



Relazione al Bilancio di esercizio (consuntivo) ISECS

Anno finanziario 2016

RELAZIONE AL CONSUNTIVO ISECS 2016

Il 2016 è stato un anno caratterizzato da importanti novità, anche di carattere gestionale, che hanno interessato diversi servizi.

Infatti a metà dell'esercizio 2016, in accordo con il Comune di Correggio, è stata operata una importante variazione di bilancio che ha comportato una complessiva rivisitazione delle risorse con l'obiettivo di confermare il grado di risposta nei diversi servizi, dall'educativo-scolastico, alla cultura, allo sport, senza aumentare, al contempo il sistema tariffario per la fruizione dei servizi educativi e degli impianti sportivi.

Nel 2016 sono entrate a regime importanti scelte ed innovazioni che erano già state messe in campo nel corso dell'anno precedente, quali:

- il nuovo sistema per il calcolo della situazione economica equivalente delle famiglie di cui al DPR 159/2013;
- la nuova disciplina tariffaria, che ne è derivata e che ha mantenuto inalterato il livello del prelievo verso le famiglie
- la conferma del nuovo sistema di bilancio di tipo finanziario in contabilità armonizzata di cui al D.Lgs 118/2011;
- la rivisitazione dei Regolamenti di accesso ai servizi educativi e della Carta dei Servizi, al fine di flessibilizzare alcuni momenti della fruizione da parte degli utenti;
- l'adeguamento alle norme sull'Amministrazione Trasparente e l'Anticorruzione che hanno comportato un massiccio lavoro, nelle modalità previste dalla legge.

Accanto a queste misure, nell'anno appena trascorso è stata approvata una nuova Legge regionale (n. 19 del 25/11/2016) che vuole tenere conto del nuovo scenario che si è creato nei servizi educativi alla prima infanzia in conseguenza della crisi economica persistente. Infatti in Regione Emilia Romagna, così come a Correggio, è venuto a modificarsi significativamente, negli ultimi anni, il quadro della situazione con una progressiva differenziazione fra entità della domanda degli utenti (in calo) rispetto ad una offerta ancora ricca, articolata e quantitativamente adeguata ad altri scenari.

Il fenomeno di un calo della domanda lo si è potuto registrare in particolare nei servizi educativi 0-6 anni, anche per il modificarsi della composizione e dell'entità demografica in questo segmento della popolazione. Nel corso del 2016 la popolazione residente in età 0-3 e 3-6 è ulteriormente calata ed i servizi hanno risposto coinvolgendo l'intero sistema integrato dei servizi (gestione diretta, convenzioni, appalto).

Per contro, trasversalmente e in tutti i gradi del sistema educativo-scolastico, sono in aumento i casi segnalati con bisogni educativi speciali, forme di disagio, fino ai casi di alunni disabili che, in tutti i gradi di scuola, sono da registrarsi in crescita costante; qui si è particolarmente focalizzata l'attenzione dell'Amministrazione, anche nel rapporto con le scuole dell'obbligo, fornendo risposte multiformi e diversificate.

E' stata sperimentata la Centrale Unica di Iscrizioni (CUI) presso ISECS per tutte le scuole d'infanzia comunali e statali, con ottimi risultati derivanti dalla collaborazione, sia per la distribuzione della domanda, sia per aver notevolmente ridotto il fenomeno delle doppie iscrizioni e, in conseguenza, dei controlli incrociati.

Si è operato per una riorganizzazione interna di alcuni servizi culturali, quali Biblioteca, Art Home, Spazio Giovani, conferendo continuità di presenza sul territorio, continuità di riferimento per gli utenti.

Si è lavorato per il mantenimento delle eccellenze nell'offerta culturale: dalla conferma della stagione teatrale, alla seconda annualità del Progetto Corpi & Visioni, alle Rassegne di Festival Jazz e Mundus.

Nell'ambito sportivo ci si è impegnati in un dialogo intenso con le società sportive, in particolare con quelle che sono chiamate a gestire impianti sportivi. Le stesse società sportive sono state protagoniste di iniziative mirate, in collaborazione con il Forum dello Sport, per la valorizzazione della pratica sportiva sia nelle scuole che sul territorio, per favorire la promozione della salute ed una cultura del benessere attraverso la pratica sportiva e, infine, per la conferma dell'iniziativa Gioco Sport in tutte le classi delle scuole primarie di Correggio.

Abbiamo confermato i progetti di Volontariato Civile che rappresentano quasi un'azione a sé stante e che si caratterizzano per il concreto, attivo coinvolgimento dei giovani in progetti di valenza sociale, culturale, scolastica. Nel corso dell'anno 2016, il numero complessivo di giovani in servizio (grazie ai diversi bandi che si sono succeduti), sono stati ben 16 e tutti hanno portato e stanno portando un prezioso contributo presso i servizi ospitanti

Entriamo ora nello specifico dei singoli ambiti affidati dal Comune di Correggio alla gestione ISECS attraverso le relazioni curate dai servizi.

I DATI DEL BILANCIO DI ESERCIZIO (CONSUNTIVO 2016)

Per l'anno finanziario 2016 ISECS presenta un risultato di bilancio consuntivo con un avanzo di € 443.713,50 € di cui 176.661,79 €, vincolati per finanziare il fondo crediti di dubbia esigibilità. Quindi l'avanzo disponibile per le finalità consentite dalla legge è pari a **€ 267.051,71**. Il contributo comunale, inclusivo delle variazioni in corso d'anno 2016, è risultato alla fine pari a **€ 4.175.993,00 €**.

I SERVIZI EDUCATIVI 0 - 6 ANNI

Sono i servizi nei quali è maggiormente esposta la gestione di ISECS, anche all'interno dello stesso ambito educativo scolastico, poiché, gestiamo in forma diretta tre i Nidi e tre Scuole d'infanzia, ai quali si aggiungono azioni e relazioni pedagogiche, amministrative e di controllo verso un nido in appalto ed un nido convenzionato, verso due scuole dell'infanzia statali e tre scuole d'infanzia paritarie convenzionate.

In questi servizi si fa sentire maggiormente la situazione perdurante di crisi economica ed occupazionale, che incide in termini quantitativi sulla domanda. Nell'ultimo biennio il calo delle richieste di servizio Nido si è fatto decisamente importante tanto che, sulla dotazione di posti a gestione diretta e di posti convenzionati, o in appalto, nel 2015/16 non ne sono stati attivati 48 su 270 e nel 2016/17 non ne sono stati attivati ben 68 su 270 disponibili. Praticamente un Nido d'infanzia in meno.

Questo ha comportato la mancata attivazione di intere sezioni nei nidi Gramsci e Mongolfiera e la riduzione della capienza della maggior parte delle sezioni attivate, e quindi ovviamente alla mancata assunzione di alcune figure di educatrici a tempo determinato. La diminuzione di sezioni non ha comportato dipendenti in sovrannumero, perché, da qualche anno, si sono modificate le dinamiche assunzionali in questo ambito.

La situazione sopra esaminata ha portato Amministrazione e ISECS, già sul finire del 2016, a convenire su una rivisitazione dell'offerta, a partire dal 2017/18, per ottimizzare l'utilizzo delle strutture.

Una operazione che si concretizzerà nel 2017

Nella primavera del 2016 è giunta a scadenza la concessione dei locali di via Mussini, 5 che hanno il vincolo di destinazione a servizio educativo prima infanzia. E' stata ribadita una gara aperta per l'assegnazione di quei locali anche per il prossimo futuro con l'obiettivo di mantenere sul territorio un servizio a massima flessibilità, portatore di un progetto pedagogico che cerca di conciliare diverse modalità di frequenza. Anche la struttura "Le Corti Magiche" di via Mussini sta risentendo del clima generale e ha diminuito i suoi iscritti, mantenendo comunque un'utenza che copre il 50% della capienza complessiva, portatrice di esigenze diversificate. Il servizio viene integrato nel pomeriggio con proposte laboratoriali aperte anche a bambini non frequentanti. Resta inoltre in vigore la convenzione gestionale con la cooperativa Argento Vivo per il nido Lamizzo Re, struttura che ha contribuito, in questi anni, ad assorbire gli effetti della drastica inversione di tendenza nelle iscrizioni.

La presenza di altre gestioni dei servizi di educativi alla prima infanzia, accanto alle gestioni dirette comunali, è un dato di contesto estremamente importante, non solo perché introduce dibattito e confronto, ma anche perché offre al territorio, e quindi ai cittadini utenti, un panorama di esperienze e di approcci gestionali/organizzativi che arricchiscono di opportunità l'offerta stessa.

DATI E NUMERI

NIDI D'INFANZIA –bambini frequentanti

Nidi d'infanzia	Anno 13/14	Anno 14/15	Anno 15/16	Anno 16/17
COMUNALI				
Gramsci	69	57	49	48
Mongolfiera	70	70	68	54
Pinocchio	37	37	37	32
TOTALI	176	164	154	134
% SU TOTALE	63,77%	62,84%	64,44%	63,20%
Gestioni esterne				
Melograno appalto	55	56	48	48
Re Lamizzo convenz	24	24	20	20
Le Corti *	14	17	17	10*
Sorriso Sophia *	07	=	=	=
TOTALI	100	97	85	78
% SU TOTALE	36,23%	37,16%	35,56%	36,80%
TOTALI GENERALI	276	261	239	212

* numeri relativi ai posti a gestione privata - non convenzionati con il Comune- sono inseriti nelle presenti statistiche della relazione a consuntivo.

Come si vede in tabella il numero dei bambini frequentanti, in relazione ai posti attivati, risulta in calo confermando quindi il trend degli ultimi anni, anche se viene sostanzialmente confermata la struttura complessiva dell'offerta di base. Con la chiusura di due sezioni nei nidi a gestione diretta Gramsci e Mongolfiera, l'incidenza di presenza a gestione diretta dal 64,44% al 63,20%; per contro le gestioni in appalto o convenzionate passano dal 35,56% al 36,80%.

Occorre considerare che i posti presso il **Centro di Sperimentazione Creativa "Le Corti"** sono già a tasso di alta flessibilità per la fruizione delle famiglie, con più moduli a disposizione, mentre i 20 posti del Nido Lamizzo RE sono unicamente quelli convenzionati, potendo il gestore arrivare fino ad una capienza di almeno 34 posti.

La sottostante tabella riporta i confronti percentuali della **domanda complessiva**, fra nuove domande e bambini già inseriti in struttura, in rapporto alla popolazione residente in età (0-3anni):

anno	% nuove domande su pop. in età Nido	% bb già inseriti al nido su pop in età	% complessiva della domanda su pop in età
2005/2006	23,84%	14,86%	38,70%
2008/2009	25,22%	13,66%	38,88%
2014/2015	17,62%	14,58%	32,20%
2015/2016	19,79%	14,02%	33,81%
2016/2017	18,38%	14,38%	32,76%

Inoltre nel 2016/17 registriamo **9 bambini correggesi accolti nei nidi di San Martino in Rio**.

Possiamo quindi parlare complessivamente di **221 bambini correggesi** accolti dal sistema integrato di Nidi d'infanzia (oltre ai circa 10 che frequentano il servizio del Centro bambini e genitori Ambarabà).

Il servizio **Ambarabà**, con sede presso il Nido Melograno di Mandriolo, funzionante per 3 giorni la settimana, ha risentito anch'esso del momento di crisi. Le richieste sono state inferiori rispetto agli anni precedenti con 10 domande contro le circa 25/27 degli altri anni precedenti, pur essendo un servizio senza tariffe e con una quota di iscrizione accessibile di 177 € in due rate per otto mesi di servizio ed una frequenza di 2 giorni la settimana. Un servizio nato non per coprire esigenze di custodia o accudimento, quanto piuttosto l'estensione e l'integrazione del sostegno alla genitorialità mediante avvicinamento ai servizi educativi non solo dei bambini, ma anche delle figure adulte parentali che restano nel servizio durante i momenti dell'esperienza ludica o laboratoriale.

NIDI D'INFANZIA - Anno Scolastico 2016/17 (Situazione a marzo 2017)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M
Scolari zzabili, nati 14/15/ 16	Posti complessi vi attivati (gennaio 2017)	Bambini già frequen. nell'a.s. 2015/16	Nuove domande presentate	Nuove doman de accolte subito	Non accolti subito	Ritiri /Rinu nce	Accolti in corso d'anno	Senza rispost a	Totale accolti	% accolti su domande nei termini
698	C+E 202(1)	101	128 (2)	101 (3)	27	27	16	4*(4)	D-I 124 (5)	124/128= 96,87%

(1) n° 202 di cui: 48 Gramsci, 54 Mongolfiera, 32 Pinocchio, 48 Melograno, 20 convenzionati a Lamizzo Re

(2) n° 128 compresi non residenti e fuori termine

(3) non è attiva la misura del contributo alternativo

(4)* n° 4 nei termini (sez. lattanti) e 7 posti liberi non coperti: 6 nei grandi e 1 nei medi

(5) n° 128 nei termini e n. 20 fuori termine

Frequentanti a marzo 2017 risultano 202 – 7 posti liberi = 195 bambini dentro le strutture

Quest'anno il grado di risposta nello 0-3 anni per le domande nei termini è pari al 96,87% un dato decisamente positivo.

