



# **Relazione al Bilancio di esercizio (consuntivo) ISECS**

**Anno finanziario 2017**

## RELAZIONE AL CONSUNTIVO ISECS 2017

L'anno finanziario 2017 ha visto consolidarsi lo stretto legame organico e la coerente condivisione degli obiettivi fra l'Ente Comunale e la sua Istituzione ISECS nell'ambito della strategia complessiva di gestione delle entrate e delle spese, così come individuata dagli organi di governo locali e trasferita nelle linee d'indirizzo contenute nel Piano Programma per il 2017 e nella successiva gestione di bilancio nel corso dell'anno finanziario.

L'Istituzione ha informato tutta la sua azione e la gestione dei servizi a principi di mantenimento della quantità e qualità dell'offerta di servizi alla persona, dai servizi educativi a gestione diretta, indiretta e convenzionata, ai servizi culturali nelle aperture degli sportelli e nelle iniziative e rassegne, per giungere alla gestione dell'impiantistica sportiva, oggetto anch'essa di iniziative legislative.

Consegniamo, con questa relazione, una gestione oculata, connotata da una riforma organizzativa continua dei servizi in ogni ambito, grazie alla quale si è riusciti ad realizzare alcune economie senza incidere negativamente sul grado di risposta dei cittadini alle domande di servizi che provengono dalle famiglie per nidi e scuole dell'infanzia. La diminuzione delle nascite e il conseguente calo delle iscrizioni è stato governato con un mutamento di alcuni aspetti dell'offerta complessiva: la nuova convenzione di reciprocità con il vicino Comune di San Martino in Rio, la modifica dell'appalto sui servizi integrativi in ambito educativo mediante il trasferimento dell'ausiliariato in appalto dal Mongolfiera al nido Pinocchio e la riorganizzazione del personale comunale presso il Nido La Mongolfiera.

Il 2017 è l'anno nel quale si è realizzato positivamente un percorso di trasferimento della gestione indiretta di un Nido da un edificio all'altro; sono state studiate le tempistiche e le modalità di concertazione con utenti e lavoratori, con apertura e grande trasparenza nell'illustrare numeri e motivazioni della scelta.

Questo atteggiamento verso la città e verso i lavoratori ha fatto sì che l'operazione, condivisa nelle sue motivazioni, non abbia registrato reclami o polemiche.

Inoltre l'ambito dei servizi educativi all'infanzia ha vissuto le novità di una Direttiva regionale applicativa della nuova L.R. sui Nidi; la duplice novità di una prima obbligatorietà delle vaccinazioni, prima a 4 (regionale), poi a 10 vaccini (nazionale) che ha comportato lo studio di una attenta comunicazione alle famiglie, ma anche l'adozione di un atteggiamento collaborativo e di ausilio verso l'adempimento degli obblighi di legge da parte delle famiglie.

Così, anche nei servizi culturali, così vari ed articolati per una città dalle dimensioni demografiche di Correggio, sono state compiute alcune operazioni gestionali di rilievo: il nuovo appalto di servizio per la reception di Art Home, Informaturismo e Museo, la nuova gara per il servizio di reference e reception presso la biblioteca comunale, investendo nuovamente in una integrazione del servizio al pubblico in orari precisi e determinati a vantaggio di aperture che non hanno subito riduzioni d'offerta con un invidiabile mantenimento dell'orario continuato di apertura.

Sul fronte delle entrate è aumentata la capacità di reperire risorse grazie a specifici progetti, quali ad esempio i fondi per il sostegno alla disabilità; nel settore culturale, l'inventariazione e sistemazione dei fondi antichi, il riconoscimento di specifici percorsi e proposte quali Mappe Narranti, Incontri con l'autore, Leggere A Correggio, per ricordare infine la conferma, per il terzo anno consecutivo, del finanziamento statale e regionale alla rassegna del circo di creazione contemporaneo "Corpi e Visioni". Questa rassegna, con il 2017, termina il suo percorso con il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati, sia per la qualità delle performance artistiche, l'integrazione multidisciplinare all'interno di diversi teatri in Regione, sia per la rete di relazioni istituzionali, artistiche ed umane messe positivamente in campo.

Anche l'ambito sportivo ha fruito di entrate mirate sul progetto “Dallo sport all’educazione alla legalità: la squadra vince sempre.

In questo settore il 2017 ha confermato il ruolo del Forum dello Sport, quale tavolo assessorile di promozione della presenza del movimento sportivo correggese, rendendo più partecipata, viva e attenta la presenza delle associazioni correggesi, sia in virtù di momenti aggregativi e di festa, sia grazie all’azione di supporto operativo a misure messe in campo dall’Amministrazione verso società e gestori di impianti su temi “caldi” quali la salute (defibrillatori) e la sicurezza (formazione).

Infine il 2017 ha conosciuto tante altre novità in tutti gli ambiti in gestione che verranno approfondite adeguatamente nelle apposite sezioni di questa relazione al consuntivo ISECS.

## **I DATI DEL BILANCIO DI ESERCIZIO (CONSUNTIVO 2017)**

Per l’anno finanziario 2017 ISECS presenta un risultato di bilancio consuntivo con un avanzo di € 385.939,93 € di cui 254.951,28 € vincolati per finanziare il fondo crediti di dubbia esigibilità. Quindi l'avanzo disponibile per le finalità consentite dalla legge è pari a **€ 130.988,65**.

Il contributo comunale, inclusivo delle variazioni in corso d’anno 2017, è risultato pari a **€ 4.179.959,17 €**.

## **I SERVIZI EDUCATIVI 0 - 6 ANNI**

In questo ambito si esprime, in termini economici e di personale, la maggior parte dell’attività dell’Istituzione ISECS. Scelte storiche, confermate ed implementate negli anni, hanno fatto di Correggio la seconda realtà provinciale in assoluto sia per la gestione diretta o in appalto di servizi 0-3, sia per la gestione diretta di servizi 3-6 anni rispetto al numero totale dei posti a disposizione sul sistema territoriale d’offerta.

Questo significa che il cambiamento, nell’arco di pochi anni, da una fase di crescita delle nascite (gli anni 2009 e 2010) alla fase di decrescita della popolazione infantile (dai 330 nati del 2009 ai 220 attuali all’anno), ha comportato l’adozione di misure conseguenti.

Il 2017 costituisce l’anno di svolta nell’offerta dei servizi educativi presenti sul territorio, grazie ad una riorganizzazione importante degli assetti, in particolar modo per l’ambito dei servizi 0-3 anni, preceduta da una attenta istruttoria sulle potenzialità recettive del sistema integrato a fronte della nuova situazione demografica. Tale riorganizzazione ha impegnato buona parte dell’anno 2017, dalla fase di iscrizioni, alla fase di avvio dell’anno scolastico 2017/18, e ha comportato l’accorpamento del personale comunale di ruolo nei due Nidi Mongolfiera e Pinocchio, la chiusura del nido in appalto Melograno ed il passaggio di tale gestione nel nido Gramsci di via Gambara. Questo calo delle nascite ha reso necessario un minor numero di posti, tante che nel Nido Pinocchio sono risultati sufficienti 32 posti sui 37 di dotazione e la convenzione con Argento Vivo per il nido Lamizzo Re è stata utilizzata per il minimo di n. 20 posti convenzionati, anziché fruire del numero massimo di 30 posti convenzionati.

Inoltre è stata operata una modifica alla convenzione di reciprocità con il vicino Comune di San Martino in Rio, convenendo entrambi gli Enti locali che le ragioni per sostenere con contributi comunali la possibilità di propri residenti di usufruire del Nido o Scuola d’infanzia del vicino comune non fossero più attuali, dato il mutamento di contesto. La nuova convenzione, pur riconoscendo reciproca parità di trattamento tariffario agli utenti che risiedono in un comune ed

optano per un servizio nell'altro comune non di residenza, non fa discendere oneri finanziari conseguenti per la frequenza ai servizi comunali o statali.

Il 2017 è stato anche l'anno d'avvio delle vaccinazioni obbligatorie quale requisito d'accesso per la frequenza dei servizi 0-6 anni da parte dei bambini. Dapprima, con la L.R. 19/2016 sono state rese obbligatorie 4 vaccinazioni per i soli servizi educativi per i Nidi, poi con il D.L. 73/2017 si è esteso il numero di vaccinazioni obbligatorie (divenute 10 a regime) ed il requisito dell'accesso anche ai servizi di scuola d'infanzia 3-6 anni. L'obbligo vaccinale è stato inoltre esteso a tutta la fascia 6-16 anni, anche se per gli altri gradi di scuola non è prevista la vaccinazione come requisito d'accesso al sistema scolastico o di formazione.

La nuova procedura è stata integrata nell'ambito del procedimento delle iscrizioni annuali ed è stata gestita in stretto raccordo con il Servizio di Pediatria di Comunità dell'AUSL territorialmente competente, in ottemperanza alle disposizioni indicate dalla Regione Emilia Romagna (Assessorato alla Salute) e dall'Ufficio Scolastico Regionale di Bologna.

L'ottemperanza all'obbligo vaccinale nel Comune di Correggio per la fascia 0-6 anni è stato pressoché totale e per i pochissimi casi in sospeso, siamo in attesa della conclusione dell'iter di competenza dell'AUSL territoriale, chiamata a gestire la fase del rapporto con le famiglie per la fissazione degli appuntamenti e la conclusione del procedimento.

Il sistema di offerta nei servizi educativi alla prima infanzia a Correggio resta un sistema composto da gestioni pubbliche comunali ed integrato con le gestioni private della Cooperativa Argento Vivo (ora Coop. Accento), con la quale vi è una convenzione in scadenza al 30/06/2020, con l'appalto del Nido Melograno (trasferito al Nido Gramsci dal settembre 2017) anch'esso in scadenza al 30/06/2020.

Completa il quadro la concessione locali di via Mussini 5 ceduti in disponibilità alla Coop.va Coopselios di Reggio Emilia per la realizzazione di un servizio educativo di tipologia flessibile ed idoneo a far fronte a esigenze diversificate delle famiglie (scadenza 31/08/2018 con possibilità di rinnovo biennale).

La presenza di altre gestioni di servizi educativi per la prima infanzia, accanto alle gestioni dirette comunali, è un dato di contesto estremamente importante, non solo perché introduce dibattito e confronto, ma anche perché offre al territorio, e quindi ai cittadini utenti, un panorama di esperienze e di approcci gestionali/organizzativi che arricchiscono di opportunità l'offerta stessa.

## DATI E NUMERI

### **NIDI D'INFANZIA –bambini iscritti e frequentanti**

<u>Nidi d'infanzia</u>	Anno 14/15	Anno 15/16	Anno 16/17	Anno 17/18
<b>COMUNALI</b>				
Gramsci	57	49	48	==
Mongolfiera	70	68	54	67
Pinocchio	37	37	32	30
<b>TOTALI</b>	<b>164</b>	<b>154</b>	<b>134</b>	<b>97</b>
<b>% SU TOTALE</b>	<b>62,84%</b>	<b>64,44%</b>	<b>63,20%</b>	<b>52,15%</b>
<b>Gestioni esterne</b>				
Gramsci in appalto	==	==	==	57
Re Lamizzo convenz	24	20	20	19
Le Corti *	17	17	10*	13*
<b>TOTALI</b>	<b>97</b>	<b>85</b>	<b>78</b>	<b>89</b>
<b>% SU TOTALE</b>	<b>37,16%</b>	<b>35,56%</b>	<b>36,80%</b>	<b>47,85%</b>

<b>TOTALI GENERALI</b>	<b>261</b>	<b>239</b>	<b>212</b>	<b>186</b>

\* numeri relativi ai posti a gestione privata - non convenzionati con il Comune- sono inseriti nelle presenti statistiche della relazione a consuntivo.

Come si vede in tabella il numero dei bambini frequentanti, in relazione ai posti attivati, risulta in calo confermando quindi il trend degli ultimi anni. La tabella registra l'evoluzione organizzativa che si è sostanziata a partire dall'anno scolastico 2017/18 con la chiusura del Nido Melograno.

Occorre considerare che i posti presso il **Centro di Sperimentazione Creativa “Le Corti”** sono già a tasso di alta flessibilità per la fruizione delle famiglie, con più moduli a disposizione, mentre i posti del Nido Lamizzo RE sono unicamente quelli convenzionati, potendo il gestore arrivare fino ad una capienza di almeno 34 posti.

Inoltre nel 2017/18 l'offerta complessiva tiene conto anche dei bambini correggesi accolti presso i servizi limitrofi di San Martino in Rio: registriamo **9 bambini correggesi accolti nei nidi di San Martino in Rio**.

Possiamo quindi parlare complessivamente di **195 bambini correggesi** accolti dal sistema integrato di Nidi d'infanzia.

Il servizio **Ambarabà**, con sede presso il Nido Melograno di Mandriolo, è un Centro per bambini e famiglie che vede la compresenza del bambino con l'adulto familiare di riferimento. Funzionante per 2 e 3 giorni a settimane alterne, presenta quest'anno **13** domande confermando il dato dell'anno precedente. E' un servizio per il quale è prevista una quota annuale di iscrizione accessibile trattandosi di 177 € da corrispondere in due rate per otto mesi di servizio e non sono previste tariffe mensili. E' un servizio che nasce con intenzionalità educative non per coprire esigenze di custodia del bambino, quanto per inserire, in modo gradevole, bambini che non frequentano altri servizi educativi di territorio e quindi risulta funzionale a favorire l'apertura delle famiglie verso esperienze di socialità gestite da educatrici competenti assistite dalla figura di una pedagogista.

#### **NIDI D'INFANZIA - Anno Scolastico 2017/18 (Situazione a febbraio 2018)**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M
Scolari zzabili, nati 15/16/ 17	Posti complessi vi <u>attivati</u> (gennaio 2018)	Bambini già frequen. nell'a.s. 2016/17	Nuove domande presentate	Nuove doman de accolte subito	Non accolti subito	Ritiri /Rinu nce	Accolti in corso d'anno	Senza rispost a	Totale accolti	% accolti su domande nei termini
<b>668</b>	<b>C+E 178(1)</b>	<b>84</b>	<b>106 (2)</b>	<b>94</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>00*(3)</b>	<b>D-I 106 (4)</b>	<b>106/106= 100%</b>

(1) n° 178 di cui: 58 Gramsci, 68 Mongolfiera, 32 Pinocchio, 20 convenzionati a Lamizzo Re

(2) n° 106 compresi non residenti e fuori termine

(3)\* 5 posti liberi non coperti: 2 nei grandi e 1 nei medi e 2 lattanti

(4) n° 95 nei termini e n. 11 fuori termine

Frequentanti a febbraio 2018 risultano 178 – 5 posti liberi = 173 bambini dentro le strutture

**Quest'anno il grado di risposta nello 0-3 anni per le domande nei termini è pari al 100% un dato decisamente positivo.**

## SCUOLE D'INFANZIA

I dati sotto riportati fotografano la situazione per l'anno scolastico 2017/18 dei **bambini iscritti e frequentanti a febbraio 2018**

SCUOLE D'INFANZIA bambini frequentanti al marzo 2018 a.s. 2017/18					
PUBBLICHE	BAMBINI	SEZIONI	AUTONOME	BAMBINI	SEZIONI
Arcobaleno (SMP)	66	3	S.Tomaso	104	4
Ghidoni Mandriolo	78	3	Recordati	145	5
Margherite (Ghid.E. S.)	78	3	Prato	55	3
Collodi (Fosdondo)	104	5			
Gigi e Pupa	78	3			
<b>Totale</b>	<b>404</b>	<b>17</b>	<b>Totale</b>	<b>306</b>	<b>12</b>
Residenti in età al 31/12/16	710 frequentanti su 834 nati (2012/13/14)				

**Bambini accolti in Scuole pubbliche: 56,90%**

**Bambini accolti in Scuole autonome: 43,10%**

Questi numeri di bambini frequentanti, da un lato comprendono **13** bambini residenti fuori Comune (in particolare San Martino in Rio, accolti per lo più nella scuola autonoma di Prato), dall'altro lato, a questi dati vanno aggiunti **32** bambini correggesi che hanno trovato servizio presso le gestioni statali e private presenti nel Comune di San Martino in Rio. Quindi per differenza (32-13) vanno aggiunti altri 19 bambini al totale dei correggesi scolarizzati:  $710 + 19 = 729$

Scolarizzati	729/834 = <b>87,41%</b>
--------------	-------------------------

Si conferma pertanto la piena funzionalità della Convenzione sulla reciproca accoglienza di bambini residenti nei Comuni di Correggio e S. Martino in Rio, funzionalità che resta inalterata anche a seguito delle modifiche apportate alla convenzione stessa nell'anno 2017, con le quali si è data continuità all'applicazione di tariffe uguali a quelle praticate per i residenti anche a bambini che risiedono nell'altro comune, a vantaggio di un sistema integrato intercomunale per una zona territoriale che presenta insediamenti residenziali posti a confine fra i due Comuni contermini.

**La risposta alla domanda di servizio per le scuole dell'infanzia del sistema integrato di Correggio è pari al 100%.** Emerge il dato di una percentuale consistente di bambini, oltre il 12,00% che non presentano domanda di iscrizione, in particolare per il primo anno di scuola dell'infanzia, anche se il nostro sistema, per dotazione edilizia, sarebbe in grado di riceverli. Questo fenomeno, che si è acuito negli anni della crisi economica, è dovuto in buona parte alla consuetudine delle famiglie migranti di procedere all'inserimento nei servizi scolastici solo a 4 se non a 5 anni d'età; le statistiche mostrano una fetta consistente di non iscritti anche fra i nuclei di cittadinanza italiana ( su 105 non iscritti sui tre anni d'età, n. 49 sono di nazionalità straniera e n.

56 di nazionalità italiana, anche se occorre considerare la recente acquisizione di cittadinanza italiana da parte di bambini stranieri).

Nel corso del 2017 il Comune di Correggio ha aderito ad una iniziativa provinciale finanziata dalla Fondazione “Con i Bambini” e ha organizzato, insieme alla Coop.va Accento, una iniziativa di avvicinamento ai servizi educativi per bambini di 4 e 5 anni, al fine di promuovere l’accesso alla scuola dell’infanzia, e comunque ai servizi educativi di comunità, prima dell’ingresso alla scuola primaria. Il Servizio si attiverà in primavera 2018 presso una nostra scuola dell’infanzia comunale (Le Margherite) e prevede una frequenza per due mattine la settimana fino al mese di giugno. Una sperimentazione, che costituisce una nuova opportunità, gratuita per le famiglie, che non vuole sostituirsi alla continuità della scuola dell’infanzia, ma intende promuovere un avvicinamento ai servizi propedeutico ad un accesso al servizio educativo della scuola d’infanzia.

La denatalità e la conseguente diminuzione di iscrizioni hanno inciso nel 2017 in particolare sull’assetto della scuola d’Infanzia statale “Collodi” di Fosdondo (nella quale si è passati da sei sezioni a cinque), ma anche, sia pure in minor grado, sulla scuola d’infanzia Comunale Arcobaleno di San Martino Piccolo, che ha comunque recuperato in corso d’anno con iscritti di 4 e 5 anni ed alcuni iscritti alla sezione dei 3 anni.

Per le scuole dell’infanzia occorre ricordare come il Comune di Correggio operi fattivamente anche per le gestioni statali con una serie di servizi che integrano l’offerta e/o che facilitano l’accesso alla scuola: come le scuole comunali, così anche le due scuole statali sono servite da un trasporto scolastico gratuito e da un tempo anticipato anch’esso gratuito, o meglio ricompreso, senza aggravi di costo, nella tariffa base del servizio scolastico; è presente il tempo lungo che alla “Gigi & Pupa Ferrari” è condiviso con la Scuola Le Margherite e alla Collodi di Fosdondo è condiviso con il Nido d’Infanzia Pinocchio. Sempre per le scuole statali è necessario ricordare come l’Amministrazione Comunale intervenga per integrare il calendario scolastico sia per i primi 15 gg di settembre sia per il tempo estivo di luglio, consentendo così ai cittadini correggesi di poter fruire di un servizio in tutto analogo per calendario annuale e orario giornaliero alla gestione delle scuole comunali.

Completa il quadro di intervento nel sistema integrato 3-6 anni, il rapporto convenzionale con il Coordinamento delle scuole dell’infanzia paritarie autonome in scadenza a giugno del 2018. Questa convenzione, ormai consolidata, ha dato buoni frutti nel sostenere la piena recettività delle domande dei cittadini e fondata su una assimilazione del trattamento tariffario fra scuole pubbliche e scuole paritarie autonome e sulla collaborazione in momenti importanti di formazione e di progettualità sul territorio promosse nell’ambito del coordinamento pedagogico territoriale.

