requiem di Giuseppe Verdi; *É come se la terra intera si spezzasse* Le Sacre du printemps di Igor Stravinskij.

Il secondo ciclo di incontri rientra nelle attività del progetto “Leggere (A) Correggio” (L.R. 34/94) e sarà dedicato ai **Grandi scrittori del Novecento**. Il ciclo sarà tenuto dallo scrittore e traduttore Daniele Benati.

Gli incontri verteranno sull’opera di James Joyce, Franz Kafka, Thomas Bernhard, Luigi Malerba, Raffaello Baldini, Gianni Celati, Jack Kerouac.

In collaborazione con l’Associazione Culturale “Al Simposio”, si organizzerà a febbraio prossimo nell’ambito del **Darwin Day** un incontro con la Direttrice di laboratorio presso il Dipartimento di ricerca in Immunologia dell’Istituto Humanitas di Milano, dott.ssa Cecilia Garlanda dal tema “Il segreto della salute”. Come funziona il nostro sistema immunitario e il suo ruolo nella medicina del futuro. Le grandi scoperte dell’immunologia, i vaccini e le forze segrete del nostro corpo. Lo sviluppo della ricerca in Italia e nel mondo (v. progetto lettura).

Con l’adesione al protocollo d’intesa di **Mappe Narranti**, si parteciperà all’iniziativa coordinata da Arci e intitolata **“Autori in prestito”**. Il programma assegna, ogni anno, un autore a ciascun Comune aderente alla rassegna ed è in corso di definizione la prossima edizione.

Nell’ambito delle iniziative per la prossima **“Giornata della Memoria”** in collaborazione con il Museo si proporrà una conferenza sul tema della requisizione dei beni ebraici e proiezioni sull’importante tematica.

In collaborazione con il circolo “Cinecomio” si proseguirà a cooperare nella promozione di iniziative di **divulgazione cinematografica**, proiezioni, incontri con gli autori sulle arti visive (graphic novel, fumetti, nuovi linguaggi). Di particolare rilievo le iniziative estive realizzate nel cortile di Palazzo dei Principi, tra le quali inserire la storica rassegna **“Youmakemefilm”** e le rassegne di proiezioni o incontri con critici cinematografici, filmmakers, registi. Si supporteranno le rassegne di cinema che il circolo annualmente definisce nelle serate di martedì e giovedì e che hanno luogo nella sala CinePiù.

Cinema Estivo in piazza

Nell’ambito delle iniziative di divulgazione sulla cultura cinematografica e visiva più in generale, si intende continuare a sostenere il progetto estivo del “Cinema in Piazza”, dato anche il riscontro avuto nella scorsa edizione. L’esperienza in Corso Mazzini ha portato ad animare le serate estive, con una rassegna cinematografica di qualità, portando anche nella programmazione film di animazione ed ha sicuramente riscontrato interesse e una grande partecipazione.

Nell’ambito delle iniziative organizzate per supportare il progetto promosso dal Comune di Correggio su ”Odissea” – il Viaggio, si intende proporre un calendario di iniziative che si svilupperà attraverso incontri con le scuole a cura del Museo Civico, in particolare sulla tematica del viaggio e dei viaggiatori nei secoli scorsi, e a cura del personale della biblioteca sulle arti visive in relazione alla rappresentazione del viaggio e della alterità /diversità. All’interno di questo progetto possono essere inseriti gli incontri sulla Biblioteca vivente e l’incontro con l’artista senegalese Mohamed Ba (v. progetto lettura e attività estensive del servizio bibliotecario). Verranno proposte bibliografie realizzate ad hoc anche in collaborazione con il servizio di Reference della Provincia.

7) Realizzazione del progetto “Letto a letto. La biblioteca in Ospedale”

Si intende dare continuità a questo importante progetto insieme a tutti i referenti del progetto Ausl di Reggio Emilia/Distretto di Correggio, l’Auser sezione di Correggio, l’Avo e le scuole superiori correggesi. I volontari coinvolti e il numero di prestiti è rimasto costante, da quando, nel 2010, la biblioteca in ospedale è stata aperta. Il servizio continua a rappresentare un importante presidio per

offrire possibilità di benessere e svago alle persone ricoverate, ai loro familiari e al personale medico. Per quanto possibile si proseguirà nelle attività di animazione degli spazi: a questo proposito si sono attivati contatti con ragazzi e ragazze delle parrocchie correggesi per iniziative di lettura ai pazienti.

ATTIVITÀ TEATRO / SPETTACOLI

Con la fine del 2017 si concludono due importanti percorsi: il primo triennio di gestione del Teatro Asioli da parte di ATER e il triennio di finanziamento da parte del MiBACT del progetto **Corpi&Visioni**.

Con la gestione ATER (unico circuito multidisciplinare della nostra regione, riconosciuto e finanziato da MiBACT e Regione Emilia-Romagna), per la prima volta il Teatro Asioli (così come tutti i teatri convenzionati con ATER) viene indirettamente beneficiato da finanziamenti destinati esclusivamente all'esercizio teatrale. Oltre alle indicazioni specifiche della Regione Emilia-Romagna, questo è di per sé un motivo sufficiente per guardare positivamente al rinnovo della convenzione con ATER, supportato dalla qualità delle programmazioni offerte in questi anni.

Per quanto riguarda il progetto **Corpi&Visioni** (che, ricordiamo, è un progetto di promozione del circo contemporaneo in ambito regionale e nazionale), i principali obiettivi “sistematici” di progetto sono stati conseguiti: la Regione ha inserito il circo contemporaneo fra le priorità dei finanziamenti allo spettacolo nel triennio 2016/2018; i circuiti multidisciplinari potranno programmare e rendicontare al MiBACT una quarta disciplina (ATER aggiungerà quindi il circo a prosa, musica e danza); i requisiti quantitativi di accesso ai contributi MiBACT per le compagnie di circo contemporaneo (numero di addetti, giornate lavorative, numero di recite) sono stati ridotti come richiesto nell'ambito del progetto; è stata prolungata la riduzione dei medesimi requisiti per le nuove istanze (cioè per le giovani compagnie); è stato definitivamente cancellato l'obbligo di possesso del tendone per accedere ai finanziamenti.

Inoltre, pur senza possedere dati certi, si può affermare che nell'ultimo triennio la programmazione di spettacoli di circo contemporaneo sul territorio regionale è già decisamente aumentata.

In sostanza: gli obiettivi di progetto sono stati completamente conseguiti.

Il Teatro Asioli (con ATER) e molti altri teatri, regionali e non, potranno programmare spettacoli di circo contemporaneo in autonomia e secondo la loro volontà.

CORPI&VISIONI

Come si diceva sopra, il progetto triennale, nel suo rapporto di sostegno e finanziamento da MiBACT, può considerarsi concluso. Il rapporto con la Regione Emilia-Romagna, formalizzato in una convenzione triennale 2016/2018 (la triennalità della Regione è infatti “sfasata” di un anno rispetto a quella ministeriale), ci garantisce invece finanziamento di Euro 25.000,00 anche per il 2018.

In accordo con la Regione, questi fondi dovrebbero essere utilizzati per un progetto di tournée italiana di spettacoli belgi, da realizzarsi, nell'autunno 2018, in collaborazione con il Ministero della Cultura belga, ATER e diverse istituzioni teatrali.

STAGIONE TEATRALE 17/18

La stagione 2017/2018, a 15 anni dalla riapertura del Teatro, sarà caratterizzata dalla presenza di grandi spettacoli “di repertorio”, anche già ospitati in precedenti e ormai lontane stagioni.

In cartellone è prevista una prima nazionale (*Schubert Frames*, MM Contemporary Dance Company) e una “quasi prima” (debutto della ripresa di *Coriolano*), oltre ad una prima regionale (*Humanopotere* di Clement Dazin – Compagnie La Main de L’Homme).

Molti i grandi nomi che firmano messinscene di grande qualità: Luca Zingaretti, Umberto Orsini, Franco Branciaroli (con la ripresa filologica di *Medea*, grande regia di Luca Ronconi del 1996), Fabrizio Bentivoglio, Marco Paolini.

Come negli ultimi tre anni, saranno ospitati alcuni titoli di circo contemporaneo, adatti a pubblico di tutte le età.

Si sta operando per organizzare, in concomitanza con gli spettacoli, una serie di incontri con gli attori, nell'intento di arricchire l'esperienza teatrale degli spettatori.

Con l'obiettivo di contenere/invertire la tendenza al calo di abbonamenti manifestatasi negli ultimi anni, e in particolare nella penultima stagione, sono state già lo scorso anno progettate nuove formule d'abbonamento particolarmente vantaggiose, sia per quanto riguarda il prezzo complessivo che per quanto riguarda il numero di spettacoli da acquistare; visto l'ottimo risultato conseguito (da 350 a 510 abbonamenti venduti), anche per la prossima stagione sono state previste ulteriori formule con lo stesso obiettivo.

Per la prima volta, la stagione (e la possibilità di abbonarsi) è articolata in tre stagioni (prosa, musica, danza/circo) e sono stati introdotti prezzi gli abbonati di altri teatri della provincia.

TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

L'offerta rivolta ai ragazzi e alle famiglie resterà ai livelli degli anni precedenti, arricchita dagli spettacoli *tout public* di circo contemporaneo.

DIALETTALE

Si auspica che la Rassegna sia riproposta da Pro Loco anche il prossimo anno, con prevedibile conferma del successo di pubblico delle precedenti edizioni.