SCUOLE D'INFANZIA

I dati sotto riportati fotografano la situazione per l'anno scolastico 2016/17 dei **bambini iscritti e frequentanti a marzo 2017**

SCUOLE D'INFANZIA bambini frequentanti al marzo 2017 a.s. 2016/17						
PUBBLICHE	BAMBINI	SEZIONI	AUTONOME	BAMBINI	SEZIONI	
Arcobaleno (SMP)	69	3	S.Tomaso	108	4	
Ghidoni Mandriolo	76	3	Recordati	148	5	
Margherite (Ghid.E. S.)	78	3	Prato	58	3	
Collodi (Fosdondo)	115	6				
Gigi e Pupa	77	3				
Totale	415	18	Totale	314	12	
Residenti in età al 31/12/16	861 (2011/12/13)					

Bambini accolti in Scuole pubbliche: 56,93%

Bambini accolti in Scuole autonome: 43,07 %

Questi numeri, da un lato comprendono **13** bambini residenti fuori Comune (in particolare San Martino in Rio, accolti per lo più nella scuola autonoma di Prato), dall'altro lato, a questi vanno aggiunti 29 bambini correggesi che hanno trovato servizio presso le gestioni statali e private presenti nel Comune di San Martino in Rio. Quindi per differenza (29-13) vanno aggiunti altri 16 bambini al totale dei correggesi scolarizzati: $729 + 16 = 745$

Scolarizzati	745/861 = 86,52%%
--------------	--------------------------

Si conferma pertanto a Sud del nostro territorio l'utilità e la funzionalità della Convenzione sulla reciproca accoglienza di bambini residenti nei due Comuni confinanti, in una zona territoriale favorita dagli insediamenti residenziali posti a confine sia in Comune di Correggio che nel Comune di San Martino in Rio.

La risposta alla domanda di servizio è pari al 100% anche se purtroppo emerge una percentuale di circa il 13,50% di bambini che non presentano domanda di iscrizione.

Anzi, come emerge dalle tabelle, si registrano diminuzioni di iscrizioni in particolare sulla scuola d'Infanzia statale di Collodi di Fosdondo, ma anche, sia pure in minor grado, sulla scuola d'infanzia Comunale Arcobaleno di San Martino Piccolo.

Al calo delle iscrizioni si affianca una diminuzione di frequenza, poiché numerosi sono stati i casi di ritiro della domanda, o ancor prima dell'inizio dell'anno scolastico o in corso d'anno.

Sul settore 3-6 anni il Comune di Correggio opera fattivamente anche per le gestioni non comunali: le due scuole statali sono servite da un trasporto scolastico gratuito e da un tempo anticipato anch'esso gratuito, o meglio ricompreso, senza aggravi di costo, nella tariffa base del servizio;

inoltre è stato confermato il tempo prolungato pomeridiano, presso le scuole dell'infanzia statali: per la "Gigi & Pupa" in periodi alternati con la scuola d'infanzia "Le Margherite"; a Fosdondo accogliendo insieme i bambini della scuola dell'infanzia statale con i bambini del Nido Pinocchio, a conferma dell'importanza del servizio offerto da quel polo d'infanzia. Sempre per le scuole statali è necessario ricordare come l'Amministrazione Comunale intervenga per integrare, oltre all'orario giornaliero mattutino e pomeridiano, il calendario scolastico sia per i primi 15 gg di settembre sia per il tempo estivo di luglio, consentendo così ai cittadini correggesi di poter fruire di un servizio in tutto analogo per calendario annuale e orario giornaliero alla gestione delle scuole comunali.

Con le scuole dell'infanzia del sistema paritario autonomo il rapporto è regolato dalla Convenzione in essere che prevede un contributo annuale a fronte del rispetto di tutta una serie di condizioni, prima fra tutte l'assimilazione del trattamento tariffario degli utenti secondo il sistema ISEE e poi l'adesione a momenti progettuali unitamente al coordinamento pedagogico, per quanto riguarda i progetti sul territorio e i progetti di continuità verticale per il passaggio dei bambini dai Nidi alle Scuole d'infanzia e da queste alle Scuole primarie. Il rapporto con le scuole d'infanzia Autonome risulta estremamente importante per il sistema d'offerta correggese, sia perché le scuole stesse sono disponibili a "stare in rete" rispetto a tutta una serie di progettazioni, sia per le ragioni contingenti del livello di recettività, in quanto contribuiscono in modo decisivo a garantire una risposta pari al 100% della domanda.

Per tutti i servizi educativi (0 - 6 anni) il **tempo estivo** ha avuto una durata pari all'intero mese di Luglio 2016, con uno sforzo ulteriore di tipo economico che ha consentito di coprire tutte le richieste pervenute.

L'Intesa per l'organizzazione delle iscrizioni alle scuole dell'infanzia, che prevede la costituzione di una **Centrale Unica delle Iscrizioni** per tutte le scuole d'infanzia pubbliche presso gli Uffici ISECS, oltre ad un unico regolamento d'accesso (con l'adozione da parte dell'Istituto Comprensivo Correggio 2 di quello comunale) ed un unico modulo per la presentazione della domanda, è stata rinnovata **per un triennio, ovvero fino al 2019/2020**, dopo la positiva esperienza dello scorso anno.

Attività gestite in ambito distrettuale per i servizi alla prima infanzia dei Comuni di zona:

Nel corso dell'estate 2016 è stata rinnovata la Convenzione con gli altri Comuni del Distretto per l'attivazione di forme mirate di collaborazione che vedono sullo 0-6 anni in ISECS il soggetto di coordinamento ed operativo. Tuttavia, da un lato, con l'entrata in vigore a novembre della L.R. 19/2016 sui Servizi educativi alla prima infanzia, che ha portato alcune novità e, dall'altro lato alcune modificazioni gestionali intercorse nei Comuni del territorio distrettuale, sarà necessario operare una modifica alla convenzione stessa nel corso dell'anno 2017.

In questa convenzione sono state riunite le tre più importanti funzioni:

Coordinamento pedagogico distrettuale: viene confermato il ruolo di Coordinamento del Comune di Correggio mediante ISECS e la pedagogista comunale. Si conferma anche la disponibilità alla partecipazione al Coordinamento pedagogico da parte dei Comuni dell'Unione, attraverso le figure pedagogiche incaricate;

Gestione della selezione triennale per educatrici per le supplenze del personale dei nidi d'infanzia. Qui si registra un passaggio di gestione di alcuni nidi zonali, dalla gestione diretta alla gestione in appalto, con conseguente riduzione del numero di Comuni che necessita della procedura di selezione per formare una graduatoria per le assunzioni a tempo determinato;

Conduzione e gestione Commissione Tecnica Distrettuale con compiti istruttori per il rilascio delle autorizzazioni al funzionamento di nidi a gestione privata.

Questa Commissione, dopo l'approvazione della nuova Legge Regionale n.. 19/2016, rappresenta l'unica istanza tecnica per l'espressione dei pareri per l'apertura di nidi a gestione privata. Vanno ridefinite in convenzione le competenze in armonia con il nuovo assetto normativo.

Grazie alla gestione unitaria e distrettuale voluta dalla Convenzione, sui punti trattati, ma anche grazie alla continuità delle azioni di raccordo e di concertazione zonale, i servizi educativi del territorio distrettuale hanno assunto negli anni una loro coesione ed una unità d'intenti nella condivisione di momenti importanti e significativi, quali la formazione degli operatori elaborata in un progetto concordato; le linee tematiche della qualificazione scolastica definite e condivise; gli strumenti di lavoro, quali le linee progettuali, i piani educativi individualizzati, l'aggiornamento genitori, le iniziative, quale la “Notte di Rodari” divenuta un appuntamento fisso, veicolato opportunamente in modo unitario da strumenti di comunicazione per le famiglie e la cittadinanza.

Relazione del Servizio Pedagogico

Coordinamento pedagogico dei servizi educativi

Pensieri e azioni del coordinamento pedagogico sono stati finalizzati, nel corso del 2016, a percorrere alcune direttive fondamentali per i servizi educativi 0-6 anni:

- sostenere **processi di riflessività** all'interno dei gruppi di lavoro per promuovere un costante incremento delle competenze professionali, anche in virtù della crescente complessità che abita oggi i servizi educativi;
- costruire **azioni educative, prassi e metodologie di lavoro** per favorire il consolidamento di un sistema di servizi educativi comunali che si riconosce all'interno di un progetto pedagogico qualificato e unitario;
- garantire il **diritto all'educazione di ciascun/a bambino/a** all'interno di contesti formativi progettati per sostenere la promozione di relazioni ricche, apprendimenti molteplici ed esperienze significative;
- realizzare un **patto educativo con le famiglie** che frequentano i servizi per costruire percorsi educativi condivisi, nel rispetto delle reciproche responsabilità educative;
- attivare **raccordi orizzontali e verticali** con altri servizi educativi (nidi cooperativi, scuole infanzia statali e private), servizi socio-sanitari, agenzie culturali e altri soggetti del territorio nell'idea di servizio quale *sistema aperto* che è parte di un territorio più allargato all'interno del quale si fa promotore di progettualità e iniziative volte anche a diffondere una **cultura attorno all'infanzia e all'educazione**.

Il coordinamento dei **servizi educativi** ha previsto le seguenti strutture organizzative:

- collettivi tecnici mensili con il pedagogista, l'atelierista e il gruppo di lavoro (3 dei quali con la presenza del personale ausiliario) per monitorare lo sviluppo del progetto pedagogico,
- collettivi del gruppo di lavoro (collettivi interni) organizzati mensilmente e incontri periodici tra i colleghi della medesima sezione,
- collettivi di sezione con il pedagogista e/o l'atelierista (almeno 6 complessivi annuali per ciascuna sezione) su monitoraggio dello sviluppo del progetto educativo, sulla progettazione e la documentazione, sulla relazione con le famiglie e sul benessere dei bambini,
- incontri mensili tra pedagogista, atelierista e coordinatrici di struttura,
- incontri sistematici tra pedagogista e atelierista per la condivisione delle modalità di documentazione delle esperienze e di promozione delle iniziative territoriali,
- osservazioni durante la giornata educativa,
- consulenze quotidiane sullo stato di avanzamento del progetto educativo e sulle strategie da attivarsi nella relazione con bambini, famiglie e colleghi.

In sintesi i principali temi di lavoro:

- traduzione operativa delle **azioni di miglioramento** individuate per ciascun servizio a seguito dell'analisi dei dati emersi dal questionario sulla qualità percepita da parte delle famiglie a primavera 2015;
- ulteriore rivisitazione di alcuni degli **strumenti progettuali** (tracce progettuali, agende) e incremento dell'utilizzo di strumenti di valutazione dello sviluppo dei percorsi progettuali (documentazioni in itinere);
- ampliamento delle **documentazioni a parete** presenti nei servizi sia negli spazi di accoglienza (ingressi, piazze) che all'interno delle sezioni tese a qualificare ulteriormente l'identità degli spazi e a costruire memoria delle progettualità realizzate;
- ampliamento delle opportunità previste nel progetto **partecipativo con le famiglie**, sistema che ora risulta coerente, articolato e organico nelle diverse strutture, pur mantenendo la possibilità di creare particolari momenti di incontro legati all'identità di ciascun servizio;
- rivisitazione delle modalità di costruzione e realizzazione degli **incontri di sezione** per favorire una maggiore partecipazione delle famiglie, attivare confronti e creare spazi di promozione di cultura attorno ai processi educativi e formativi;
- costruzione di linee condivise per la realizzazione delle **documentazioni di sintesi** dei percorsi progettuali di ciascuna sezione attraverso la costruzione di un gruppo di lavoro con rappresentanti dei diversi servizi, l'atelierista e la pedagogista;
- **inter-collettivi tra nidi e tra scuole dell'infanzia comunali** per condividere stili e prassi comuni (costruzione agende giornaliere) e valorizzare le esperienze realizzate all'interno dei servizi (approfondimenti metodologici sulla relazione tra bambini e natura). Sono stati realizzati 3 per le scuole dell'infanzia e 3 per i nidi.

Coordinamento pedagogico distrettuale e provinciale

Il pedagogista ha operato in équipe all'interno del coordinamento pedagogico distrettuale secondo le responsabilità di coordinamento spettanti al Comune di Correggio operando principalmente sulla progettazione, monitoraggio e valutazione del piano di formazione del personale e delle diverse iniziative di qualificazione. Inoltre a livello di coordinamento pedagogico distrettuale è stato elaborato un modello di PEI per i servizi 0-6, implementato, in chiave formativa ed utilizzato a partire da settembre 2016.

Il pedagogista ha inoltre coordinato i tavoli di progettazione delle azioni di continuità nido-scuole infanzia-scuole primarie, partecipato ai tavoli di raccordo distrettuale, agli incontri di coordinamento pedagogico provinciale nonché ad altri appuntamenti di raccordo e di formazione a livello regionale e/o nazionale.

Formazione personale dei servizi educativi

Nella primavera 2016 si sono conclusi i percorsi formativi relativi all'anno educativo 2015-16 e promossi dal Coordinamento pedagogico Distrettuale. Nello specifico le tematiche affrontate con educatrici e insegnanti sono state le seguenti:

- **La progettazione educativa**, Formatore: M. Guerra, ricercatrice dell'Università di Milano Bicocca (secondo e ultimo incontro);
- **Bambini con disabilità e famiglie: come costruire un progetto educativo inclusivo al nido e alla scuola dell'infanzia** Formatore: Marina Maselli, Formatrice e pedagogista, professore a contratto Università di Bologna (3 incontri);

- **Strategie educative per una pedagogia interculturale nei servizi educativi.** Formatore: Rita Bertozzi, ricercatore Dipartimento Educazione e Scienze Umane, UNIMORE (3 incontri).