Per tutti i servizi educativi (0 - 6 anni) il **tempo estivo** ha avuto una durata pari all’intero mese di Luglio 2017, allungando quindi il tradizionale periodo di 4 settimane di un’appendice a copertura totale del mese estivo.

Per tutte le iscrizioni alle scuole dell’infanzia pubbliche ( comunali e statali) rappresenta oggi una esperienza consolidata e pienamente operativa la **Centrale Unica delle Iscrizioni** in Convenzione fra ISECS del Comune di Correggio e Istituto Comprensivo Correggio 2, con la quale vengono gestite in modo unitario le richieste di iscrizione; la convenzione è stata poi completata funzionalmente con l’unificazione dei Regolamenti per i criteri e le priorità d’accesso. E’ in scadenza al 31/08/2020.

#### **Attività gestite in ambito distrettuale per i servizi alla prima infanzia dei Comuni di zona:**

Dopo l’approvazione nell’estate 2016, è stata modificata nell’estate 2017 la Convenzione con gli altri Comuni del Distretto per l’attivazione di forme mirate di collaborazione sul segmento 0-6 anni,

nel quale ISECS funge da soggetto coordinatore di alcune linee di attività. L'entrata in vigore della L.R. 19/2016, che ha dettato nuovi compiti per la Commissione Tecnica Distrettuale Nidi, in capo a ISECS, e il modificarsi degli assetti gestionali della gran parte dei Nidi di zona (passaggio dalla gestione diretta alla gestione in appalto) ha reso necessario apportare correttivi al testo convenzionale. In particolare per le figure pedagogiche, non sarà più ISECS chiamata alla loro individuazione anche per le gestioni comunali di zona, ma saranno i Comuni stessi a provvedere nell'ambito degli affidamenti in appalto dei loro servizi.

In questa convenzione sono state riunite le tre più importanti funzioni:

**Coordinamento pedagogico distrettuale:** viene confermato il ruolo di Coordinamento del Comune di Correggio mediante ISECS e la pedagogista comunale. Si conferma anche la disponibilità alla partecipazione al Coordinamento pedagogico da parte dei Comuni dell'Unione, attraverso le figure pedagogiche incaricate;

**Gestione della selezione triennale per educatrici** per le supplenze del personale dei nidi d'infanzia. Qui si registra un passaggio di gestione di alcuni nidi zonali, dalla gestione diretta alla gestione in appalto, con conseguente riduzione del numero di Comuni che necessita della procedura di selezione per formare una graduatoria per le assunzioni a tempo determinato;

**Conduzione e gestione Commissione Tecnica Distrettuale** con compiti istruttori per il rilascio delle autorizzazioni al funzionamento di nidi a gestione privata.

Questa Commissione, dopo l'approvazione della nuova Legge Regionale n. 19/2016, rappresenta l'unica istanza tecnica per la conduzione dell'istruttoria e per l'espressione dei pareri finalizzati all'autorizzazione al funzionamento e all'apertura di nidi a gestione privata.

Grazie alla gestione unitaria e distrettuale, come stabilita dalla Convenzione fra i sei Comuni sui punti trattati, ma anche grazie alla continuità delle azioni di raccordo e di concertazione zonale, i servizi educativi del territorio distrettuale hanno assunto una loro coesione ed una unità d'intenti nella formazione degli operatori, nella definizione delle linee tematiche della qualificazione scolastica; negli strumenti di lavoro, nell'aggiornamento genitori e nelle iniziative comuni sui territori.

## Relazione del Servizio Pedagogico

### A) Coordinamento pedagogico dei servizi educativi

Il coordinamento pedagogico dei servizi educativi si esplica attraverso una ricorsività di interventi che assumono strategie e modalità attuative differenti a seconda dei bisogni espressi dal personale, dai gruppi di bambini, dalle famiglie e dai differenti contesti con cui i servizi intrattengono relazioni e in coerenza con la necessità di dare concretezza ai valori e alle linee educative dichiarate nel progetto pedagogico dei nidi e delle scuole dell'infanzia.

Il lavoro è stato orientato da alcuni direttivi:

- garantire il **diritto all'educazione di ciascun/a bambino/a** all'interno di contesti formativi progettati per sostenere la promozione di relazioni ricche, apprendimenti molteplici ed esperienze significative;
- sostenere **processi di riflessività** all'interno dei gruppi di lavoro per promuovere un costante incremento delle competenze professionali, anche in virtù della crescente complessità che abita oggi i servizi educativi;
- costruire di **azioni educative, prassi e metodologie di lavoro** per favorire il consolidamento di un sistema di servizi educativi comunali che si riconosce all'interno di un progetto pedagogico qualificato e unitario;

- realizzare un **patto educativo con le famiglie** che frequentano i servizi per costruire percorsi educativi condivisi, nel rispetto delle reciproche responsabilità educative;
- attivare **raccordi orizzontali e verticali** con altri servizi educativi (nidi cooperativi, scuole infanzia statali e private), servizi socio-sanitari, agenzie culturali e altri soggetti del territorio nell'idea di servizio quale *sistema aperto* che è parte di un territorio più allargato all'interno del quale si fa promotore di progettualità e iniziative volte anche a diffondere una **cultura attorno all'infanzia e all'educazione**.

La struttura organizzativa prevista per il **coordinamento dei servizi educativi** presenta forme organizzative e modalità riconosciute e oramai consolidate. Nello specifico:

- collettivi tecnici mensili con il pedagogista, l'atelierista e il gruppo di lavoro (almeno 3 dei quali con la presenza del personale ausiliario) sul monitoraggio dello sviluppo del progetto pedagogico,
- collettivi organizzativi mensili del gruppo di lavoro (collettivi interni) e incontri periodici tra i colleghi della medesima sezione,
- collettivi di sezione con il pedagogista e/o l'atelierista (almeno 6 complessivi annuali per ciascuna sezione) su monitoraggio dello sviluppo del progetto educativo, sulla progettazione e la documentazione, sulla relazione con le famiglie e sul benessere dei bambini,
- incontri mensili tra pedagogista, atelierista e coordinatrici di struttura,
- incontri sistematici tra pedagogista e atelierista per la condivisione delle modalità di documentazione delle esperienze e di promozione delle iniziative territoriali,
- osservazioni durante la giornata educativa,
- consulenze quotidiane sullo stato di avanzamento del progetto educativo e sulle strategie da attivarsi nella relazione con bambini, famiglie e colleghi.

In sintesi i principali temi di lavoro sono stati:

- progettazione e realizzazione del **percorso “Abitare i luoghi”** teso alla promozione di esperienze di cittadinanza attraverso indagini, esplorazioni e percorsi che vedono i bambini e le bambine dell'ultimo anno di nido (per i servizi comunali, in appalto e in convenzione) e delle scuole comunali dell'infanzia approfondire il tema della relazione con i luoghi abitati e la città di Correggio. Il progetto, realizzato in collaborazione con le agenzie culturali del territorio, sfocerà nell'elaborazione di una **Guida della città di Correggio** secondo gli sguardi e le prospettive dell'infanzia;
- somministrazione del **questionario di valutazione della qualità percepita** da parte delle famiglie dei nidi e delle scuole dell'infanzia, strumento che quest'anno ha previsto alcune voci elaborate sia dal personale che dai genitori-presidenti dei consigli di gestione. Gli esiti sono stati presentati in un incontro pubblico a giugno e in incontri specifici all'interno di ciascuna struttura educativa nei quali sono stati presentati i dettagli delle risposte quantitative, i risultati qualitativi e le ipotesi di miglioramento avanzate da ciascun gruppo di lavoro. I risultati hanno permesso di apprezzare un miglioramento in tutte le aree di realizzazione del progetto pedagogico;
- prosieguo della rivisitazione di alcuni degli **strumenti progettuali** (agende) e incremento dell'utilizzo di strumenti di valutazione dello sviluppo dei percorsi progettuali (documentazioni in itinere e mappe progettuali);
- ampliamento delle **documentazioni a parete** presenti nei servizi sia negli spazi di accoglienza (ingressi, piazze) che all'interno delle sezioni tese a qualificare ulteriormente l'identità degli spazi e a costruire memoria delle progettualità realizzate, con particolare attenzione alla documentazione dei processi di apprendimento e alla valorizzazione dei microcontesti;
- ampliamento delle opportunità previste nel progetto **partecipativo con le famiglie**, con l'introduzione di ulteriori momenti di incontro per le famiglie sia a carattere informale

- (momenti ricreativi, narrazioni, colazioni) che formale (incontri di dialogo e confronto su tematiche educative);
- prosieguo dei lavori di rivisitazione delle modalità di progettazione degli **incontri di sezione** per favorire una maggiore partecipazione delle famiglie, attraverso la predisposizione di maggiori occasioni di reale confronto e partecipazione da parte degli interlocutori coinvolti;
  - maggior definizione delle **funzioni dell'atelierista comunale** presente a rotazione per 7 giorni consecutivi all'interno di ciascuna realtà educativa con interventi tesi a qualificare la natura dei contesti educativi e di apprendimento;
  - la collaborazione con gli uffici amministrativi e di direzione per gli aspetti di propria pertinenza con l'intento di operare insieme per un'idea di qualità che tiene insieme dimensioni pedagogiche, organizzative e gestionali.

### **Coordinamento pedagogico distrettuale e provinciale**

Il pedagogista ha operato in équipe all'interno del coordinamento pedagogico distrettuale (che a settembre ha visto una nuova configurazione) secondo le responsabilità di coordinamento spettanti al Comune di Correggio operando principalmente sulla progettazione, monitoraggio e valutazione del piano di formazione del personale e delle diverse iniziative di qualificazione.

Particolare attenzione è stata data alla sperimentazione dello strumento PEI per l'elaborazione dei progetti educativi individualizzati per i bambini con disabilità, il cui numero è in costante aumento in particolare nelle scuole dell'infanzia.

Il coordinamento pedagogico distrettuale ha inoltre curato la redazione dei capitoli riguardanti la parte centrale del volume curato dalla Prof. Luigina Mortari sul tema della pedagogia ambientale e che sarà editato dalla casa editrice Junior-Spaggiari. Il volume teso a restituire l'approccio e l'esperienza realizzata nel distretto e nel comune di Correggio negli ultimi anni ha visto una forte collaborazione da parte dell'atelierista, del personale educativo e del giardiniere comunali.

Il pedagogista ha inoltre coordinato i tavoli di progettazione delle azioni di continuità nido-scuole infanzia-scuole primarie, partecipato ai tavoli di raccordo distrettuale, agli incontri di coordinamento pedagogico territoriale nonché ad altri appuntamenti di raccordo e di formazione a livello regionale e/o nazionale.

E' stata potenziata la relazione con il Centro Famiglie prevedendo anche la diretta partecipazione del pedagogista di Correggio al progetto "E' nato un bambino", percorso di sensibilizzazione per le neomamme con figli da 0 a 12 mesi.

### **Formazione personale dei servizi educativi**

La formazione del personale educativo è lo strumento privilegiato per promuovere una costante crescita professionale e un continuo aggiornamento sui temi che riguardano anche la contemporaneità dei processi formativi.

Nella primavera 2017 ha avuto luogo la seconda parte dei percorsi formativi progettati dal Coordinamento pedagogico distrettuale, e relativi all'anno educativo 2016-17. Nello specifico gli incontri svolti sono stati i seguenti:

- un incontro sui **processi di ricerca** condotto da Daniela Martini, pedagogista del Comune di Rubiera,
- un incontro sul tema della **cura in educazione** condotto da Luigina Mortari, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona sul tema della cura in educazione.

Sono inoltre stati realizzati 4 incontri promossi in collaborazione con il dr. Renzo Gherardi e pensati in un'**ottica 0-14 anni** per costruire un quadro di riflessione comune tra insegnanti che operano in un medesimo territorio. Nel dettaglio un incontro con Giancarlo Cerini, pedagogista, già ispettore

scolastico, sul tema della **pedagogia nella scuola della Riforma**, due incontri con Marina Maselli, pedagogista e formatrice, sugli elementi che contribuiscono alla realizzazione di un contesto favorevole agli apprendimenti e alla relazione con particolare attenzione al tema degli **stili di insegnamento-apprendimento** e un incontro con Alberto Oliverio, neurobiologo, professore emerito dell'Università di Roma sul tema del **contributo delle neuroscienze al miglioramento della didattica**.

Per il personale ausiliario è stato promosso anche un incontro specifico sul tema dell'**accoglienza delle differenze**.

Il personale educativo e ausiliario ha inoltre partecipato ai due incontri progettati sul tema della **pedagogia naturale** promossi anche per le famiglie e condotti da Monica Guerra (Università Milano Bicocca) e Andrea Ceciliani (Università di Bologna).

Il percorso formativo per l'anno educativo 2017/18 ha proposto i seguenti ambiti di approfondimento, alcuni in stretta connessione con il percorso dell'anno precedente, altri nuovi e in relazione ai bisogni formativi espressi dai gruppi:

- la cura in educazione,
- le famiglie e i servizi oggi: quali strumenti per leggere le trasformazioni in atto e costruire nuove alleanze educative,
- le conflittualità nelle relazioni servizi-famiglie,
- gli strumenti progettuali a sostegno dei processi di ricerca dei bambini,
- i linguaggi espressivi a sostegno delle progettazioni educative,
- la pedagogia ecologica e l'educazione in natura,
- l'educazione alimentare.

Tra settembre e dicembre, oltre all' incontro con Luigina Mortari sul tema della **cura in educazione** sopracitato, sono stati promossi i seguenti momenti:

- tre incontri con il Centro Bolognese di Terapia della Famiglia sul tema della **relazione con le famiglie e dei nuovi bisogni che oggi le famiglie portano ai servizi** condotti da Laura Fruggeri, Ordinario di Psicologia sociale Università di Parma e sue collaboratrici,
- due appuntamenti sull'**elaborazioni degli strumenti progettuali**, uno per i nidi e uno per le scuole, condotti da Daniela Martini, pedagogista del Comune di Rubiera,
- un incontro con Mara Davoli sul **linguaggio fotografico**,
- due incontri sul tema dell'**educazione alimentare** condotti dal pediatra Enrico Quattrini.

La scelta è stata quella di lavorare intrecciando momenti assemblari con esperienze laboratoriali a gruppi di medie dimensioni, differenziando così le strategie formative e le opportunità di confronto individuando relatori dotati di alta professionalità, anche appartenenti all'ambito accademico.

Alcuni dei collettivi mensili sono stati dedicati alla ripresa dei nuclei concettuali affrontati al fine di favorire una ricaduta operativa sugli stili e le pratiche quotidiane, condizione indispensabile per connettere teoria e prassi.

## **B) Iniziative di qualificazione**

### **- Incontri di formazione genitori e azioni di promozione delle competenze genitoriali**

Nell'anno educativo 2016-2107 ha avuto luogo la seconda parte degli incontri di formazione promossi nel percorso **“Incontri e dialoghi con le famiglie”** sul tema del rapporto tra educazione e natura, anche in continuità con il precedente anno educativo:

- 9 febbraio 2017 **“Fuori San Martino Fuori. Suggestioni nell'incontro e natura”** relatrice Monica Guerra, ricercatrice Università Milano Bicocca.

- 3 aprile 2017 “**Togliere per dare e dare per togliere: il coraggio di educare negli scenari attuali**”, relatore Andrea Ceciliani, professore associato dell’Università degli Studi di Bologna;

La partecipazione è stata di circa 110 persone tra genitori e operatori dei servizi.

Nella primavera il tema del supporto e della promozione delle competenze genitoriali ha visto poi approfondimenti a piccolo gruppo realizzati nei nidi dalla psicoterapeuta Nora Marzi e nelle scuole dell’infanzia dalla pedagogista Ilaria Mussini.

Per i nidi comunali l’iniziativa dal titolo “**Itinerari educativi con i genitori**” ha visto la realizzazione di 4 incontri con due gruppi di genitori di circa 15-20 persone.

Per le scuole dell’infanzia l’iniziativa “**Conversazioni sull’educare**” ha visto la realizzazione di 6 incontri con tre gruppi di genitori di circa 15-20 persone.

Il progetto ha visto l’allargamento anche ai nidi in appalto e in convenzione del Comune e a quelli del Distretto.

La dimensione del sostegno e della promozione delle competenze genitoriali ha trovato spazio anche nella predisposizione di colloqui individuali condotti dal personale educativo e/o dalla pedagogista. Tale possibilità è offerta in qualsiasi momento dell’anno e formalizzata a marzo o verso la fine dell’anno per quelle sezioni di nido o di scuola interessate alla continuità. Le richieste di **incontri individuali** risultano in costante aumento e consentono, accanto alle altre occasioni di incontro che connotano il **progetto partecipativo dei servizi**, di approfondire il percorso educativo e di crescita di ciascun bambino o bambina all’interno della comunità, nonché di affrontare in maniera puntuale dubbi e criticità legate alla relazione genitori-figli o a tematiche educative.

- **Collaborazione di un’atelierista esperta** nella figura di Mara Davoli, storica figura delle scuole e nidi di Reggio Emilia, con compiti di sostegno allo sviluppo dei percorsi progettuali e in particolare al valore dei linguaggi espressivi a sostegno delle ricerche dei bambini frequentanti le scuole dell’infanzia. La sua collaborazione pari a 150 ore complessive annuali ha visto anche l’attivazione di due incontri formativi rivolti al personale 0\_6 anni e momenti di raccordo con l’atelierista comunale e la pedagogista.
- **Collaborazione con** Matteo Carnevali, **esperto di micro-espressività e linguaggi teatrali**, con l’intento di offrire ai bambini e alle bambine delle sezioni di 4 e 5 anni un percorso di lettura e interpretazione delle proprie dinamiche emotive nella relazione con il Sé e l’altro, attraverso modalità di gioco e sviluppo della creatività.

### **C) Iniziative di raccordo con il territorio comunale e/o distrettuale**

Le azioni di raccordo sono parte del progetto pedagogico del servizio, contribuiscono a rendere ciascun servizio parte di un sistema formativo più ampio, offrono occasioni di visibilità e diffusione dei valori e della cultura dell’infanzia all’interno del territorio, contribuendo a creare una relazione aperta ed in dialogo tra il servizio e la comunità di appartenenza.

#### **Raccontando Rodari**

Il mese di aprile è stato dedicato alla memoria del pedagogista e scrittore Gianni Rodari e al valore della narrazione nella formazione e nell’educazione dei bambini.

In data 1 aprile abbiamo invitato le famiglie a dedicare un tempo alla narrazione insieme a parenti e amici all’aria aperta, anche in connessione con la valorizzazione dei contesti naturali quali luoghi privilegiati di promozione di relazioni e apprendimenti. I servizi hanno collaborato a questo evento offrendo titoli di libri da leggere e regalando un oggetto-simbolo da condividere nel momento collettivo di narrazione.

Dal 10 al 13 aprile sono state realizzate letture, laboratori, narrazioni itineranti nei parchi, proiezioni, spettacoli, colazioni e merende a cura del personale dei servizi in collaborazione con le famiglie, i volontari di Nati per leggere e artisti esperti nei linguaggi espressivi.

Al progetto, promosso dal Coordinamento pedagogico distrettuale, hanno collaborato i servizi 0-3 in appalto e in convenzione, le scuole dell'infanzia comunali, statali e paritarie di Correggio e i servizi educativi 0-6 del Distretto.

### **Celebrazioni del 25 aprile**

La collaborazione per le celebrazioni dei 25 aprile hanno previsto le seguenti azioni:

- “Il cammino dei diritti”: installazione di parole, grafiche e immagini dei bambini e delle bambine di nidi e scuole infanzia attorno a 3 diritti: il diritto al nome, il diritto alla libertà di espressione, il diritto al gioco e al tempo libero;
- “Libere armonie”, installazione sonora collettiva con materiali naturali e di recupero con la collaborazione delle famiglie, dei servizi educativi 0-6;

Sono state realizzate cartoline con pensieri e immagini dei bambini sui tre diritti oggetto di approfondimento: esse sono state distribuite alle famiglie e in alcuni luoghi pubblici della città come promozione e sensibilizzazione delle iniziative.

Al progetto, promosso dal Coordinamento pedagogico comunale, hanno partecipato tutti i servizi 0-3 del territorio, le scuole comunali e statali dell'infanzia.

### **Giornata internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza**

Quest'anno si è scelto di ricordare la Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza valorizzando il diritto a una sana alimentazione, tema che è spesso oggetto di confronto con le famiglie all'interno dei servizi, reinterpretando gli art. 6 e 24 della Convenzione.

Nella settimana dal 20 al 28 novembre i servizi educativi hanno promosso eventi, iniziative ed esperienze su questo tema coinvolgendo bambini e genitori e territorio.