CLASSICA-LIRICA-MUSICAL

Come si diceva sopra, è stata costruita una separata stagione musicale (quasi un festival, vista l'articolazione del calendario), quantitativamente equilibrata (5 titoli), costituita da un'opera lirica, un musical e 3 concerti di musica classica. Questi ultimi sono stati definiti in collaborazione con Giulia Manicardi e Associazione Mozart14 (Bologna), presieduta da Alessandra Abbado.

CIRCO/DANZA

Si sono riuniti sotto quest'etichetta i 5 titoli di "arti performative": 3 di danza contemporanea e 2 di circo contemporaneo.

Come lo scorso anno, sarà ospitata la prima nazionale di una nuova creazione di MM Contemporary Dance Company, compagnia di danza negli ultimi anni cresciuta e ora internazionalmente apprezzata, con cui il Teatro Asioli collabora da lungo tempo.

Per quanto riguarda il circo contemporaneo, saranno ospitati 2 spettacoli di compagnie estere (Francia e Spagna), fra i apprezzati nelle rassegne internazionali.

ALTRA MUSICA

Si prevede la partecipazione alla rassegna **Mundus**, con un numero di spettacoli eventualmente superiore a quello delle ultime edizioni.

Dopo il notevole aumento di pubblico dell'anno corrente (da ca. 2.200 a poco meno di 3.000 presenze), la rassegna **Correggio Jazz**, organizzata in collaborazione con l'associazione Jazz Network, consolida il suo alto profilo a livello nazionale per la possibilità che dà a musicisti con diverse sensibilità e stili di approfondire e consolidare il loro progetto artistico, in un momento in cui gli spazi per la creatività sono continuamente in calo.

Dopo la conferma quali-quantitativa della scorsa edizione, si intende proseguire con la proposta dei seminari jazz, diretti e condotti da eminenti musicisti della scena nazionale. Nelle ultime due edizioni i seminari sono stati co-finanziati dal MiBACT nell'ambito di un programma didattico regionale sul jazz (che vede la partecipazione di Ferrara e Ravenna).

**MUSEO “IL CORREGGIO” - ARCHIVIO STORICO
CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ALLEGRIANO CORREGGIO ART HOME**

MUSEO “IL CORREGGIO” - ARCHIVIO STORICO

Il Museo civico come elemento fondamentale nel tessuto culturale locale

“Il Museo è un’istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell’uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e specificamente le espone per scopi di studio, istruzione e diletto”.

La definizione di “Museo” data da ICOM (International Council of Museums – Unesco) chiarisce adeguatamente le finalità generali e gli scopi dell’istituzione museale, dalla conservazione allo studio e valorizzazione del patrimonio per una fruizione consapevole da parte degli utenti. Un museo non espone per proprio vanto od orgoglio. Espone per scopi di studio, uno studio finalizzato a conoscere il passato, capire il presente, programmare il futuro. In sostanza uno studio educativo. Educazione/istruzione rivolta tanto alle classi in visita scolastica, quanto al visitatore capitato per caso nella sala del museo o all’esperto attirato da un particolare oggetto. Ma lo studio e l’educazione/istruzione non prescindono dal diletto. Pertanto la curiosità, le emozioni, sono fondamentali per attivare processi di conoscenza e suscitare interesse.

I musei locali, in particolare, hanno un rapporto privilegiato, vincolante con il territorio di appartenenza e la comunità locale di riferimento.

Come scritto in altra sede, il museo locale è (o dovrebbe essere) diretta espressione del suo territorio, diventando il crocevia fra la storia e il suo divenire, fra la tradizione e l’innovazione, dove il visitatore (sia esso e meno residente) viene in contatto con le rappresentanze materiali e immateriali più significative di quel dato territorio.

Non appare quindi inutile ricordare ancora una volta le parole di Lucia Fornari Schianchi laddove scriveva che ... *il museo, soprattutto nelle piccole-medie città, oltre a essere luogo di conservazione, di educazione, di memoria e di accoglienza turistica (l’unico ruolo che oggi venga recepito), sia oggi uno dei pochi luoghi neutri dove si potrebbero elaborare idee. Innalzare proposte anche antagoniste al pensiero dominante ...*

Il Museo nel contesto culturale locale

Il Museo “Il Correggio”, sorto nel 1995 e completamente riallestito nel 2004, è un’istituzione permanente aperta al pubblico, senza fini di lucro, che opera al servizio della comunità. Da oltre un decennio persegue un’intensa attività incardinata sui principi di cui si è dato conto in precedenza. Non solo, quindi, una conservazione fine a sé stessa, ma il tentativo, compatibilmente con le risorse economiche e umane a disposizione, di aprirsi costantemente alla società civile.

Le finalità principali del Museo sono così individuabili:

1. Assolvimento della funzione di conservazione, fruizione, valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale di pertinenza comunale e museale, e più in generale del patrimonio storico-artistico e culturale locale, nonché di quanto ad esso affidato da privati o istituzioni a vario titolo (comodato, prestito espositivo, donazione);
2. Realizzazione di attività espositive atte al raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e valorizzazione dei patrimoni di cui al punto 1;

3. Promozione di attività di ricerca e studio di detto patrimonio, anche in collaborazione con Istituti di istruzione universitari mediante il sostegno a tesi di laurea (triennali e magistrali, tesi di dottorato e di master, eccetera);
4. Attuazione di una programmazione attenta alle espressioni dell'arte contemporanea in tutte le sue declinazioni (pittura, scultura, arti figurative, fotografia, eccetera) in ambito locale e non;
5. Rafforzamento del rapporto con la realtà scolastica locale;
6. Attuazione della collaborazione strutturale e funzionale con le altre istituzioni culturali comunali (Biblioteca, Ludoteca-Biblioteca ragazzi, Servizio Integrato Informaturismo - Centro di Documentazione Allegriano Correggio Art Home) per il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra;
7. Attuazione di una collaborazione funzionale con l'associazionismo culturale locale in ordine ai temi di cui ai punti 1 e 2.

In questa ottica sono otto le macro-aree di intervento che possono essere individuate:

1. la gestione;
2. la struttura museale e la sua comunicazione;
3. le attività espositive;
4. la didattica del patrimonio e dei beni culturali e i rapporti con la scuola;
5. le attività culturali rivolte all'extra-scuola;
6. la conservazione e la valorizzazione del patrimonio;
7. i progetti ed eventi speciali;
8. la collaborazione con soggetti terzi.

1. *La gestione operativa*

Per quanto attiene la gestione operativa del Museo e del servizio integrato Informaturimo – Correggio Art Home, conclusa la positiva esperienza maturata dal 2012 al 2017 che ha visto l'affidamento a giovani 'maschere', delle mansioni di apertura e la guardiania del museo e della Galleria Esposizioni, nel corso del 2018 si passerà a una nuova forma gestionale che vede l'affidamento alla rete d'impresa costituita dalla Cooperativa Camelot e da ARS/Archeosistemi. Tale rete assicurerà i servizi sopra indicati, rimanendo in capo all'Amministrazione, nella figura del Direttore del Museo, la completa responsabilità scientifica dell'organizzazione degli spazi, delle iniziative e della preparazione degli operatori in servizio presso il Museo Civico e Informaturimo – Correggio Art Home.

Punto suscettibile di miglioramento ed evoluzione ormai da anni è la partecipazione del Museo a organismi o reti sovralocali, essendo ormai tramontata, stante le nuove competenze della Provincia, l'ipotesi di una rete museale provinciale. Si dovranno quindi cercare soluzioni diverse, che partendo dalle realtà limitrofe trovino poi successiva espansione.

Altrettanto importante appare anche l'esigenza di inserire Correggio nei circuiti nazionali professionali e specializzati, quali l'Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali (ANMLI), l'Associazione Piccoli Musei (APM) e la sezione italiana dell'International Council of Museum (ICOM). Si tratta di associazioni alle quali si aderisce in modo oneroso, ma che costituiscono una forma efficace per "rimanere agganciati" allo stato dell'arte nazionale e partecipare ad eventi di aggiornamento e approfondimento tematico nei quali poter anche presentare l'esperienza locale.

2. *La struttura museale e la comunicazione.*

1. *Il percorso espositivo permanente*

In occasione delle iniziative collegate al progetto sulla Via Emilia, di cui si dirà in seguito, si procederà a una parziale riorganizzazione della Sala Archeologica e dei materiali esposti, nonché alla produzione di materiali illustrativo-informativi specificatamente dedicati al periodo romano. L'introduzione permanente di ulteriori significativi materiali, ceramici e vitrei, recentemente acquisiti dal Museo, costituiranno piccoli ma significativi arricchimenti del percorso di visita. Il proseguimento delle attività di restauro ha portato, poi, al recupero di alcune opere d'arte di significativo interesse che si cercherà di inserire adeguatamente nel percorso espositivo permanente.

2. *Gli strumenti di comunicazione*

Continuerà la stesura di nuove schede informative e illustrative presenti nelle singole sale, studiando soluzioni grafiche più moderne e attuali.

Parallelamente si procederà alla redazione di versioni semplificate da divulgare anche sul sito del museo.

Anche nella gestione del sito del Museo, che tuttavia presenta ormai oggettivi segnali di invecchiamento (la tecnologia e la grafica sono ultradecennali), si porrà attenzione a implementare e arricchire le schede esistenti (in particolare, “Fonti per la storia di Correggio” e “Quaderni del Museo”) con la predisposizione e l'inserimento di nuovi testi.