Per i Nidi si è concluso il ciclo di 3 incontri con Nico Guidetti, regista e documentarista, sul tema del **linguaggio video**, mentre è stato realizzato un incontro specifico per il personale ausiliario sul **valore della narrazione nei servizi educativi** condotto da Alessia Napolitano, libraria ed esperta di letteratura per l'infanzia.

Tra aprile e giugno sono stati realizzati 2 collettivi (uno attraverso la metodologia del *focus group*) per ciascuna struttura di ripresa dei nuclei concettuali affrontati al fine di favorire una ricaduta operativa negli stili e nelle pratiche quotidiane degli operatori.

Il percorso formativo per l'anno educativo 2016/17 si è posto in approfondimento sui temi della progettazione, degli apprendimenti nei contesti inclusivi e del rapporto bambino-natura.

Il primo degli 8 appuntamenti programmati in collaborazione con esperti anche in ambito accademico si è svolto a dicembre sul tema del **significato e del valore della ricerca con i bambini** ed è stato condotto da Daniela Martini, pedagogista del Comune di Rubiera.

Iniziative di formazione genitori e azioni di promozione delle competenze genitoriali

Anno educativo 2015-2016: si è svolta la seconda parte degli incontri di formazione promossi nel percorso **“Incontri e dialoghi con le famiglie”** su tematiche educative legate alla pedagogia naturale, incontri condotti da docenti universitari e formatori con differenti professionalità. Sono stati realizzati 3 incontri tra febbraio e marzo 2016 che hanno visto complessivamente la presenza di circa 120 persone tra genitori e operatori dei servizi.

Nella primavera 2016 presso i nidi comunali sono stati realizzati 2 cicli di appuntamenti (6 incontri complessivi) condotti dalla pedagogista Ilaria Mussini e dalla psicoterapeuta Nora Marzi sulla promozione delle competenze genitoriali. Il progetto sperimentale **“Itinerari educativi con i genitori”** è stato rivolto a due gruppi di circa 20 partecipanti ciascuno ed è stato restituito a tutte le famiglie frequentanti i nidi attraverso una specifica documentazione a fine anno. Il progetto è stato particolarmente apprezzato.

A novembre 2016 ha preso avvio un nuovo percorso di formazione per l'anno educativo 2016-17 con un primo momento condotto dal prof. A. Ceciliani, docente dell'Università di Bologna alla presenza di circa 100 persone

Per i servizi comunali la promozione e il sostegno della genitorialità, oltre alle articolate **opportunità di partecipazione collettiva**, ha riguardato anche la predisposizione di momenti di **colloquio individuale** su richiesta delle famiglie o degli operatori e di un momento di scambio e confronto individuale più formalizzato a marzo o verso la fine dell'anno per quelle sezioni di nido o di scuola interessate alla continuità e quindi al passaggio di grado ad altro servizio. I colloqui sono stati condotti dal personale educativo e/o dalla pedagogista. I colloqui sono stati particolarmente apprezzati dalle famiglie.

Un'altra **iniziativa di qualificazione**, focalizzata sul significato che assumono i linguaggi espressivi nella costruzione dei percorsi progettuali a sostegno delle ricerche e delle sperimentazioni dei bambini nei contesti naturali, ha previsto la collaborazione di un atelierista per complessive 150 ore all'interno delle scuole dell'infanzia comunali.

Iniziative di raccordo con il territorio comunale e/o distrettuale

Raccontando Rodari_ aprile 2016

Durante la settimana dall'11 al 18 aprile sono stati promossi eventi, narrazioni, proiezioni, spettacoli e colazioni all'interno dei servizi educativi, anche in collaborazioni con le famiglie e con altri soggetti del territorio per ricordare la figura di Gianni Rodari e il valore formativo della narrazione.

In collaborazione con il teatro Asioli in data 10 aprile è stato promosso uno spettacolo “Al Signor Rodari” della Compagnia L’asina sull’isola, iniziativa che ha aperto la settimana dedicata a Rodari. Sabato 16 aprile le famiglie sono state invitate a ritrovarsi nelle case per dar vita, con parenti e amici, a un momento narrativo, anche grazie alla collaborazione del personale dei servizi educativi. Al progetto, promosso dal Coordinamento pedagogico distrettuale, hanno collaborato i servizi 0-3 in appalto e in convenzione, le scuole dell’infanzia comunali, statali e paritarie di Correggio e i servizi educativi 0-6 del Distretto.

Celebrazioni del 25 aprile

I servizi educativi hanno partecipato alle iniziative promosse per le celebrazioni del 25 aprile attraverso:

- “Il sentiero dei diritti”, installazione di parole, grafiche e immagini delle bambine e dei bambini di nidi e scuole infanzia sul tema dei diritti naturali;
- “L’albero dei diritti – i diritti dell’albero”, installazione naturale collettiva sul tema del rapporto tra diritti dell’uomo e diritti della natura realizzata con la collaborazione delle famiglie, dei servizi educativi 0-6 e del Convitto Nazionale Corso.

Sono state inoltre realizzate cartoline che riportavano pensieri dei bambini sul tema dei diritti, distribuite alle famiglie e in alcuni luoghi pubblici della città.

Al progetto, promosso dal Coordinamento pedagogico comunale, hanno partecipato tutti i servizi 0-3 del territorio, le scuole comunali e statali dell’infanzia.

Giornata internazionale dei Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza_ 20 novembre

In occasione della giornata internazionale dei Diritti dell’Infanzia, dal 17 al 23 novembre, i servizi educativi hanno promosso eventi, iniziative ed esperienze, anche in collaborazione con le famiglie, sul tema dei diritti con particolare attenzione a 3 articoli della Convenzione: art. 7 (diritto al nome), art. 13 (diritto alla libertà di espressione), art. 31 (diritto al gioco, al tempo libero e al riposo).

Al progetto, promosso dal Coordinamento pedagogico distrettuale, hanno collaborato i servizi 0-3 in appalto e in convenzione, le scuole dell’infanzia comunali e statali di Correggio e i servizi educativi 0-6 del Distretto.

Iniziative legate al Natale cittadino

I servizi educativi hanno collaborato, insieme alle famiglie, alla realizzazione di addobbi per gli alberi e la casetta di Babbo Natale del centro cittadino, mentre con i bambini delle scuole dell’infanzia e dell’ultimo anno di nido sono state realizzate conversazioni dal titolo: “Prendersi cura”, esposte anch’esse insieme agli addobbi realizzati con materiali naturali.

Al progetto, promosso dal Coordinamento pedagogico comunale, hanno partecipato i servizi 0-3 in appalto e in convenzione, le scuole dell’infanzia comunali, statali e paritarie di Correggio.

SCUOLE DELL'OBBLIGO

Di seguito vediamo l'andamento della popolazione scolastica negli anni:

POPOLAZIONE SCOLASTICA A CORREGGIO 2010 – 2017

SCUOLE PRIMARIE CORREGGIO 2010/11 – 2016/2017

SCUOLE PRIMARIE	TOTALI 2010/11	TOTALI 2011/12	TOTALI 2012/13	TOTALI 2013/14	TOTALI 2014/15	TOTALI 2015/16	TOTALI 2016/17	Diff. 2010/11 2016/17
S. Francesco	330	344	368	383	378	376	356	+ 26
A. Allegri	251	261	254	268	275	301	292	+ 41
Cantona	230	243	234	224	229	232	229	- 1
Canolo	83	83	87	95	104	112	114	+ 31
Prato	105	99	101	111	110	108	97	- 8
Convitto	160	129	121	96	97	95	114	- 46
S. Tomaso	154	156	158	176	166	170	177	+ 23
TOTALI	1313	1315	1323	1353	1359	1394	1379	+ 66
								+ 5,03%
SCUOLE PRIMARIE	Stranieri 2010/11	Stranieri 2011/12	Stranieri 2012/13	Stranieri 2013/14	Stranieri 2014/15	Stranieri 2015/16	Stranieri 2016/17	Diff. 2010/11 2016/17
<i>S. Francesco</i>	79 23,94%	75 21,80%	72 19,57%	89 23,24%	65 17,20%	62 16,49%	60 16,85%	- 19
A. Allegri	30 11,95%	25 9,58%	20 7,88%	35 13,06%	37 13,46%	48 15,95%	37 12,67%	+ 7
Cantona	26 11,30%	26 10,70%	24 10,26%	24 10,72%	23 10,05%	26 11,21%	27 11,79%	+ 1
Canolo	17 20,48%	11 13,25%	14 16,09%	23 24,22%	27 25,97%	23 20,54%	28 24,56%	+ 11
Prato	15 14,29%	12 12,12%	15 14,85%	16 14,42%	16 14,55%	17 15,74%	15 15,46%	=
Convitto	56 35%	53 41,09%	45 37,19%	35 36,46%	37 38,15%	35 36,84%	29 25,44%	- 27
S. Tomaso	4 2,60%	4 2,57%	2 1,27%	4 2,28%	8 4,82%	11 6,47%	9 5,08%	+ 5
TOTALI	227=	206=	192=	226=	213=	222=	205=	- 22
	17,29%	15,67%	14,51%	16,71%	15,68%	15,93%	14,87%	- 9,69%

SCUOLE SECONDARIE DI I° GRADO CORREGGIO 2010/11 – 2016/2017

SCUOLE SEC 1° CORREGGIO	TOTALI 2010/11	TOTALI 2011/12	TOTALI 2012/13	TOTALI 2013/14	TOTALI 2014/15	TOTALI 2015/16	TOTALI 2016/17	D Diff. 2010/11 2016/17
<i>Scuola Sec 1° Statale</i>	554	525	/	/	/	/	/	+ 80
Marconi	/	/	310*	322*	325*	364*	355*	/
Andreoli	/	/	220*	224*	241*	261*	279*	/
Convitto Corso	122	117	107	86	67	48	31	- 91

S. Tomaso	110	112	108	92	97	95	104	- 6
TOTALI	786	754	745	724	730	768	769	- 17
								- 2,16%
SCUOLE SEC 1° CORREGGIO	<u>Stranieri</u> 2010/11	<u>Stranieri</u> 2011/12	<u>Stranieri</u> 2012/13	<u>Stranieri</u> 2013/14	<u>Stranieri</u> 2014/15	<u>Stranieri</u> 2015/16	<u>Stranieri</u> 2016/17	D Diff. 2010/11 2016/17
Scuola Sec 1° Statale	99 17,87%	95 18,10%	/	/	/	/		- 15
Marconi	/	/	49 * 15,81%	61 * 18,95%	38 * 11,70%	46 * 12,64%	48 13,52%	/
Andreoli	/	/	40 * 18,18%	37 * 16,52%	36 * 14,94%	36 * 13,79%	36 12,90%	/
Convitto Corso	41 33,61%	44 37,61%	40 37,38%	35 40,70%	30 44,78%	18 37,50%	10 32,26%	- 31
S. Tomaso	1 0,91%	1 0,89%	/	/	2 2,07%	6 6,32%	7 6,73%	+ 6
TOTALI	141	140	129	133	106	106	101	- 40
	17,94%	18,57%	17,32%	18,38%	14,53%	13,80%	13,15%	- 28,37%

Come si evince dalle tabelle sopra riportate, registriamo, nell'anno scolastico 2016/17, una leggera flessione delle iscrizioni alle scuole primarie rispetto all'anno 2015/16 (1379 alunni contro i 1394 del 2015/16), ma il dato risulta ancora superiore alle annualità precedenti, a causa dell'ingresso alle scuole primarie, dal 2015/16 dei bambini nati nell'anno 2009 che, con i suoi 330 nati, ha rappresentato l'anno del boom demografico e continua a incidere, anche nel 2016/17, nei numeri complessivi della popolazione scolastica di scuola primaria.

Il dato che appare rilevante è il calo della popolazione di nazionalità straniera, che alla scuola primaria passa dai 227 alunni del 2010/11 ai 205 del 2016/17; ma più che il valore assoluto è il trend percentuale rispetto alla popolazione scolastica totale che risulta significativo: passiamo infatti da una incidenza del 17,29% al 14,87%. Calo che si fa ancor più significativo alle scuole secondarie di primo grado (13,15% di alunni stranieri nel 2016/17 contro il 17,94% del 2010/11), in un contesto ove, nella scuola secondaria, si ha ancora una tenuta della popolazione scolastica totale (769 studenti quest'anno contro i 768 dell'anno precedente). Assistiamo quindi, nei gradi scolastici dell'obbligo, ad un generalizzato calo della popolazione scolastica straniera che risulta comunque caratterizzata da fenomeni di migrazioni, sia in uscita che in entrata, rilevati in corso di anno scolastico. Circostanza questa che pare generalizzata ed estesa ad altri territori e dovuta in buona parte alla migrazione di famiglie o di componenti di famiglie alla ricerca di occupazione lavorativa.

Il rapporto dell'Ente Locale con le scuole dell'obbligo è estremamente importante ed è un tassello fondamentale per la buona ed armonica riuscita dell'offerta di istruzione sul territorio. Un rapporto che deve essere connotato da un dialogo costante e da una relazione continuativa, tesa ad una fattiva collaborazione che riguarda tutti quegli aspetti organizzativi, funzionali ed integrativi che consentono di garantire la tenuta complessiva del sistema d'offerta.

