

## PARTIRE ARRIVARE

*Il tema del viaggio viene frequentemente utilizzato come metafora della vita, della crescita e del cambiamento. Il viaggio è movimento, scoperta, andare, incontrare, conoscere, assaporare la vita e la realtà del posto, la gente, le abitudini. In un qualsiasi viaggio reale o di fantasia ci si “sposta”, si cambia luogo; si va verso qualche cosa di diverso. Si può viaggiare soli od in compagnia; per lavoro, per studio, per divertimento, per necessità, per fuggire, per cercare. E si viaggia anche leggendo, navigando in rete, fantasticando. Reale o virtuale che sia, il viaggio è comunque fautore di cambiamento, capace di mutare la stessa identità del viaggiatore.*

*Difficile ritrovare una identità, farci capire, entrare in dialogo con il nuovo e comprenderlo; difficile trovare il coraggio di affrontare i cambiamenti che il viaggio può richiedere. Viaggiare è come gettare un ponte tra passato e futuro, tra soggetto e mondo e richiede tempi, spazi, strumenti.*

*Viaggiare ci pone di fronte a nuovi incontri, alla necessità di confrontarci con cose, persone, ideologie, linguaggi.*

*Viaggiare ci obbliga oltre a prenderci cura di noi a farlo anche per chi ci accompagna o per “la nave” sulla quale viaggiamo.*

*Viaggiare è partire.*

*Viaggiare è arrivare.*

**Odissea:** “Serie di casi avventurosi; lunga, travagliata e dolorosa peregrinazione: un viaggio che è stato una vera o.; ti racconterò la mia o”. (*Dizionario della lingua italiana Garzanti*).

*Le travagliate avventure dell’eroe Omerico sono entrate nel lessico comune per definire inimmaginabili tragedie umane, ma l’eroe che le ha compiute rappresenta anche il coraggio che l’avventura richiede e la determinazione vivace che consente di superare le difficoltà.*

*Ulisse arriva ai nostri giorni alimentando le fantasie di poeti, scrittori, artisti e filosofi di tutti i tempi. Uomo scaltro, che affronta con l’astuzia il destino avverso, Ulisse è l’icona di quel viaggio verso l’ignoto, che è la vita di ognuno ed eroe dell’oltre confine, che oggi si identifica con chi lotta per affermare la propria dignità. E in questa affermazione ci sono le tante odissee che il nostro contraddittorio tempo genera: da quelle economiche a quelle politiche, da quelle naturali a quelle religiose, perché è umanamente dignitoso avere un lavoro, avere una terra, avere una casa, avere la possibilità di scegliere e di crescere.*

*Omero, Dante, Borges, Saba, Guerra, Manfredi, Levi, Joyce... Lunga è la lista di coloro che fanno di Ulisse il protagonista di vicende appartenenti alla storia dell’umanità. E di umanità vuole parlare questo progetto che assume l’Odissea a testo e pretesto per una serie di iniziative rivolte a conoscere e accogliere, con la mediazione dei linguaggi artistici, storie di vita vissuta e immaginata. Dal racconto giocoso delle avventure di Odisseo ai racconti di odissee più recenti il progetto raccoglie intorno ai temi del viaggio, delle culture, dell’identità, delle paure, dell’inganno, della perdita, del mistero, dell’ignoto, della dignità eventi e testimonianze che facilitino il dialogo interculturale e approfondiscano conoscenze.*

*A garantire la buona riuscita delle iniziative è lo sguardo poetico con il quale verranno realizzate, che sa calarsi, con leggerezza, nelle più intime profondità*



CITTÀ DI  
CORREGGIO

## BIBLIOTECA RAGAZZI LUDOTECA PICCOLO PRINCIPE

Ottobre 2017-Aprile 2018

**APPUNTAMENTI SETTIMANALI** in biblioteca o nei nidi d'infanzia, con le storie e i Lettori Volontari Nati per Leggere e/o il personale di "Piccolo Principe".

16 e 17 novembre 2017

### **NAVIGANDO TERRE, VOLANDO MARI. NUOVI MONDI... TRA LE RICCHEZZE DELL'AVVENTURA**

Appuntamenti di narrazione e drammatizzazione per le scuole d'infanzia e primaria.

16 e 17 novembre 2017

### **PROPOSTE LABORATORIALI E MANIPOLATIVE**

18 novembre 2017

### **LA PICCOLA ODISSEA**

Spettacolo di di Matteo Carnevali e ARS Ventuno.

Matteo Carnevali racconta l'Odissea utilizzando vecchi giocattoli, pupazzi, oggetti di uso quotidiano e materiali di recupero.

27 e 28 febbraio 2018 - date provvisorie

### **ARGONAUTICHE TRA I CLASSICI**

Narrazione-spettacolo a cura del Teatro dell'Orsa.