Sono state promosse due serate formative distrettuali rivolte a operatori, famiglie e alla cittadinanza interessata condotte dal dr. Enrico Quattrini, pediatra ed esperto del tema.

- 20 novembre 2017 “Il diritto al benessere nell'infanzia: mangiare bene per essere sani” a Campagnola Emilia,
- 28 novembre 2017 “Tu come mangi? Abitudini e stili educativi a tavola” a Rio Saliceto.

Le iniziative hanno visto la partecipazione di circa 120 persone.

E' stata esposta una vela documentativa all'interno di ciascun servizio e una in ciascun Comune.

Al progetto, promosso dal Coordinamento pedagogico distrettuale, hanno collaborato i servizi 0-3 comunali, in appalto e in convenzione, le scuole dell'infanzia comunali e statali di Correggio e i servizi educativi 0-6 del Distretto.

### **Iniziative legate al Natale cittadino**

In occasione del Natale cittadini, bambini e genitori hanno collaborato alla realizzazione del villaggio di Babbo Natale realizzando decori con materiali naturali. Le sezioni delle scuole dell'infanzia sono state invitate ad esplorare la città che, in occasione del Natale, cambia volto e si trasforma: pensieri e riflessioni dei bambini sono state collocate nella cassetta di Babbo Natale per restituire alla città lo sguardo e il pensiero dell'infanzia.

All'iniziativa, promosso dal Coordinamento pedagogico comunale, hanno partecipato i servizi 0-3 comunali, in appalto e in convenzione, le scuole dell'infanzia comunali, statali e paritarie di Correggio.

## **SCUOLE DELL'OBBLIGO**

Di seguito vediamo l'andamento della popolazione scolastica negli anni:

## POPOLAZIONE SCOLASTICA A CORREGGIO 2011 – 2018

### SCUOLE ELEMENTARI CORREGGIO 2011/12 – 2017/2018

<b>SCUOLE ELEMENTARI</b>	<u><b>TOTALI</b></u> 2011/12	<u><b>TOTALI</b></u> 2012/13	<u><b>TOTALI</b></u> 2013/14	<u><b>TOTALI</b></u> 2014/15	<u><b>TOTALI</b></u> 2015/16	<u><b>TOTALI</b></u> 2016/17	<u><b>TOTALI</b></u> 2017/18	<b>Diff.</b> <b>2011/12</b> <b>2017/18</b>
<b>S. Francesco</b>	344	368	383	378	376	356	322	- 22
<b>A.Allegri</b>	261	254	268	275	301	292	294	+ 33
<b>Cantona</b>	243	234	224	229	232	229	236	- 7
<b>Canolo</b>	83	87	95	104	112	114	108	+ 25
<b>Prato</b>	99	101	111	110	108	97	85	- 14
<b>Convitto</b>	129	121	96	97	95	114	139	+ 10
<b>S. Tomaso</b>	156	158	176	166	170	177	190	+ 34
<b>TOTALI</b>	<b>1315</b>	<b>1323</b>	<b>1353</b>	<b>1359</b>	<b>1394</b>	<b>1379</b>	<b>1374</b>	<b>+ 59</b>
								<b>+ 4,49%</b>
<b>SCUOLE ELEMENTARI</b>	<u><b>Stranieri</b></u> 2011/12	<u><b>Stranieri</b></u> 2012/13	<u><b>Stranieri</b></u> 2013/14	<u><b>Stranieri</b></u> 2014/15	<u><b>Stranieri</b></u> 2015/16	<u><b>Stranieri</b></u> 2016/17	<u><b>Stranieri</b></u> 2017/18	<b>Diff.</b> <b>2011/12</b> <b>2017/18</b>
<b>S. Francesco</b>	75 21,80%	72 19,57%	89 23,24%	65 17,20%	62 16,49%	60 16,85%	59 18,32%	- 16
<b>A.Allegri</b>	25 9,58%	20 7,88%	35 13,06%	37 13,46%	48 15,95%	37 12,67%	37 12,59%	+ 12
<b>Cantona</b>	26 10,70%	24 10,26%	24 10,72%	23 10,05%	26 11,21%	27 11,79%	28 11,86%	+ 2
<b>Canolo</b>	11 13,25%	14 16,09%	23 24,22%	27 25,97%	23 20,54%	28 24,56%	26 24,07%	+ 15
<b>Prato</b>	12 12,12%	15 14,85%	16 14,42%	16 14,55%	17 15,74%	15 15,46%	8 9,41%	- 4
<b>Convitto</b>	53 41,09%	45 37,19%	35 36,46%	37 38,15%	35 36,84%	29 25,44%	34 24,46%	- 19
<b>S. Tomaso</b>	4 2,57%	2 1,27%	4 2,28%	8 4,82%	11 6,47%	9 5,08%	10 5,26%	+ 6
<b>TOTALI</b>	<b>206=</b> <b>15,67%</b>	<b>192=</b> <b>14,51%</b>	<b>226=</b> <b>16,71%</b>	<b>213=</b> <b>15,68%</b>	<b>222=</b> <b>15,93%</b>	<b>205=</b> <b>14,87%</b>	<b>202=</b> <b>14,70%</b>	<b>- 4</b> <b>- 1,94%</b>

## SCUOLE MEDIE CORREGGIO 2011/12 – 2017/2018

SCUOLE MEDIE CORREGGIO	TOTALI 2011/12	TOTALI 2012/13	TOTALI 2013/14	TOTALI 2014/15	TOTALI 2015/16	TOTALI 2016/17	TOTALI 2017/18	Diff. 2011/12 2017/18
<b>Scuola Media Statale</b>	525	/	/	/	/	/	/	+ 103
<b>Marconi</b>	/	310*	322*	325*	364*	355*	356*	/
<b>Andreoli</b>	/	220*	224*	241*	261*	279*	272*	/
<b>Convitto Corso</b>	117	107	86	67	48	31	44	- 73
<b>S. Tomaso</b>	112	108	92	97	95	104	101	- 11
<b>TOTALI</b>	<b>754</b>	<b>745</b>	<b>724</b>	<b>730</b>	<b>768</b>	<b>769</b>	<b>773</b>	<b>+ 19</b>
								+2,52%
SCUOLE MEDIE CORREGGIO	Stranieri 2011/12	Stranieri 2012/13	Stranieri 2013/14	Stranieri 2014/15	Stranieri 2015/16	Stranieri 2016/17	Stranieri 2017/18	D Diff. 2011/12 2017/18
<b>Scuola Media Statale</b>	95 18,10%	/	/	/	/	/	/	- 7
<b>Marconi</b>	/	49 * 15,81%	61 * 18,95%	38 * 11,70%	46 * 12,64%	48 * 13,52%	53 * 14,89%	/
<b>Andreoli</b>	/	40 * 18,18%	37 * 16,52%	36 * 14,94%	36 * 13,79%	36 * 12,90%	35 * 12,87%	/
<b>Convitto Corso</b>	44 37,61%	40 37,38%	35 40,70%	30 44,78%	18 37,50%	10 32,26%	10 22,73%	- 34
<b>S. Tomaso</b>	1 0,89%	/	/	2 2,07%	6 6,32%	7 6,73%	5 4,95%	+ 4
<b>TOTALI</b>	<b>140</b>	<b>129</b>	<b>133</b>	<b>106</b>	<b>106</b>	<b>101</b>	<b>103</b>	<b>- 37</b>
	<b>18,57%</b>	<b>17,32%</b>	<b>18,38%</b>	<b>14,53%</b>	<b>13,80%</b>	<b>13,15%</b>	<b>13,32%</b>	<b>- 26,43%</b>

Dalle tabelle si può registrare una tenuta della popolazione scolastica complessiva sia per la scuola primaria che per la scuola secondaria di primo grado. Vi è un buon recupero del Convitto R. Corso per entrambe i gradi di scuola, in particolar modo nella scuola primaria ove, per il secondo anno consecutivo, vengono confermate due classi prime. La popolazione straniera pare essersi stabilizzata attorno ad un 14,70% nelle scuole primarie ed un 13,32% nelle scuole secondarie di primo grado, in calo rispetto agli anni precedenti.

Fra alunni in entrata e alunni in uscita risultano in leggero calo le scuole primarie San Francesco e Prato

I compiti dell'Ente Locale verso le scuole statali (infanzia e obbligo) sono stabiliti dalle norme e sono estremamente importanti per garantire la tenuta complessiva del sistema. Per questo motivo le collaborazioni e le relazioni sono molto strette, in quanto vi è la necessità di lavorare in sintonia, coniugando le necessità didattiche con aspetti più strutturali, a partire dalla dotazione di edilizia scolastica, alla sua continua manutenzione e al mantenimento della adeguatezza strutturale.

L'Ente Locale è titolare di competenze e funzioni che consentono l'accesso e la piena fruizione del servizio scolastico operando sul territorio con propri servizi e con le necessarie integrazioni quali il servizio di accoglienza nel pre e nel post scuola, il servizio mensa, il convenzionamento per le

funzioni miste del personale statale ATA, il trasporto scolastico, in particolare negli spostamenti casa-scuola-casa, le azioni integrative di sostegno alla disabilità.

Inoltre, dopo il superamento dei moduli dei tre docenti sulle due classi e dell'orario settimanale a 30 ore, vi è stata la necessità di far fronte alle carenze pomeridiane di servizio, alle quali il Comune di Correggio fa fronte con la conferma dei Centri Gioco Territoriali, gestiti in appalto dai Servizi Sociali Integrati in Unione per le scuole frazionali di Prato e di Canolo, raggiungendo una quantità di servizio per alunni e famiglie che, per quantità, è assimilabile alle scuole a tempo pieno.

Sono ospitate in locali scolastici e in altri locali comunali alcune esperienze extrascolastiche pomeridiane di supporto alle famiglie, centri pomeridiani con la precipua funzione di doposcuola per l'effettuazione dei compiti, ma anche luoghi di opportunità per laboratori manipolativi ed espressivi. Nei locali dell'Amministrazione Comunale sono ospitate due esperienze che stanno riscuotendo un buon gradimento. Una alla scuola primaria Allegri, rivolta prevalentemente a utenza di scuola primaria, l'altra presso il fabbricato minore della Casa nel Parco, rivolta principalmente ad utenza di scuola secondaria di 1° grado, entrambe funzionanti per 5 pomeriggi la settimana.

## **Sostegno alla disabilità**

In questo ambito, oltre alla legislazione nazionale della L. 104/1992, la risposta agli alunni e la regolazione dei rapporti inter-istituzionali è contemplata dall'apposito Accordo di Programma Provinciale e, per la nostra zona, da uno specifico Accordo Distrettuale in materia di inclusione di alunni diversamente abili, sottoscritto all'inizio dell'anno 2014 e che rappresenta una esperienza di promozione della continuità delle collaborazioni e delle relazioni fra istituzione scolastica, servizi e presidi sanitari e comunali sia scolastici che sociali.

Siamo alla vigilia dell'applicazione di modifiche normative sul tema dell'inclusione degli alunni disabili nelle scuole in seguito all'emanazione del D.lgs 66/2017 applicativo della L. 107/2015 ( cd Legge sulla "Buona Scuola"). Alcune novità ( quali il profilo di funzionamento che sostituisce la diagnosi funzionale e il profilo dinamico funzionale) troveranno piena applicazione a decorrere dal 1 gennaio 2019, altre, inerenti il Piano Educativo Individualizzato (PEI), entreranno in vigore con l'avvio dell' a.s. 2019/2020.

Nei servizi 0 – 6 anni comunali (in forma diretta) e in quelli dell'obbligo statali (in forma indiretta), ISECS fornisce personale di sostegno e figure di educatori/assistanti, oltre a procedere mediante l'erogazione di contributi direttamente alle scuole, soprattutto quelle poste fuori dal territorio comunale e frequentate da disabili correggesi a partire dai servizi educativi 0-6 anni e per tutti i gradi scolastici fino alle scuole secondarie di 2° grado.

Nell'A.S. 2017/2018 si è intervenuti su molti casi, seguiti a diverso titolo o con sostegno PEA o con contributi alle scuole; questo di seguito è il prospetto delle assistenze complessivamente fornite a settembre negli ultimi anni, nei diversi gradi scolastici:

anno scolastico	numero casi seguiti
2017/18	62
2016/17	62
2015/16	55
2014/15	52
2013/14	46
2012/13	43
2011/12	42
2010/11	35

2009/10	29
2008/09	17

## SERVIZI D'ACCESSO A SUPPORTO DEL SISTEMA SCOLASTICO

Per un territorio caratterizzato da molti insediamenti frazionali e dopo la chiusura di alcuni plessi scolastici negli anni '80, il servizio di **trasporto scolastico** rappresenta un tassello fondamentale per garantire l'accesso al sistema d'istruzione. Ogni anno vengono percorsi, con le diverse tratte ed i servizi accessori, circa 98.000/100.000 Km con un parco mezzi di diversa capienza e 4 autisti a disposizione. Il servizio viene gestito attraverso appalto di servizio, la cui gara è stata effettuata nel 2016 tramite la Stazione Appaltante Unica della Provincia di Reggio Emilia. La società TIL di Reggio Emilia si è aggiudicata questo servizio molto complesso nella sua organizzazione e nella composizione degli orari per conciliare esigenze dei diversi gradi scolastici. Tale servizio è fondamentale per tutte le scuole al fine di poter compiutamente usufruire delle offerte che i servizi culturali e le agenzie di territorio mettono a disposizione delle scuole ( teatro, museo, ludoteca, biblioteca, cinema, Art Home e Informaturismo) e consentire così un arricchimento dell'offerta formativa non occasionale, ma strutturale e che rappresenta una caratteristica peculiare della nostra realtà cittadina.

Nell'a.s. 2017/18 sono circa 340 gli studenti serviti ogni giorno per il solo trasporto casa-scuola-casa, oltre ai servizi per i giochi della gioventù e le uscite didattiche.

Per quanto riguarda le scuole d'infanzia, in considerazione dell'obbligo di legge di fornire un accompagnatore a bordo oltre al conducente, si è arrivati ad un accordo sindacale con il personale ausiliario delle scuole, che, già da alcuni anni, effettua direttamente il servizio di vigilanza sui bus, (compreso il personale della scuola statale Collodi di Fosdondo, grazie all'annuale accordo sulle funzioni miste sottoscritto con i due Comprensivi del territorio).

**La refezione scolastica** è un altro servizio fondamentale a Correggio vista la presenza di un numero consistente di servizi dallo 0-6 anni alle scuole dell'obbligo che prevedono nella loro organizzazione oraria il servizio di mensa. Infatti Correggio registra la presenza di Nidi, di scuole dell'infanzia, di due scuole primarie con la presenza del tempo pieno, di due scuole con un rientro pomeridiano integrato da altri pomeriggi gestiti attraverso i servizi dell'Unione.

Gestore del Servizio è CIR-Food di Reggio Emilia aggiudicatario di gara europea condotta nell'anno 2016 dall'ASP di Rio Saliceto, che ha svolto la funzione di Stazione Unica Appaltante in base a convenzione fra tutti i Comuni di zona, al fine di ottimizzare la dimensione di gara e poter ottenere condizioni più vantaggiose.

Nelle mense dell'obbligo sono stati forniti nel 2016/17 oltre 45.000 pasti, ai quali si aggiungono oltre 90.000 pasti forniti nei nidi e nelle scuole dell'infanzia pubbliche. Il servizio è articolato come sempre su due menù, invernale e primaverile, approvati dall'AUSL e includono diversi alimenti biologici (pane, pasta, riso, olio, passata di pomodoro, alcune carni) e prodotti locali.

**E' in funzione una commissione comunale mensa** che rappresenta un luogo di confronto fra gestore e genitori rappresentanti delle famiglie dei bambini utenti: rappresenta infatti la sede per dirimere dubbi, presentare istanze, chiarire alcuni aspetti del servizio, affrontare particolari situazioni quali quelle relative alle allergie.

È stata mantenuta la nuova formulazione grafica del menu inoltrato a tutte le famiglie utenti, completo di ogni informazione riferita all'intero anno scolastico.

Viene fornito il servizio di **pre e post scuola** nelle scuole primarie di Correggio, gestito attraverso l'impiego di personale ATA statale grazie alla convenzione sulle funzioni miste finora confermata annualmente. Per le scuole del centro che presentano orari di frequenza antimeridiani (Allegra e San Francesco) è stato ripristinato da qualche anno il post scuola dietro richiesta dell'utenza.

## Azioni di Qualificazione nel Diritto allo Studio

In questo ambito ISECS agisce in gran parte come l'interlocutore organizzativo delle azioni comuni che vengono messe in campo a sostegno dell'attività delle scuole.

L' accreditamento di questa posizione è stato formalizzato grazie all'approvazione di protocolli d'intesa triennali nei quali viene affidata ad ISECS la funzione di coordinamento operativo, di organizzatore di incontri e tavoli, di momenti formativi, nonché di committente per alcuni incarichi ed affidamenti di servizi esplicati unitariamente anche per conto degli altri Comuni, che conferiscono in ISECS le loro quote di partecipazione alla spesa per le azioni comuni.

Questo sistema ha prodotto notevoli risultati anche per la coesione della zona nella sua dimensione distrettuale.

Obiettivo consolidato nel tempo grazie alla scelta di mantenere una figura competente di ambito pedagogico quale **coordinatore della qualificazione scolastica**. Figura di sistema, chiamata a raccordare le istanze delle diverse istituzioni che entrano in campo in questo settore: Comuni, Scuole, Asl, Sociale.

L'esito è rappresentato da **un sistema di relazioni** costituito da

- **Tavoli** paritetici di confronto ( disabilità-disturbi specifici e migranti)
- **Commissioni** zonali su disabilità- disturbi specifici -migranti-bisogni educativi speciali (BES) tenute dal coordinatore con la presenza di docenti in rappresentanza di ogni istituto.

**- Progetti di qualificazione** che includono il **raccordo scuola territorio**: sono progetti che intendono sviluppare competenze non solo scolastiche, ma cognitive, globali, mediante la promozione di esperienze di teatro, di musica (strumenti e coro), di laboratorio scientifico, ricerche storiche ed ambientali sul territorio. Le progettualità sono proposte dalle scuole, le quali attingono a diverse forme di finanziamento sia interne, sia di altri interlocutori di territorio e mirano ad un arricchimento dell'offerta formativa caratterizzando sempre più alcune propensioni formative e laboratoriali delle scuole stesse (laboratori musicali, laboratori teatrali, laboratori scientifici, educazione psicomotoria, educazione ambientale, educazione alla salute ).

**- L'alfabetizzazione**, l'accoglienza e la mediazione linguistico culturale nei confronti di alunni non italofoni è un progetto che consente, mediante contributi mirati alle scuole, di mettere in campo azioni di potenziamento pur mantenendo l'alunno nella classe d'appartenenza e quindi in una continuità di socializzazione che cura anche l'aspetto della cura dell'integrazione.

Il progetto è poi completato dal servizio di mediazioni linguistiche per i rapporti scuola famiglia e per i primi momenti di inserimento, oppure per i momenti dei colloqui per la consegna di pagelle o documenti inerenti a momenti della vita della scuola. A partire dall'anno scolastico 2017/2018 si è aggiudicato il servizio la Coop.va Synergasìa già operativa sul nostro territorio nei servizi sanitari AUSL e nei servizi Sociali dell'Unione Comuni Pianura Reggiana.

**Formazione docenti** : nell'anno 2017 la proposta formativa si è rivolta per la prima volta in modo strutturato ad una platea di docenti dei servizi da 0 a 14 anni.

Per il corso sugli **“Gli apprendimenti tra potenzialità individuali e risorse del Gruppo”** con **Giancarlo Cerini, Marina Maselli e Alberto Oliverio**, si fa riferimento a quanto contenuto nella relazione pedagogica. Si precisa unicamente che il corso ha visto la presenza di oltre 200 docenti delle diverse scuole di zona a conferma della referenzialità assunta dalla proposta formativa del Comune di Correggio co-finanziata dagli altri Comuni del Distretto.

Il corso è poi stato integrato, solo per l'ambito 0-6 anni da una proposta rivolta al personale ausiliario incentrato su **“L'accoglienza dei bambini disabili e delle loro famiglie”** per sostenere i processi di inclusione e affrontare i cambiamenti culturali e normativi che fanno da sfondo alla

scuola del presente, anche al fine di promuovere alleanze educative per una scuola intesa come comunità educante.