Si cercherà di realizzare una nuova *newsletter* del Museo, per renderla sempre più adeguata e gradevole per il lettore.

Avviata nel corso del 2015 la collana “Quaderni dell'Archivio Storico”, che ha visto uscire i primi numeri, è stata unificata con quella del Museo, dando vita alla nuova collana “Quaderni del Museo e dell'Archivio Storico”, diffusi anche in formato elettronico, nella quale verranno editi specifici contributi volti alla promozione di opere d'arte e fondi documentari pertinenti le collezioni e le raccolte comunali, non dimenticando anche di rivolgere l'attenzione a temi specifici e di carattere generale.

3. *Le attività espositive.*

Gli obiettivi e le finalità dichiarate in premessa quali proprie del Museo rimangono suddivisi in due macro-aree funzionali:

1. il contesto culturale locale;
2. l'attenzione al contesto culturale extra-locale.

1. *Il contesto culturale locale*

Per “contesto culturale locale” dobbiamo intendere, com'è facilmente intuibile, il *mix* tra storia e tradizione e attualità della cultura del territorio di cui il museo è espressione e nel quale opera.

In altri termini, le linee guida di attività devono essere ricondotte a una costante e continua ricerca del dialogo tra “ieri” e “oggi” nel locale, ma non in senso localistico, operando per:

- a. la promozione e valorizzare del patrimonio storico-artistico e culturale locale (“ieri”), in primo luogo di proprietà comunale, riservando particolare attenzione anche ad altre realtà culturali e istituzionali locali;
- b. la promozione e valorizzare delle istanze culturali artistiche frutto della realtà correggese contemporanea e comunque del secondo dopoguerra (“oggi”), ponendo particolare attenzione alla fascia degli artistici più giovani ma già in grado di esprimere *curricula* e contenuti di sicuro spessore culturale.

Seguendo questi criteri, vengono automaticamente delineate le linee di attività per il 2018.

Da un lato si deve continuare ad approfondire, anzi cercare di incrementare ulteriormente, l'indagine e la riflessione sulla grande tradizione storico-artistica che fa di Correggio uno dei centri più importanti della Regione.

Correggio non è solo Antonio Allegri. Se il Maestro costituisce certo il momento eminente della storia artistica locale, esso tuttavia fu espressione di un contesto culturale di primissimo livello che trovava nella corte dei da Correggio (da Galasso a Nicolò a Veronica Gambara) una ideale cassa di risonanza. Pittori, letterati, poeti, giuristi, scultori, incisori, musicisti, decoratori e plasticatori, intagliatori e maestri di arti decorative dal Cinquecento hanno scandito i secoli della storia locale, portando il nome di Correggio ben oltre i suoi confini fisici.

D’altro canto non si può dimenticare l’espressività artistica contemporanea, che dal secondo dopoguerra il territorio ha saputo esprimere, individuando le forme i luoghi più opportuni per diffondere questa conoscenza.

Nell’area degli eventi espositivi di promozione del “locale” un filone che dovrà trovare sempre maggiore attenzione è quello della valorizzazione del ricco patrimonio storico-artistico, archivistico, documentario e bibliografico antico conservato nel Palazzo dei Principi.

Intendendo tali eventi non come interventi ‘di nicchia’, ma realizzati per raggiungere un obiettivo diametralmente opposto. Come, cioè uno strumento per fare “uscire” quei materiali dalla ristretta nicchia degli specialisti per offrirli alla visione e alla riflessione di un più ampio pubblico.

A puro titolo di esempio, si possono ricordare interventi sulla figura e l’opera di Camillo Bertolini, proseguendo in un approfondimento già iniziato nel corso del 2016 e grazie ai materiali donati nel corso del 2017, sulle collezione di atlanti e antichi libri illustrati dei secoli XVI – XVIII volti alla valorizzazione dell’intervento curato da I.B.C. Emilia – Romagna di cui si dirà in seguito, sulla cartografia, a stampa e non, antica (atlanti, fogli sciolti) anche in rapporto con l’intervento che si porrà in essere sulla collezione del Liceo Corso.

2. Il contesto culturale extra-locale

Quanto detto per l’ambito locale, a maggior ragione trova applicazione in un contesto ben più ampio che travalica i confini comunali o provinciali e cerca di estendersi ben al di fuori di essi. Da più di un decennio il Museo “Il Correggio” è riuscito a scandagliare con costanza le espressioni artistiche contemporanee dalla pittura alla scultura, dalla grafica all’incisione, dalla fotografia alle installazioni multimediali, grazie ad attente sinergie con istituzioni culturali pubbliche e galleristi privati. Queste sinergie hanno prodotto risultati di grandissimo prestigio e risonanza, creando un’attrattività della Galleria esposizioni e della Sala dei Putti che hanno fatto crescere in modo esponenziale le richieste di mostre, che necessita di un approccio rigoroso nella selezione, per evitare di scadere nel livello qualitativo degli eventi.

4. La didattica del patrimonio e dei beni culturali e i rapporti con la scuola

Dalla sua riapertura il Museo ha saputo dare vita a proposte didattiche che hanno incontrato un crescente gradimento da parte del mondo della scuola, riuscendo a fondere due esigenze distinte. Da un lato la volontà di promuovere, attraverso specifici interventi didattico-formativi, le collezioni museali all’interno della scuola, dall’altro la necessità di tenere sempre presenti le richieste provenienti dalla scuola stessa, sovente volte a sollecitare la realizzazione di laboratori e/o attività didattiche curricolari, legate agli specifici programmi annuali.

Non a caso la realizzazione dei laboratori didattici è considerato requisito fondamentale e irrinunciabile per il conseguimento e il mantenimento del riconoscimento di Qualità, che il Museo di Correggio ha conseguito e mantiene fin dal 2012, anno della sua istituzione.

La professionalità degli operatori (Associazione Culturale Melusine e volontaria del Servizio Civile Nazionale, personale interno) ha permesso nel corso del 2017 di “fondere” al meglio le due esigenze di cui sopra si è dato conto.

Ciò premesso, la proposta didattica del Museo, per il 2017/2018, cercherà, compatibilmente con le risorse assegnate, di seguire le linee di attività ormai consolidate, esplorando nel contempo anche

soluzioni alternative che possano garantire comunque un profilo di alta qualità nell'offerta didattica, come, ad esempio, il partenariato attivo con Associazioni o singoli che avanzino proposte di qualità.

Si amplierà la proposta di incontri seminarii e laboratoriali sulla storia e le fonti rivolte alle scuole secondarie di primo e secondo grado (Medie, Liceo Corso e Istituto Einaudi), adattando anche le proposte del Museo / Archivio Storico alle richieste delle singole istituzioni scolastiche che richiedono con sempre maggiore frequenza interventi che si inseriscano nella programmazione curricolare.

Come in passato, in collaborazione con la Biblioteca Einaudi, anche nel corso dei prossimi anni scolastici verranno riproposti per le scuole secondarie di primo grado gli incontri sulla storia della scrittura, del libro antico, sulla storia della stampa e le fonti storiche.

Di altre ipotesi di lavoro si darà conto parlando di singoli progetti speciali.

Un capitolo a sé stante è quello che riguarda il mondo universitario. Il Museo e l'Archivio Storico, grazie alla credibilità acquisita negli ultimi anni e alla ricchezza delle collezioni e raccolte, si propongono come istituzioni in grado di fornire importanti occasioni per lo sviluppo di tesi triennali, magistrali e master. La risposta del mondo universitario è stata altamente qualificante e, conseguentemente, ci si propone di sviluppare ulteriormente questi contatti con le facoltà umanistiche e umanistico-scientifiche delle Università emiliano-romagnole, e delle regioni limitrofe, nonché con gli Istituti superiori di formazione universitaria (quali Accademie di Belle Arti, Scuole di restauro, eccetera), anche attraverso strumenti informativi che descrivano le diverse potenzialità che vengono offerte.

5. Le attività culturali rivolte all'extra-scuola.

Rientrano in questa macro-area di attività tutti quegli interventi legati alla promozione del patrimonio e della cultura destinati all'utenza extra-scolastica.

Delle attività concertate e realizzate in sinergia con il Centro di Documentazione Allegriano - Correggio Art Home si darà conto nell'apposita sezione.

Una parte importante della visibilità del Museo e del Centro di Documentazione Allegriano è assicurata anche dagli interventi posti in essere in occasione di eventi strutturati a livello nazionale e internazionale promossi dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Unione Europea o da altri soggetti: Giornata della Memoria (ipotizzato un intervento, in collaborazione con la Biblioteca Einaudi, di un incontro sul tema della requisizione dei beni ebraici in Italia dopo le leggi razziali), Giornata dei Giusti (ipotesi di attività con scuole secondarie di secondo grado), Settimana della Cultura, Settimana della Cultura Scientifica, Notte dei Musei, Giornata Europa della Cultura Ebraica (mostre), Giornate Europee del Patrimonio (mostre), Famiglie al Museo, Musei in Musica, eccetera, nonché di altri eventi che rendono opportuna la presenza attiva del Museo.

Tra questi, ovviamente, gli appuntamenti locali quali la Notte Bianca o altri che l'Amministrazione metterà in calendario.