Si parte dalla quantità e qualità della dotazione edilizia, dalla sua adeguatezza rispetto alle norme e alle esigenze didattiche. Le azioni di supporto per l'accesso al sistema scolastico e per la sua qualificazione sono numerose e fanno parte integrante della cultura e del *modus vivendi* della nostra realtà: integrazioni di orario, sia nel pre che nel post scuola; servizio mensa e convenzionamento delle funzioni per il personale ATA, trasporto scolastico, azioni integrative di sostegno alla disabilità.

La concertazione fra le diverse componenti istituzionali a Correggio viene a sostanziarsi con la formalizzazione di Intese e Convenzioni che, anche nell'anno 2016, hanno suggellato un clima di serena collaborazione e di condivisione di alcuni obiettivi strategici.

Le scuole dell'obbligo nel 2016, e con l'avvio dell'annualità 2016/17, hanno mantenuto il loro assetto, confermato dai dati delle iscrizioni. In leggera ripresa il Convitto Corso, caratterizzato da una offerta scolastica integrata dal tempo pomeridiano extrascolastico del semiconvitto. Tempo pieno alla Rodari-Cantona e alla Scuola San Francesco (in quest'ultima con presenza predominante di classi a tempo normale). Tempo antimeridiano alla scuola Allegri e tempo scolastico con un rientro nelle scuole frazionali di Prato e Canolo. Qui l'Ente Locale, attraverso l'azione dei Servizi Sociali, con l'integrazione funzionale dei Centri Gioco Territoriali, è intervenuto implementando l'offerta fino a 3 pomeriggi aggiuntivi, anticipando l'attivazione del servizio mensa, tanto che, per i minori frequentanti, l'orario di frequenza della struttura scolastica mediante attivazione del servizio pomeridiano potenziato, risulta del tutto analogo alla frequenza dei veri e propri tempi pieno.

Sono presenti esperienze extrascolastiche pomeridiane di supporto alle famiglie, con il compito di seguire i bambini nell'effettuazione dei compiti, accompagnando tale funzione con laboratori manipolativi ed espressivi. Nei locali dell'Amministrazione Comunale sono ospitate due esperienze che stanno riscuotendo un buon gradimento. Una alla scuola primaria Allegri, rivolta prevalentemente a utenza di scuola primaria, l'altra presso il fabbricato minore della Casa nel Parco, rivolta principalmente ad utenza di scuola secondaria di 1° grado, entrambe funzionanti per 5 pomeriggi la settimana.

Sostegno alla disabilità

La collaborazione in questo campo, fra Ente Locale e Istituti scolastici di territorio è basata sull'Accordo di Programma Provinciale sottoscritto il 12 dicembre del 2012 e sull'Accordo Distrettuale in materia di inclusione di alunni diversamente abili, sottoscritto all'inizio dell'anno 2014.

Il 25 febbraio 2016, dopo un lavoro istruttoria fra le diverse istituzioni interessate e le associazioni delle famiglie, è stato siglato il Protocollo d'Intesa zonale fra Comuni – ASL – Unione Comuni Pianura Reggiana - Istituti Scolastici e Associazioni Genitori, **protocollo finalizzato alla elaborazione di un Piano Educativo Individualizzato per gli studenti disabili** in uscita dal percorso scolastico degli Istituti Scolastici Superiori di Secondo grado del Distretto di Correggio.

Nei servizi 0 – 6 anni comunali (in forma diretta) e in quelli dell'obbligo statali (in forma indiretta), ISECS fornisce personale di sostegno e figure di educatori/assistanti, oltre a procedere mediante l'erogazione di contributi direttamente alle scuole, soprattutto quelle poste fuori dal territorio comunale e frequentate da disabili correggesi.

Nell'A.S. 2016/2017 si è intervenuti su molti casi, seguiti a diverso titolo o con sostegno PEA o con contributi alle scuole; questo di seguito è il prospetto delle assistenze a diverso titolo fornite a settembre negli ultimi anni, nei diversi gradi scolastici:

anno scolastico	numero casi seguiti
2016/17	62
2015/16	55
2014/15	52
2013/14	46
2012/13	43

2011/12	42
2010/11	35
2009/10	29
2008/09	17

SERVIZI D'ACCESSO A SUPPORTO DEL SISTEMA SCOLASTICO

Il **trasporto scolastico** è un servizio importantissimo per il territorio di Correggio, con i suoi circa 100.000 Km annui percorsi, l'impiego di 5 mezzi di diversa capienza e 4 autisti in appalto; un servizio adeguato all' articolazione sul territorio delle sedi scolastiche, anche frazionali, sia per le scuole d'infanzia che per le scuole primarie. Le scuole secondarie di 1° grado sono concentrate invece nel Polo Scolastico di via Conte Ippolito e sono servite da due tratte del servizio.

Nell'a.s. 2016/17 sono circa 350 gli studenti serviti ogni giorno per il solo trasporto casa-scuola-casa, oltre ai servizi per i giochi della gioventù e le uscite didattiche.

Per quanto riguarda le scuole d'infanzia, in considerazione dell'obbligo di legge di fornire un accompagnatore a bordo oltre al conducente, si è arrivati ad un accordo sindacale con il personale ausiliario delle scuole, che, già da alcuni anni, effettua direttamente il servizio di vigilanza sui bus, (compreso il personale della scuola statale Collodi di Fosdondo, grazie all'annuale accordo sulle funzioni miste fatto coi due Comprensivi del territorio).

Il servizio viene gestito attraverso appalto di servizio, la cui gara era in scadenza nel 2016 ed è stata tenuta attraverso la Stazione Appaltante Unica della Provincia di Reggio Emilia, con l'aggiudicazione allo stesso gestore precedente: TIL di Reggio Emilia.

La refezione scolastica è un altro servizio fondamentale per l'organizzazione del sistema d'offerta. Correggio registra la presenza di Nidi, di scuole dell'infanzia, di due scuole primarie a tempo pieno, di due scuole con un rientro pomeridiano integrato da altri pomeriggi gestiti attraverso i servizi dell'Unione.

Con l'appalto in scadenza, nel 2016 si è proceduto con una gara europea in associazione con gli altri Comuni del Distretto e con l'ASP di Rio Saliceto, che ha svolto la funzione di Stazione Unica Appaltante, al fine di ottimizzare la dimensione di gara e poter ottenere condizioni più vantaggiose. Oltre ai Nidi e alle scuole dell'Infanzia, nelle mense dell'obbligo sono stati forniti nel 2015/16 oltre 47.000 pasti. Il servizio è articolato come sempre su due menù, invernale e primaverile, preparati da dietologi ed approvati dall'AUSL, prevede l'utilizzo di numerosi alimenti biologici (pane, pasta, riso, olio, passata di pomodoro, alcune carni) e prodotti locali.

La commissione comunale mensa si è consolidata come momento di confronto con i rappresentanti delle famiglie dei bambini utenti. Rappresenta la sede per dirimere dubbi, presentare istanze, chiarire alcuni aspetti del servizio, come affrontare particolari situazioni quali quelle relative alle allergie

È stata anche mantenuta la nuova formulazione grafica del menu inoltrato a tutte le famiglie utenti, completo di ogni informazione riferita all'intero anno scolastico.

Viene fornito il servizio di **pre e post scuola** nelle scuole primarie di Correggio, gestito dal personale ATA statale grazie alla convenzione sulle funzioni miste, con la precisazione che per le scuole del centro (Allegri e San Francesco) è stato ripristinato da qualche anno anche il post scuola dietro richiesta dell'utenza, con l'esclusione del sabato.

Azioni di Qualificazione nel Diritto allo Studio

Grazie all'approvazione di protocolli d'intesa triennali fra i Comuni del Distretto nella materia delle azioni di qualificazione in materia di Diritto allo Studio, l'ISECS del Comune di Correggio ha

assunto, da molti anni, una funzione di coordinamento, di interlocutore operativo e di soggetto attuatore delle azioni comuni che vengono messe in campo a sostegno dell'attività delle scuole, grazie alla condivisione di un Protocollo d'Intesa fra i Comuni di zona..

Questo sistema, sia pure con la sola formalizzazione di un protocollo d'intesa, risulta tuttavia molto efficace, perché mette in campo una pluralità di azioni che, nel loro insieme, costituiscono un vero e proprio sistema di relazioni fra Comuni, ma non solo, anche fra questi e le scuole, i servizi dell'ASL ed i Servizi sociali.

Anche nell'annualità 2016, questo sistema di offerta ha fruito, oltreché del ruolo di ISECS da un punto di vista organizzativo, della conferma del **Coordinatore della qualificazione scolastica**, avente caratteristiche di rilievo pedagogico, con il compito di favorire il dialogo inter-istituzionale sulle tematiche della disabilità, dei migranti, dei disturbi specifici di apprendimento, dei bisogni educativi speciali, i quali presentano aspetti che coinvolgono trasversalmente le Istituzioni ed i servizi presenti sul territorio. Questa figura, sostenuta interamente con i fondi Regionali del Piano sociale di zona, ha realizzato nel corso degli anni un vero e proprio **sistema di relazioni inter-istituzionali** costituito da:

- **Tavoli di coordinamento e monitoraggio** paritetici sui seguenti temi: disabilità-disturbi specifici e integrazione migranti; tavoli composti da Assessori Comunali e Dirigenti scolastici;
- **Commissioni** zonali su disabilità- disturbi specifici -migranti-bisogni educativi speciali (BES) tenute dal coordinatore con la presenza di docenti in rappresentanza di ogni istituto;
- **Alfabetizzazione, accoglienza mediazione linguistico culturale** nei confronti di alunni non italofoni è un progetto che consente, mediante contributi mirati alle scuole, di mettere in campo azioni di potenziamento pur mantenendo l'alunno nella classe d'appartenenza, favorendo in tal modo anche l'integrazione e la socializzazione.

Il progetto è poi completato dal servizio di mediazioni linguistiche per i rapporti scuola - famiglia e per i primi momenti di inserimento dell'alunno/a.

Formazione docenti : se il 2015 è stato incentrato sui temi dell'Alleanza scuola e famiglia negli incontri con eminenti figure quali Massimo **Recalcati** e Gustavo **Pietropolli Charnet**, nel 2016 si è inteso focalizzare la formazione docenti nell'approfondimento della realtà locale e delle relazioni inter-istituzionali fra servizi locali, sociali, sanitari e scolastici.

In quattro incontri, nel corso del 2016, sono stati affrontati temi legati al ruolo di certi presidi da tempo presenti nell'ambito distrettuale (quali gli sportelli psicologici nelle scuole, il ruolo dei servizi sociali e le modalità di accesso, la funzione delle progettualità di qualificazione dentro il sistema di offerta). Un corso che ha visto la partecipazione di oltre 130 docenti.

A marzo 2016 vi è stata la conclusione del percorso formativo nell'incontro con **Dario Ianes**, Direttore del Centro Studi Erickson di Trento, tenutosi presso il Centro XXV Aprile, sulle tematiche *dell'evoluzione dell'insegnante di sostegno per una didattica inclusiva* davanti ad una platea di 300 docenti e dirigenti giunti da tutta la Provincia di Reggio Emilia.

Una linea di attività questa che ha visto, di anno in anno, Correggio assurgere a punto di riferimento per i docenti delle scuole su area vasta della Provincia di Reggio Emilia.

Completano l'offerta territoriale di qualificazione del sistema scolastico i **Progetti di qualificazione denominati di Raccordo Scuola territorio**. Trattasi di una progettazione di ambito zonale, promossa da diversi anni da parte dei Comuni di zona e che favorisce l'attivazione di azioni mirate che intendono sviluppare competenze non solo strettamente scolastiche, ma cognitive, globali, mediante la promozione di esperienze teatrali, di corsi musicali (strumenti e coro), di esperienze motorie e di laboratorio scientifico; di approfondimenti e ricerche storiche ed ambientali sul territorio. Spesse volte questi progetti coinvolgono un intero Istituto, oppure più plessi di istituti scolastici diversi, i cui docenti si confrontano ed interagiscono. Sono, e sono stati, una palestra di

pedagogia attiva che ha educato al lavoro in rete e far sistema, aprendo le singole scuole alla realtà circostante.

Le azioni di **qualificazione**, che il Comune e ISECS mettono in campo per le scuole del territorio, non finiscono qui, perché anche il settore culturale ogni anno propone opportunità formative a tutte le scuole del territorio, che verranno illustrate nelle apposite sezioni dedicate ai singoli servizi culturali.

MANUTENZIONI STRAORDINARIE E ORDINARIE

Gli edifici scolastici e le palestre in capo alla manutenzione ordinaria e straordinaria ISECS sono numerosi e comportano un'attenzione costante con interventi manutentivi periodici e programmati, ma anche con interventi urgenti a causa di guasti o improvvisi inconvenienti che richiedono di intervenire con immediatezza e prontezza. A questi si aggiungono interventi di vera e propria miglioria, atti a ristrutturare ambienti o a rivisitarli in chiave di adattamento dei locali, delle attrezzature e degli arredi per renderli ancor più funzionali alle esigenze pedagogico-educative. Inoltre l'aggiornamento delle normative sulla sicurezza o sulle misure antincendio spostano necessariamente l'attenzione di ISECS anche su questo fronte.