## MANUTENZIONI STRAORDINARIE E ORDINARIE

Le manutenzioni rappresentano un aspetto importante, se non essenziale, per garantire l'adeguatezza degli ambienti che ospitano i servizi educativi e scolastici. La scelta di mantenere in ISECS questo servizio consente di avere uno sguardo dedicato, un'attenzione costante e una indicazione di priorità che ogni anno viene sostenuta con il mantenimento di risorse da parte dell'Amministrazione Comunale. Grazie anche alla perizia tecnica del personale preposto, alla versatilità delle competenze maturate negli anni, i processi di manutenzione sono effettuati per le diverse tipologie: dall'impiantistica, alle opere murarie, agli infissi e opere da fabbro, fino alla cura delle aree verdi e agli interventi su attrezzature e arredi per renderli ancor più funzionali alle esigenze pedagogico-educative.

### 1) Manutenzioni Straordinarie edifici scolastici

#### 1) Nido d'infanzia comunale “A. Gramsci”

Lavori di adeguamento alla prevenzione incendi € 49.735,44

Lavori edili urgenti per la messa in sicurezza dei luoghi di lavoro  
(area cortiliva e scale di accesso) e locale cucina € 4.500,00

#### 2) Scuola dell'infanzia comunale “Arcobaleno”

Lavori di manutenzione straordinaria per l'apertura con motore elettrico delle tapparelle delle sezioni del primo piano e realizzazione di zanzariere € 8.113,00

#### 3) Scuola dell'infanzia comunale “Arcobaleno” e primaria statale “G. Rodari”

Installazione di centraline elettroniche con specifico software per telecontrollo delle centrali termiche nelle due scuole € 6.456,24

#### 4) Vari Edifici Scolastici

Interventi di sostituzione delle plafoniere non funzionanti negli impianti di illuminazione di sicurezza in alcuni fabbricati scolastici € 10.428,65

#### 5) Scuola dell'infanzia statale “C. Collodi” e Nido Pinocchio

Lavori di manutenzione urgente per la riparazione della consistente perdita di acqua dell'impianto idrico € 7.300,00

Interventi di potatura di pioppi cipressini nella aree a verde delle scuole € 6.153,73

#### 6) Edifici Scolastici Vari Lavori di adeguamento di attrezzature e serramenti alla normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/08) – Opere da Fabbro € 4.000,00

#### 7) Scuole primarie statali – Frazione di Canolo e Frazione di Prato

Lavori di realizzazione infissi su misura e riparazione esistenti . Rifacimento, sostituzione del portone secondario a Prato € 25.743,79

#### 8) Scuola primaria S. Francesco e scuola d'infanzia Arcobaleno

Lavori di manutenzione per sostituzione e riparazione di apparati ed impianti di centrale termica ad eliminazione blocco impianti con scuole non riscaldate € 10.446,75

#### 9) Scuola dell'infanzia statale “Gigi e Pupa Ferrari”

Progettazione e Assistenza da parte del Servizio Tecnico ISECS per intervento su tettoie e tende presso la scuola d'infanzia Gigi e Pupa Ferrari, finanziato dalla Fondazione famiglia Ferrari Ottavio: costo dell'intervento a carico della fondazione € 33.817,18 ( non rientra nelle spese complessive sotto indicate)

#### 10) Nido d'infanzia Comunale “Le Corti”

Sostituzione con caldaia e canna fumaria € 4.392,00

13) Scuola primaria statale “A. Allegri”	Interventi di supporto alla realizzazione dell’Atelier Creativo	€ 3.050,00
--	---	------------

L’Importo complessivo dei lavori alla data del 31 dicembre 2017 ammonta ad Euro **140.319,60**

**2) Interventi di manutenzione ordinaria eseguiti o con personale dipendente o con il supporto di ditte esterne**

I lavori inerenti la manutenzione ordinaria eseguita con personale dipendente, riguarda il mantenimento in efficienza delle componenti impiantistiche dei fabbricati, degli accessori, quali serramenti, arredamenti ecc.., l’evasione delle richieste di pronto intervento che pervengono dalle strutture scolastiche, oltre alla realizzazione di interventi d’urgenza necessari per risolvere problematiche d’emergenza, al fine di garantire il servizio scolastico all’utenza.

La gestione degli interventi anzidetti per l’anno 2017, ha comportato una spesa complessiva di **60.549,74 €**

**3) Servizi**

A) <u>Servizio di Gestione Calore – Terzo Responsabile Conduzione Centrali termiche</u>	€ 37.224,90
B) <u>Manutenzione agli ascensori ed elevatori presenti nelle strutture scolastiche</u>	€ 7.987,34
C) <u>Fabbricati Scolastici – servizio di controllo e manut. ad attrezzature antincendio</u>	€ 4.698,22
D) <u>Fabbricati Scolastici – servizio di controllo e manut. impianti allarme e antincendio</u>	€ 6.966,20
E) Fabbricati Scolastici vari – servizio di manutenzione ad erogatori d’acqua	€ 2.799,90
F) Fabbricati scolastici vari – servizio per le verifiche di messa a terra	€ 2.806,00

L’importo totale dei servizi assegnati dal servizio tecnico nell’anno 2017, ammonta ad Euro **62.482,56**

L’importo complessivo degli interventi gestiti dal servizio tecnico dell’I.S.E.C.S., al lordo delle spese tecniche e dell’I.V.A., ovvero l’importo assegnato ed impegnato per le varie categorie, ammonta complessivamente ad Euro 298.146,06 così suddivise:

- Lavori Conto Capitale	€ 115.016,07 (+22% € 25.303,54)=	€ 140.319,60
- Interventi Buoni d’Ordine	€ 49.630,93 (+22% € 10.918,81)=	€ 60.549,74
- Servizi	€ 51.215,21 (+22% € 11.267,35)=	€ 62.482,56
- Arredi	€ 9.382,18 (+22% € 2.064,10)=	€ 11.446,28
	€ 225.244,39	€ <b>274.762,18</b>

Costo totale generale per interventi di spesa corrente e conto capitale: **€ 263.315,90**

**3) Acquisti forniture e servizi per le scuole anno 2017**

Nell’anno 2017 per gli arredi e le attrezzature nei servizi educativi e scolastici sono stati spesi € **11.446,26 (IVA di legge inclusa)**.

Sono state fatte scelte mirate, dando la precedenza alle operazioni di riorganizzazione come nelle **scuole d' infanzia Arcobaleno e Collodi** (corredate da acquisto brandine leggere anche per il **Ghidoni Mandriolo** o derivanti da necessità di integrare gli arredi esistenti nei vari plessi e/o servizi infanzia per rendere gli ambienti e gli spazi adeguati all'accoglienza ed alle attività degli utenti e del personale.

Nelle scuole primaria di 1<sup>^</sup> grado si sono effettuati acquisti di arredi (banchi e sedie) per la primaria **Rodari – Cantona e Don P. Borghi**.

Per le **scuole secondarie Marconi** che fanno capo all'Istituto comprensivo 1, sono stati sostituiti arredi inadeguati per alcune classi e aggiunto un portabicilette nell'area cortiliva.

Per le **scuole secondarie Andreoli** che fanno capo all'Istituto comprensivo 2, sono stati forniti arredi in sostituzione di quelli inadeguati.

Nel 2017 si è operato inoltre spostando e traslocando arredi esistenti fra i vari servizi con l'aiuto di artigiani o degli operai disponibili, anche in linea con la sensibilità al recupero delle risorse presenti per contenere le spese.

La spesa per l'acquisto di arredi resta strategica perché migliora il grado di vivibilità degli spazi fruiti dall'utenza, pur restando dominante il ruolo svolto dai lavori pubblici e dagli interventi di manutenzione alle strutture scolastiche.

Il piano di acquisti, come in passato, è stato concordato con le diverse strutture scolastiche nell'ambito di procedure che vedono la proposta ed il coinvolgimento del personale in rappresentanza delle scuole stesse.

Anche nel 2017 si sono reperiti, per quanto possibile, arredi rispondenti ai criteri "verdi", richiesti espressamente ai vari fornitori e/o nelle convenzioni attive per le forniture di arredi scolastici.

## **SERVIZI ED IMPIANTI SPORTIVI**

### **FORUM DELLO SPORT**

Nel corso del 2017 sono state diverse e molteplici le attività e le iniziative che hanno interessato le società sportive aderenti al Forum dello Sport.

- Il 30 settembre si è svolta la **seconda edizione della Festa dello Sport**, vetrina per il mondo dello sport correggese. Si è aggiunta questa volta una motivazione ulteriore, legata al "Patto di Amicizia" sottoscritto con il Comune di San Severino Marche, comune terremotato del centro Italia, cui si è deciso di destinare gli incassi della cena di solidarietà, con la precisa finalità di sostenere l'attività sportiva di quel territorio. Il "Patto di Amicizia" è stato formalizzato in Municipio, nella mattina di sabato 30/9, alla presenza dei sindaci e degli amministratori di Correggio e di S. Severino. Le attività sportive pomeridiane, che hanno animato la zona verde adiacente e circostante il Salone delle Feste, hanno preceduto la cena di solidarietà, organizzata proprio con lo scopo di raccogliere fondi da destinare al sostegno dell'attività sportiva di San Severino Marche. Il Salone delle Feste, quindi, ha ospitato alcune centinaia di persone, coinvolte principalmente dalle società sportive, tra i loro associati e simpatizzanti. Sono stati raccolti e donati alla città di S. Severino € 5.200. Durante la serata, impostata come una cena di gala, sono state salutate le Società presenti e sono stati premiati gli atleti meritevoli, nonché sportivi e dirigenti di spicco sul nostro territorio.

- Ad ottobre è stato organizzato un nuovo **corso di formazione per l'utilizzo del Defibrillatore**, destinato ai volontari delle Società Sportive aderenti al Forum dello Sport, ed è cominciata la programmazione dei primi re-training, in calendario poi nelle prime settimane del 2018. Sono state formate ex novo altre 25 persone (per un totale di oltre 120 sportivi a Correggio), mentre circa un'ottantina sono quelle la cui abilitazione era in scadenza nei primissimi giorni dell'anno.
- E' proseguita l'esperienza del progetto **GiocoSport**, con i consueti due periodi di attività, concentrati uno nel primo quadri mestre ed uno nel secondo (per un totale di 12 lezioni per ciascuna classe – in due moduli da sei ore ciascuno). Le Società - che sono in buona parte le stesse che fanno parte del Forum – si sono autofinanziate di fatto fornendo una parte delle ore (tramite propri educatori) in forma gratuita. A maggio si sono svolte le due consuete mattinate di festa di chiusura del progetto presso la Pista di Atletica.
- E' stato riproposto tra settembre e novembre 2017 il **Buono Sport**, misura di sostegno con cui l'Amministrazione – tramite ISECS e l'Unione Comuni Pianura Reggiana – aiuta le famiglie con situazione economica disagiata (abbattimento del 50% delle rette di frequenza dell'attività sportiva, di cui il 30% finanziato dall'A.C, mentre il 20% resta in capo alle Ass. Sportive e culturali aderenti). Nel 2017 sono state accolte 62 domande (a fronte delle 48 dell'anno precedente).

## **CAMPI, PALESTRE, PISTA DI ALTETICA**

Terminate le procedure per l'affidamento in gestione, proseguono di fatto le gestioni di Correggio Volley a.s.d. per la palestra Einaudi di proprietà dell'Amministrazione Provinciale e della Correggese Calcio per quanto concerne lo Stadio W. Borelli. La convenzione per la palestra scadrà il 30/6/2018, ma con possibilità di rinnovo (per allineamento con i termini della Convenzione con la quale la Provincia – a sua volta – affida al Comune la gestione extrascolastica dell'impianto); scadrà, invece al 30/06/2019 la convenzione per la gestione dello Stadio.

Sono state confermate le cifre relative a tutti i contributi di gestione, così come definite nel 2016.

E' scaduta il 30/6/2017 la convenzione con la Self Atletica per la gestione della pista di via Fazzano, impianto non più omologato per gare sportive, ma utilizzato per gli allenamenti di atletica ed aperto al pubblico anche in concomitanza degli allenamenti, vista la possibilità di sfruttare il percorso sterrato esterno all'anello rosso (sicuro, protetto e manutenuto). Vista la reciproca soddisfazione (di ISECS e del gestore) e vista la possibilità contemplata in convenzione si è provveduto ad un rinnovo del rapporto convenzionale per un ulteriore triennio, ovvero fino al 30/6/2020.

## **PISCINA**

Uninuoto e CSI Nuoto hanno rinnovato per altri cinque anni l'accordo che, già nello scorso triennio le ha viste lavorare in sinergia per l'organizzazione dei corsi di nuoto e la gestione delle squadre agonistiche. Nello specifico tale collaborazione si concretizza con la cessione delle corsie, assegnate alle due società per i corsi, al gestore – Coopernuoto – che si occupa dello svolgimento dei corsi e del lavoro di segreteria, in un'ottica di ottimizzazione degli spazi e delle risorse. Dai controlli trimestrali sulle presenze in vasca, e dall'assenza di corsie sottoutilizzate, si evince la bontà dell'accordo che rende più razionale e proficuo l'uso della vasca stessa e amplia l'offerta per l'utenza, in termini di spazi disponibili e possibilità di scelta.

## **OSTELLO "LA ROCCHETTA"**

A seguito della scadenza della Convenzione con AIG per la gestione dell'Ostello di corso Cavour, l'Amministrazione ha deciso di predisporre una nuova procedura di gara per scegliere direttamente

l'affidatario dell'immobile, affrancandosi di fatto dal legame con l'Ass.ne Italiana Alberghi della Gioventù, peraltro, allo stato attuale, oggetto di una procedura fallimentare.

Al termine della procedura medesima, è risultata affidataria la ditta "la Rocchetta" di Bertolini Claudio; la convenzione, in vigore dal 1/7/2017, scadrà il 30/6/2020 e contempla la possibilità di un rinnovo per un uguale periodo, per una sola volta.

Per l'affidamento, il soggetto affidatario pagherà ad ISECS un canone annuo di € 4.010 (oltre ad iva).

La struttura continua ad essere un punto di riferimento per un numero di ospiti che, nell'ultimo triennio, è aumentato anche a causa della presenza di profughi stranieri alloggiati a Correggio.

Questa è la statistica delle presenze relativa agli ultimi anni:

<b>Anno</b>	<b>ITALIANI</b>	<b>STRANIERI</b>	<b>TOTALE PERNOTTAMENTI</b>
2013	1073	449	1522
2014	1492	581	2073
2015	1338	1895	3233
2016	985	3443	4428
<b>2017</b>	<b>640</b>	<b>3162</b>	<b>3802</b>

## **SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO**

Nel corso del 2017 hanno terminato il servizio 11 volontari, ai quali ne sono subentrati altri 9, così impiegati: 3 in ambito culturale (due in Biblioteca, uno al Museo Civico), 6 nelle scuole (rimasti 4) in appoggio ad alunni disabili e stranieri e coinvolti in percorsi di alfabetizzazione ed uno presso la Casa nel Parco.

Abbiamo riprogettato anche per il 2018/2019, riproponendo in una seconda edizione gli stessi progetti ora attivi, ma aumentando la richiesta di volontari da impiegare (8 nel progetto per le scuole, 4 per l'ambito culturale). Nel contempo si sono attivati i primi tavoli di confronto (a livello provinciale – CoPrESC – e locale, tra funzionari) per cominciare a studiare ed approfondire i temi relativi alla nuova riforma del Servizio Civile che da Nazionale diverrà "Universale".

## **EDUCAZIONE ADULTI e CPIA**

Il CPIA è Istituzione competente per un vasto ambito territoriale: zona di Guastalla, zona di Scandiano, zona di Montecchio, quindi oltre la metà del territorio provinciale ed è una delle due Istituzioni per l'Educazione Adulti presenti nella Provincia di Reggio Emilia.

Nel maggio 2017, con relativa Delibera di Giunta, è stato approvato un accordo per il coordinamento dell'apprendimento permanente tra l'istituzione scolastica CPIA ed il Comune di Correggio, con l'obiettivo di favorire il confronto tra i diversi soggetti che operano sul territorio a sostegno dell'educazione adulti, per rafforzare i sistemi di orientamento, raccogliere informazioni relative a bisogni formativi e pianificare azioni formative. All'Amministrazione spettano la diffusione delle informazioni e l'eventuale raccolta di adesione alle iniziative formative promosse. Il CPIA realizza e certifica i relativi percorsi formativi di alfabetizzazione linguistica.

E' stato istituito un "Tavolo inter-istituzionale comunale sull'istruzione degli adulti", cui partecipano il Dirigente del CPIA Regio Nord (o suo delegato), il Sindaco o suo delegato, un docente CPIA, un referente tecnico comunale ed un referente tecnico dei servizi sociali, oltre a tutti i soggetti che di volta in volta possono essere invitati.

Il Tavolo si riunisce almeno una volta l'anno per un confronto sui temi di cui sopra.

**AMBITO CULTURALE**  
**BIBLIOTECA COMUNALE GIULIO EINAUDI**

**A - Attività di istituto e di promozione della Biblioteca**

**a) Dati di funzionamento e di contesto del servizio**

<b>Anno</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Giorni Apertura Biblioteca	299	298	299	293	292	295	292	300	300	297
Media Presenze	175	179	181	181	186	186	185	187	180	180
Tot. Annuo Presenze	52243	53222	54050	53157	53728	54830	54300	56200	54200	53500
Tot. annuo prestito interb. + prestiti speciali	1981	2172	2568	1821	1831	2138	2605	3087	2663	3851
Media Prestiti Libri	93	95	99	91	94	91	90	83	80	81
Totale Annuo Libri	27939	28317	29851	26766	27362	26750	26314	25046	24012	24090
Media Prestiti film	85	80	81	65	61	57	56	52	46	38
Media Prestiti cd	46	43	31	26	22	18	16	16	12	10
Media Prestiti Audiovisivi	132	122	112	92	83	75	73	67	58	48
Tot. Annuo Vhs e DVD (film e docu)	25627	23726	24105	19174	17907	16747	16612	15534	13795	11334
Totale Annuo cd e dvd music.	13887	12767	9357	7671	6402	5306	4797	4672	3744	3120
Totale Annuo Audio	39514	36493	33462	26845	24309	22053	21409	20206	17539	14454
Totale Prestiti	67453	64810	63.313	53611	51598	48803	47723	45252	41551	38544
Nuovi iscritti	769	874	914	861	792	1019	656	503	602	467
Utilizzo post. multimediali	4.582	4.313	2.602	1707	1141	663	600	585	500	535
Utenti attivi	3447	3694	3684	3325	3258	3164	3009	2690	2557	2353
n° prestiti/n° gg. di apertura	226	217	212	183	176	165	163	150	138	129

Nel corso del 2017 il numero delle presenze è rimasto invariato rispetto al 2016, confermando le 180 presenze giornaliere in media e le 53.500 presenze annue. Le ore di reference complessive al pubblico nel corso del 2017 sono state 2.722. La biblioteca si conferma punto di accesso privilegiato per una varietà composita di richieste che fotografano probabilmente il cambiamento del servizio in atto. Il dato del prestito tradizionale rimane forte (le Biblioteche di Correggio - G. Einaudi e Piccolo Principe - registrano più di 50.000 prestiti annui, tra i primi posti a livello provinciale). Si riscontra una flessione negli audiovisivi, fra film documentari e cd DVD musicali (complessivamente di 3.100 documenti l'anno). Probabilmente questo è il settore che subisce più fortemente la concorrenza con le altre modalità di “consumo culturale”. Questa

tendenza, trova riscontro nella maggior parte delle biblioteche della Provincia, al punto che l’Ufficio Biblioteche della Provincia ha deciso di organizzare una conferenza di servizio per il 2018 su questo tema. Rimane saldo e in aumento il dato della circolazione del prestito inter bibliotecario a circa 4.000 prestiti annui. Il patrimonio delle biblioteche di Correggio si conferma di riferimento per il prestito inter bibliotecario delle biblioteche del sistema provinciale, il dato del prestito in uscita (ciò che le biblioteche di Correggio prestano alle altre biblioteche) supera nettamente (+ 30 %) quello in entrata (ciò che viene chiesto alle altre biblioteche) sia per il 2016, che per il 2017.

Complessivamente sono aumentate nel corso del 2017 le iscrizioni alla piattaforma Emilib. Sono 583 gli iscritti alla piattaforma della nuova biblioteca digitale emiliana, con un incremento di iscrizioni nell’ultimo anno di 8 volte rispetto all’anno precedente, complice sicuramente l’arricchimento dei contenuti della piattaforma (dopo l’ingresso nel protocollo d’intesa di Modena, Parma, Piacenza), e le iniziative informative / promozionali dedicate al servizio. Aumenta inoltre l’utilizzo e il gradimento delle pagine social della biblioteca, così come raddoppia il dato delle abilitazioni alla rete wi-fi.