In sinergia e collaborazione con il Servizio Informaturismo, poi, si cercherà di continuare nella promozione delle visite guidate alla città e al museo, che costituiscono un forte elemento di promozione della città e delle sue eccellenze storico-turistiche ed eno-gastronomiche.

6. *La conservazione e la valorizzazione del patrimonio.*

6a. *I beni museali*

Nell'ultimo biennio, grazie all'intervento di privati, ma soprattutto grazie alle rinnovate disponibilità di risorse garantite dall'Amministrazione, è stato possibile procedere al recupero di alcuni importanti oggetti d'arte (le quattro tempere su tela di Pietro Leonardi detto il Pesarese esposte nella pre-sala consigliare e il recupero di olio su tavola di Luigi Asoli raffigurante Adone). E' quindi auspicabile che possano essere messe a disposizione ulteriori risorse, tanto dall'Ente quanto da privati all'uopo sensibilizzati anche attraverso la realizzazione di specifici momenti espositivi e di fruizione del materiale così restaurato.

6b. *I beni archivistici, documentari e librari antichi (in collaborazione con Biblioteca Einaudi)*

Il patrimonio archivistico-documentario e bibliografico antico costituisce uno dei "tesori" di Palazzo dei Principi, sovente mal conosciuto o del tutto sconosciuto al largo pubblico.

Dopo il primo intervento di catalogazione delle pergamene del Trecento e della prima metà del Quattrocento, si proseguirà nell'intervento sui pezzi della seconda metà del XV secolo, avviando anche la cognizione su quelli del XVI. Dell'intervento verrà dato conto mediante la pubblicazione di uno specifico strumento di consultazione (regesti)

Nel corso del 2017 è stato completato l'intervento diretto curato da I.B.C. Emilia Romagna, che ha portato all'inventariazione di oltre 14.000 **volumi e opuscoli dal XVI al XX** secolo presenti nel Salone delle Capriate. Per la valorizzazione di questo intervento dovranno essere realizzate iniziative specifiche (presentazione dell'intervento, mostre).

Sempre nel corso del 2017, dopo le attività di scansione, riordino e inventariazione di migliaia di documenti riguardanti i periodi storici della Prima Guerra Mondiale, del fascismo e delle leggi razziali, delle Associazioni ANMIG e ANCR, il progetto "Memorie dal Novecento" ha ottenuto un finanziamento sulla L.R 3/2016. Con il contributo concesso dalla Regione è stato possibile effettuare un aggiornamento contenutistico e tecnologico del sito, denominato appunto "Memorie dal Novecento", che ha inglobato il catalogo del Centro di Documentazione sulla Resistenza e l'Antifascismo. Nel corso del 2018 si procederà a un'ulteriore consistente implementazione.

7. *Collaborazione con soggetti terzi locali e non.*

Fin dalla riapertura del 2004, il Museo ha attivamente collaborato con soggetti terzi per la ideazione e la realizzazione di eventi culturali, attivando sinergie importanti che hanno portato al coinvolgimento di pubblici più ampi e differenziati di potenziali utenti, non tralasciando anche le fasce più svantaggiate.

Non si possono tacere in sede locale le collaborazioni con il Centro Culturale "Lucio Lombardo Radice", il Circolo Filatelico Numismatico "Mario Farina", l' "Associazione degli Amici del Correggio e del Museo", la "Fondazione 'Il Correggio'" e in sede extra-locale con il Touring Club Italiano, il F.A.I., il Giornale dell'Arte.

Particolarmente importante è la collaborazione in essere con la Società di Studi Storici con la quale è stato avviato un progetto di intervento per la valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliografico antico. Si tratta, nello specifico, della cognizione e inventariazione dei materiali documentari residui dell'Archivio Storico Comunale dei secoli XVII – XIX giacenti presso il Palazzo dei Principi e di una parte consistente di fondi bibliografici antichi non inventariati né schedati recuperati presso il deposito comunale ex Marmicom. Detto intervento, coordinato dal Museo e iniziato nel 2017, verrà completato entro il 2018 restituendo alla fruizione degli studiosi un patrimonio prima non conosciuto.

Analogamente, la collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina permetterà di promuovere ulteriormente le eccellenze eno-gastronomiche locali, proseguendo quindi nelle azioni intraprese con il PTPL 2017.

Più in generale, si può sottolineare che tali collaborazioni possano continuare per raggiungere, nella sinergia degli sforzi e nella comunanza degli intenti, l’obiettivo di far crescere e rafforzare la conoscenza di Correggio, delle sue tradizioni, del suo territorio e delle sue eccellenze enogastronomiche ben al di fuori dei confini provinciali.

Attenzione particolare dovrà essere riservata al tentativo di stabilire rapporti sempre più stretti e ‘paganti’ con le Università del territorio o di aree limitrofe per attivare stage, tirocini curriculari, tesi triennali e magistrali, master sulla schedatura e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, culturale, bibliografico e archivistico locale.

8. *Progetti speciali*

1. Progetto “Torre Civica”

Inaugurata nel 2017, la Torre Civica è divenuta l’ideale “porta di accesso” alla conoscenza della città, grazie ai materiali didattico-informativi ivi collocati. L’ambiente, quindi, è vocato ad un primo momento informativo, ad una prima presa di contatto con la città, la sua storia, il suo patrimonio culturale.

Nel corso del 2018 si procederà all’implementazione, attraverso soprattutto strumenti informativi multimediali che permettano una reale “immersione” nella realtà culturale locale. La conclusione di una tesi di laurea (Università degli Studi di Bologna, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali) dedicata all’evoluzione storico-territoriale di Correggio con un’ipotesi di progettazione multimediale divulgativa (seguita dallo scrivente) consentirà di avere un’importante base di riflessione dalla quale partire.

2. Progetto “Musei in Tour”

In partenariato con il Museo dell’Agricoltura di San Martino in Rio (capofila) e l’Orto Botanico dell’Università di Modena e Reggio, con contributo riconosciuto dalla Regione Emilia Romagna, il progetto prevede la realizzazione di incontri – laboratori di presentazione delle singole realtà in un mutuo scambio tra un ente e l’altro. Il programma è, al momento di stesura delle presenti note (settembre 2017) in fase di avanzata definizione.

3. Progetto “2200 anni lungo la Via Emilia”

Per celebrare la Via Emilia, cardine della colonizzazione romana della Regione, è stato realizzato il progetto *2200 anni lungo la Via Emilia* che coinvolge le province di Modena, Reggio Emilia e Parma con una serie di iniziative (mostre, conferenze, eccetera) che sul piano interprovinciale hanno preso avvio dal mese di febbraio 2017 e proseguiranno, con iniziative sul territorio correggese dall’autunno 2017 fino all'estate del 2018 e riporteranno l'attenzione del largo pubblico su questo itinerario.

Un itinerario mai dismesso lungo il quale hanno viaggiato dall’antichità sino ai giorni nostri non solo le merci e i prodotti di un’economia da sempre florida, ma anche fiumi di persone, con il proprio bagaglio di esperienze, idee, sensibilità, lingue e credi religiosi differenti. Si è così formata una cultura aperta verso il viaggiatore che affonda le proprie radici in una società che fa dell'accoglienza una delle sue maggiori risorse.

Anche il Comune di Correggio è stato invitato a partecipare alle iniziative in quanto depositario di numerose testimonianze archeologiche d’età romana che testimoniano una presenza e una frequentazione dei siti di notevole rilievo.

Il progetto locale è stato quindi impostato su due linee di attività principali:

- 1. Attività didattiche** con le scuole correggesi
- 2. Attività a rilevanza esterna** per la valorizzazione del patrimonio archeologico d’epoca romana conservato a Correggio.

Le **attività didattiche** prevedono **laboratori didattici** su temi specifici (momenti di vita quotidiana, giochi e passatempi, la scrittura, le espressioni e le tecniche artistiche proprie dei Romani), frutto di specifica progettazione da parte di personale esterno. Ad essi si uniscono **incontri didattici**, tenuti da personale interno, rivolti alle scuole locali e aventi come filo conduttore l'approfondimento dei tempi e delle forme della romanizzazione del territorio locale, intendendo l'area della media e bassa pianura reggiana, con ovvia attenzione particolare per il territorio correggese.

Le **attività a rilevanza esterna** prevedono iniziative per la valorizzazione del patrimonio archeologico d'epoca romana conservato a Correggio. In particolare, si cercherà di costruire un “itinerario romano” che partendo dalla Chiesa della Madonna della Rosa (in controfacciata lapide di Petronio Caprario), si sviluppa nel Palazzo dei Principi (leone funerario) e nel Museo (reperti dalla villa rustica di San Prospero e dai ritrovamenti occasionali) per concludersi a Villa Rovere (lapide di Aninia Ge, resti di monumento sacro). L'itinerario verrà descritto in una brochure autoprodotta e in libera diffusione (anche in formato .pdf sul sito del Museo). Si prevede inoltre la produzione di altri supporti informativi sulle emergenze archeologiche romane del territorio (villa rustica, leone funerario, epigrafi correggesi esistenti o perdute d'età romana, carta archeologica dei ritrovamenti, carta della centuriazione), nonché la mappatura dei materiali d'età romana presenti presso altri musei (Carpi, Reggio Emilia). E' inoltre previsto un parziale riallestimento della sala archeologica per quanto concerne i materiali oggetto di questo progetto.