Un'opera adeguatamente e costantemente alimentata dalle risorse di bilancio del Comune, che vede con attenzione particolare questo settore dell'attività di ISECS, in quanto connessa con il benessere degli alunni e degli operatori, con la loro sicurezza, con la continuità dovuta ed obbligatoria del servizio scolastico.

1) Manutenzioni Straordinarie

Il 2016 è stato caratterizzato dagli interventi **sui servizi educativi 0-3 anni** per la messa a norma rispetto alle nuove disposizioni del D.Lgs 151/2011, interventi che dovranno proseguire anche nel corso del 2017.

Nei servizi 0-6 anni si è intervenuti, inoltre, nella **scuola statale Collodi e nel nido Pinocchio** di Fosdondo per lavori di riparazione di perdite d'acqua nell'impianto di riscaldamento, così come importante e significativo è stato l'intervento all'impianto termico alla **scuola dell'infanzia Arcobaleno** di San Martino Piccolo. Questo intervento, effettuato sul finire dell'anno 2016, ha comportato la sostituzione del generatore di calore della centrale termica completato e successivi lavori di riparazione alle tubazioni interrate dell'impianto di riscaldamento.

La scuola dell'infanzia **Gigi e Pupa Ferrari** è stata interessata da lavori di manutenzione per il recupero delle parti in legno poste sulla facciata sud del fabbricato, mediante carteggiatura e tinteggiatura e da lavori di riparazione e sostituzione dei meccanismi di attivazione e di ripristino della funzionalità delle tende frangisole-oscure.

Nelle **scuole dell'obbligo** si è intervenuti, mediante attività di assistenza tecnico-informatica, alla modifica degli impianti elettrici e dei collegamenti per l'installazione delle dotazioni tecnologiche presso scuole primarie e scuole secondarie di 1° grado grazie ad un finanziamento comunale di 40.000 € nel 2015.

Alla **scuola primaria Allegri** sono stati effettuati lavori di sostituzione dei corpi riscaldanti con nuovi ventilconvettori e termoconvettori, completando l'opera con lavori di tinteggiatura in diversi locali scolastici.

Alla **scuola secondaria Marconi** è stato sostituito l'impianto di centralino telefonico con relativa configurazione e collaudo funzionale, mentre alla **scuola San Francesco** le azioni hanno riguardato il recupero e la protezione delle parti lignee della facciata mediante carteggiatura e tinteggiatura e lavori di manutenzione e sostituzione delle lampade di sicurezza, con controllo generale sulla funzionalità dell'impianto.

L'Importo complessivo dei lavori alla data del 31 dicembre 2016 ammonta ad **Euro 213.158,65** IVA inclusa, comprendendo anche l'utilizzo di risorse del Fondo Pluriennale Vincolato (risorse 2015) per lavori ultimati nel 2016.

2) Interventi di manutenzione ordinaria e lavori in economia eseguiti o con personale dipendente o mediante affidamento a ditte esterne

Presso ISECS è presente un Servizio Tecnico dotato di una squadra composta da tre operai. Nell'ambito di questa gestione diretta "in economia" sono stati effettuati diversi interventi di manutenzione cercando di provvedere direttamente alla risoluzione delle diverse problematiche, al fine di giungere alla sistemazione senza oneri aggiuntivi. In particolar modo nell'ambito della cura del verde con sfalci e potature, raccolta foglie si è ridotto l'accesso all'appalto dei servizi; così per gli interventi relativi ai piccoli lavori di manutenzione di giochi esterni, levigatura e verniciatura arredi, tinteggi.

- Totale 2016 (I.v.a compresa) **€ 45.308,47**

3) Servizi

A) Servizio di Gestione Calore – Terzo Responsabile Conduzione Centrali termiche
€ 37.000,00

B) Manutenzione agli elevatori e ascensori presenti nelle strutture scolastiche
€ 7.987,34

C) Fabbricati Scolastici Vari – servizio di controllo e manutenzione attrezzature antincendio.
€ 5.835,63

D) Fabbricati Scolastici Vari – servizio di controllo e manutenzione impianti allarme
€ 3.440,39

E) Fabbricati Scolastici Vari – servizio di manutenzione ad erogatori d'acqua
€ 2.214,50

L'importo totale dei servizi assegnati dal servizio tecnico nell'anno 2016, ammonta ad

Euro 56.477,86 I.v.a. compresa.

L'importo complessivo degli interventi gestiti dal servizio tecnico dell'I.S.E.C.S., al lordo delle spese tecniche e dell'I.V.A., ovvero l'importo assegnato ed impegnato per le varie categorie, ammonta complessivamente ad Euro 258.151,62 così suddivise:

1) Lavori Manut Straordinaria	€ 174.720,20 (+22% €)=	€ 213.158,65
2) Interventi manut. ordinaria	€ 37.138,09 (+22% € 8.170,38)=	€ 45.308,47
3) Servizi	€ 46.293,33 (+22% € 10.184,53)=	€ 56.477,86
	€ 258.151,62	€ 314.944,98

- Totale generale interventi **€ 314.944,98 i.va compresa**

Comprensivi anche dell'utilizzo di risorse presenti nel Fondo pluriennale vincolato.

Acquisti forniture e servizi per le scuole anno 2016

Nell'anno 2016 per gli arredi ed attrezzature nei servizi educativi e scolastici sono stati spesi **€ 19.088,29 IVA di legge inclusa**.

Sono state effettuate scelte mirate e di priorità, dando la precedenza a esigenze dovute all'incremento di una classe come alla scuola secondaria di 1° grado Andreoli, o alla sostituzione di arredi divenuti obsoleti negli altri servizi educativi o scolastici.

Le condizioni dell'arredamento e attrezzature nelle scuole sono in fase di progressivo miglioramento, grazie all'azione pluriennale degli acquisti

Nelle scuole secondarie di 1[^] grado:

- si è provveduto a acquistare arredi per accogliere una studentessa diversamente abile che ha iniziato il percorso scolastico dell'obbligo alla scuola **Rodari-Cantona**;
- sono stati sostituiti arredi inadeguati per una classe 3[^] alla scuola Marconi.
- è stata arredata completamente una classe aggiuntiva nella scuola Andreoli, riportando a pieno regime (12 classi) la struttura scolastica.
- sono stati forniti, nel 2016, tavoli funzionali all'organizzazione del lavoro e ai rapporti con gli utenti del servizio nel CPIA (Centro Prov Istruzione Adulti).

Nelle scuole d' infanzia:

- l'intervento più consistente è stato realizzato nella **scuola dell'infanzia Arcobaleno**, alla luce di uno specifico progetto riorganizzativo, con l'acquisto di arredi per sezione e brandine per il riposo,
- sono state fornite brandine nuove sia alla scuola d'infanzia **Ghidoni Mandriolo** che alla scuola statale **Collodi di Fosdondo**

Per la biblioteca ragazzi **ludoteca “Piccolo Principe”** è stato acquistato un apposito mobile per rendere più fruibile il prestito di materiale multimediale.

Alla somma di **€ 19.088,29 = IVA di legge inclusa** va aggiunta la spesa **di € 3.033,04 IVA di legge inclusa** finanziata da fondi di qualificazione per il sistema scolastico 0-6 che ha permesso l'acquisto di attrezzatura informatica nei servizi d'infanzia, allo scopo di realizzare la documentazione atta a fornire informazioni alle famiglie sui percorsi e le esperienze realizzati nelle strutture infanzia.

SERVIZI ED IMPIANTI SPORTIVI

FORUM DELLO SPORT

Il **FORUM DELLO SPORT, tavolo partecipativo** di supporto all'attività dell'Assessorato allo Sport, istituito con l'obiettivo di promuovere e sostenere iniziative atte a rendere più accessibile a tutti la pratica delle attività sportive, nel corso del 2016 si è occupato di diverse tematiche. E' stata completata, con un quarto corso abilitante, la formazione degli addetti alle Società sportive (tecnicici, dirigenti, accompagnatori...) all'uso del Defibrillatore.

Sono state dotate di un DAE tutte le strutture sportive comunali.

Grazie al progetto “La scarica che ricarica” dell'Associazione “Amici del Cuore” e a seguito dell'ottenimento di un finanziamento regionale ad hoc, è stata – infatti - completata la dotazione

dell’impiantistica, con un defibrillatore nella palestra S. Francesco ed uno presso lo Stadio W. Borelli.

A settembre è stata organizzata la **Festa dello Sport** (prima edizione), articolata su due giorni. Sabato 17 settembre presso il Palasport si è svolto il Galà dello Sport, nel corso del quale si sono susseguite le presentazioni delle società iscritte al Forum e le premiazioni di atleti che hanno conseguito importanti risultati a livello nazionale o internazionale. La giornata di domenica (18 settembre) è stata interamente dedicata allo sport: esibizioni, tornei e gazebo informativo/promozionali hanno animato il quartiere Espansione Sud e gli impianti sportivi di quella zona.

CAMPI E PALESTRE

La Convenzione per la gestione dello **Stadio “W. Borelli”**, in scadenza il 30/03/2016, è stata prorogata al 31/12 per consentire il completamento della procedura di gara per l’individuazione del nuovo gestore, procedimento che si è concluso con l’assegnazione dell’impianto alla SSD Correggese Calcio 1948 a r.l. per il prossimo triennio, a partire dal 1/1/2017 (con possibilità di rinnovo espresso per una sola volta).

Nel mese di giugno è scaduta anche la Convenzione tra ISECS ed Amministrazione Provinciale per l’utilizzo della **Palestra Einaudi** (di proprietà della Provincia) per il tempo extrascolastico; contestualmente è scaduta la **Convenzione tra ISECS e Correggio Volley** per la gestione del medesimo impianto. Entrambe le Convenzioni sono state prorogate fino al 31/12/2016. L’impianto è stato concesso al Comune fino al 30/6/2017 con possibilità di rinnovo di un anno; a sua volta, l’Amministrazione Comunale, terminata la procedura di gara, ha affidato la palestra al Correggio Volley.

Nel mese di luglio 2016 sono stati **assegnati gli spazi nei campi e nelle palestre comunali**. In linea di massima, restano confermati gli assetti della stagione precedente, che – per quanto concerne le palestre - sono diventati definitivi per la stagione 2016/17 una volta recepiti anche gli **utilizzi scolastici nell’ orario antimeridiano e nella prima fascia oraria pomeridiana**.

Si è consolidata la convivenza tra più istituti nelle diverse palestre. Convitto e Scuola Primaria S. Francesco condividono la palestra annessa a quest’ultima; Convitto e Scuole Secondarie di primo grado Andreoli e Marconi condividono l’utilizzo della palestra Andreoli – Marconi.

Gli Istituti Superiori ruotano tra il Palazzetto dello Sport, la Palestra Einaudi e l’impianto frazionale di Budrio.

La Provincia ha mantenuto costante il numero di ore di possibile utilizzo della Pista di Atletica e dei campi da calcio, permettendo ad ogni Istituto di fare attività per un massimo di 100 ore. Tali utilizzi sono rimborsati dall’Amministrazione Provinciale ad ISECS, la quale a sua volta li rimborsa ai gestori.

Le scuole superiori hanno utilizzato per lo più la pista di atletica usufruendo, nella quasi nella totalità, il monte ore destinato a ciascun istituto.

MANUTENZIONI CAMPI DA CALCIO

Nel 2016 è proseguita la collaborazione tra ISECS e gestori dei campi da calcio per le manutenzioni dei manti erbosi. I gestori e gli addetti ai campi delle diverse società sportive sono stati supportati tecnicamente dal giardiniere di ISECS che coordina le manutenzioni, compiendo sopralluoghi periodici, verificando il regolare svolgimento degli interventi programmati, suggerendo rettifiche e cambiamenti, anche interfacciandosi con un agronomo, se necessario.

Gli interventi sono stati realizzati in tutti i campi da calcio: in maniera consistente ai campi A e C dello Stadio W. Borelli, ma anche a Mandrio, Lemizzone e Budrio.

PISCINA “A. SANTONI”

Si consolida **l’attività delle scuole** nell’utilizzo dell’impianto natatorio (in orario antimeridiano). Oltre all’Istituto S. Tomaso, che tradizionalmente richiede corsie per spostare in Piscina alcune delle ore di attività motoria per le classi della Scuola Secondaria di secondo grado, hanno svolto e svolgono cicli di nuoto anche classi delle Scuole Secondarie di Primo Grado (Andreoli e Marconi). Per queste ultime, ISECS provvede a fornire i trasporti per il percorso scuola-piscina. E’ stata ospitata in Piscina anche parte dell’attività motoria svolta dal gruppo di disabili facente capo al Convitto R. Corso che completa la sua attività nella palestra S. Francesco. E’ stato programmato in piscina anche un turno di attività per una classe che partecipa al Progetto GiocoSport.

A seguito dell’accordo tra CSI e UNINUOTO, è il gestore (Coopernuoto) a organizzare l’attività corsuale in tutte le corsie assegnate alle due Società, con l’ottica di ottimizzare le risorse (economiche, di personale...) e presentarsi all’utenza con una proposta univoca.

Alla scadenza dell’accordo (triennale, ma rinnovabile) le due Società torneranno in possesso delle proprie corsie.

TARIFFE

Per la stagione 2016/17, le tariffe per gli impianti sportivi non sono state modificate.