La Biblioteca di Correggio ha aderito al progetto “Bibliodays 2017” presentato in modo congiunto da tutte le biblioteche della Provincia di Reggio Emilia sulla legge regionale 18/00, con la biblioteca di Guastalla come capofila. Nel progetto sono state considerate tutte le iniziative promozionali sulla lettura e sui servizi bibliotecari, attraverso una campagna promozionale congiunta. Tale calendario di attività è culminato a ottobre del 2017 con la tematica: "Biblioteca spazio aperto. Cittadini protagonisti e nuovi strumenti social di partecipazione." legata in particolare alla tematica sulla rivoluzione digitale. In tale contesto la biblioteca di Correggio ha offerto il proprio contributo organizzando l’incontro: “Menti digitalizzate. Come il web cambia il nostro modo di pensare” a cura del prof. Stefano Calabrese (Università di Modena e Reggio Emilia) (v. attività estensive Biblioteca).

Nel corso del 2017 l’Amministrazione Comunale ha aderito alla donazione proposta dalla Biblioteca Italiana degli Ipovedenti. La Biblioteca Italiana per Ipovedenti “B.I.I. ONLUS”, costituita nell’ottobre 2009 promuove, forma e diffonde espressioni della cultura e dell’arte, perseguiendo finalità di istruzione, informazione ed educazione attraverso la realizzazione e la gestione del suo patrimonio librario; con il servizio “Leggere facile, leggere tutti” offerto dalla Biblioteca Italiana per Ipovedenti “B.I.I. ONLUS”, è stato possibile incrementare il patrimonio dedicato alle persone con disturbi visivi, i libri ora disponibili a scaffale sono circa una cinquantina. Da ricordare, a questo proposito, il ricco patrimonio di libri certificati LIA (libri italiani accessibili) su Emilib di 7.000 volumi.

A novembre 2017 è stata deliberata la nuova Convenzione del Sistema Bibliotecario Reggiano per il triennio 2018 -2020. La nuova Convenzione, oltre ai Comuni del sistema reggiano e alla Provincia di Reggio Emilia, vede l’ingresso di un nuovo soggetto, l’ IBC dell’Emilia Romagna. Attraverso questo accordo si persegue le finalità di garantire la continuità del Sistema Bibliotecario, l’innalzamento della qualità dei servizi resi agli utenti con particolare riferimento alla gratuità e omogeneità degli stessi sul territorio provinciale, definire linee progettuali di sistema, così come coordinare servizi più che mai strategici per tutte le biblioteche di sistema (dal prestito inter bibliotecario al centro unico di catalogazione).

#### **b) Gestione dei fondi documentari della Biblioteca**

Nel corso del 2017 sono stati acquisiti, catalogati (con il sistema di catalogazione partecipato dal Centro Provinciale di Catalogazione), preparati (timbratura, etichettatura, incarto) per il prestito e la consultazione: **2017** libri: 3614 (498 doni), 152 cd musicali, 251 dvd.

**c) Organizzazione, conservazione e valorizzazione dei fondi documentari della Biblioteca**

E' continuato, anche grazie all'inserimento di due volontari del servizio civile, il lavoro di conferimento al Deposito Unico Provinciale dei volumi a scaffale aperto che non erano presenti in Panizzi e che risultavano desueti, o non prestati, nel corso degli ultimi cinque anni. Nell'ultimo anno sono stati conferiti circa 400 volumi al DUP, per un totale complessivo di conferimento ad oggi di 1.224 volumi.

**d) Interventi di conservazione e valorizzazione dei fondi antichi della Biblioteca**

Nel corso del 2017 è stata inventariata, con l'inserimento su Zetesis, la seconda tranne (6.400 voll.) del fondo antico costituito da volumi tra il XVI e il XX secolo della Biblioteca antica e Archivio Storico. I lavori sono stati finanziati e coordinati da IBC Emilia Romagna attraverso un intervento diretto richiesto dalla Biblioteca e Archivio Storico sulla legge regionale 18/00.

Nel corso dell'attività di inventariazione si è riscontrata la necessità di aggiungere alla richiesta un'ulteriore quota che era rimasta esclusa.

Di concerto con il Servizio museale si ritiene opportuno dare riscontro all'importante lavoro svolto che ha permesso l'inventariazione di oltre 14.000 volumi collocati al terzo piano di Palazzo dei Principi. A questo proposito, in collaborazione con l'Archivio Storico, verrà presentato il lavoro svolto e verrà allestita la mostra storico – documentaria: "Tesori di carta: antiche memorie per il futuro" in occasione della settimana della didattica in archivio (7-13 maggio 2018), con alcuni esemplari di particolare pregio del fondo.

**e) Riorganizzazione delle funzioni interne del Servizio al fine di pervenire in modo permanente all'assegnazione all'esterno di parte dei servizi.**

Il 28 febbraio del 2017 è scaduto il periodo contrattuale con il quale è stato affidato il servizio di prestito, informazione e riordino della Biblioteca Giulio Einaudi e Ludoteca Piccolo Principe in orari determinati. Dopo una proroga tecnica, scaduta il 30 giugno, si è provveduto ad affidare i servizi in oggetto nella fascia pomeridiana nuovamente ad un soggetto esterno. Il nuovo affidamento è stato aggiudicato alla ditta Euro&Promos. Il nuovo periodo contrattuale scadrà il 30/06/2020, con possibilità di rinnovo.

**f) Attività di promozione della Biblioteca**

**Iniziative di marketing interno:**

Sono state allestite vetrine tematiche con novità, bibliografie collegate alle principali iniziative, così come è stata proseguita l'attività di aggiornamento delle pagine sul web della Biblioteca e dei Centri di Documentazione.

**g) Attività di promozione rivolte alla scuola**

Anche per l.a.s 2016/2017 è stata data continuità all'attività di promozione alla lettura rivolta ai "Giovani adulti" per la fascia d'età 11-18 anni. Raccogliendo le sollecitazioni dei docenti in fase di verifica dell'attività, la proposta per l'anno scolastico in oggetto è stata ricalibrata, ridimensionando i tradizionali laboratori di promozione alla lettura a cura delle associazioni culturali. L'input arrivato dal personale docente era quello di proporre più incontri con gli autori, attività che difficilmente porta ad una immediata quantificazione del suo risultato (come invece accade con i laboratori che portano ad un'immediata quantificazione in termine di prestiti), ma ad una ricaduta culturale in senso più lato. Per questo motivo sono stati 12 i laboratori realizzati con la Cooperativa sociale Equilibri con un coinvolgimento di 300 studenti.

Oltre a questa attività, sono stati organizzati i seguenti incontri con gli autori:

-Luigi Ballerini (250 partecipanti)

-Eraldo Affinati (220 partecipanti)

- Alessandro Mari (110 partecipanti)
- Roberto Marchesini (70 studenti)
- Tondelli e il reportage narrativo (25 studenti )
- Iniziativa di promozione su Emilib (90 studenti)

Nell'ambito dei calendari di iniziative promosse dall'Amministrazione Comunale la biblioteca ha supportato la realizzazione dei seguenti incontri :

con Giacomo Mazzariol ( 225 studenti )  
 con Luca Lombroso (221 studenti)  
 con Giuseppe Ayala (286 studenti)  
 con Andrea Caschetto (156 studenti)

Con il coinvolgimento di circa 2.000 studenti.

#### **h) Attività rivolte agli adulti**

**E' proseguita l'organizzazione di attività estensive rivolte agli adulti.**

- Rispetto all'alfabetizzazione informatica si è supportata l'organizzazione dei corsi di "Pane e internet della Pianura Reggiana" (il corso di alfabetizzazione gratuita digitale di base), attraverso sportello informativo e funzioni di coordinamento;
- Mercoledì 25 gennaio alle ore 21, in occasione delle iniziative per la Giornata della Memoria, è stato organizzato l'incontro: "La Shoah a fumetti. Raccontata attraverso le vignette, le strisce e le grafic novel" a cura di Brunetto Salvarani e Gianlorenzo Ingrami;
- Sabato 11 febbraio 2017 in collaborazione con l'associazione "Al Simposio" è stato organizzato il dodicesimo Darwin Day con l'incontro con il prof. Roberto Marchesini dal titolo: "Animali come noi. Emozioni e intelligenza nel mondo animale" al mattino rivolto alle scuole e al pomeriggio rivolto a tutta la cittadinanza;
- Sabato 11 marzo, in collaborazione con il circolo per la cultura cinematografica Cinecomio, è stato organizzato il corso di cinema contemporaneo con Ivan Moliterni;
- Sabato 18 marzo, in occasione della Fiera di San Giuseppe, è stato presentato il rinnovato servizio Emilib – il nuovo portale digitale delle biblioteche, con l'attività informativa / promozionale: "Libri elettronici, giornali in digitale";
- All'interno del calendario di iniziative promosse dall'Amministrazione Comunale "Correggio /Europa", sabato 13 maggio la biblioteca ha ospitato "Lavorare nelle Istituzioni europee", un incontro con Simone Boselli, assistente al Parlamento europeo;
- La Biblioteca "G. Einaudi" e il Centro di Documentazione Tondelli hanno aderito alla rassegna promossa da IBC dell'Emilia Romagna e intitolata "Dove abitano le parole 2016", organizzando in collaborazione con l'Ufficio Turistico del Comune, due appuntamenti: sabato 27 maggio alle ore 17, "I luoghi e le parole di Veronica" a cura di Gabriele Fabbrici e a seguire "Veronica Gambara. Ritratto della contessa della poesia". Lettura concerto a cura di Ars Ventuno. Domenica 28 maggio: "Fuori e dentro il borgo. Vent'anni dopo. Itinerario multimediale sui luoghi e con le persone raccontati nel romanzo d'esordio di Luciano Ligabue" in occasione dei vent'anni dalla pubblicazione del romanzo d'esordio di Luciano Ligabue. L'iniziativa è stata finanziata con un contributo da parte di IBC Emilia Romagna;
- In occasione della Notte bianca sabato 24 giugno la Biblioteca di Correggio è rimasta aperta dalle 21 fino alle 24, organizzando a cura del personale interno una visita alla biblioteca antica su prenotazione;
- Da Lunedì 3 luglio a lunedì 17 luglio è stato promosso il ciclo: "Lune di Luglio", in collaborazione con il circolo Cinecomio. Nell'ambito della rassegna, oltre a Youmakemefilm, la tradizionale rassegna di corti di registi locali, sono stati ospitati reading e presentazioni di libri.

- Si è dato supporto organizzativo e tecnico alla realizzazione e all'allestimento del ciclo di film realizzati e promossi dall'Amministrazione Comunale in Corso Mazzini;
- In occasione dell'iniziativa di promozione delle Biblioteche coordinata dall'Ufficio Biblioteche della Provincia e denominata Bibliodays, che aveva nell'edizione 2017 il tema "Cittadini in biblioteca", la biblioteca di Correggio ha realizzato un ricco calendario di attività:
  - Sabato 7 ottobre, ore 10. Il progetto della biblioteca digitale Emilib spiegato agli studenti e aperto al pubblico. A cura del gruppo di formazione regionale "Leggerete";  
Ore 17 – Sala Riviste, Stefano Calabrese (Università di Modena e Reggio Emilia) ha presentato: "Menti digitalizzate: come il web cambia il nostro modo di pensare"
  - Sabato 14 ottobre dalle ore 10 – 4x4 lettori a trazione integrale. Quattro lettori della Biblioteca "G. Einaudi" presentano quattro autori.
  - Sabato 21 ottobre – ore 10 – Sala Conferenze. Presentazione del libro "Meriggi di parole" in collaborazione con l'Associazione Sostegno e Zucchero;
  - Ore 17 primo incontro del Gruppo di Lettura della Biblioteca – incontri che proseguono tuttora con cadenza mensile;
  - Venerdì 27 ottobre, Incontro con Mohamed Ba, artista senegalese, incontro che fa parte del progetto promosso dall'Amministrazione Comunale "Partire Arrivare";
  - Sabato 28 ottobre dalle ore 16 Biblioteca vivente – biografie dal mondo – seconda edizione "Errare è umano" - storie di straordinaria umanità in migrazione, in collaborazione con le Associazioni che operano sul territorio. Durante l'iniziativa è stato possibile ascoltare il racconto di un libro "umano". Anche questo incontro fa parte del progetto promosso dall'Amministrazione Comunale "Partire Arrivare";
- Mercoledì 15 novembre alle ore 21, per la rassegna "Autori in prestito" promossa da Arci all'interno del protocollo d'intesa "Mappe Narranti", la biblioteca ha ospitato il musicista e scrittore Emidio Clementi leader e fondatore dei "Massimo volume".
- Sabato 25 novembre è stato proposto un laboratorio su iscrizione dal titolo: "Storia del reportage narrativo da Tondelli a Saviano" condotto dalla giornalista e studiosa Olga Campofreda.
- Si è supportato il ciclo di interventi promossi dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con Ater, intitolato : "MusicheStorieMusiche" a cura dello storico della musica e docente al Conservatorio di Mantova Francesco Iuliano e realizzato dal 27 ottobre a dicembre;
- E' stato realizzato il ciclo di incontri sui "Grandi scrittori del Novecento". Il ciclo costituito da sette incontri è iniziato il 4 novembre e terminerà il 17 febbraio e presenta alcune delle voci più importanti del panorama letterario del novecento raccontate dallo scrittore Daniele Benati.
- Sabato 16 dicembre ha organizzato la diciassettesima edizione della Giornata Tondelli.

La Biblioteca ha supportato organizzativamente il ciclo promosso dall'Amministrazione Comunale e intitolato : "Nel borgo. Incontri e confronti a Correggio" con il quale sono stati organizzati incontri e presentazioni con autori per ragionare assieme di temi di attualità.

Le principali iniziative realizzate dalla biblioteca sono state documentate e sono a disposizione di tutti gli utenti attraverso l'Home page e il canale YouTube della Biblioteca.

## **B - Centro di documentazione sulla Resistenza - Memorie dal 900.**

E' proseguita anche nel corso del 2017 la collaborazione con Istoreco che ha portato alla pubblicazione dell'opuscolo con l'inventario dei fondi donati da ANPI. Nel 2016 è stato presentato

il fondo ANMIG, mentre nel 2017, in occasione delle celebrazioni per il 72° anniversario della Liberazione, è stato presentato l'inventario del conferimento ANPI a cura di Michele Bellelli. Sempre in quell'occasione è stato presentato il nuovo sito web del CDR che raccoglie, oltre al catalogo già presente, migliaia di altri documenti sul '900, ordinati attualmente in gallerie di immagini, che è stato rinnovato – oltre che nei contenuti – nella grafica, grazie ad un contributo regionale sulla legge 3 del 2016. E' in corso di indicizzazione la documentazione on- line. Attingendo anche a quel fondo, in occasione della Giornata della Memoria di quest'anno, è stata realizzata la Mostra documentaria (a cui la biblioteca ha partecipato), nel ricordo dell'ottantesimo anniversario delle leggi razziali.

### **C - Centro di documentazione Tondelli**

E' proseguita l'attività del Centro nell'acquisizione, nel riordino e nell'implementazione del catalogo del sito del Centro di Documentazione Tondelli ed è proseguita l'attività di consulenza e orientamento a tutti gli studiosi per le necessità documentarie.

Sono state organizzate iniziative per ricordare e approfondire l'opera di Tondelli e della letteratura più in generale. Il 25 novembre a cura della studiosa e giornalista Olga Campofreda è stato presentato un laboratorio su iscrizione dal tema: "Il reportage giornalistico da Pier Vittorio Tondelli a Roberto Saviano", laboratorio che ha ottenuto una buona partecipazione di pubblico. Anche per il 2017 è stata diffusa una comunicazione aperta per partecipare alla Giornata di Seminario di Studi che è stata realizzata sabato 16 dicembre. Nel corso della Giornata sono intervenuti:

Livio Romano, Matteo Arosio, Mariaelena Tucci, Stefania Balducci, Gianni Cimador, Angelo Favarro, Pietro S. Reina, Paula M. Hernandez. Ha chiuso la sessione mattutina Giacomo Giuntoli che ha ricordato l'intensa attività di Tondelli per la rubrica Culture Club, spunto che è stato ripreso nel pomeriggio dal curatore dell'opera tondelliana, Fulvio Panzeri, seguito dalla Lectio Magistralis su "Che cosa è la letteratura" tenuta da Giorgio Vasta e dall'anticipazione di una nuova uscita editoriale per Bompiani editore, alla firma del critico letterario Roberto Carnero.

Gli interventi della Giornata di Studi verranno pubblicati sul sito del Centro di Documentazione.

### **D) - Letto a letto. La biblioteca in Ospedale – 2017**

Si è data continuità al progetto della Biblioteca in Ospedale con tutti gli interlocutori aderenti (Ausl di Reggio Emilia Distretto di Correggio, Auser, Avo). Il progetto, che ha tra le finalità quella di offrire a tutta la comunità presente, sia di pazienti che di personale sanitario, un'opportunità di svago o di approfondimento, ha comunque registrato per l'anno 2017 un leggero aumento del prestito del materiale (343 nel 2015, 352 nel 2016, 390 nel 2017).

Nel corso del 2017 si è colta l'opportunità di coinvolgere una fascia di volontari, che aveva manifestato l'intenzione di supportare in qualche modo il progetto di laboratorio di scrittura del SIMAP, coordinando il gruppo di operatori e ragazzi volontari (provenienti dalle scuole superiori e dalle parrocchie). Tale partecipazione ha permesso di realizzare un video che documenta l'attività del laboratorio di scrittura del SIMAP che è stato presentato in occasione della settimana della salute mentale 2017 a Palazzo dei Principi.

E' proseguita la distribuzione dei libri in Bookcrossing nelle sale d'attesa e nel Day Hospital dell'Ospedale. Sono stati realizzati momenti di intrattenimento in area di socializzazione, come la presentazione del libro di Max Grassi "Tutto suo padre" e la consegna in occasione delle festività natalizie di un centinaio di libri che tutta la cittadinanza ha contribuito a donare in regalo ai pazienti, alla presenza del Sindaco con il coordinamento della Biblioteca. L'iniziativa è stata resa possibile attraverso la partecipazione di cittadini correggesi che hanno donato libri nuovi, acquistati presso le librerie di Correggio, dai libri messi a disposizione da circoli culturali e librerie e da quelli recuperati dai volontari AVO.

Gli iscritti alla biblioteca al 31/12/2017 sono 376. Il numero di volontari partecipanti al progetto si è mantenuto numericamente adeguato e grazie a loro gli orari di apertura del punto di prestito sono stati confermati anche per il 2017.

## **MUSEO, GALLERIA ESPOSIZIONI E ARCHIVI STORICI MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"**

### **1. Il Museo. Il percorso espositivo e le collezioni permanenti. La Torre Civica**

Nel corso del 2017 il Museo ha registrato complessivamente 6.602 presenze, con un leggero decremento (-32) rispetto all'anno precedente, durante il quale si erano avute due settimane in più di apertura durante il mese di agosto, manifestando quindi una sostanziale "tenuta" di visitatori. Il ricorso ai *social media*, l'informazione telefonica, la disponibilità ad assicurare visite (guide e non) "estemporanee" a turisti o gruppi di passaggio, ha comunque consentito di raggiungere un obiettivo positivo.

La percentuale di visite 'estemporanee', al di fuori degli orari ordinari di apertura o richieste senza l'anticipo telefonico di un'ora attualmente previsto, ha raggiunto circa il 6,5% delle visite complessive.

Per quanto concerne gli aspetti contenutistici del percorso museale, oltre al completamento della parziale "rimusealizzazione" della Sala di Archeologia, è stata introdotta, nella Sala del Mantegna, un'ampia campionatura di ceramiche tardo-medioevali e rinascimentali precedentemente conservate nei depositi o acquisiti nel corso dell'anno (eredi Bizzarri e altri).

E' stata portata a completamento, e successivamente discussa, la tesi di laurea magistrale presso il Corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, della dott.ssa Federica Beltrami (relatore Prof. Mario Neve, correlatore dott. Gabriele Fabbrici) incentrata su una rilettura della storia del territorio correggese attraverso la cartografia e su un'ipotesi di uso della Torre Civica come punto multimediale di approfondimento sulla storia del territorio e della città e sulle forme di divulgazione didattica della stessa.

### **2. Strumenti di informazione e comunicazione: le guide e i "Quaderni"**

Dopo la pubblicazione della nuova "Guida breve" del Museo (curata da Gabriele Fabbrici e Amalia Salsi), sono stati predisposti altri sussidi relativi all'archeologia romana del territorio che, una volta completati, verranno messi in fruizione cartacea e on-line nel corso dei primi mesi del 2018.