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ALLEGRIANO CORREGGIO ART HOME

1. *Gestione operativa*

Garantite le aperture e i servizi di front-office fino all'estate del 2017 mediante l'affidamento a ‘maschere’, dall'autunno si è passati a una nuova forma gestionale che vede l'affidamento alla rete d'impresa costituita dalla Cooperativa Camelot e da ARS/Archeosistemi.

Tale rete assicurerà i servizi prima indicati, rimanendo in capo all'Amministrazione, nella figura del Direttore del Museo, la completa responsabilità scientifica dell'organizzazione degli spazi, delle iniziative e della preparazione degli operatori in servizio presso il Servizio Integrato Informaturismo – Correggio Art Home.

2. *Attività*

Nelle attività del 2018 un'attenzione del tutto particolare sarà riservata al Quinto Centenario della Camera di San Paolo, proponendo **laboratori** e **incontri didattici** sul tema, oltre alla realizzazione di una “storia a fumetti” della Camera stessa, realizzata da una giovane illustratrice correggese.

Grazie a un progetto di rilancio iniziato nel corso del 2017, il **Centro di Documentazione Allegriano – Correggio Art Home** ha potuto proporre una serie qualificante di interventi didattico-formativi incentrati sulla figura del Correggio, che hanno avuto tra i momenti più importanti la prima edizione del “Marzo Mese Allegriano”.

Anche per il 2018 si continuerà su questa strada, con la seconda edizione del Mese Allegriano, incentrata su un tema mai prima affrontato: le *camerae pictae* nella cultura mediopadana fra Quattrocento e Cinquecento (Mantegna, Correggio, Parmigianino). Il ciclo di incontri, che culminerà con visite guidate a Mantova, Parma e Fontanellato, potrebbe essere il preludio a un convegno di studi dedicato alla Camera di San Paolo in Parma, in occasione del Quinto Centenario della sua realizzazione per il quale sono stati già attivati interessanti contatti istituzionali con la Direzione della Camera di San Paolo in Parma e il Polo Museale dell'Emilia Romagna.

A corollario sono previsti:

- due momenti espositivi di particolar interesse, l'uno dedicato all'iconografia del Correggio, grazie anche alle numerose e recenti acquisizioni da parte di collezionisti e studiosi locali e l'altro alla grafica di traduzione della correggesca Camera di San Paolo;
- laboratori didattici per adulti, dei quali si studierà la realizzabilità nel corso dell'anno;
- mostra delle tavole originali del fumetto dedicato alla Camera di San Paolo realizzato da Francine (nome d'arte di Francesca Rustichelli, giovane illustratrice correggese);
- laboratori fotografici sul Correggio, in occasione del Mese Allegriano, tenuti da Elena Fantini;
- gita a Parma per visitare la Camera di San Paolo (è in corso di valutazione la possibile estensione a Fontanellato per la "Stufetta" o studiolo di Diana e Atteone del Parmigiani e a Mantova per la Camera degli Sposi di Mantegna)

Nel corso dell'anno poi, le tradizionali conversazioni domenicali amplieranno la visuale estendendola anche al "prima" e al "dopo" Correggio. In altre parole, si porrà attenzione al contesto artistico-culturale nel quale si forma e matura l'Allegri, ma anche alla sua influenza, diretta e indiretta, sugli artisti che hanno operato sul territorio reggiano (si pensi a Lelio Orsi, a Giovanni Giarola, per ricordarne due dei principali).

Sempre nell'ambito delle iniziative del Centro di documentazione, in autunno in occasione di iniziative dedicate a Veronica Gambara verrà effettuata una gita sui luoghi della Contessa a Pralboino e a Brescia.

3. Didattica

Il Centro di Documentazione Allegriano – Correggio Art Home, nell'ambito delle iniziative riservate al Quinto Centenario della Camera di San Paolo, propone **laboratori** e **incontri didattici** specificatamente dedicati a questo tema, nonché la realizzazione di una "storia a fumetti" della Camera stessa, realizzata da una giovane illustratrice correggese, di cui si è dato conto nel paragrafo precedente.

Analogamente avverrà per un'attività sperimentale incentrata su un laboratorio fotografico-espressivo concepito per la scuola primaria e dedicato al Correggio e alla Camera, ricordato anch'esso nel paragrafo precedente.

Per le scuole secondarie di secondo grado (in particolare il Liceo Corso, dove esiste l'insegnamento di storia dell'arte) si proporranno interventi sul Correggio, la sua opera e la Camera di San Paolo. Continuerà la proposta consueta delle visioni dei filmati presso il Centro di Documentazione, arricchendoli di nuovi percorsi volti a ampliare la conoscenza della figura e dell'opera dell'Allegri. Come in passato, il Centro è a disposizione delle singole scuole per la realizzazione di interventi didattici anche non contemplati in prima battuta.

4. Banca dati

Nel corso dell'anno 2017 è stata avviata, grazie a un incarico specifico dato a personale di alta qualificazione professionale e con esperienza nel settore della creazione e revisione di banche dati bibliografiche, la completa revisione della banca dati bibliografica, che si presume di completare entro la primavera del 2018.

Parallelamente continuerà a cadenza periodica l'aggiornamento della banca dati stessa, mediante ricerche volte a individuare i contributi scientifici di nuova e recente pubblicazione e il successivo inserimento in banca dati.

5. Sito

Per migliorare il servizio, è stato avviato un processo di verifica dello "stato dell'arte" del sito e delle possibili soluzioni ipotizzabili e adottabili, che potranno anche prevedere una completa revisione del software gestione del sito.

INFORMATURISMO

1. *Obiettivi strategici*

Si intendono perseguire per il 2018, i seguenti obiettivi strategici:

1. ACCOGLIENZA
2. PROMOZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
3. COORDINAMENTO INTERNO
4. ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI CITTADINI

1.1 Accoglienza

L'**accoglienza** è sempre stato il punto di maggiore forza dell'ufficio che negli anni si è distinto a livello provinciale per la capacità di gestione del flusso turistico, del suo accompagnamento e del *merchandising* ad esso relativo. Cordialità, competenza e disponibilità sono i punti cardine del front office: il visitatore viene fatto accomodare e l'operatore consegna il materiale cartaceo di nostra produzione fornendo una breve spiegazione del tour suggerito e dei principali monumenti o servizi culturali presenti sul territorio. Si indicano anche al turista gli eventi che animano il weekend suggerendo di scaricare la APP appositamente creata. Nel caso venga chiesto, si fornisce indicazione dei ristoranti e delle botteghe dove acquistare le nostre tipicità. Alla fine della chiacchierata il visitatore viene omaggiato con un gadget a ricordo della giornata (una matita, un quadernino oppure un profumo per auto). Questa formula, risultata negli anni vincente, continuerà ad essere perseguita, ma sarà necessaria l'**implementazione ed un riaggiornamento dei gadgets** a disposizione.

1.2 Promozione

La **promozione** operata dal servizio riguarda innanzitutto la Città ma, poiché è stata siglata, già dal 2015, una convenzione tra i comuni dell'Unione sulla gestione dell'ufficio turistico – requisito peraltro richiesto espressamente dalla Provincia per il conseguimento della qualifica UIT e l'accesso ai finanziamenti del PTPL – si estende sui sei comuni facenti parte del Distretto. Tale **convenzione**, in scadenza alla fine di questo anno, sarà oggetto di discussione e di **futuro rinnovo**, si auspica, per gli anni a venire. Nella seconda parte del 2017 verrà creato un **volume** che racchiuderà le **tipicità enogastronomiche peculiari dei sei comuni** con cenni sulla tradizione di ogni prodotto, l'elenco dei produttori. Con questo strumento si è inteso promuovere tutto il distretto in egual misura attraverso la gastronomia che è tra i temi ed i valori portanti e fondanti la Destinazione Turistica Emilia nella quale con accordo siglato dal Sindaco siamo entrati a far parte secondo quanto stabilito dalla L.Reg. 4/2016 "Legge Corsini". Nel corso del 2018 questo **volume sarà stampato** in migliaia di copie grazie anche al contributo degli altri comuni e a loro **distribuito**. Ne seguirà la proposta di **un evento cultural gastronomico** sotto l'egida dell'**Accademia della Cucina Italiana**, già coautore del volume in via di realizzazione e partner imprescindibile per il tema trattato che verrà proposto **per la fiera di San Luca** (ottobre 2018).

1.3 Coordinamento interno

Continuerà settimanalmente **l'aggiornamento del sito turistico** distrettuale www.turismocorreggio.it con tutti gli eventi della città di Correggio. Si procederà nel corso dell'anno a proporre una **modifica al sito stesso** affinché il calendario degli eventi possa includere anche quelli degli altri comuni essendo già stata apportata nel corso del 2017 l'aggiunta delle pagine riguardanti ognuno degli altri cinque comuni coinvolti nella convenzione. Sarà l'anno pilota, il 2018, della **convenzione fatta tra la Città e il TCI** per l'inserimento non solo sul loro sito istituzionale, bensì anche sull'app e sulla pagina facebook "Tesori della Pianura Padana" che ci consente di avere una vetrina importante sia in Italia che all'estero, ma anche e soprattutto di tenerne vivo l'interesse attraverso la redazione di post sulla pagina dedicata (a cura della redazione del TCI su nostra indicazione) che possono includere la pubblicità di eventi o dei focus su

monumenti di interesse culturale e turistico, piuttosto che di opere d'arte, personaggi o edifici storici. L'anno futuro sarà l'anno delle novità, non solo per la convenzione col TCI di cui si è detto sopra, ma anche per **l'aggiornamento dei contenuti** dei due **totem turistici** che nell'autunno dell'anno in corso saranno installati su due punti strategici della città: c.so Mazzini e P.le Porta Reggio. L'installazione di questi totem consentirà al turista di avere a disposizione un *touch-screen* da cui poter selezionare la mappa del centro individuando i possibili percorsi, leggere le notizie sui monumenti di suo interesse, avere informazioni sugli orari di apertura dei vari servizi, conoscere gli eventi in programma. A disposizione quindi sulla promozione della città all'inizio del 2018 saranno disponibili un sito turistico, una newsletter, una *app*, materiale cartaceo, la cartellonistica monumentale e due totem *touch-screen*.