GIOCOSPORT

E’ terminato a maggio il progetto GiocoSport per l’anno scolastico 2015/16 con due feste presso la pista di Atletica di via Fazzano. Il progetto è ripartito in ottobre 2016 (per l’a.s. 2016/17), coinvolgendo buona parte delle Società Sportive iscritte al Forum dello Sport e tutte le classi delle scuole primarie (anche quelle facenti capo all’Istituto S. Tomaso). Si è attivata anche una nuova collaborazione con la Federazione Italiana Bocce, grazie all’interessamento della Società Bocciofila Vicentini che ha consentito a diverse classi di praticare anche il gioco delle bocce.

Rispetto ai due periodi in cui si articola il progetto (ottobre / dicembre e febbraio / aprile circa) e rispetto al totale di ore di ogni educatore, è previsto un rimborso di metà delle ore alle società sportive aderenti al progetto; per la restante parte ogni società contribuisce con disponibilità gratuite.

L’Ufficio Sport, incrociando l’orario scolastico con le disponibilità dei vari educatori, ha organizzato l’attività, cercando la maggior rotazione possibile tra gli sport. Al termine di ogni ciclo di attività, agli insegnanti è stato sottoposto un breve questionario valutativo dell’esperienza e dei singoli educatori; il report viene condiviso con le Società sportive, con la finalità di confermare le scelte fatte o, se necessario, di mettere in campo dei correttivi. Al momento, i riscontri sono stati tutti positivi.

OPUSCOLO SPORTISSIMO

L’opuscolo serve ad orientare le famiglie nella scelta delle attività sportive per i propri ragazzi; raccoglie tutte le proposte extrascolastiche per bambini e ragazzi in età 6/18 anni. Viene stampato in

formato A4 a colori e distribuito nelle scuole: contiene, oltre alle proposte per attività da svolgersi negli impianti sportivi comunali, anche le attività patrocinate dall’Amministrazione Comunale.

BUONO DI SOSTEGNO PE I GIOVANI ALL’ACCESSO DEI SERVIZI SPORTIVI E CULTURALI

Come ogni anno è stato pubblicato il bando per la concessione del “Buono di sostegno per l’accesso alle attività sportive e culturali”, che consiste in un contributo assistenziale per le famiglie correggesi meno agiate con ragazzi 6/18 anni. Lo sconto sulle rette per la pratica di un’attività sportiva o culturale, pari ad un abbattimento del 50% delle tariffe, è così composto: un 20% è applicato dalle Associazioni Sportive firmatarie di un protocollo d’intesa con l’Amministrazione Comunale; si aggiunge un 30% a carico dall’Unione Comuni Pianura Reggiana. Per l’anno 2016 (a.s. 2016/2017) sono state accolte 48 domande.

OSTELLO “LA ROCCHETTA”

E’ scaduta il 31/12/2016 la convenzione tra ISECS e AIG di Bologna per la gestione dell’Ostello “La Rocchetta”, in Corso Cavour. Si è provveduto ad una proroga tecnica fino al 30/7/2017 con la finalità di consentire all’Amministrazione Comunale di predisporre una nuova Convenzione per la concessione dei locali ad uso “ostello” e avviare la procedura per l’individuazione del nuovo concessionario.

Ecco un report delle presenze

ANNO	ITALIANI	STRANIERI	TOTALE PERNOTTAMENTI
2012	723	1565	2288
2013	1073	449	1522
2014	1492	581	2073
2015	1338	1895	3233
2016	985	3443	4428

SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO

Nel corso del 2016 sono stati selezionati 11 volontari, di cui 8 nell’ambito di due progetti di tutoraggio scolastico a bambini diversamente abili e di alfabetizzazione per bambini di nazionalità straniera.

2 hanno iniziato il servizio a giugno 2016, 6 a settembre dello stesso anno. Ulteriori 3 volontari sono stati selezionati per essere impiegati su progetti in ambito culturale.

I volontari in servizio nelle scuole stanno operando a sostegno di alunni disabili, in generale supporto alla classe di appartenenza e attraverso azioni mirate di alfabetizzazione alla lingua italiana come seconda lingua (parlata e per lo studio) destinate ad alunni stranieri, secondo diversi livelli di apprendimento. Le altre 3 volontarie sono in servizio presso la Biblioteca ed il Museo. Nel contempo, sul bando ordinario 2016, il Comune ha progettato per altri 9 posti, di cui 6 posti in un progetto articolato tra scuole e Casa nel Parco e 3 tra Biblioteca e Museo (in una riedizione del progetto già in fase realizzativa).

Ad oggi, compresi gli 11 ragazzi attualmente in servizio, i volontari attivi presso il Comune di Correggio sono stati 72.

EDUCAZIONE ADULTI e CPIA

Sul finire dell'anno 2015 è stato inaugurato il Centro Provinciale di Istruzione per Adulti (CPIA) presso il Polo scolastico di via Conte Ippolito. Una importante realizzazione che ha contribuito ad arricchire il territorio correggese di una ulteriore Istituzione scolastica, grazie alla disponibilità dell'Amministrazione Comunale e alla sua volontà di realizzare un impostante investimento. Il CPIA è infatti una Istituzione competente per un vasto ambito territoriale: zona di Guastalla, zona di Scandiano, zona della Val d'Enza, quindi oltre la metà del territorio provinciale ed una delle due Istituzioni per l'Educazione Adulti presenti su tutto il territorio Provinciale.

AMBITO CULTURALE Biblioteca Comunale Giulio Einaudi

A - Attività di istituto e di promozione della Biblioteca

a) Dati di funzionamento del Servizio

Il numero delle **presenze** in biblioteca nel corso del 2016 è rimasto invariato rispetto all'anno precedente, attorno alle 180 unità giornaliere.

La biblioteca serve oggi un pubblico composito e differenziato che presenta istanze che vanno dalle esigenze di base, per cui la biblioteca svolge una funzione di orientamento e di supporto, anche nelle situazioni di *digital divide*, al supporto e alla consulenza agli studiosi con le loro esigenze informative, anche attraverso le richieste di prestito inter-bibliotecario, di *document delivery* o di supporto nelle ricerche archivistiche. Sono cresciute le richieste per accedere alla rete wi-fi, dopo il potenziamento del segnale, così come le richieste a *medialibrary*; questo servizio, attraverso un nuovo protocollo d'intesa con Modena, Parma, Piacenza, si chiama oggi "Emilib" e offre agli iscritti in biblioteca che ne fanno richiesta un patrimonio digitale di tutto rispetto.

La **nuova biblioteca digitale emiliana Emilib – Emilia Digital Library** nata dal coordinamento tra le biblioteche pubbliche sul digitale, ha aumentato significativamente la condivisione delle risorse digitali tra i poli bibliotecari, a partire dal 2016, riuscendo in questo modo a fornire a tutti gli iscritti che ne fanno richiesta migliaia di opportunità, facilitando l'accesso alle informazioni e ai saperi e mettendo a disposizione una gran quantità di risorse sia in termini quantitativi che qualitativi: più di 5.000 tra quotidiani e periodici (gratuitamente è possibile consultare sul proprio *device* dal "Corriere della sera" a "Le Monde"), più di 20.000 e-book, il tutto disponibile anche con la funzione di sintetizzazione vocale (pensiamo alla sua utilità in particolar modo per persone con difficoltà di lettura o persone ipovedenti), oltre 60.000 audio, più di 100 audiolibri. La Biblioteca di Correggio, con il suo personale, è coinvolta nel gruppo tecnico che ha portato allo sviluppo e al miglioramento costante di questo servizio.

Le biblioteche oggi non sono solo il luogo dove si gestiscono le collezioni, il patrimonio, ma luoghi in cui sempre di più si facilita la conoscenza intesa anche come relazione, come apertura degli spazi alla città. Una biblioteca oggi è sempre più **centrata sulla sua comunità di riferimento**: in questa direzione volgono le riflessioni coordinate dall'Ufficio Biblioteche della Provincia, il focus della riflessione è incentrato su come coinvolgere maggiormente il pubblico, non solo dei fruitori, ma anche quello dei non fruitori, dei potenziali utenti; il nuovo Bibliodays 2017, progetto con il quale abbiamo partecipato, in modo coordinato insieme alle altre biblioteche della Provincia, al bando della L. 18/2000 (con il Comune di Guastalla come capofila), verterà sulla centralità del cittadino che diventa protagonista della produzione culturale. Questa riflessione si pone in continuità con l'orientamento dello scorso anno e, per questa ragione, nel corso del 2016 si sono proposte,

promosse o sostenute quelle attività che maggiormente permettevano di mettere a valore la comunità di riferimento, anche attraverso la collaborazione con le Associazioni che operano sul territorio, proprio per ribadire questa fondante centralità (La biblioteca vivente, la promozione degli incontri del gruppo “L’Idea”, YouMakeMeFilm).

Nel corso degli ultimi anni è cambiato il modo di fruire del servizio bibliotecario, a fronte di un numero di presenze tutto sommato costante, il servizio di prestito, anche nelle altre realtà bibliotecarie paragonabili, riscontra una flessione. Le ragioni in parte sono già state espresse: in questi ultimi anni si può parlare di una vera e propria rivoluzione delle abitudini di lettura del pubblico, tanto che sempre di più oggi occorrerebbe parlare di letture al plurale. L’avvento del digitale in tutte le sue forme è entrato fortemente in competizione con la lettura tradizionalmente intesa. Per questa ragione si sono investite e si investiranno energie al miglioramento e alla promozione di Emilib (già Medialibrary), il portale di condivisione di risorse digitali.

Anno	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Giorni Apertura Biblioteca	299	298	299	293	292	295	292	300	300
Media Presenze	175	179	181	181	186	186	185	187	180
Tot. Annuo Presenze	52.243	53.222	54.050	53157	53728	54830	54300	56200	54200
Tot. annuo prestito interb. + prestiti speciali	1.981	2.172	2.568	1821	1831	2138	2605	3087	2663
Media Prestiti Libri	93	95	99	91	94	91	90	83	80
Totale Annuo Libri	27.939	28.317	29.851	26766	27362	26750	26314	25046	24012
Media Prestiti film	85	80	81	65	61	57	56	52	46
Media Prestiti cd	46	43	31	26	22	18	16	16	12
Media Prestiti Audiovisivi	132	122	112	92	83	75	73	67	58
Tot. Annuo Vhs e DVD (film e docu)	25.627	23.726	24.105	19174	17907	16747	16612	15534	13795
Totale Annuo cd e dvd music.	13.887	12.767	9.357	7671	6402	5306	4797	4672	3744
Totale Annuo Audiovisivi	39.514	36.493	33.462	26845	24309	22053	21409	20206	17539
Totale Prestiti	67.453	64.810	63.313	53611	51598	48803	47723	45252	41.551
Nuovi iscritti	769	874	914	861	792	1019	656	503	602
Utilizzo post. multimediali	4.582	4.313	2.602	1707	1141	663	600	585	500
Utenti attivi	3.447	3.694	3.684	3325	3258	3164	3009	2690	2557
n° prestiti/n° gg. di apertura	226	217	212	183	176	165	163	150	138

b) Gestione dei fondi documentari della Biblioteca

Nel corso del 2016 sono stati acquisiti, catalogati (con il sistema di catalogazione partecipato dal Centro Provinciale di Catalogazione), preparati (timbratura, etichettatura, incarto) per il prestito e la consultazione: libri: 574, 80 cd musicali, 352 dvd

c) Organizzazione, conservazione e valorizzazione dei fondi documentari della Biblioteca

E’ continuato, anche grazie all’inserimento di due volontari del servizio civile, il lavoro di conferimento al Deposito Unico Provinciale dei volumi a scaffale aperto che non erano presenti in Panizzi e che erano superati. Ad oggi i volumi inviati al Dup sono più di 1.000 e si intende proseguire a svecchiare le raccolte seppur a piccole porzioni di patrimonio.

Sempre attraverso l'attivazione di un servizio civile si è provveduto al riordino del fondo musicale nel suo complesso, disponendo un'area dedicata dell'archivio storico per il fondo di Bonifazio Asioli.

d) Interventi di conservazione e valorizzazione dei fondi antichi della Biblioteca

Rispetto al tema del completamento dell'inventariazione dei 14.580 volumi e opuscoli dal XVI al XX secolo (di cui 8181 già inventariati in tranches di lavoro precedenti dal IBACN su vecchio piano bibliotecario), si è provveduto a ripresentare nel 2016 la domanda di interventi diretti su L. 18/2000.

La domanda è stata approvata da IBC che ha provveduto, dopo una gara, ad affidare ad una ditta il servizio di inventariazione del fondo antico. I lavori inizieranno a breve e molto verosimilmente termineranno a fine anno.

e) Riorganizzazione delle funzioni interne del Servizio al fine di pervenire in modo permanente all'assegnazione all'esterno di parte dei servizi.

A fine 2016 si è provveduto ad una riorganizzazione oraria del personale di ruolo della biblioteca, divenuta necessaria al fine di aumentare la copertura del servizio in seguito della riduzione dell'orario affidato alla cooperativa mediante esternalizzazione.

Il 28 febbraio del 2017 è scaduto il periodo contrattuale con il quale è stato affidato il servizio di prestito, informazione e riordino della Biblioteca Giulio Einaudi e Ludoteca Piccolo Principe in orari determinati. Si è quindi provveduto a bandire una nuova gara per affidare parte dei servizi della fascia pomeridiana nuovamente ad un soggetto esterno.

f) Attività di promozione della Biblioteca

Iniziative di marketing interno:

Sono state allestite vetrine tematiche con novità, bibliografie collegate alle principali iniziative, così come è stata proseguita l'attività di aggiornamento delle pagine sul web della Biblioteca e dei Centri di Documentazione.

g) Attività di promozione rivolte alla scuola

Si è data continuità all'attività di promozione alla lettura rivolta ai "giovani adulti", rappresentando questa una fascia d'età strategica: la più alta quota di lettori si concentra nella fascia d'età 11-18 anni.