Primo weekend di ogni mese da novembre 2017 ad aprile 2018

### **PISTE DI LETTURA, ASCOLTO, GIOCO**

Elaborazione di bibliografie, play list, consigli di giochi di società consegnati utilizzati per allestire vetrine e scaffali tematici all'interno di "Piccolo Principe"

### **LA SCUOLA AL CINEMA**

Mercoledì 24 gennaio 2018

### **IL VIAGGIO DI FANNY**

Vincitore del Festival di Giffoni, il viaggio di un gruppo di bambini ebrei in vacanza in una colonia estiva in Savoia, obbligato alla fuga per l'avvicinarsi dei tedeschi.

Mercoledì 14 marzo 2018

### **LA MIA VITA DA ZUCCHINA**

Il riemergere da un trauma e la ricostruzione di un ambiente familiare da parte del piccolo Icaro di 9 anni, detto Zucchina, dopo aver perso i genitori ed essere stato ospitato in una casa-famiglia.

Mercoledì 11 aprile 2018

### **LE AVVENTURE DI ZARAFÀ GIRAFFA GIRAMONDO**

Storia di una amicizia eterna tra Maki, un ragazzo di 10 anni, e Zarafà, una giraffa rimasta orfana.



CITTÀ DI  
CORREGGIO

## SPAZIO GIOVANI CASO

**Giovedì e sabato di novembre - dicembre 2017**  
dalle ore 16 alle 19 (iscrizione obbligatoria)

### **RAP ACADEMY**

Laboratorio di cultura Hip Hop. Partendo dall'ascolto di canzoni e visione di film incentrati sul tema dell'integrazione, il percorso verterà sull'importanza dell'ascolto, quello di brani hip hop di artisti selezionati, quello degli altri e infine l'ascolto di se stessi. Obiettivo è la realizzazione di un brano rap o un videoclip creato direttamente dai ragazzi e registrato allo Spazio Giovani.

**Mercoledì dicembre 2017 - marzo 2018**

dalle ore 15 alle ore 16,30. (iscrizione obbligatoria)

### **LABORATORIO DI TEATRO ED ESPRESSIVITÀ**

a cura di Etoile cte centro teatrale europeo di Reggio Emilia.

Il laboratorio è teso a esplorare e valorizzare la ricchezza delle differenze di ciascun partecipante e a costruire un percorso sia personale che collettivo che porti i ragazzi a trattare diversi argomenti e valori quali l'integrazione, il rispetto reciproco, la valorizzazione delle diversità. Verranno proposti giochi teatrali di gruppo, tecniche d'improvvisazione, educazione alla vocalità e all'espressione corporea.

**Sabato - aprile 2018**

dalle ore 16 alle ore 19 (iscrizione obbligatoria)

### **WRITING REVOLUTION**

Workshop gratuito di street art. Partendo da un'idea dei ragazzi, un loro pensiero condiviso sul tema "PartireArrivare", verrà sviluppato un bozzetto che verrà poi realizzato collettivamente dai partecipanti su di un grande muro pubblico utilizzando vernici a spray e a rulli. Il tutto in un'ottica di riqualificazione degli spazi urbani e di educazione civica.



CITTÀ DI  
CORREGGIO

**TEATRO COMUNALE  
BONIFACIO ASIOLI**

**Giovedì 19 e venerdì 20 ottobre**

**Franco Branciaroli in**

**MEDEA**

di Euripide

regia di Luca Ronconi

**Venerdì 17 e sabato 18 novembre**

**L'ORA DI RICEVIMENTO (Banlieue)**

di Stefano Massini

regia di Michele Placido

con **Fabrizio Bentivoglio**

**Mercoledì 6 dicembre**

**Giuseppe Cederna in**

**DA QUESTA PARTE DEL MARE**

da testi di Gianmaria Testa



INIZIATIVE A **CORREGGIO**  
SU VIAGGI E MIGRAZIONI



CITTÀ DI  
CORREGGIO

**BIBLIOTECA COMUNALE  
GIULIO EINAUDI**

**Venerdì 27 ottobre 2017**

ore 10 - Bibliodays 2017.

**INCONTRO CON MOHAMED BA**

Attore teatrale e cinematografico, scrittore, animatore e mediatore culturale. Autore del libro **“Il tempo dalla mia parte”** (San Paolo Edizioni), dove affronta i temi delle migrazioni e del valore della cultura e delle culture.

**Sabato 28 ottobre 2017**

dalle ore 16 - Bibliodays 2017

**Biografie dal mondo per una biblioteca vivente**

**ERRARE È UMANO**

Storie di straordinaria umanità in migrazione.

**date da definire**

**AI CONFINI DELL'UMANITÀ**

Un viaggio cinematografico tra migrazioni, povertà e diversità. Incontri rivolti alle scuole a cura del personale interno della biblioteca.

**date da definire**

**ISOLAZIONISMO**

Spettacolo teatrale/reading di narrazione con immagini e suoni dedicato ad avventure estreme, isole perdute, cocenti sconfitte, naufragi (fisici ed esistenziali).