1.4 Organizzazione gestione degli eventi cittadini

Il ruolo di promozione della città rende imprescindibile il fatto di dover essere a conoscenza di quanto in essa accade: è quindi da un anno che il servizio si configura quale **coordinatore e collettore delle attività dei servizi culturali** compilando e aggiornando un calendario condiviso che permetta una più logica e studiata calendarizzazione delle attività senza sovrapposizioni per permettere la più ampia offerta culturale al cittadino. Sono circa 4 le riunioni del settore cultura che vengono indette, una per stagione, dove i servizi si confrontano con l'Assessore delegato al fine di stilare un calendario approfondito che il servizio gestisce e diffonde. Tale operazione ha permesso anche la redazione di un opuscolo estivo dell'offerta culturale alla cittadinanza dando così un'immagine forte di città viva e attiva.

L'ufficio svolge anche un importante ruolo di **organizzazione di eventi cittadini** in collaborazione con l'Assessorato: mercatini tematici, programma delle fiere (la cui gestione è in capo a Pro Loco), il Natale e alcuni eventi all'interno di giornate nazionali quali la Festa Europea della Musica, le Giornate Europee del Patrimonio, la Notte dei Musei, la Giornata Nazionale del Trekking Urbano, la Settimana Europea della Didattica in Archivio. La creazione di questi eventi che sfruttano una campagna pubblicitaria nazionale sicuramente, il più delle volte sovranazionale, favorisce l'arrivo di numerosi visitatori soprattutto da fuori provincia che sono così portati a soggiornare sul territorio e a visitare la nostra città. La fidelizzazione con questi circuiti consente di essere maggiormente considerati sul piano turistico dagli Enti preposti e dai flussi turistici. Si intende quindi continuare in tal senso mantenendo anche per l'anno venturo gli stessi appuntamenti sopra menzionati.

LUDOTECA BIBLIOTECA RAGAZZI « PICCOLO PRINCIPE »

1. LINEE D'INTERVENTO, PROPOSTE ED AZIONI

Le principali linee d'intervento di Piccolo Principe, ripartite tra proposte rivolte alle scuole al mattino, ed iniziative per l'utenza libera in orario pomeridiano, tengono conto dei gradimenti e delle richieste raccolte in sede di verifica con i diversi soggetti coinvolti, delle disponibilità di bilancio e delle risorse umane intese come personale del servizio.

Al mattino si svolge il lavoro di programmazione ed amministrativo, in parallelo alle attività rivolte alle scuole, sia presso la sede alla Casa nel Parco, sia in altri luoghi decentrati (nidi, scuole, cinema, ambulatori pediatrici, sale polivalenti, altri Istituti culturali, ecc...), che sono condotte di volta in volta da esperti esterni oppure dal personale di ruolo, in autonomia o coadiuvato da volontari civili, lettori volontari, insegnanti.

Quattro mattine sono dedicate alla programmazione di attività rivolte alle scuole e ad altri gruppi, talvolta con due o anche tre diverse proposte in concomitanza, questo al fine di evadere tutte le richieste, ma anche agli acquisti, alla sistemazione dei materiali, alla catalogazione e ricerca, alle istruttorie organizzative e attività amministrativa, alla preparazione dei singoli progetti.

Al pomeriggio, da martedì a sabato, più il sabato mattina, il servizio si apre al pubblico di bambini e adulti, funzionando come luogo di aggregazione e socializzazione, di prestito e proposta sia di materiali che di attività collaterali del tempo libero, in linea con le finalità educative del servizio.

Queste due facce si integrano tra loro e creano ulteriori sinergie con lo Spazio Giovani del piano di sopra, frequentato dai ragazzi più grandi, con il doposcuola ospitato presso il fabbricato minore della Casa nel Parco, con i Servizi Sociali, altre strutture del territorio, cooperative ed associazioni culturali che frequentano Piccolo Principe sia al mattino che al pomeriggio con i propri assistiti.

Piccolo Principe si propone infatti di essere un servizio aperto a tutti, con finalità di accoglienza ed inclusione sociale, di integrazione e offerta di materiali e proposte di qualità, che siano spunti di riflessione, crescita e comprensione della società in cui viviamo.

Questo obiettivo si concretizza ulteriormente nella gestione e coordinamento da parte del personale di ruolo, del gruppo dei Lettori Volontari Nati per Leggere presente da oltre 10 anni all'interno di Piccolo Principe, che si arricchisce continuamente di nuove adesioni e competenze, accoglie stimoli e richieste da parte di diversi soggetti e temi, in una dialettica estremamente dinamica e democratica sia all'interno del gruppo che verso l'esterno.

Ecco in dettaglio cosa prevede la programmazione per le scuole e il pubblico, dai prossimi mesi.

1.1 PER LE SCUOLE

Con l'avvio dell'anno scolastico 2017/18 riparte il "Progetto Lettura": un contenitore di tante diverse proposte, alcune consolidate nel corso degli anni, altre completamente nuove, che si rivolgono a tutti gli ordini e gradi di scuole dai nidi alle medie, e spaziano dalla rassegna cinematografica al campionato di lettura, dagli incontri con autori e illustratori alle narrazioni in inglese, dai laboratori manipolativi alle ricerche per gioco sul patrimonio librario della Biblioteca. Nel corso dell'anno scolastico si svolgono circa **150 appuntamenti con 7.000 presenze tra bambini e ragazzi**, accompagnati da insegnanti. In diverse mattinate, sfruttando l'impiego contemporaneo del personale, di esperti esterni o dei Volontari NPL, si svolgono anche due o tre iniziative contemporaneamente, tra Piccolo Principe, scuole, cinema o teatro.

BIBLIO DAYS

L'intero mese di ottobre sarà dedicato quest'anno alla promozione delle Biblioteche attraverso eventi. Piccolo Principe proporrà, per le scuole al mattino e per il pubblico al pomeriggio, l'incontro con l'autore correggese Matteo De Benedittis e l'iniziativa "Crucifiabe: narrazioni e giochi enigmistici a tema". (Ottobre 2017)

SCUOLA AL CINEMA

Nuova rassegna di 6 titoli per bambini e ragazzi, da Novembre ad Aprile, con schede di approfondimento didattico e presentazione a cura del personale di Piccolo Principe e Cine+. Focus della rassegna il tema del viaggio e dell'accettazione del diverso. (Novembre 2017-Aprile 2018)

LETTURE E NARRAZIONI A TEMA, A CURA DEI LETTORI VOLONTARI NPL

Appuntamenti settimanali da Settembre ad Aprile in Biblioteca con le storie e i Lettori Volontari Nati per Leggere e/o il personale di Piccolo Principe. Il tema proposto sarà il viaggio, declinato su tre diverse piste di approfondimento: *prendersi cura, tempo, viaggio*. Per i nidi d'infanzia il personale e/o i lettori volontari porteranno nelle varie strutture i libri e i giochi di Piccolo Principe. (Ottobre 2017- Aprile 2018)

CRUCIFIABE: DALL'ENIGMISTICA ALLE STORIE

Appuntamenti a Piccolo Principe, per la scuola primaria, a cura del personale, in cui verranno proposti cruciverba, linotipie, crucipuzzle, parole nascoste sul tema delle fiabe tradizionali, da risolvere in gruppo con la conduzione dell'operatore, che intervallerà gioco e narrazione di brani significativi delle principali fiabe per bambini. (Ottobre 2017- Marzo 2018)

NAVIGANDO TERRE, VOLANDO MARI. NUOVI MONDI ...TRA LE RIGHE DELL'AVVENTURA

Appuntamenti di narrazione e drammatizzazione, a cura di professionisti esterni, per le scuole d'infanzia e primaria, in cui la narratrice simulerà un viaggio immaginario attraverso i paesi del mondo alla scoperta di modi di vita diversi che, attraverso la narrazione, stimolino un atteggiamento di accoglienza della diversità. Travestita da esploratrice, con l'ausilio di una cartina e di tanti libri, la narratrice proporrà per ogni paese, letture, cibi, oggetti, musiche, foto da toccare, osservare, leggere, ascoltare.