Il progetto per l'anno 2016/2017 coinvolgerà le classi delle 3° medie in particolare per i laboratori di promozione alla lettura e le 2° medie e le classi delle superiori con altre attività, quali incontri con l'autore e attività di promozione utilizzando risorse interne.

I Laboratori per l'anno scolastico 2015/2016 sono stati realizzati con l'Associazione Culturale Hamelin per un totale di 24 laboratori per circa **600 presenze**.

Oltre a questa attività, si sono organizzati i seguenti incontri con gli autori:

- Guido Sgardoli (302 partecipanti)
- Fabio Geda e Marco Magnone (325 partecipanti)
- Livia Chandra Candiani (200 partecipanti)
- Benedetta Bonfiglioli (200 studenti)
- Massimo Canuti (78 studenti) **totale 1105 studenti**

Inoltre sono stati realizzati i seguenti progetti:

- Il progetto Tondelli, intitolato: “Tondelli e l’esperienza umana e letteraria di un giovane scrittore correggese” presentato ad una classe dell’Istituto Alberghiero Rinaldo Corso; (25 studenti)
- Mostra Internazionale Iibby : ”SILENT BOOKS. Final destination Lampedusa” . All’interno della mostra sono stati organizzati tre mattine di laboratori con i ragazzi disabili delle scuole medie e superiori.
- Visite guidate alla biblioteca moderna e antica (100 studenti)
- Incontro con Giorgio Metta sull’intelligenza artificiale (317 studenti)
- Spettacolo teatrale “La storia del rock2” (300 studenti) **totale 742**

Inoltre l’Amministrazione Comunale ha promosso le seguenti attività:

- Spettacolo teatrale: “Gli uomini per essere liberi” sulla figura di Sandro Pertini (100 studenti)
- Giornata della disabilità, incontro con la Nazionale di calcio amputati (240 studenti)
- Spettacolo teatrale “Via la maschera bullo” (406 studenti) **totale 746**

Totale di tutto 3193 presenze

h) Attività rivolte agli adulti

Sono state organizzate attività estensive del servizio bibliotecario.

- Attraverso FormArt e con il patrocinio del Comune di Correggio è proseguita l’offerta di corsi di alfabetizzazione informatica;
- Mercoledì 27 gennaio alle ore 18.00, in occasione delle iniziative per la Giornata della Memoria, organizzazione della presentazione: “Per favore non portateli ad Auschwitz” di e con Gianpaolo Anderlini;
- sabato 13 febbraio 2016 in collaborazione con l’associazione “Al Simposio” organizzazione dell’undicesimo Darwin Day “Umani e umanoidi – vivere con i robot” incontro con Giorgio Metta, direttore del progetto IClub;
- Organizzazione della mini-rassegna dal titolo: “Tradurre è quella cosa impossibile che si può fare”, articolata in due incontri:
- sabato 12 marzo presentazione del volume “Al principin” di Antoine de Saint- Exupery in dialetto reggiano con Giuliano Bagnoli e Franco Ferrari;
- sabato 19 marzo traduzione di “Finnegans Wake” con Fabio Pedone e Enrico Terrinoni;
- sabato 24 aprile, nell’ambito della rassegna di Materiale Resistente, presentazione del libro “L’Eco di uno sparo” di e con Massimo Zamboni, sempre nell’ambito di questa manifestazione è stato presentato l’inventario dell’ANMIG – Associazione Mutilati e Invalidi di Guerra, a cura di Michele Bellelli;
- La Biblioteca “G. Einaudi” e il Centro di Documentazione Tondelli hanno aderito alla rassegna promossa da IBC dell’Emilia Romagna e intitolata “Dove abitano le parole 2016”, organizzando in collaborazione con l’Ufficio Turistico del Comune un percorso tondelliano, una passeggiata per le vie della città alla scoperta dei luoghi di Pier Vittorio Tondelli, con letture tratte dalla sua opera;
- Sabato 9 Aprile incontro con la poetessa Chandra Livia Candiani e presentazione del libro: “La bambina pugile ovvero la precisione dell’amore”. Incontro rivolto alle classi del progetto lettura e aperto a tutta la cittadinanza;
- In collaborazione con il gruppo informale “L’Idea”, si sono supportati gli incontri a Correggio: Venerdì 6 maggio: “Ma eravamo davvero Charlie? Satira, fumetti e libertà

d'espressione" e venerdì 20 maggio: "Dieselgate. Il caso Volkswagen e il futuro dei motori".

- In collaborazione con il Centro Salute Mentale si è supportato il progetto "Chiarori del Bosco", presentando a un gruppo di pazienti il Palazzo dei Principi, la Biblioteca e gli Istituti culturali correggesi;
- Sabato 25 giugno, in occasione della Notte Bianca si è organizzato l'incontro con Little Taver dal titolo: "Little Taver è come un rock. Musica, immagini, parole sul rock'n'roll in Italia."
- Sabato 4 luglio organizzata la rassegna YouMakeMeFilm – i nostri volti, la nostra terra, le nostre idee sullo schermo", rassegna di cortometraggi di registi locali;
- Organizzazione della rassegna "Very Original Summer", tre film in versione originale sottotitolata in italiano, venerdì 8, lunedì 11, mercoledì 13 luglio.
- Partecipazione alla rassegna di eventi coordinati dalla Provincia di Reggio Emilia: Bibliodays – I giorni delle Biblioteche con un calendario di iniziative;
- Sabato 15 ottobre presentazione del libro di Luciano Pantaleoni con le illustrazioni di Giulio Taparelli "Fantastiche creature della pianura padana";
- Presentazione del libro di Ivan Spelti: "Sette lezioni di astronomia";
- Sabato 29 ottobre in collaborazione con l'Associazione "Donne nel mondo" – "Biografie dal mondo. Per una biblioteca vivente".
- Venerdì 9 e Sabato 10 dicembre è stata organizzata la Sedicesima Giornata Tondelliana, in collaborazione con Arci e all'interno della rassegna Mappe Narranti.

Le principali iniziative realizzate dalla biblioteca sono state documentate e sono a disposizione di tutti gli utenti attraverso l'Home page e il canale YouTube della Biblioteca.

B - Centro di documentazione sulla Resistenza

E' proseguita la collaborazione con Istoreco per l'inventariazione dei fondi donati da ANPI e ANMIG. Nel corso del 2016, e dopo l'ultimazione dell'inventario ANMIG (presentato il 23 aprile in occasione delle Manifestazioni per il 71° anniversario della Liberazione – Materiale Resistente 2016) si è arrivati al completamento dell' inventariazione della documentazione conferita dall'ANPI della sezione correggese. Grazie ai fondi stanziati ad hoc a seguito dell'approvazione del progetto su L.R. 3 del 2016, si è provveduto ad aggiornare il sito del Centro di Documentazione sulla Resistenza e l'Antifascismo ora "Memorie dal Novecento", non solamente rispetto al design del sito, ma anche e soprattutto mettendo a disposizione sulla pagina alcune migliaia di documenti organizzate secondo il periodo storico di appartenenza. La documentazione scansionata, in corso di indicizzazione, è stata organizzata in "gallerie di immagini" ordinate tematicamente e secondo un criterio cronologico. Nella sezione che riguarda la "Prima Guerra Mondiale" sono state scansionate le schede dei Caduti della Prima Guerra Mondiale e dell'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci, nonché una ricca documentazione, anche iconografica, relativa al conflitto (documenti, cartoline, fotografie, eccetera). La sezione "Il Fascismo e le leggi razziali" raccoglie un ampio materiale documentario e iconografico relativo alla nascita del movimento fascista a Correggio. Infine la sezione su "Antifascismo e Resistenza" organizza tutto il prezioso materiale già raccolto, ordinato e reso fruibile in dieci anni di attività su questo periodo storico così cruciale della nostra storia.

C- Centro di documentazione Vittorio Cottafavi

Si è conclusa la fase di inventariazione di tutta la documentazione di Vittorio Cottafavi, prosegue la consulenza per gli studiosi o gli interessati al fondo del regista correggese.

D - Centro di documentazione Tondelli

Il CDT nel corso del 2016 ha continuato l'attività di acquisizione, riordino, salvataggio e schedatura di nuova documentazione su Pier Vittorio Tondelli, con l'aggiornamento del catalogo del sito internet. Sono proseguite le collaborazioni con soggetti pubblici e privati che condividono con il Centro la finalità di promuovere la conoscenza e l'interesse verso lo scrittore correggese. Proseguita l'attività di aggiornamento delle pagine dei social e del sito e di supporto per gli studiosi interessati ad approfondire la conoscenza dell'Opera.

Con le classi interessate è stato presentato un profilo di Pier Vittorio Tondelli, un excursus tra le opere con letture.

Il 9 dicembre in collaborazione con Arci – Mappe Narranti è stata organizzata la presentazione del libro intitolato: “Coraggio!”, dello scrittore e giornalista Gabriele Romagnoli, scoperto da Pier Vittorio Tondelli con il Progetto Under 25. Mentre nella giornata di sabato 10 Mario Fortunato ha presentato il *memoir*, dedicato alla storia di amicizia tra lui, Filippo Betto e Pier Vittorio Tondelli intitolato “Noi tre”. Sabato 10 Dicembre inoltre è stato organizzato il Seminario Tondelli coordinato dal prof. Giulio Iacoli dell'Università di Parma. Nel corso di questa sedicesima edizione si sono alternati i contributi di:

Luca di Nardo, Don Domenico Cambareri, Penelope Crostelli, Roberta Cristofori, Stefania Balducci, Giacomo Giuntoli, Livio Romano, Gianni Cimador.

E) - Letto a letto. La biblioteca in Ospedale

Letto a letto. La biblioteca in Ospedale – 2016

Nel 2016, il progetto della Biblioteca in Ospedale realizzato dal Comune di Correggio, in collaborazione con AUSL di Reggio Emilia - Distretto di Correggio e Auser, è proseguito con continuità, così come continua è stata la collaborazione con gli altri soggetti operanti nell'ambito della struttura ospedaliera.

Si è registrato un ulteriore leggero aumento dei prestiti dei materiale (343 nel 2015, 352 nel 2016). Si sono ottenuti incoraggianti risultati col potenziamento del Book-crossing nelle sale d'attesa e nel Day Hospital dell'Ospedale cittadino, per questo, assieme ad Auser, si è proposto di renderlo ancor più strutturato con apposite librerie situate nei suddetti spazi comuni della struttura, la Direzione dell'Ospedale si è detta favorevole. Sono state realizzate presentazioni di libri e proiezioni in area di socializzazione.

A Natale è stata effettuata la consegna dei libri in regalo ai pazienti nei reparti e nelle sale del Day Hospital, alla presenza del Sindaco con il coordinamento della Biblioteca.

L'iniziativa è stata resa possibile anche dalla diffusa partecipazione di cittadini correggesi che hanno donato libri nuovi acquistati presso le librerie di Correggio, o messi a disposizione da circoli culturali e case editrici. Gli iscritti alla biblioteca al 31/12/2016 sono 362.

Vi è stato un ricambio di volontari Auser impegnati nel progetto che si sono comunque mantenuti numericamente adeguati per garantire l'apertura e la gestione degli spazi, fornendo un prezioso contributo anche al miglioramento del servizio offerto.

Gli orari di apertura del punto di prestito sono stati confermati:

lunedì e martedì dalle ore 11.00 alle ore 12.30 giovedì dalle 16.00 alle 18.00.

MUSEO, GALLERIA ESPOSIZIONI E ARCHIVI STORICI MUSEO CIVICO “IL CORREGGIO”

1. Il Museo. Il percorso espositivo e le collezioni permanenti. La Torre Civica

Nel corso del 2016 si sono registrate complessivamente 6.985 presenze in Museo, con un leggero calo di 39 unità rispetto al 2015, da ritenere fisiologico nelle consuete oscillazioni che si possono riscontrare analizzando i dati storici delle presenze.

E' opportuno sottolineare come la comunicazione di eventi per i quali è stato possibile effettuare campagne di informazioni a cura di ditte specializzate nella comunicazione di eventi d'arte è risultata un fattore positivo di diffusione delle informazioni, mentre si è andata esaurendo l'onda lunga delle inserzioni su una rivista di settore a larghissima diffusione. Positivo il riscontro sui *social media* e la disponibilità ad assicurare visite (guidate e non) "estemporanee" a turisti o gruppi di passaggio. Questo tipo di fruizione, in particolare, interessa circa il 6 - 7 % degli utenti finali, con un incremento di circa 1 – 2 punti percentuali rispetto al 2015..

Per quanto concerne gli aspetti "strutturali" e contenutistici, è stata completata la parziale rimusealizzazione della Sala di Archeologia con introduzione di un'ampia campionatura di reperti ceramici dei secoli XIII – XV.

Torre civica: è stata discussa, avendo come correlatore lo scrivente, la tesi di laurea magistrale presso il Corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna sede di Ravenna (Prof. Mario Neve) di Federica Beltrami, sull'evoluzione della città e del territorio correggesi contenente una importante proposta incentrata su un'ipotesi di uso della Torre Civica come punto privilegiato di "accesso" alla città e al suo patrimonio storico-artistico e culturale e di divulgazione di tali contenuti.