**date da definire**

**LABORATORI DI CARTOGRAFIA E MOSTRA ESPOSITIVA**

del fondo cartografico raccolta cartografica (sec XVII-XX) del Liceo Corso, nell'ambito del progetto **“Io amo i beni culturali”** promosso dalla Regione Emilia Romagna. In collaborazione con il Museo **“Il Correggio”**.

**date da definire**

**BIBLIOGRAFIA E FILMOGRAFIA** sul tema del viaggio e della migrazione

**date da definire**

**CICLO DI PROIEZIONI DI FILM** in lingua originale sottotitolati sulla tematica del viaggio, della migrazione, dello scambio di culture, da realizzare in sala conferenze rivolto a tutta la cittadinanza, date da definire.



CITTÀ DI  
CORREGGIO

## MUSEO CIVICO IL CORREGGIO

date da definire

### VIAGGI E VIAGGIATORI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA

Due cicli di incontri rivolti agli studenti delle scuole primarie e secondarie sulla storia delle esplorazioni e dei grandi viaggiatori del passato.

date da definire

### LABORATORI DI CARTOGRAFIA E MOSTRA ESPOSITIVA

del fondo cartografico raccolta cartografica (sec XVII-XX) del Liceo Corso, nell'ambito del progetto "Io amo i beni culturali" promosso dalla Regione Emilia Romagna. In collaborazione con la biblioteca comunale "Giulio Einaudi".

date da definire 2018

### VOLTI DEI NUOVI EMILIANI

Mostra fotografica a cura di Ivano Di Maria.

date da definire 2018

### 2200 ANNI DI VIA EMILIA

Eventi espositivi e allestimento in Museo sulla storia degli insediamenti romani nell'area correghese.

INIZIATIVE A CORREGGIO  
SU VIAGGI E MIGRAZIONI



## PROGETTO TI RACCONTO LA MIA ODISSEA

### Partners

Il progetto è promosso da ARS Ventuno (Centro Danza Teatro e Arti Visive) in collaborazione con Comune di Correggio, istituti scolastici, associazioni di volontariato, associazioni di categoria, cooperative sociali.

### Temi

Lo **SPAZIO** (*confini e oltre i confini*), il **VIAGGIO** (*la scoperta, la conoscenza, la diversità, l'identità*), il **DEMONE** (*la curiosità, il limite, la felicità, l'ingegno*), le **PAURE** (*l'ignoto, il rischio, le difficoltà, il coraggio*), il **MERAVIGLIOSO** (*il magico, l'inverosimile, l'incanto*), la **MEMORIA** (*il racconto, l'oblio, i reduci*), il **RITORNO** (*la conquista, la saggezza, il governo, il futuro*).

### Iniziative

La proposta mette in relazione e a confronto enti e attività del territorio. Fruitore del progetto sono studenti e cittadini. Realizzatori del progetto sono giovani artisti e professionisti di settore.

### TI RACCONTO LA MIA ODISSEA

Per tutti

“Sulla rotta di Ulisse”: conversazioni con storici dell'arte.

“Itaca”: conversazioni con artisti e imprenditori: il valore dell'ingegno.

“L'incanto delle sirene”: mostra di elaborati pittorici e/o plastici sui temi trattati.

“Demodoco”: lettura musicata e integrale dell'Odissea, in cinque puntate, a cura degli allievi di ARS Ventuno Teatro.

“Il canto di Ulisse”: spettacolo di teatro itinerante diretto da Antonella Panini, con gli allievi della scuola superiore di teatro Mechané, costruito su testimonianze dirette e partendo dall'insegnamento di Primo Levi.

### TI RACCONTO LA MIA ODISSEA

Scuola primaria e secondaria di primo grado

“La piccola Odissea”: spettacolo di teatro di figura, di e con Matteo Carnevali.

Laboratori teatrali tematici tenuti dai docenti di ARS Ventuno Teatro.

“Diari di viaggi”: scritture interattive degli studenti, a cura dei docenti con realizzazione di un docu da testimonianze dirette raccolte al CPIA.

“Terre di Nessuno”: spettacolo diretto da Antonella Panini, con gli allievi di ARS Ventuno Danza.

### TI RACCONTO LA MIA ODISSEA

Scuola secondaria di secondo grado

“Il canto di Ulisse”: spettacolo di teatro itinerante diretto da Antonella Panini, con gli allievi della scuola superiore di teatro Mechané, costruito su testimonianze dirette e partendo dall'insegnamento di Primo Levi.

Laboratori teatrali tematici tenuti dai docenti di ARS Ventuno Teatro.

Conversazioni con artisti e imprenditori su temi concordati.

Laboratorio di drammaturgia su testimonianze raccolte a partire dal “Canto di Ulisse” come integrazione al testo dello spettacolo.