Si tratterà così di temi quali amicizia, vita sociale ed affettiva, quotidianità nei suoi aspetti anche conflittuali, conoscenza di sé attraverso l'apertura all'altro, approfondimento della relazione tra pari, pregiudizi, isolamento, solitudine, ma anche accoglienza, incontro, apertura al nuovo e diverso, attraverso la letteratura per l'infanzia. (Novembre 2017)

ARGONAUTICHE TRA I CLASSICI

A cura del Teatro dell'Orsa, una narrazione spettacolo per le scuole medie, che parte dal mito di Giasone per arrivare fino alle avventure di Huckleberry Finn, in un percorso che tiene insieme la mitologia e la riscoperta dei classici della letteratura per ragazzi, con il filo conduttore del viaggio come scoperta dell'altro e di sé. Le classi partecipanti riceveranno in prestito i libri a tema della Biblioteca (Novembre 2017- Marzo 2018)

RICERCHE PER GIOCO

Appuntamenti in Biblioteca a cura del personale con i libri di divulgazione, messi a disposizione delle classi che divise in gruppi dovranno cercare informazioni, dati e risposte a vari quesiti come in una caccia al tesoro. Si insegna così a consultare indici e glossari, a trovare le informazioni per le ricerche. Gli argomenti, collegati ai programmi scolastici, tra cui scegliere sono Egizi, Romani, Dinosauri e Preistoria, Regioni d'Italia, Nutrire il Pianeta. A fine incontro la classe riceve in prestito libri a tema. (Novembre 2017- Aprile 2018)

CLUB DEI GIOVANI LETTORI

Appuntamenti a scuola, presso le classi prime medie, con la bibliotecaria e i libri, che vengono presentati e lasciati in prestito per la lettura. Le classi partecipanti sono coinvolte in un concorso a premi e nella realizzazione di una classifica di gradimento, che viene allestita e periodicamente aggiornata presso la sezione ragazzi di Piccolo Principe, al fine di incentivare la frequentazione e il prestito librario da parte della fascia d'età delle medie. Tutti i ragazzi partecipanti vengono inoltre tesserati e possono fruire nei mesi estivi dell'abilitazione gratuita ai materiali a pagamento, come ulteriore promozione del servizio. (Novembre 2017- Maggio 2018)

PROGETTO VIAGGIO-MIGRANTI

Una cornice progettuale, trasversale e intersecante a diversi progetti, sia di Piccolo Principe che degli altri Istituti Culturali, che prende le mosse dall'attuale problematica socio-politica dei popoli migranti, per sensibilizzare la cittadinanza attraverso eventi culturali, spettacoli, narrazioni e proiezioni, Mostre, letture, giochi, laboratori sui temi del viaggio, dell'accoglienza, della cura, dell'identità.

Piccolo Principe, in specifico, concentrerà su questo tema le letture dei Lettori Volontari e degli esperti professionisti sia per le scuole che per il pubblico, alcuni titoli della rassegna cinematografica, predisporrà bibliografie e scaffali tematici all'interno del servizio, proporrà giochi e laboratori a tema. (Novembre 2017- Aprile 2018)

INCONTRO CON AUTORE

Davide Morosinotto è l'autore scelto per gli incontri con le scuole per l'anno scolastico 2017/18, in collaborazione con la Biblioteca Einaudi.

Il suo ultimo romanzo, *"Il rinomato catalogo Walker & Dawn"*, ha già vinto diversi premi italiani tra cui il Premio Andersen 2017 come "Miglior Libro Sopra i 12 Anni". E' scrittore, traduttore e giornalista; nella sua carriera ha utilizzato diversi pseudonimi, collaborando con altri scrittori italiani tra cui [Pierdomenico Baccalario](#) e [Alessandro Gatti](#). Ha pubblicato circa quaranta romanzi con i principali editori italiani e molti dei suoi lavori sono stati tradotti in oltre 14 lingue. Insieme a Teo Benedetti, nel 2016, ha pubblicato "Cyberbulli al tappeto", un manuale sul corretto uso dei social network per prevenire il fenomeno negativo del cyber bullismo, seguito nel 2017 da "Video +

Games”, manuale sul mondo dei videogiochi dalla loro progettazione alla commercializzazione ed uso. (Febbraio 2018)

GIOCO SULLA LETTURA: CENTO LIBRI E UN TESORO

Il tradizionale gioco a squadre tra le classi quarte sui migliori libri di narrativa della Biblioteca, tutti diversi per ogni classe-squadra. Questo progetto coinvolge ogni anno circa 200 bambini impegnati per diversi mesi a leggere i libri consegnati, per poi giocare a suon di quiz prove abbinamenti su personaggi, illustrazioni, titoli, luoghi, cibi, numeri e altro, delle varie storie lette. Alcuni incontri si svolgono in classe, altri presso la Biblioteca ragazzi, con positive ricadute sia da parte degli insegnanti che dei genitori, sulla passione per la lettura da parte dei bambini coinvolti, anche dopo la conclusione dei giochi. (Dicembre 2017- Marzo 2018)

JACK AND THE MAGIC BEANS

Spettacolo interattivo per scuole, in lingua originale, che rivisita in chiave originale la trama fiabesca di una classica storia della tradizione popolare inglese, arricchendola di elementi scenografici importanti e accompagnandola con la musica. Un invito a seguire il proprio intuito e ad aver fiducia nelle proprie scelte, anche quando sembrano apparentemente inadeguate... La narrazione in lingua inglese si intreccerà alle canzoni, alle filastrocche, alle immagini fantastiche create dalle ombre che i bambini saranno invitati a seguire. (Aprile 2018)

MESI DEL GIOCO

Appuntamenti di gioco libero al mattino, per tutti i mesi di Aprile Maggio e Giugno, per le scuole d’infanzia e primarie, per i campi gioco, per i tempi estivi. Per i nidi d’infanzia il personale di Piccolo Principe si reca presso le varie strutture, offrendo diversi materiali strutturati presenti in ludoteca. (Aprile – Giugno 2018)

GIORNATA DELLA MEMORIA

Proiezione del film “Il viaggio di Fanny” per la scuola primaria; letture e narrazioni a tema a cura del personale; predisposizione di bibliografie e scaffali tematici presso il servizio. (Febbraio 2018)

PRESENTAZIONE NOVITA’ EDITORIALI

Tre appuntamenti nel corso dell’anno, riservati agli insegnanti, pedagogisti, educatori, di presentazione in anteprima delle novità editoriali e ludiche acquistate da Piccolo Principe, da parte del personale di ruolo. Il primo incontro è a tema Natale, il secondo è finalizzato all’adozione dei libri per le unità ponte di passaggio tra gli ordini di scuole, il terzo presenta le novità dell’annuale Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna. (Novembre 2017- Maggio 2018)

1.2 PER IL PUBBLICO E L’UTENZA LIBERA

Con il mese di Ottobre, in occasione dell’annuale appuntamento dei Biblio Days delle Biblioteche, riparte anche la programmazione delle iniziative rivolte al pubblico e all’utenza libera.

HALLOWEEN

Martedì 31 ottobre si svolgerà la festa di Halloween, all’interno di Piccolo Principe, proponendo lo spettacolo “Vassilissa e la Baba Yaga”, per esplorare attraverso una fiaba classica il tema della paura; saranno inoltre proposti alcuni semplici laboratori manipolativi e giochi di travestimento.

NATALE

4 appuntamenti di narrazioni e letture a tema, nei sabati pomeriggio a partire da novembre, e altrettanti laboratori manipolativi di costruzione di piccoli oggetti e doni.

CARNEVALE

Festa a tema in costume, nei locali della ludoteca, con spettacolo di animazione per bambini e adulti.

PASQUA

Nuovo ciclo di narrazioni e laboratori, per piccolissimi e genitori.

NPL AMBULATORI PEDIATRICI

Fornitura trimestrale di libri per gli *SCAFFALI NATI PER LEGGERE* presso gli ambulatori dei pediatri di libera scelta (4 a Correggio), e la pediatria di comunità, con letture a cura dei Lettori Volontari NPL e del personale, in alcune date dell'anno durante le vaccinazioni dei bambini/e.

NPL LETTURE E NARRAZIONI A TEMA

In occasione di particolari ricorrenze, come ad esempio la notte di Santa Lucia, la Festa della Donna, la Giornata contro il Femminicidio, Festa della Mamma, Festa del Papà, ecc..., organizzazione di letture a tema in collaborazione con i Lettori Volontari NPL, e realizzazione di vetrine tematiche all'interno del servizio.

25 APRILE

Partecipazione alla Festa per la Liberazione, all'interno del Parco della Memoria, divenuta ormai un appuntamento d'incontro e festa per tutta la cittadinanza con proposte rivolte al pubblico di bambini, ragazzi e famiglie (Quarta edizione).

ESTATE BAMBINI

Proposte per il tempo libero di bambini e ragazzi durante i mesi estivi: corsi e laboratori manipolativi.

NOTTE BIANCA

Partecipazione serale con animazioni di piazza e ludoteca a cielo aperto.

SPAZIO GIOVANI “CASÒ”

Contesto

Le aperture del servizio Casò si confermano così come programmato per l'anno 2017: apertura al pubblico per tre pomeriggi la settimana e utilizzo degli spazi nei giorni restanti per attività in collaborazione con associazioni di territorio e laboratori. Resta buona la media di frequenza durante i turni di apertura, in aumento rispetto al 2016.

L'età media dei giovani frequentanti è di 14 anni, gli utenti sono quasi tutti in età di scuole secondarie di primo grado o dei primi anni delle superiori, tranne qualche sporadico caso di maggiorenni.

L'integrazione all'interno del Servizio è ottima, nonostante tra gli utenti vi siano diverse provenienze e culture, il dialogo ed il rispetto reciproco sono una costante. Non si sono evidenziate problematiche relazionali eccessivamente conflittuali, ma anzi siamo spesso testimoni di momenti di scambio molto intenso e proficuo, sia durante attività strutturate che in momenti di svago e dialogo.