### **3. Strumenti di informazione e comunicazione: sito internet, social media, guide e pubblicazioni di settore**

Come per l'anno precedente si è cercato operato per l'aggiornamento costante del sito web con il calendario delle attività espositive e degli eventi curati o seguiti dal Museo, nonché la pubblicazione delle schede di aggiornamento su singole sale o singole opere. Analogamente si è proceduto all'aggiornamento della pagina Facebook, che a dicembre 2017 contava 790 contatti.

### **4. Servizi educativi – laboratori didattici**

Nel corso del 2017 (anni scolastici 2016-2017 e 2017-2018) sono stati realizzati:

1. Laboratori a pagamento (affidati a risorse esterne).

a) Associazione Melusine: complessivamente 69 (67 nel periodo gennaio – giugno 2017; 2 nel mese di dicembre 2017) laboratori di didattica rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado che hanno riscosso il pieno apprezzamento degli istituti scolastici coinvolti, con la presenza di circa 1.570 studenti.

a) Società reggiana d'Archeologia: 2 laboratori nel mese di dicembre (46 studenti)

## 2. Laboratori gratuiti (gestiti da risorse interne)

Nel corso del 2017 sono proseguiti i laboratori - seminari didattici gratuiti effettuati dal personale del museo che hanno riscosso un notevole gradimento.

- a) Laboratori museali: 51 laboratori, con 1.097 partecipanti
- b) Incontri didattici con scuole correggesi primarie e secondarie: 43 incontri, con circa 860 partecipanti

## 5. Conferenze, conversazioni, cicli di proiezioni cinematografiche

### Conversazioni d'arte e storia.

Si rimanda alla apposita sezione della relazione a consuntivo dedicata a Correggio Art Home

## 6. Visite guidate al patrimonio storico-artistico locale

E' continuata la collaborazione con Informaturismo, Correggio Art Home, Associazione Guide di Reggio Emilia e tour operator locali e nazionali, nell'organizzazione di visite guidate al patrimonio storico-artistico e culturale correggese tanto del centro storico quanto del territorio frazionale, puntando anche sulle nuove emergenze recuperate (Torre Civica).

## 7. Il patrimonio storico-artistico. Conoscenza e valorizzazione. Il restauro.

### a) Conoscenza e valorizzazione.

Grazie alla disponibilità di tesisti del Master Universitario di I° livello in "Catalogazione e accessibilità del patrimonio culturale: nuove tecnologie per la valorizzazione" dell'Università di Modena e Reggio Emilia, nell'ultimo triennio è stato possibile avviare un programma di riconoscimento, schedatura e inventariazione informatica di taluni fondi del Museo 'Il Correggio' riversati poi nella banca-dati nazionale del Sigec, il sistema informativo nazionale per la catalogazione, secondo gli standard ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione). Le schede ed i contenuti multimediali ad esse connessi sono disponibili per una condivisione e una fruizione diversificata ma aperta a più tipologie di utenza, sfruttando le possibilità di Internet.

### b) Restauro

E' stato completato il complesso restauro di quattro grandi tempere su tela di Pietro Leonardi detto il Pesarese (sec. XIX), raffiguranti le "Quattro Stagioni", che dal mese di giugno 2017 sono state nuovamente esposte nella sala pre-consiliare del Palazzo Municipale

### c) Nuove acquisizioni

Grazie alla disponibilità del compianto Rag. Renzo Testi e della Società di Studi Storici è stato possibile acquisire alle collezioni del Museo una fondamentale raccolta di cartoline di Bruto Terrachini relative alla Guerra Italo-Turca e alla Prima Guerra Mondiale, già parzialmente oggetto di un evento espositivo nel corso del 2015, documenti sulla cooperazione a Correggio tra Ottocento e primo Novecento, nonché importanti documenti su Camillo Bertolini (disegni, progetti, carteggi), che incrementano ulteriormente il fondo Bertolini del quale è stata avviata la nuova schedatura.

## 8. Gestione

Da settembre 2017 si è proceduto, dopo espletamento di specifica gara, ad affidare i servizi di apertura, reception e informazione alla cooperativa Camelot in Rete d'impresa con Ars Archeosistemi che espleta le medesime funzioni per il servizio integrato Informaturismo – Correggio Art Home.

## GALLERIA ESPOSIZIONI E GLI EVENTI ESPOSITIVI

### EVENTI ESPOSITIVI ED EVENTI SPECIALI

#### Note

1. La sigla n.r. indica che il dato delle presenze nella Sala dei Putti non è stato rilevato dall'artista e/o dal suo personale di reception

#### Eventi espositivi

##### Mostre in chiusura nel 2017

fino al 15 gennaio: *Jano Schmidt* [240 presenze]

##### Mostre in apertura nel 2017

###### a) Galleria Esposizioni

- 1) *Bruno Canova. Mai più*, 22 gennaio – 26 febbraio [340 visitatori]
- 2) *Futura. Storie di donne*, 4 marzo – 2 aprile [500 visitatori]
- 3) *Carlo Contini tra eclettismo e ricerca*, 8 aprile – 14 maggio [606 visitatori]
- 4) *Samuele Jesi*, 2 giugno – 30 luglio [1.300 visitatori]
- 5) *Contaminazioni. Racconti da una collezione*, 2 – 24 settembre [450 visitatori]
- 6) *Verter Ghidini. Umano, non umano, trascendente*, 7 - 29 ottobre [883 visitatori]
- 7) *Seconda Guerra Mondiale 1939 – 1945. I prigionieri italiani nei campi di Gran Bretagna, Stati Uniti e Francia*, 4 novembre – 10 dicembre [580 visitatori]
- 8) *Marcello Grassi. Sine tempore*, 16 dicembre – 21 gennaio 2018 [290 visitatori]

###### b) Sala dei Putti

- 1) *I soldati che dissero no*, 22 aprile – 7 maggio [circa 390 visitatori]
- 2) *Oscar Baccilieri. In a twitter*, 16-30 luglio [290 visitatori]
- 3) *Celeste terrestre. Francesca Catellani*, 28 ottobre – 26 novembre [275 visitatori]
- 4) *Ivaldo Asioli*, 9 dicembre – 7 gennaio 2018) [n.r.]

###### c) Salone degli Arazzi

- 1) *Giò Di Busca*, 15 ottobre – 10 dicembre [883 visitatori]
- 2) *2.8 Seta.RE. Foulard metropolitani*, 16 dicembre – 21 gennaio 2018 [320 visitatori]

###### d) Torre Civica

- 1) *Mostra permanente*, dal 14 ottobre

###### e) Cortile del Palazzo

- 1) *Passi di libertà*, 14 – 22 ottobre [n.r.]

#### Eventi speciali

27 gennaio: "Giornata della Memoria 2015", visite guidate al Cimitero ebraico per le scuole [59 presenze]

29 gennaio: "Giornata della Memoria", apertura straordinaria del Cimitero ebraico, con visita guidata al cimitero e ai luoghi dell'ebraismo correggese [76 presenze]

3 aprile: "Idee di classica", primo concerto [55 presenze]

8 maggio: "Idee di classica", secondo concerto [58 presenze]

14 maggio: "Notte europea dei Musei 2015" – Apertura straordinaria del Museo, con mostra bibliografica [51 presenze]  
27 maggio: "Dove abitano le parole" [circa 80 partecipanti]  
24 giugno: "Notte bianca" – Apertura straordinaria del Museo [35 presenze]  
13 settembre: "Giornata Europea della Cultura ebraica 2015": visita guidata al cimitero ebraico [47 presenze]; mostra storico-documentaria sulla storia della Comunità ebraica di Correggio presso Villa Sinigaglia [n.r.]  
8 ottobre: "La Giornata nazionale delle Famiglie al Museo": *Breve tour alla scoperta delle opere della collezione del Museo Correggio Laboratorio artistico per bambini e famiglie* [55 presenze]  
Da novembre: "Musei in tour". Progetto con i Musei di San Martino in rio, Campogalliano e Orto Botanico di Modena (in corso)

## **ARCHIVI STORICI, FONDI BIBLIOGRAFICI ANTICHI E FOTOTECA**

### **1. Laboratorio sulle fonti**

Rivolto alle scuole primarie di secondo grado e alle scuole secondarie, si è articolato su tre moduli principali :

1. La storia della scrittura e del libro antico
  2. Le fonti storiche
  3. Le fonti cartografiche (nell'ambito del progetto sui migranti)
- Rientra nella categoria dei laboratori gratuiti (vedi paragrafo 4).

### **2. Interventi di catalogazione e inventariazione**

1. Aggiornamento della "Guida breve dell'Archivio Storico Comunale", disponibile in formato cartaceo, on-line sul sito del Museo e in formato pdf;
2. Completamento del riordino delle pergamene del Fondo Diplomatico per i secoli XIV e prima metà XV;
3. Avvio inventariazione del Fondo Cartografico;
4. Avvio dell'inventariazione e riordino del Fondo Musicale Bonifazio Asioli a cura della civilista Dott.ssa Federica Petralia
5. Avvio progetto di inventariazione dei fondi archivistici comunale *extravagantes*, a cura della Società di Studi Storici;
6. Avvio del progetto di inventariazione preliminare del fondo bibliografico antico recuperato dai magazzini comunali, a cura della Società di Studi Storici;
7. Avvio dell'inventariazione dei simboli e dei fogli di riconoscimento degli Esposti dell'Archivio delle Opere Pie, a cura di Franca Righi.

## **UFFICIO DI INFORMAZIONE TURISTICA – ATTIVITÀ 2017 E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ART HOME**

L'unità operativa Informaturismo/Correggio Art Home è stata riorganizzata e rinnovata nell'anno 2017 con la nuova direzione del dott. Gabriele Fabbrici, Direttore dei Servizi espositivi e museali, Archivio storico e sezione antica della Biblioteca Einaudi, consentendo in tal modo una proficua e coordinata gestione e realizzazione delle diverse attività culturali che sono trasversali ai diversi servizi.

Le attività proposte hanno riguardato principalmente i temi inerenti l’approfondimento dello **studio del Correggio**, portando nella Casa di via Borgovecchio, 39 alcuni tra i più eccellenti studiosi internazionali rispolverando, da un lato, temi già noti, dall’altro portando recenti e nuovi studi. Un ulteriore filone di attività del centro ha riguardato la **revisione della banca dati**, che conta più di 2000 record, la quale era risultata non sempre conforme ed accessibile all’utenza nelle ricerche on line. Massima attenzione è stata data alla divulgazione in tutte le sue forme, tarando lo stile delle **conversazioni** ad un pubblico di “non addetti ai lavori”, coinvolgendo il Gruppo Teatrale di Mandriolo in una drammatizzazione della biografia e della produzione dell’Allegri e utilizzando nuove metodologie scenografiche come la proiezione con mappatura delle opere dell’Allegri sulle pareti esterne della casa durante la Notte Bianca. Tutte le attività sostenute dal Correggio Art Home sono state condivise anche con gli altri soggetti pubblico-privati che si occupano della promozione della figura e dell’opera del pittore, la Fondazione il Correggio e l’Associazione Amici del Correggio e del Museo Civico. All’interno del Correggio Art Home è stata realizzata anche una mostra storico documentaria sulla Casa del Correggio nella settimana della Didattica in Archivio. Si è proceduto a **riorganizzare** l’intera **biblioteca del centro studi** secondo criteri biblioteconomici condivisi con la biblioteca Einaudi, iniziandone la catalogazione in OPAC. Per la parte concernente il turismo, l’ufficio preposto ha svolto numerose attività volte alla promozione della Città e del suo distretto di appartenenza: da ricordare la convenzione col Touring Club Italiano, l’installazione del Totem Turistico di Porta Reggio la cui realizzazione è stata possibile grazie al contributo dei commercianti cittadini, il coordinamento dei mercatini tematici in centro storico, l’organizzazione delle gite turistiche del centro studi a Modena e Mantova, l’ingresso della Città di Correggio nel Circuito Nazionale Città della Musica per la Festa Europea della Musica del 21 giugno, l’organizzazione delle visite guidate alla Torre Civica inaugurata a ottobre, l’organizzazione e la gestione della Giornata Nazionale del Trekking Urbano, la gestione dei gruppi in visita e per concludere la realizzazione di una guida ai Sapori e Piatti della Tradizione volta a promuovere l’intero distretto a fronte della Convenzione biennale siglata nel 2016.

Vediamo nel dettaglio le attività svolte dal centro studi sulle tre linee principali di azione.

## **1. ATTIVITA’ DI RICERCA:**

Le azioni messe in campo su questo fronte sono state molteplici. L’obiettivo prefissato era raccogliere quanto possibile reperire on line in termini di video, pubblicazioni, citazioni, blog e forum di discussione, articoli digitali che riguardino il Correggio. Ad esclusione dei contributi video e dei blog, il resto costituisce materiale per la banca dati on line del centro che viene via via implementata. Il tutto (contenuti digitali) sarà messo a disposizione dell’utenza non appena il sito del CAH verrà sostituito con uno più nuovo ed accessibile anche a questi contenuti digitali, obiettivo su cui già si sta lavorando.

Si è provveduto anche al recupero delle registrazioni delle conversazioni degli anni passati (dal 2007 al 2015) che riguardano specificatamente il Correggio ed il suo rapporto con la Città natia, procedendo ad un lavoro di sbobinatura che è già a disposizione dell’utenza.

La Biblioteca del centro studi è stata completamente riorganizzata secondo criteri biblioteconomici volti a dare alla stessa più facilità di accesso e utilizzo da parte dell’utenza e maggior credibilità scientifica anche se, sempre al fine di facilitarne la fruizione, si è optato per una prima suddivisione topografica in macro-aree tematiche, all’interno di ognuna delle quali ogni documento trova collocazione però secondo la classificazione Dewey.

Si è acquisito al patrimonio quanto nell’anno è stato edito sul Correggio e si è proceduto ad una ricognizione del pregresso, operazione che si è conclusa con la redazione di un elenco di volumi la cui reperibilità è risultata ad oggi problematica, perché non più presente sul mercato tradizionale. Tuttavia è stata trovata una strategia di azione finalizzata al loro acquisto su siti antiquari specifici .

## **2. Programmazione e organizzazione CONVERSAZIONI D'ARTE ed EVENTI CULTURALI a tema artistico:**

Il focus di tutte le conversazioni, mai come quest'anno, è ritornato sul pittore.

In suo onore è stato creato l'evento "Marzo, mese allegriano" la cui idea è mutuata dalle vecchie e gloriose "Giornate Allegriane" che la Fondazione Il Correggio negli anni ha sempre proposto interrompendole poi alcuni anni fa. La scelta è ricaduta su marzo in quanto il giorno 5 del mese ricorre l'anniversario della morte di Antonio Allegri. Per tutto il mese, ogni domenica, vengono realizzate conversazioni sul pittore e la sua produzione artistica. A corollario di questo che si caratterizza come il ciclo di conferenze principale del centro studi, mensilmente, a esclusione dei mesi estivi, sono state proposte conversazioni a tema. Dal momento che il fine oltre che scientifico e didattico è anche ludico e divulgativo, si è proceduto a proporre due gite annuali su città legate al Correggio o alla Città di Correggio, nello specifico Modena (marzo) e Mantova (novembre).

Credendo nell'alto valore delle proposte culturali del CAH sono stati individuati e censiti tutti i contatti con i docenti di Storia dell'Arte moderna, Museologia e discipline affini, oltre agli indirizzi mail dei direttori dei principali musei, case d'artista, pinacoteche, collezioni, direttori di giornali di materia cartacei e digitali, ad oggi solo del nord Italia al fine di creare un indirizzario utile per veicolare le notizie circa le attività del Centro Studi.

Per esteso, si riportano le conversazioni di questo anno 2017 al CAH:

Domenica 19 febbraio: La Pietà e l'Orazione nell'orto nel Correggio e in Lelio Orsi: un nuovo approccio all'iconografia cristologica, a cura di Roberta Galiero;

Domenica 5 marzo: Una lettera inedita del Correggio, la Cupola di San Giovanni Evangelista e i Cassinesi, a cura del dott. Andrea Muzzi, Soprintendente di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle province di Pisa e Livorno;

Domenica 12 marzo: La Cupola del Duomo di Parma. Il grande restauro e la riscoperta del Correggio negli anni '80, a cura del prof. Claudio Oleari (a causa di un grave problema di salute del relatore, la medesima conferenza che prevedeva la visione del documentario realizzato dal prof. Oleari, è stata condotta dal prof. Giuseppe Adani);

Domenica 19 marzo: L'intreccio dei moti: fama e stile delle due pale di Modena, a cura della dott.ssa Maddalena Spagnolo, docente Univ. Federico II di Napoli;

Domenica 9 aprile: Roberto Longhi e Correggio a cura della dott.ssa Amalia Salsi, ricercatrice Univ. Bologna;

Domenica 7 maggio: (in occasione della settimana della didattica in archivio) Storie di casa. La casa del Correggio, a cura del dott. Gabriele Fabbrici, direttore Correggio Art Home, con contestuale inaugurazione mostra storico documentaria sulla Casa del Correggio;

Sabato 3 giugno: La Collegiata di San Quirino e l'Arciconfraternita del SS. Sacramento. Un viaggio tra passato e presente, a cura del Prof. Valter Pratisoli e dell'Arch. Gianluca Nicolini con successiva visita guidata alla Camera della Confraternita presso la Collegiata.

Domenica 8 ottobre: Correggio e Albinea, a cura di Giuseppe Ligabue, storico.

Domenica 15 ottobre: Gli affreschi di Correggio, a cura della dott.ssa Maria Cristina Chiusa, storica dell'arte;

Domenica 3 dicembre: Indagando Mantegna a cura del dott. Giovanni Carlo Federico Villa, docente Univ. Bergamo

## **INFORMATURISMO:**

Anche nel corso dell'anno 2017, Informaturismo ha mantenuto il suo ruolo di collettore delle attività culturali ed eventistiche della città siano esse organizzate dall'ufficio stesso, dal settore cultura o da altri uffici ISECS o dall'assessorato, oltre al suo ruolo ovvio di primo punto di informazione. La presenza dell'operatrice su più servizi dello stesso settore e lo stretto rapporto con

l'assessorato di pertinenza ha fatto sì che l'ufficio segua, proponga e gestisca anche in forma associata ad altri colleghi iniziative non prettamente turistiche, ma sicuramente utili alla promozione della città. Da sottolineare l'importante e costante lavoro di aggiornamento del sito turistico con le iniziative culturali di promozione della città, ma anche l'invio della newsletter degli eventi culturali e non solo, purché abbiano valenza promozionale per la città. Di seguito si elencano tutte le attività eventistiche coordinate, progettate o comunque seguite dall'ufficio nel 2017:

- **marzo:** installazione **totem turistico** acquistato interamente col contributo delle attività commerciali. L'ufficio ha curato la parte contenutistica riguardante la Città nei suoi aspetti culturali, ricettivi e storici;
- **9-12 marzo:** mercatino tematico **Sardegna in Piazza**
- **18 – 19 marzo** **Fiera di San Giuseppe** presenza stand in centro;
- **26 marzo** **Gita a Modena** per il CAH, ideazione, coordinamento con Agenzia, gestione ed accompagnamento in loco;
- **25 aprile:** presenza al grande evento al **Parco Urbano** con stand turistico;
- **27-28 maggio:** **Dove Abitano le Parole**, iniziativa dell'IBC per promuovere le case degli scrittori. L'ufficio ha condotto l'iniziativa con reading musicato e conferenza su Veronica Gambara e nel giorno seguente ha condotto e preso attivamente parte nella gestione del tour alla Città suggerito dalle pagine del libro di Luciano Ligabue "Fuori e dentro il borgo" di cui ricorrevano i vent'anni dalla pubblicazione;
- **Giugno:** **raccolta** delle **iniziative estive** proposte degli istituti culturali al fine di realizzare un calendario unitario, così come richiesto dall'A.C;
- **3-4 giugno:** **fiera di S. Quirino**, Cura della mostra di rolini interna al museo civico;
- **21 giugno:** iscrizione alla **Festa Europea della Musica** con conseguente ingresso della Città di Correggio nel Circuito Nazionale;
- **Apertura ufficio Notte Bianca** con installazione multimediale a cura di Blackforge (Dentro al Correggio);
- **Giugno:** stipula **convenzione con TCI**
- **Settembre:**
  1. presentazione dell' evento **Festa dello Sport – Galà dello Sport** presso il Palazzetto dello Sport;
  2. organizzazione in collaborazione col Museo delle **Giornate Europee del Patrimonio** con conferenza su Uomo e Natura del Rabbino Goldstein presso Villa Sinigaglia Della Valle;
- **7 -8 ottobre:** mercatino tematico **Val di Non**
- **15-16 ottobre:** **fiera di S. Luca**, presenza con stand in c.so Mazzini, organizzazione e gestione visite guidate alla Torre Civica inaugurata in quell'occasione;
- **31 ottobre:** Giornata Nazionale del **Trekking Urbano** con spettacolo sulla Cianciulli a Palazzo Principi e il giorno seguente nuova drammatizzazione itinerante sul Correggio;
- **Ottobre/novembre/dicembre:** organizzazione **visite guidate alla torre civica** ogni weekend;
- **12 novembre:** organizzazione **Gita a Mantova** (non realizzata per mancanza del numero minimo di iscritti);
- **2-3 Dicembre:** organizzazione in centro del **Mercatino Regionale Piemontese**;
- **Dicembre:** realizzazione **guida ai prodotti e piatti della tradizione** del nostro distretto in collaborazione con **Accademia Italiana della Cucina**

**Totale presenze annuali: 2.244**

**Totale gruppi: 21 di cui 2 stranieri, per un totale di 615 persone.**

## TEATRO E SPETTACOLI

Il 2017, ultimo anno della convenzione triennale con ATER per la gestione del Teatro Asioli, ha visto affermarsi la collaborazione con il nuovo partner gestionale.