Lo Spazio Giovani rimane un punto di riferimento anche per diversi educatori incaricati dai Servizi Sociali di seguire determinati casi singoli o gruppi e che trovano al Casò un luogo idoneo per attività di socializzazione, formazione e svago.

Attività

Visto il successo riscontrato durante lo scorso anno scolastico, per i prossimi mesi intendiamo proseguire il laboratorio teatrale, in collaborazione con “Étoile Centro Teatrale Europeo” e le Scuole secondarie di 1° grado. Le lezioni, incentrate sull'espressività, si terranno sia in classe che presso lo Spazio Giovani, che in tal veste funge da aula didattica decentrata. Gli obiettivi del progetto consistono nell'educare alla creatività, nell'implementare la capacità dei singoli di lavorare in gruppo e nel proporre un linguaggio utile per imparare a gestire meglio le proprie emozioni ed aumentare la propria autostima.

Sempre rivolto alle Scuole, in questo caso superiori, si terrà l'appuntamento conclusivo del **percorso sul gioco d'azzardo** promosso dallo Spazio Giovani con la supervisione di Matteo Iori

della Associazione Papa Giovanni XXIII di Reggio Emilia. Questo incontro sarà l'occasione per mostrare agli studenti che non hanno partecipato direttamente a tutte le fasi del percorso, in un'ottica di “*peer education*”, quanto realizzato dai loro coetanei: ricerche tematiche elaborate in *power point*, canzoni e cortometraggi inediti.

Questo progetto durato un intero anno scolastico, ideato ad hoc, è nato dalla convinzione che questa problematica quanto mai attuale vada combattuta partendo proprio dai giovani. Anche se i risultati di un simile lavoro non sono facilmente misurabili in tempi brevi, siamo convinti di aver creato un buon antidoto per un discreto numero di studenti, auspicando che a loro volta riescano a divulgare quanto appreso.

Sempre in tema Scuole, dopo la proficua collaborazione dello scorso anno vi è la possibilità di cooperare nuovamente con le Superiori nell'ambito dell'alternanza Scuola-lavoro e della simulazione d'impresa; dipenderà dalla pertinenza delle richieste con le finalità del Servizio e dalla disponibilità oraria del personale.

In una società sempre più tecnologica ed in cui i giovani hanno sempre gli occhi puntati su di un touch-screen, crediamo che la **manualità** torni ad essere centrale nel processo educativo ed evolutivo. Attività che anni fa potevano essere considerate banali o scontate, oggi rappresentano invece un passaggio utile e necessario per un corretto sviluppo psicomotorio e per il bagaglio di esperienze che anche il lavoro manuale contribuisce ad arricchire.

Manualità significa abilità nell'usare le mani, ma è comunque collegata a filo doppio con l'azione cognitiva: è necessario pensare, studiare, capire, decidere, prima di cimentarsi nell'attività vera e propria. In tal senso il lavoro dell'educatore rimane sempre quello di stimolare il giovane, fornirgli esempi, ma mai limitare la creatività dei singoli ed anzi stimolarla per garantire il massimo di libertà e di autonomia possibile.

E' in quest'ottica che si inseriscono i numerosi **workshop** calendarizzati per i prossimi mesi: ossia di costruzione con materiali riciclati, di creazione di pupazzi in gommapiuma, calamite da frigo in fimo, giocoleria, disegno, ecc.

Proseguirà poi il **laboratorio di murales** denominato “writing in co.”, iniziato a Maggio 2017 in collaborazione con l'ass. Prodigio, mediante il quale ci si prefigge il doppio scopo di abbellire alcune zone della città, ed unitamente insegnare ai giovani tanto l'arte pittorica quanto il rispetto per le cose pubbliche. Queste infatti sono azioni utili ad innescare un dialogo proficuo proprio in tal senso, rivolto alla valorizzazione dei beni comuni ed alla difesa e rispetto del patrimonio e della proprietà, pubblica o privata che sia.

In un'ottica di sinergia e di proseguimento con quanto proposto dalla Ludoteca e da altri Servizi comunali intendiamo, anche come Spazio Giovani, sondare la **tematica del viaggio**, dell'emigrazione, dell'accoglienza. Per farlo abbiamo pensato di utilizzare come linguaggi privilegiati la musica ed il video.

Partiremo dalla visione di film e dall'ascolto di canzoni o letture, per cercare insieme ai ragazzi di creare una canzone che affronti questi temi. Alla quale potrebbe fare seguito la realizzazione di un video clip, grazie alla tecnologia presente all'interno del Servizio.

Finanziamenti rivolti ai giovani, legge 14/08

In questo ambito il Comune di Correggio, nella figura del responsabile dello Spazio Giovani, è referente unico per l'intera Unione dei Comuni e si relaziona costantemente con l'ufficio giovani della Regione Emilia Romagna al fine di presentare le proposte, gestire la parte economica, rendicontare puntualmente ogni fase dei vari progetti (attualmente quelli attivi sono cinque) e sovrintendere alla parte amministrativo-contabile (supportato dall'ufficio ragioneria dell'Unione dei Comuni).

Nel corso del 2017 sono stati **finanziati due progetti**: uno legato alla **creatività** ed uno al **volontariato**.

Si ipotizza di proseguire con laboratori legati alla creatività e all'espressività allestiti in ogni Comune del Distretto per quanto concerne il primo filone di intervento.

Per quanto riguarda la promozione del volontariato invece si auspica di poter proseguire con Libera l'esperienza dei nostri giovani nei campi estivi "Estate Liberi", che appena trascorsa ha lasciato nei partecipanti ottime sensazioni e ricordi. Sono anche previsti nei prossimi mesi alcuni appuntamenti volti proprio a promuovere l'esperienza appena conclusa dai nostri giovani presso le terre confiscate alla mafia in Calabria.

Un'altra ipotesi è quella di allestire dei momenti di formazione circa il fenomeno mafioso in collaborazione con il gruppo cooperativo "Goel", che da anni si impegna per produrre cambiamento basandosi su criteri etici e valoriali.

Organizzazione

Lo Spazio Giovani e la maggioranza delle attività allestite vengono gestiti direttamente dal responsabile al quale, da metà del mese di Settembre, verrà affiancato un volontario civile.

Prevediamo per l'autunno, con l'apertura del nuovo anno scolastico, un giro di promozione del Servizio e delle attività presso le Scuole Superiori, unitamente alla comunicazione che verrà fatta alle Scuole sec. 1° grado, legata al corso di teatro ed espressività.

Sempre in autunno si provvederà a stilare un nuovo indirizzario per la newsletter del Servizio in quanto quella attuale risulta obsoleta.

Rimane sempre in capo allo Spazio Giovani la gestione della "YoungERcard" e le attività di volontariato ad essa collegate. Nel corso del primo semestre del 2017 sono stati due i giovani che hanno prestato servizio presso la Casa nel Parco ed altre 3 volontarie sono state impiegate presso alcuni campi estivi.

Con la riapertura dell'anno scolastico viene riattivato il tavolo comunale sui giovani che vede la presenza dei servizi sociali, dei docenti di scuole secondarie e delle forze dell'ordine. Rimangono confermati e solidi i rapporti con le psicologhe presenti negli sportelli scolastici e con le assistenti sociali dell'area minori e con le forze dell'ordine chiamate all'occorrenza per episodi verificatisi esternamente ai Servizi, nel parco urbano, la collaborazione è agevole e proficua.

Da un punto di vista prettamente economico segnaliamo che già da tempo il Servizio non acquista più cd musicali utilizzando al loro posto le più agevoli piattaforme musicali online; questo ha contribuito a generare un leggero risparmio economico e parallelamente a rendere più vasta ed attuale l'offerta per gli utenti.

ISECS
DOTAZIONE ORGANICA 2017/18

Personale in servizio di ruolo (al 1/9/2017)

Dirigenti	n° 1 <u>non ruolo</u> (in asp. su posto D)
Funz. amm.vo - cat. D	n° 1
Funz. specialista cultura - cat. D	n° 1
Pedagogista - cat. D	n° 1
Istruttore direttivo area tecnica/amm. - cat. D	n° 4 (di cui 2 pt)
Istruttore direttivo area sociale/cultura - cat. D	n° 2 (di cui 1 pt)
Istruttori amm.vi, contabili, tecnici - cat. C	n° 7
Animatore culturale – cat. C	n° 1 pt
Atelierista – cat. C	n° 1
Educatrici d'inf. - cat. C (su 38 posti: 18sci - 20n)	n° 31 (di cui 8 pt)
Operai alt. specializzati - cat. B (<u>dal B3</u>)	n° 2
Operaio – cat. B	n° 1
Collaboratore tecnico operativo – cat. B (<u>dal B3</u>)	n° 2 (di cui 1 pt)
Esecutore tecnico operativo - cat. B	n° 2
Esecutori scolastici - cat. B (su 15 posti: 9sci – 6n)	<u>n° 13 (di cui 2 pt)</u>
(di cui 3 cat. A - 2 nido e 1 sci)	
TOTALE	n° 70 (compreso Dirigente)

Di cui:

Personale amministrativi - cultura	12
Personale amministrativo - sport	1
Personale amministrativo - scuola	10 (di cui Preti Dirigente in asp. come D)
Personale educativo/ausiliario	44
Operai	<u>3</u>
TOTALE	70

TOTALE DOTAZIONE ORGANICA N° 86 POSTI (ex Del GC n° 61 del 7/11/14)

N° 1 posto vacante di ins. coperto a tempo det. Nel 2017/18