Si è inoltre concluso il progetto di promozione del circo di creazione contemporaneo *Corpi&Visioni*, quantomeno per la triennalità MiBACT (2015-2017).

Pur constatando una certa difficoltà da parte di ATER ad accedere alle più importanti produzioni (dovuta alla “novità” della presenza di ATER sul mercato della prosa), i risultati di questo primo triennio sono state soddisfacenti: stagioni di qualità, spettatori in crescita, equilibrio economico della gestione.

Conseguentemente a questa positiva valutazione, nello scorso mese di dicembre si è proceduto al rinnovo della convenzione fino al termine della stagione 2020/2021.

Si è concluso il progetto triennale di promozione del circo di creazione contemporaneo *Corpi&Visioni* (almeno per quanto riguarda i rapporti con il MiBACT), con risultati oltremodo soddisfacenti: i nuovi decreti di finanziamento statale allo spettacolo (triennio 2018-2020) hanno, per la prima volta, previsto il circo contemporaneo come disciplina autonoma; i requisiti di accesso ai finanziamenti da parte delle compagnie sono stati adattati alle esigenze del settore; ai circuiti regionali è stata concessa la quarta disciplina, che permetterà una maggiore diffusione degli spettacoli di questo ambito. Tutto ciò anche grazie alla iniziative di *Corpi&Visioni*, che hanno decisivamente contribuito alla sensibilizzazione dei decisori (statali e regionali).

In realtà, anche per il 2018, *Corpi&Visioni* proseguirà la sua attività - seppur sostenuto soltanto dalla Regione Emilia-Romagna - coordinando le attività regionali di *Bruxelles en pistes*, un progetto internazionale di ospitalità di importanti produzioni belge in Piemonte ed Emilia-Romagna, promosso dal Ministero degli Esteri belga e dalla città di Bruxelles.

## TEATRO ASIOLI

### ***presenze complessive stagione 16/17: 27.907 (presenze 15/16: 27.497)***

Il Teatro Asioli ha proseguito nella proposta di un'offerta qualificata e articolata: prosa, musica, nuove drammaturgie, teatro per famiglie, spettacoli per le scuole, danza, operetta, dialettale, jazz.

Il festival *Correggio Jazz*, pur in precedenza ridimensionato, ha incrementato consensi e partecipazione da parte di un pubblico proveniente da un bacino geografico quantomeno regionale. E' anche un "teatro di comunità" che ospita numerosissime attività organizzate da soggetti terzi.

### **Un progetto di alternanza scuola-lavoro**

Con la stagione 2017-2018 si è proposto ed avviato uno strutturato progetto di alternanza scuola-lavoro con il Liceo "Rinaldo Corso".

Hanno aderito 2 classi e il progetto proseguirà anche il prossimo anno.

Gli studenti hanno scelto alcuni spettacoli della stagione sui quali si preparano (con il supporto dello staff del Teatro), ai quali assistono, per poi scrivere (in qualunque forma: scrittura, video...) con il supporto dell'insegnante referente. Le loro "recensioni" vengono pubblicate sul sito del Teatro Asioli. Gli studenti saranno inoltre impegnati in attività pratiche (assistenza al pubblico, produzione di materiali di comunicazione...).

Pur non formalizzata in un progetto di alternanza, si è consolidata ed ampliata la collaborazione con il Liceo degli Istituti San Tomaso.

Riteniamo questo un modo particolarmente efficace, per il Teatro, di abitare la città, di costruire nuovi pubblici, di recuperare – attraverso sguardi nuovi – il bisogno della comunità di riflettere su sé stessa attraverso il teatro.

### **Aperture 16/17**

*117 al pubblico (sala + ridotto) (15/16: 110 aperture)*

*42 per compagnie (montaggi e prove)*

**Indice di attività (giornate di attività pubblica/residenti, x 1000): 4,52** (15/16: 4,24 - 14/15: 3,66 - 13/14: 3,74 - 12/13: 5,21 - 11/12: 2,84 - 10/11: 3,74)

*L'indicatore misura, in termini generici, la quantità dell'attività teatrale*

**Indice di impatto generico (presenze/residenti): 1,09** (15/16: 1,06 - 14/15: 0,9 - 13/14: 0,95 - 12/13: 1,65 - 11/12: 0,74 - 10/11: 0,92)

*L'indicatore misura, in termini generici, la partecipazione all'attività teatrale.*

### **Campagna abbonamenti 2017/2018**

Dopo aver messo in campo, nella stagione 2016/17, una serie di azioni di revisione delle formule d'abbonamento, *pricing* e comunicazione che hanno portato a risultati decisamente positivi, per la stagione in corso si sono proposte ulteriori nuove formule (musica e danza/circo) con risultati positivi.

Il mutamento d'abitudine del pubblico comporta comunque una revisione delle pratiche di comunicazione-pubblicità; non è infatti più possibile limitarsi a promuovere la stagione nella sua interezza, ma è necessario lavorare su ogni singolo titolo. In sostanza, il baricentro dell'attività (in termini di risorse di lavoro ed economiche) si è spostato dalla produzione alla promozione, con un significativo impatto organizzativo.

I numeri – presenze complessive e abbonati - continuano a posizionare l'Asioli come importante teatro del territorio provinciale, secondo solo (e non per la qualità dell'offerta) ai teatri del capoluogo.

<i>17/18</i>	<i>624, tutte le formule</i>
<i>16/17</i>	<i>562, tutte le formule</i>
<i>15/16</i>	<i>349, tutte le formule</i>
<i>14/15</i>	<i>434, tutte le formule</i>
<i>13/14</i>	<i>451, tutte le formule</i>

### **CORPI&VISIONI**

**un progetto di promozione del circo di creazione contemporaneo**

**Anno 2017**

Nel 2017 sono stati raggiunti tutti gli obiettivi che ci si era proposti, maturando in particolare una vera integrazione tanto a livello istituzionale quanto di programmazione del circo in stagioni di teatro o danza. Se nel 2016 si era compiuta una vera integrazione del circo nella legge Regionale sullo spettacolo dal vivo - risultato raggiunto grazie ad una piena collaborazione istituzionale con la Regione Emilia-Romagna - il 2017 ha visto introdurre (per la prima volta) l'ambito "circo contemporaneo" nella normativa nazionale di finanziamento allo spettacolo. Sono stati inoltre accolti diversi nostri suggerimenti orientati allo sviluppo del settore (diminuzione dei requisiti d'accesso ai contributi da parte delle compagnie, possibilità d'inserimento di una quarta disciplina per i circuiti regionali), anche grazie ad un notevole ed efficace lavoro di rete portato avanti dal progetto.

In linea con gli obiettivi di promozione del circo contemporaneo già esplicitati nella prima annualità del progetto, che prescindono da un approccio unidimensionale, l'attività si è concretizzata nei seguenti ambiti (più sotto i dettagli):

- ospitalità di spettacoli: ogni analisi e spiegazione teorica cade nel vuoto, parlando di promozione del circo, senza la possibilità di mostrare l'evolversi della disciplina e il suo cuore creativo attuale, integrato con le altre discipline dello spettacolo dal vivo. E ogni ragionamento ad ampio raggio sul circo contemporaneo non ha ricadute senza la sua applicazione pratica. Per questo motivo sono state sviluppate diverse dimensioni di programmazione, con spettacoli da sala, all'aperto, in spazi pubblici, prevalentemente "classici" del nuovo circo;
- sostegno alla creazione/formazione: il progetto non ha obiettivi, né caratteristiche, di produzione, ma semmai di sostegno (culturale e pratico) alla creazione. Nel 2017 il progetto ha sostenuto e/o facilitato la creazione di una compagnie e promosso e organizzato *Puntata Zero*, il primo laboratorio di ricerca sull'estetica e sul linguaggio del circo contemporaneo
- formazione del pubblico: la programmazione di spettacoli è stata, quando possibile, accompagnata da incontri con gli artisti;
- ricerca sul pubblico: nel corso del 2017 sono stati elaborati i questionari somministrati lo scorso anno ed è stato organizzato un ulteriore focus group;
- riflessione/dibattito: si è proseguita l'attività di riflessione con un convegno e con la pubblicazione del volume "Circo contemporaneo?!";
- istituzionale: si sono coinvolti diversi Enti (Regione Emilia-Romagna, MiBACT) nel sostegno al circo contemporaneo.

Si sottolinea che alcune attività sono state realizzate in collaborazione con altri soggetti utilizzando lo strumento della convenzione, particolarmente efficace per il coinvolgimento proattivo di diversi partner.

### ***Ospitalità di spettacoli***

Come sempre scelti con l'intento di offrire al pubblico la possibilità di apprezzare i diversi esiti della variegata galassia del circo contemporaneo (per caratteristiche estetiche e spazi utilizzati), nel 2017 sono stati ospitati:

- Pesadilla (compagnia Pier Giorgio Milano, Italia), 1 aprile (Correggio, 1 recita, 155 spettatori)

Si è ospitata una recita dello spettacolo già sostenuto (con residenza artistica) in fase di creazione. Lo spettacolo, dopo il debutto, è già stato ospitato in diversi teatri e festival europei. E' uno spettacolo di movimento che esce dagli schemi. La danza contemporanea viene utilizzata insieme a poetiche proprie del circo contemporaneo, del teatro fisico e della comicità clownesca. Rotolate, scivolate, risalite in arco, dissociazione, cadute, linee, densità, tensione, forme, acrobazie, arresti istantanei, sospensioni, animalità feroce e divertente, gesto, equilibrio, immobilità... il vocabolario dello spettacolo si compone d'un insieme continuo di circo, danza e teatro.

- Di saltimbanchi e suonatori, di primavera e libertà (Scuola di Circo Flic, Banda di Quartiere, L'Orchestrino, Concerto a fiato L'Usignolo, Actis Dato Quartetto - Italia), 25 aprile (Correggio, Parco Urbano, ca. 3.000 spettatori). Una grande festa popolare al Parco, con la partecipazioni di 25 artisti circensi della Scuola di Circo Flic di Torino in quattro diverse arene e quattro gruppi musicali (anche itineranti) ad accompagnarli. Trapezi, tessuti, corde, rue cyr, main a main, clownerie e musica, per ricordare che il 25 aprile è una festa popolare, di tutti.
- Benvvenuto Umano (compagnia CollettivO CineticO, Italia), 15 dicembre (Correggio, 1 recita, 121 spettatori)

E' stato ospitato lo spettacolo già sostenuto in fase di creazione con un originale percorso (bando di selezione per artisti circensi, residenze creative) che ha portato all'inserimento di elementi circensi nella creazione stessa. CollettivO CineticO è una delle più considerate e

originali compagnie operanti nell'ambito performativo europeo, tra teatro, danza, performance e, ora, anche circo.

- *Nuit* (Compagnia Collectif Petit Travers, Francia), 11-12-17-19-24-25-26 novembre (Parma, 2 recite – Verbania, 1 recita – Asti, 2 recite – Senigallia, 4 recite, 1.408 spettatori)

Con il contributo di Fondazione Nuovi Mecenati. In collaborazione-convenzione con Teatro delle Briciole, Fondazione Piemonte dal Vivo e AMAT Marche è stata promossa e sostenuta la tournée italiana di un piccolo capolavoro di giocoleria danzata, in grado di far percepire al pubblico le potenzialità del circo contemporaneo e la "contiguità" poetica che lo lega ad altre discipline (in questo caso musica e danza).

- *Humanoptere* (Compagnia La Main de l'Homme – Clement Dazin, Francia), 23-26-28-29-30-31 dicembre (Correggio, Teatro Asioli, 1 recita ; Modena, Teatro Storchi, 1 recita; Cesena, Teatro Bonci, 4 recite)

La nuova creazione di Clement Dazin (giocoleria coreografata e drammatizzata) è stata inserita nelle stagioni teatrali di Correggio e di altre importanti piazze della regione per promuovere il circo contemporaneo presso il pubblico abituale del teatro.

- *Anno Nuovo, Nuovo Circo* (Scuola di Circo Flic, Italia), 31 dicembre (Bologna, Arena del Sole).

In collaborazione - convenzione con ERT Fondazione Teatro Nazionale e Scuola di Circo Flic. L'ultimo giorno dell'anno all'Arena del Sole è stato dedicato al circo contemporaneo. Prima e dopo lo spettacolo in programma ("Smashed", Gandini Juggling) è stata progettata e realizzata con Scuola Flic una performance site-specific, in diversi ambienti del teatro, per festeggiare con il circo contemporaneo, insieme al pubblico, il nuovo anno.

### ***Sostegno alla creazione/formazione/riflessione***

- 1 Per quanto riguarda l'informazione/formazione degli operatori, è stato realizzato a Torino (in collaborazione con Flic e Piemonte da Vivo) il convegno "Prospettiva circo: la formazione nel circo contemporaneo - modelli, pratiche e opportunità nazionali ed europee" con Paolo Cantù, Gigi Cristoforetti, Francesco Sgrò, Jean Michel Guy, Jan Daems, Anouk Aspisi, Adolfo Rossomando, Julie Grange, un punto sulla formazione di artisti, operatori e pubblico del circo contemporaneo.
- 2 È stato pubblicato il volume "Circo contemporaneo?!" (ora disponibile anche on-line sul sito C&V, in sostituzione dell'omonimo convegno previsto a Roma e cancellato per sopraggiunti inderogabili impegni di diversi irrinunciabili rappresentanti istituzionali), con contributi di Elena Dapporto, Antonio Audino, Raffaele De Ritis, Fabrizio Gavosto, Gigi Cristoforetti, Luisa Cuttini, Alessandro Pelli. Una riflessione non solo teorica, ma con sbocchi pratici, sulle caratteristiche, potenzialità, prospettive, esigenze del circo contemporaneo in Italia, con la presentazione di dati quantitativi sul settore. Il volume è poi stato distribuito a opinion e decision makers nazionali, e diversi stimoli lì contenuti sono stati recepiti nei nuovi decreti di finanziamento FUS.
- 3 È stata ospitata presso il Teatro Asioli una residenza della compagnia Collettivo Fabbrica C, tappa del percorso creativo dello spettacolo "Minu(et)ti".
- 4 Riteniamo che l'azione più significativa rispetto agli obiettivi del progetto, e pionieristica nel panorama nazionale, sia stata l'organizzazione di "Puntata Zero", laboratorio di ricerca sul linguaggio e l'estetica del circo contemporaneo. L'obiettivo di questo incontro è di creare una piattaforma di scambio e confronto tra artisti che lavorano nel contesto italiano del circo contemporaneo, un incontro fra professionisti interessati alla ricerca artistica, in cui il luogo condiviso (in questo caso il Teatro Asioli) sia utilizzato per produrre conoscenze e innovazione, per creare un ambiente di lavoro dove si possa indagare, errare e dove il tempo e la condivisione siano valori aggiunti allo scambio di conoscenze. In altre parole: ricerca pura, svincolata da fini artistici immediati e dai vincoli temporali ed estetici di produzione di

uno spettacolo o di una performance. Hanno partecipato a questa Puntata Zero: Pietro Selva Bonino, Veronica Capozzoli, Alessandro Maida, Giorgia Russo, Lorenzo Crivellari, Francesco Sgrò, Ramiro Erburu, Salvatore Frasca, Edoardo Demontis, Teresa Noronha Feio, Flavia Savi, Davide Visintini.

### ***Formazione del pubblico***

Gli eventi ospitati (spettacoli e residenze) sono stati accompagnati da incontri degli artisti con il pubblico, condotti da esperti o operatori del progetto.

- 1 aprile (Teatro Asioli, Pesadilla) – incontro con il pubblico condotto da Alessandro Pelli
  - 11 novembre (Teatro Al Parco, Nuit) – incontro con il pubblico condotto da Alessandro Serena
  - 28 novembre (Teatro Asioli, Collettivo Fabbrica C) – prova aperta “Minu(et)ti” e incontro con il pubblico animato da Alessandro Pelli
  - 9 dicembre (Teatro Asioli, Puntata Zero) – restituzione degli esiti del laboratorio ad un gruppo di spettatori professionali
  - 15 dicembre (Teatro Asioli, Benvenuto Umano) – incontro con il pubblico condotto da Alessandro Pelli
  - 23 dicembre (Teatro Asioli, Humanoptere) – incontro con il pubblico condotto da Alessandro Pelli
- Ovviamente ogni spettacolo è stato accompagnato da materiale informativo disponibile anche on-line.

### ***Ricerca sul pubblico***

Sul volume “Circo Contemporaneo?!” (on-line sul sito C&V) sono stati pubblicati gli esiti della ricerca sul pubblico condotta, tramite questionari, nel corso delle precedenti annualità.

In collaborazione con Festival Dinamico (RE), è stato organizzato un ulteriore focus-group (dopo i 2 realizzati a fine 2016) i cui esiti sono in via di elaborazione per essere poi pubblicati sul sito.

### ***Gli aspetti istituzionali***

Con i nuovi decreti di finanziamento allo spettacolo dal vivo (luglio 2017), il Mibact ha recepito diverse sollecitazioni che il nostro progetto ha avuto occasione di portare all’attenzione dei decisori (quarta disciplina per i circuiti, riduzione dei requisiti quantitativi per le compagnie).

### ***Le collaborazioni***

Il progetto Corpi e Visioni nel 2016 ha collaborato con:

- Fondazione Piemonte dal Vivo (tournée Nuit)
- Fondazione Solares delle Arti – Teatro delle Briciole (tournée Nuit)
- Associazione AMAT – circuito Marche (tournée Nuit)
- Fondazione Nuovi Mecenati – Institut Francais (tournée Nuit)
- Emilia Romagna Teatro (ospitalità Humanoptere, Anno Nuovo Nuovo Circo)
- ATER (collaborazione organizzativa)
- Scuola di Circo Flic – Torino (eventi, convegno)
- Festival Dinamico (ricerca)
- Censimento Circo Italia (bando artisti circensi)

### ***Sostenibilità economica***

Il progetto nel 2017 non ha comportato oneri economici per il Comune di Correggio, se non per le risorse di personale impiegate (già altrove finanziate).

Nel 2017 un importante apporto (non solo economico) è giunto da ERT, che ha contribuito in parte alla realizzazione di attività all’interno dei suoi teatri, e da Fondazione Nuovi Mecenati – Institut Francais che ha co-finanziato la tournée di *Nuit*.

## ALTRÉ INIZIATIVE

### Festival Correggio Jazz

I risultati di pubblico del 2017 sono stati fortemente positivi, con un aumento di presenze di ca. il 50% rispetto al 2016.

La rassegna si pone, dal lato del pubblico, come una vetrina dei migliori progetti e talenti nazionali con l'inserimento di alcuni nomi/gruppi internazionali (anche mai precedentemente ascoltati in Italia); dal lato degli artisti invitati, Correggio Jazz non è più l'occasione per un semplice concerto, ma spesso un'opportunità per proporre e consolidare il proprio progetto artistico e un punto di riferimento per la nuova musica jazz nazionale.

Nel 2017 si è decisamente consolidata l'offerta dei "workshop" di formazione rivolti a giovani musicisti, della durata di 5 giorni, con impatti positivi sul territorio (jam sessions aperte degli allievi, permanenza a Correggio plurigiornaliera dei partecipanti). E' aumentato il numero dei partecipanti (24, provenienti prevalentemente dall'Emilia-Romagna, con alcune presenze straniere). E' stata formata una "orchestra stabile" dei workshop che, grazie ad un lavoro continuo durante l'anno condotto dai docenti, presenterà nell'edizione 2018 una produzione musicale originale inserita nel programma della rassegna.

Nel 2017 l'attività didattica è stata riconosciuta dal Mibact.

*11 concerti – 3.019 presenze*

### Teatro Dialettale

La rassegna di spettacoli allestiti da compagnie locali, curata e organizzata da Pro Loco su nostra sollecitazione e ormai stabilmente articolata in non meno di 5 serate, vede la partecipazione massiccia di un pubblico che, per varie ragioni socio-culturali e "geografiche", raramente partecipa alla vita culturale della città.

Il teatro dialettale, essenzialmente comico e tradizionale negli intrecci e nei personaggi, è genere fortemente popolare e rispecchia sulla scena culture e valori condivisi.

Può innescare inoltre (come altre pratiche dilettantistiche) un circuito virtuoso tra produzione e consumo culturale.

In seguito alla cessazione dell'attività di alcune compagnie correggesi, la rassegna ha ospitato un maggior numero di compagnie provenienti da altre zone.

*7 serate – 2.168 presenze*

### Teatro per ragazzi

L'attività rivolta alle scuole si è mantenuta sui livelli quantitativi degli scorsi anni; in prevalenza è rivolta ai bambini più piccoli (2-8 anni) anche in ragione della crescita quantitativa di altre attività comunali (es. cinema scuola) rivolte ai più grandi (le scuole superiori partecipano invece alla stagione di prosa serale).

Per quanto riguarda l'utenza libera (rassegna domenicale), si è incrementata l'attività e potenziata la promozione; sono inoltre state inseriti nell'offerta due titoli di circo contemporaneo programmati nell'ambito del progetto Corpi e Visioni.

*16 recite – 2.591 presenze*

### Scuole, centri, associazioni, altri spettacoli dilettantistici locali

Anche nel 2017 hanno trovato ospitalità all'Asioli molteplici attività promosse da numerose realtà locali (scuole, associazioni, parrocchie, compagnie dilettantistiche...), facendo dell'Asioli il "teatro della città".

### Altri eventi significativi promossi da terzi

Ottava edizione Premio "Pavarotti d'oro" (Pro Loco)

Open Festival (Coop Nazareno)  
Michele Serra (conferenza-incontro)  
Concorso Nazionale AED (danza)  
Note di Folclore Emiliano (musica – MI.RE.)  
Frankie Magellano (Concerto)  
Una città nel paiolo (Gruppo Teatrale Mandriolo)

## MUNDUS

La partecipazione a questo festival, giunto alla sua 20<sup>^</sup> edizione e di cui il Comune di Correggio è co-promotore fin dalla sua nascita, è stata anche nel 2017 mantenuta con l'usuale buon esito artistico e di partecipazione.

*2 concerti – 600 presenze*

## PICCOLO PRINCIPE” BIBLIOTECA RAGAZZI - LUDOTECA

### Numeri e Obiettivi socio-educativi del Servizio

La Biblioteca ragazzi Ludoteca “Piccolo Principe” è un servizio educativo-ricreativo rivolto alle scuole al mattino e all’utenza libera in orario pomeridiano.

La sua *mission* è infatti garantire l’agio, promuovere buone relazioni e un tempo libero di qualità sia per i bambini che per gli adulti che li accompagnano, attraverso la qualità e il controllo dei materiali a disposizione per la fruizione, ma anche attraverso una articolata serie di iniziative culturali volte all’educazione e alla riflessione critica sulla formazione e crescita delle nuove generazioni.

Questi obiettivi si attuano attraverso proposte rivolte alle scuole al mattino e al pubblico in orario pomeridiano, proposte che si compenetrano e rinforzano vicendevolmente in un’ottica di ascolto delle esigenze e degli interessi della comunità in tutte le sue componenti, dalle scuole all’Associazionismo agli altri Istituti Culturali.

L’utenza di riferimento del servizio è l’intera popolazione scolastica di Correggio e frazioni, dai nidi d’infanzia alle scuole secondarie di primo grado, cioè circa **3.000 unità familiari**.

La frequentazione e i rapporti di collaborazione sono attivi e positivi con tutte le scuole, sia pubbliche che private; ogni singola sezione e scuola richiedente è raggiunta attraverso la frequentazione del servizio e delle proposte, oppure attraverso il personale di ruolo che si reca presso le strutture per portare i materiali e le attività.

Il servizio è gestito da due unità a tempo pieno, a cui si affiancano periodicamente stagisti, volontari civili e personale di cooperativa per i turni di apertura del fine settimana.

Le **ore di apertura settimanali** sono **16 per le scuole e 18,30 per il pubblico**, per un **totale di 34,30 ore settimanali**.

Qualche **macro-dato** del **2017**:

**24.942 presenze** complessive su **257 giorni di apertura**, di cui **13.441 bambini/e e 11.501 adulti**, con una **media giornaliera di 97 presenze**;

**20.458 prestiti** complessivi con una **media giornaliera di 79,6**;

**183 date di attività** rivolte alle scuole con **241 repliche e 6.380 presenze complessive**;

**46 date di iniziative** per il **pubblico** con **52repliche e 3.419 presenze**.

**Nuovi acquisti** per l’aggiornamento delle raccolte: **643 libri, 112 audiovisivi, 80 giochi** di società.

### Attività svolte con le Scuole

Nell’insieme delle proposte rivolte alle scuole, alcune linee d’attività sono consolidate da anni, mentre altre variano a seconda delle suggestioni culturali, delle circostanze, delle idee e proposte che si concordano con le scuole stesse in sede di verifica annuale delle attività.

Così, a corollario di progetti storici quali il Campionato di Lettura, l’Incontro con l’Autore, la Rassegna Cinematografica o le Fiabe animate, di anno in anno si organizzano e propongono altre attività.

Nel corso del 2017 si sono proposte alle scuole primarie percorsi di ricerche sui libri di divulgazione, alle scuole medie un percorso con esperto sul risparmio energetico abbinato a consigli di lettura a tema, sempre alla scuola primaria una narrazione in lingua originale collegata alle celebrazioni sul celebre autore Roald Dahl per il centenario della nascita, e lo spettacolo “*Esopo Opera Rock*” eseguito dai bambini per altri bambini in collaborazione con le insegnanti del progetto musicale.

Con il mese di settembre ha avvio il nuovo anno scolastico, e col mese di ottobre, in occasione dei *Biblio Days* delle biblioteche (annuale appuntamento che coinvolge tutte le biblioteche della Provincia con un ricco cartellone di eventi ed iniziative cordonate per promuovere i servizi), si fa solitamente partire il nuovo anno di proposte sia per le scuole che per l’utenza.

Per il 2017 le proposte sono state due: si è coinvolto un enigmista che ha progettato diversi giochi tematici sulle fiabe classiche, che si sono proposti in forma animata e ludica alle scuole al mattino ed agli utenti al sabato pomeriggio; e si è invitato l’autore correggese Matteo De Benedittis che ha già all’attivo 3 libri per bambini e ragazzi pubblicati con importanti case editrici italiane.

Sempre nel corso dell’anno si è avviato un nuovo progetto sul tema del *VIAGGIO*, condiviso e coniugato da tutti gli Istituti Culturali attraverso mostre, proiezioni, narrazioni, performance, spettacoli, conferenze, incontri con autori.

Molti di questi progetti e incontri vengono condotti presso il servizio, altri recandosi presso le scuole, dal personale di ruolo, altri sono invece svolti da professionisti esterni, in stretta sinergia col personale.

Nella lettura dei dati qui sotto riportati, occorre infine considerare che in alcune mattinate si svolgono due o anche tre attività in contemporanea tra sede, scuole e altri luoghi (ad esempio cinema, teatro, centro 25 Aprile, Spazio Giovani). I dati si riferiscono agli anni scolastici 2016/17 per il periodo gennaio-giugno, e 2017/18 per il periodo settembre-dicembre.

Ecco in sintesi l’**attività e i numeri del 2017**:

LETTURE A CURA DEI LETTORI VOLONTARI NPL: 25 date con 615 presenze

VISITE LIBERE DI GRUPPI AL SERVIZIO: 41 date con 527 presenze

PERCORSI DI PROMOZIONE LETTURA E GIOCO A SCUOLA (nidi, elementari, medie): 19 date con 635 presenze

NARRAZIONI ANIMATE “*NAVIGANDO MONDI...*”: 2 date con 4 repliche 230 presenze

RICERCHE PER GIOCO: 12 date con 345 presenze

RASSEGNA LA SCUOLA AL CINEMA: 6 date con 980 presenze

SPETTACOLO “*ESOPO OPERA ROCK*”: 1 data con 2 repliche e 450 presenze

CAMPIONATO DI LETTURA: 9 date con 384 presenze

INCONTRI CON AUTORI: 2 date con 14 classi 332 presenze

PROGETTO AMBIENTE “*ALLA RICERCA DELL’ENERGIA PERDUTA*”: 2 date con 120 presenze

NARRAZIONI IN LINGUA INGLESE “*ENGLISH TIME*”: 4 date con 8 repliche 290 presenze

PROMOZIONE LETTURA MEDIE “*CLUB DEI GIOVANI LETTORI*”: 22 date con 34 classi 820 presenze

CRUCIFIABE, GIOCHI ENIGMISTICI A TEMA: 5 date con 100 presenze

TURISMO SCOLASTICO: 2 date con 80 presenze

VISITE DI CAMPI GIOCO IN LUDOTECA: 20 date con 690 presenze

MESI DEL GIOCO, APPUNTAMENTI LUDICI: 18 date con 422 presenze

## Iniziative svolte con il pubblico

Comprendono tutte le iniziative proposte in aggiunta all'ordinaria apertura e spaziano dalle **lettture** agli **spettacoli**, dai **laboratori** ai **corsi**, dalle **feste** alle **animazioni**. Comprendono anche appuntamenti di formazione per genitori, insegnanti, educatori organizzati in collaborazione con Isecs, Spazio Giovani ed altri servizi culturali, nell'ottica della formazione globale della persona e dell'educazione permanente.

La varietà delle offerte si diversifica anche per età, comprendendo proposte per la **fascia 0-3 anni**, per la **fascia 3-8 anni**, e anche per la **fascia 9-11 anni** senza mai escludere, ma anzi incentivando e sostenendo, la partecipazione e la condivisione anche degli **adulti di riferimento**.

Ecco in sintesi l'**attività e i numeri** del **2017**:

LABORATORI MANIPOLATIVI A TEMA: 7 date con 201 presenze

FESTA DI CARNEVALE: 1 con 100 presenze

LETTURE SABATI IN FAVOLA PER PICCOLISSIMI: 8 date con 425 presenze

FESTA DI HALLOWEEN: 1 narrazione e 4 laboratori a tema 220 presenze

FESTA 25 APRILE AL PARCO: 1 data con 30 postazioni ludico-sonore e 5 diversi laboratori 1.400 presenze complessive

NOTTE BIANCA: 1 data con postazioni ludiche *“ELEMENTI IN GIOCO”* 350 presenze

CORSI DI ROBOTICA E ATELIER DEI GIOVANI PITTORI: 11 date con 154 presenze

FORMAZIONE INSEGNANTI SU NOVITA’ LIBRARIE: 4 date con 70 presenze

LETTURE A CURA DEI VOLONTARI NPL IN INGLESE: 3 date con 115 presenze

INCONTRIO CON AUTORI: 2 date con 250 presenze

CRUCIFIABE, GIOCHI ENIGMISTICI A TEMA: 1 data con 50 presenze

SPETTACOLO *“PICCOLA ODISSEA”*: 1 data con 3 repliche 150 presenze

FORNITURA LIBRI SCAFFALI NPL presso 5 AMBULATORI PEDIATRICI

APERTURE STRAORDINARIE A NATALE E PASQUA: 7 date

## Considerazioni Conclusive

Il 2017 si conferma nei dati e nella varietà delle proposte, un anno in linea coi precedenti, ricco di iniziative e dinamico.

L'inclusione, l'aggiornamento, la molteplicità dei linguaggi sono i principi fondanti dell'agire quotidiano e della programmazione a medio e lungo termine, che si concretizzano in ogni azione.

Un punto di forza è l'ascolto del territorio e la disponibilità ad organizzare attività in collaborazione con altri soggetti, tenendo insieme diverse fasce d'età, mondo della scuola e famiglie.

Nel corso dell'anno, infatti, si sono proseguiti linee d'attività che hanno riscosso favore ed interesse da parte dell'utenza, come ad esempio le letture e narrazioni in lingua inglese, le feste a tema, i corsi e laboratori.

Sono proseguiti e continueranno le collaborazioni con le scuole nell'organizzare spettacoli di bambini per altri bambini, che tengono insieme la letteratura e l'espressività; le collaborazioni con l'Ufficio Ambiente per proporre alle scuole incontri sul tema delle energie; la collaborazione col Centro per le Famiglie per proporre incontri con esperti su temi di educazione alla genitorialità e promozione lettura, che consentono di ospitare autori che incontrano i bambini e ragazzi al mattino e gli adulti alla sera; la collaborazione con il Coordinamento Pedagogico per proporre appuntamenti di aggiornamento alle insegnanti sulla letteratura per l'infanzia e scegliere insieme l'adozione dei libri per le unità ponte; la collaborazione con tutti gli Istituti Culturali per organizzare la Festa del 25 Aprile nel parco o proporre percorsi sull'attualissimo tema dei migranti e del viaggio; la collaborazione con lo Spazio Giovani Casò e il doposcuola Vivamente sia per la vicinanza fisica che la continuità evolutiva degli utenti di riferimento, che transitano da un servizio all'altro; la collaborazione con le Lettrici Volontarie NpL e i pediatri, che vengono coordinati dal personale di

Piccolo Principe (che è anche referente di distretto per il Progetto Nazionale Nati per Leggere), formati e aggiornati con regolarità e con i quali si organizzano e promuovono occasioni di lettura sia all'interno che all'esterno del servizio, con continuità.

Partendo quindi dalla fascia neonatale per arrivare fino alle scuole secondarie di primo grado, la promozione della lettura e del gioco, attraverso la frequentazione del servizio e l'offerta di proposte, può considerarsi capillare e costante.

## SPAZIO GIOVANI CASÒ

### Numeri ed obiettivi socio-educativi del Servizio

I dati relativi alla presenze del 2017 mostrano un andamento costante rispetto all'anno precedente, con una media di 22,6 utenti per turno di apertura, 3445 presenze su 152 aperture annue suddivise in 3 a settimana da 3 ore ciascuna.

L'età media di chi frequenta il Servizio è in linea con gli ultimi anni, ossia vi è una predominanza di giovanissimi che frequentano le scuole medie, circa il 70% del totale.

Come sempre i maschi rappresentano la maggioranza, le ragazze vengono in piccoli gruppi o in occasione di determinate attività.

Le attività proposte registrano un buon grado di partecipazione, con una media di 13 ragazzi ad appuntamento, che non è poco in quanto alcune attività prevedono l'iscrizione ed i posti sono limitati per motivi logistici.

Lo Spazio Giovani, oltre a rappresentare un luogo di incontro per tanti adolescenti correggesi, funge anche da punto di riferimento per diversi educatori incaricati dai Servizi Sociali di seguire determinati casi e che trovano al *Casò* un luogo idoneo per attività di socializzazione, formazione e svago.

Oltre alla funzione primaria di promozione di occasioni di incontro, sperimentazione e riflessione che siano utili a fornire ai giovani strumenti utili per la propria crescita, attraverso il dialogo e la relazione, il Servizio funge da osservatorio privilegiato della condizione giovanile, al pari delle Scuole. Grazie a questa prerogativa in alcuni casi è possibile osservare e recepire eventuali situazioni problematiche, confrontarsi con le altre realtà educative presenti sul territorio e predisporre strategie educative volte a contenere o risolvere le criticità rilevate.

Il dialogo con Dirigenti scolastici, professori e Servizi Sociali è proficuo, avviene attualmente con costante collaborazione e supporto reciproci.

### Attività e iniziative

In primavera si è svolto al *Casò* un **corso di teatro ed espressività**, che ha portato al centro anche tante ragazze e volti nuovi per il Servizio. Il percorso era volto a stimolare i giovani, e non, alla creazione di uno spettacolo, tuttavia si è concluso con una prova aperta a cui hanno potuto assistere amici e familiari dei partecipanti.

E' proseguito con le Scuole superiori il progetto di **contrasto al gioco d'azzardo**, le ricerche dei giovani sono state unite in un unico lavoro e si stanno ultimando altri materiali quali la realizzazione di un cortometraggio. Si tratta di un percorso ambizioso, ma di qualità, grazie alla supervisione dell'Associazione Papa Giovanni XXIII di Reggio Emilia.

In occasione della rassegna organizzata dalla Biblioteca "Youmakemefilm", lo Spazio Giovani era presente insieme agli studenti coinvolti proiettando il cortometraggio girato nell'ambito del percorso sul contrasto all'azzardo. E' stato un momento molto utile per valorizzare il lavoro e l'impegno dei giovani che hanno manifestato grande apprezzamento per l'attenzione loro rivolta.

A Giugno abbiamo allestito un **laboratorio di murales** in collaborazione con l'equipe di educativa di strada “Giovani in Giro” dell'Associazione Prodigio che ha portato i partecipanti, mediante un percorso di ricerca e confronto, a realizzare un murales su una facciata della palestra dell'Espansione Sud grazie all'aiuto di un writer esperto.

Nel mese di Luglio lo Spazio Giovani si è occupato anche dell'accoglienza e gestione logistica dei teatri mobili delle **Compagnie “Girovago e Rondella” e “Dromosofista”**, che per dieci giorni hanno presentato i rispettivi spettacoli in piazzale Carducci.

In Agosto abbiamo allestito due **campi di volontariato “estate liberi”** sui terreni confiscati alla mafia e gestiti dalle cooperative di Libera Terra. Sono così partiti oltre 30 ragazzi alla volta di Isola Capo Rizzuto dove hanno vissuto, insieme ai loro accompagnatori (un professore dell'Einaudi ed un assessore del Comune di Rio Saliceto), un'esperienza di sicuro impatto e molto formativa. Hanno incontrato personalità di spicco nella lotta alle mafie, parlato con i protagonisti di queste realtà e provato con mano a lavorare nei campi. Nel 2018 sono previsti appuntamenti per valorizzare queste esperienze e promuovere la possibilità di partecipare a prossimi eventi analoghi.

Nei mesi estivi stati organizzati **giochi e tornei** e attività non strutturate, perché il periodo viene vissuto in modo molto estemporaneo dai ragazzi, anche a causa della molitudine di proposte che il periodo garantisce: piscina, vacanze, gruppi di animazione estiva nelle parrocchie, feste nelle frazioni, ecc.

A Ottobre sempre in collaborazione con l'equipe di “**Giovani in giro**” abbiamo organizzato una festa nell'aia davanti alla Casa nel parco, che ha visto la presenza di giovani provenienti da altri Comuni della bassa: è stata un'occasione per esprimersi in musica e per stare insieme con giochi all'aperto e prove di murales su appositi pannelli.

Sempre con le Scuole e presso i plessi scolastici è iniziato a Ottobre un percorso di **teatro ed espressività** che si concluderà nel 2018 con alcune lezioni presso lo Spazio Giovani. Il progetto è inserito nelle proposte culturali che i Servizi annualmente propongono alle Scuole e vede la partecipazione di nove classi di tre diverse Scuole medie. Obiettivi principali: educare alla creatività, implementare la capacità dei singoli di lavorare in gruppo e proporre un linguaggio utile per imparare a gestire al meglio le proprie emozioni ed aumentare la propria autostima.

Inoltre il Servizio ha aderito al progetto proposto dall'Istituto Einaudi denominato “**io non profumo**” che prevede la formazione di alcuni studenti sul tema del tabagismo e dei rischi/danni legati al fumo. Si prevede per la primavera 2018 almeno un intervento di *peer education* presso lo Spazio Giovani per sensibilizzare i giovanissimi verso questa problematica ancora molto attuale.

Nel corso del 2017 sono stati svolti i seguenti laboratori, tutti allestiti con risorse interne: sculture con il fimo, costruzione di marionette, disegno e murales, giocoleria, un laboratorio denominato “rap Accademy” dedicato al mondo della scrittura in ambito hip-hop.

Lo Spazio Giovani continua ad essere referente a livello distrettuale per quanto concerne i finanziamenti regionali dedicati ai giovani (legge reg.le 14/08), per il quale risultano attivi a Dicembre 2017 quattro distinti progetti: ***Obiettivo volontario, Giovani creativi, Volontariamente giovani, pianura reggiana giovane due***. Nel concreto il lavoro si traduce nel gestire i rapporti tra i Comuni del Distretto, assessori e responsabili dei relativi Comuni e i referenti della Regione, con assunzione degli aspetti relativi alla gestione amministrativa e alle rendicontazioni mediante utilizzo di software dedicati.

Nel corso dell'anno hanno dato supporto alle attività dello Spazio Giovani alcune figure di Volontari Civili che si sono alternate nei diversi periodi, rinforzando le unità di presidio del servizio.