Dal lavoro eseguito per la tesi potranno scaturire, come anticipato in occasione del precedente consuntivo, sia un articolato progetto che un sussidio multimediale che potrà essere utilizzato a partire dall'estate - autunno 2017 (date di prevedibile completamento dei lavori nella Torre) anche nelle sale del Museo.

2. Strumenti di informazione e comunicazione: nuovi "Quaderni".

Sono stati realizzati, in autoproduzione, due nuovi quaderni del Museo dedicati al cimitero ebraico (alla luce delle nuove scoperte archivistiche) e alla presenza ebraica a Correggio nel XIX secolo alla luce dei censimenti (in collaborazione con Monica Barlettai).

3. Strumenti di informazione e comunicazione: sito internet, social media, guide e pubblicazioni di settore

Come per l'anno precedente, si è cercato di mantenere aggiornato il sito web con il calendario delle attività espositive e degli eventi curati o seguiti dal Museo, nonché la pubblicazione delle schede di aggiornamento su singole sale o singole opere.

Analogamente si è proceduto all'aggiornamento della pagina Facebook, che al dicembre 2016 contava circa 705 contatti.

4. Servizi educativi – laboratori didattici

La disponibilità di una volontaria del Servizio Civile con particolari competenze in tema di conoscenza delle tecniche d'arte e di didattica laboratoriale ha permesso a partire dal mese di

settembre di riprogettare e rimodulare il *format* dell'offerta di laboratori e dei servizi didattici, che si è sostanziata in tre distinti filoni:

1. Laboratori a pagamento, rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado curati dall'Associazione Culturale Melusine sulla scorta di un progetto approvato dall'Amministrazione e in atto nell'anno scolastico 2016 – 2017. Complessivamente nei mesi di gennaio – giugno, relativi quindi all'anno scolastico 2015 – 2016, sono stati realizzati 24 laboratori e nei mesi da ottobre a dicembre, relativi all'anno scolastico 2016 – 2017 i laboratori sono stati 10. Il totale delle presenze si attesta attorno alle 850 unità circa. Il rapporto è diretto tra Associazione e singoli Istituti Scolastici, ma definito e calendarizzato di concerto con la Direzione del Museo;
2. Laboratori gratuiti effettuati dall'operatrice in servizio presso il Museo nei mesi da ottobre a dicembre (anno scolastico 2015 – 2016): 10, per un totale di circa 240 bambini coinvolti;
3. Incontri didattici:
 - anno scolastico 2015 – 2016 (gennaio – maggio 2016) = 41 incontri che hanno coinvolto 36 classi per un totale stimato di circa 900 studenti delle scuole primarie e secondarie;
 - anno scolastico 2016 – 2017 (ottobre – dicembre) = 47 incontri che hanno coinvolto 31 classi, per un totale stimato di circa 780 studenti delle scuole primarie e secondarie.

La verifica compiuta *in itinere* sugli incontri relativi alla storia del libro e alla storia della scrittura hanno suggerito alcune modifiche pratiche sui contenuti e le forme dei materiali didattici (cd-rom e stampati) che si tradurranno, nel prossimo anno scolastico, nella realizzazione di nuovi strumenti.

5. Conferenze, conversazioni e attività promozionali

Conversazioni d'arte e storia.

In collaborazione con Correggio Art Home sono stati realizzati due cicli di “Conversazioni d'Arte e Storia”, tenute come di consueto nelle giornate domenicali. Il primo ciclo si è svolto nei mesi di gennaio/maggio e ha visto lo svolgimento dei seguenti incontri:

31 gennaio: N. Cassone, *Prima dei da Correggio: per una carta archeologica del territorio correggese*

7 febbraio: E. Bellesia, *Storia di un codice miniato correggese del '400: l'Historia Angliae di Galasso da Correggio per Filippo Maria Visconti*

21 febbraio: G. Nicolini, *La Chiesa di San Francesco in Correggio nel contesto tardo gotico padano*

6 marzo: G. Fabbrici, *I primi secoli dopo Roma (secc. VI – X)*

20 marzo (fiera): A. Salsi, *Un affresco quattrocentesco a Correggio: una teoria di cavalieri per Nicolò Postumo*

3 aprile: N. Ziveri, *Un caso di arte rinascimentale a Correggio: il fregio della Sala del Camino di Palazzo dei Principi*

17 aprile: G. Fabbrici, *Le origini dei da Correggio (secc. X – XI)*

8 maggio: G. Fabbrici, *Oltre Correggio: i da Correggio tra Reggio e Parma (secc. XII – XIII).*

Il secondo ciclo si è svolto da settembre a dicembre e ha visto i seguenti interventi:

16 ottobre (fiera): G. Fabbrici, *I da Correggio nel Trecento*

30 ottobre: S. Cavicchioli (UNIBO), G. Cavallo (SUPSI, Canobbio - CH) e A. Ceregato (CNR - ISMAR, Bologna-Venezia), *Lorenzo Ceregato rilegge Antonio Allegri*

6 novembre: G. Fabbrici, *Stati e corti reggiane al tempo di Ariosto e Correggio.* Lezione preparatoria alla visita guidata alla mostra “Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi” di Palazzo dei Diamanti a Ferrara del 13 novembre

4 dicembre: G. Fabbrici, *I da Correggio nel Quattrocento.*

Complessivamente gli incontri hanno visto la partecipazione di oltre 400 persone.

6. Visite guidate al patrimonio storico-artistico locale

E' continuata la collaborazione con Informaturismo, Correggio Art Home, Associazione Guide di Reggio Emilia e tour operator locali e nazionali, nell'organizzazione di visite guidate al patrimonio storico-artistico e culturale correggese tanto del centro storico quanto del territorio frazionale, puntando anche sulle nuove emergenze recuperate (Chiesa di San Francesco).

Visite Guidate per 17 gruppi di cui 5 stranieri per un totale di 614 persone.

7. Il patrimonio storico-artistico. Conoscenza e valorizzazione. Il restauro.

a) Conoscenza e valorizzazione.

Come nel triennio 2012-2015, la disponibilità di tesisti del Master Universitario di I livello in "Catalogazione e accessibilità del patrimonio culturale: nuove tecnologie per la valorizzazione" dell'Università di Modena e Reggio Emilia, ha reso possibile la continuazione del progetto di cognizione, schedatura e inventariazione informatica di taluni fondi del Museo 'Il Correggio' riversati poi nella banca-dati nazionale del Sigec, il sistema informativo nazionale per la catalogazione, secondo gli standard ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione). Le schede ed i contenuti multimediali ad esse connessi sono disponibili per una condivisione e una fruizione diversificata ma aperta a più tipologie di utenza, sfruttando le possibilità di Internet.

b) Restauro

E' stato completato il complesso restauro di quattro grandi tempere su tela di Pietro Leonardi detto il Pesarese (sec. XIX), raffiguranti le "Quattro Stagioni", destinate a ritornare nella sede originaria, cioè le sale consiliari e adiacenti del Palazzo Municipale

8. Integrazioni di servizi

A partire dal 5 dicembre, la responsabilità del Servizio Correggio Art Home e Informaturismo è stata messo in capo al Servizio Museo.

La sinergia così attuata permetterà di coordinare e attuare un programma di iniziative ed eventi che nel corso del 2017 avrà come finalità prioritaria il rilancio delle attività di promozione di Antonio Allegri detto il Correggio.

La programmazione, cui si è già posto mano, vedrà nella Casa del Correggio – Correggio Art Home il cardine attorno al quale ruoteranno le iniziative di cui si è detto, che proporranno la figura e l'opera del Correggio nel composito e articolato contesto culturale in cui, tra la fine del Quattrocento e la prima metà del Cinquecento, visse ed operò.

Si cercherà quindi di dedicare attenzioni significative anche alle altre espressioni d'arte del tempo (scultura, pittura, architettura, musica) che, direttamente o indirettamente, influenzarono il Correggio o furono dallo stesso influenzate.

GALLERIA ESPOSIZIONI ED EVENTI ESPOSITIVI

Eventi Espositivi ed Eventi Speciali

Note

1. La sigla n.r. indica che il dato delle presenze nella Sala dei Putti non è stato rilevato dall'artista e/o dal suo personale di reception

2. La sigla "ca." indica un dato approssimativo
3. il segno "+" dopo un dato numerico indica che lo stesso è stimato per difetto.

Eventi espositivi

Mostre in chiusura nel 2016

fino al 17 gennaio, Galleria Esposizioni e Salone degli Arazzi. *Memoriae Mathildis. Immagini e visioni di un mito* [588 presenze]

fino al 17 gennaio 2016, Sala dei Putti, *In the room. Fotografie di Francesca Cesari* [n.r.]

Mostre in apertura nel 2016

23 gennaio – 21 febbraio 2016, Galleria Esposizioni, *Il segreto dei Giusti* [973 presenze, di cui 190 da scuole correggesi]

27 febbraio – 21 marzo, Galleria Esposizioni, *Hyena. Solo Show. 2001 – 2016 quindi anni di opere* [918 presenze]

12 – 20 marzo, Sala dei Putti, *I carabinieri all'indomani dell'8 settembre* [in collaborazione con Associazione Nazionale Carabinieri, circa 350+ presenze]

2 aprile – 1 maggio, Galleria Esposizioni, *Erik Messori. Chernobyl presente* [610 presenze]

2 aprile – 1 maggio, Salone degli Arazzi, *Roberto Goldoni. Rifrazioni* [982 presenze]

3 – 16 maggio, Galleria Esposizioni, *Wunderkammer* [185 presenze, riservato scuole]

21 maggio – 26 giugno, Galleria Esposizioni, *Po, lungo il fiume. Personale del fotografo Gigi Montali* [866 presenze]

28 maggio – 7 agosto, Salone degli Arazzi, *Camillo Bertolini designer (1890 – 1955)* [1507 presenze]

4 – 19 giugno, Sala dei Putti, *Correggio in cartolina. Corso Cavour / Palazzo Principi* [in collaborazione con Circolo Filatelico Numismatico di Correggio, circa 450 presenze]

9 luglio – 7 agosto, Galleria Esposizioni, *Iceland. Fotografie di Nicola Dodi, Massimo Mantovani, Emil Sild* [480 presenze]

9 – 31 luglio, Sala dei Putti, *Eleonora Mazza. Turba grama* [ca. 190+ presenze]

3 settembre – 2 ottobre, Galleria Esposizioni, *Io sono te. Personale di Enzo Silvi* [496 presenze]

8 ottobre – 6 novembre, Galleria Esposizioni, *Di putti di ninfe e di madonne. Lorenzo Ceregato rilegge Il Correggio* [742 presenze]

15 ottobre – 11 dicembre, Salone degli Arazzi, *Gli arazzi di Teodolinda Caorlin a Correggio* [1005 presenze]

12 novembre – 11 dicembre, Galleria Esposizioni, *Inutile bellezza 1985 – 2016. Personale di Fausto De Nisco* [723 presenze]

26 novembre – 18 dicembre, Sala dei Putti, *Playground di Daniele Ottobrino* [ca. 300+]

17 dicembre – 15 gennaio 2017, Galleria Esposizioni, *Jano Schmitt* [195 presenze nel 2016]

17 dicembre – 22 gennaio 2017, Salone degli Arazzi, *Centauri, salamandre e altri incanti. L'immaginario fantastico di Luigi Marmiroli* [190 presenze nel 2016]

TOTALE PRESENZE 2016: 6.197 visitatori

Eventi speciali

29 gennaio: "Giornata della Memoria", apertura straordinaria del Cimitero ebraico, con visita guidata al cimitero e ai luoghi dell'ebraismo correggese [76 presenze]

21 maggio: "Notte europea dei Musei 2016" – *Una notte al Museo. Attività didattiche serali e notturne* [85 presenze e 20 pernottamenti]

18 settembre: "Giornata Europea della Cultura ebraica 2015": visite guidate al cimitero ebraico, presentazione e diffusione dell'opuscolo *Una lunga presenza. La popolazione ebraica a Correggio nei censimenti del 1811 e del 1861*, a cura di Monica Barlettai e Gabriele Fabbrici [94 presenze]
25 – 26 settembre: "Giornate europee del Patrimonio 2015", Casa del Correggio, *Suggerimenti del Liberty a Correggio* [conversazione e visita guidata in bicicletta, ca. 30 presenze]
9 ottobre: "La Giornata nazionale delle Famiglie al Museo", mostra e laboratorio didattico [89 presenze]

UFFICIO DI INFORMAZIONE TURISTICA – ATTIVITÀ 2016 E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ART HOME

Passato l'anno di prova della fusione dei servizi Correggio Art Home e Informaturismo è risultato evidente come le due realtà sappiano fondersi e lavorare parallelamente per una più corretta promozione della città che mostra il suo massimo potenziale nella vita e nella produzione artistica del suo celeberrimo pittore, Antonio Allegri. Gli obiettivi dei due servizi si fondono e nello stesso tempo si completano al fine di raggiungere il risultato sperato: la frequentazione della città quale centro artistico culturale della “bassa emiliana”, vero capofila per le terre d’Emilia, punto nevralgico dove arte e musica giocano il ruolo più importante. Su queste due linee di attività è stato posto il focus da parte di entrambi i servizi: l’arte del Correggio e della Sua città e gli eventi che potessero incentivare la frequentazione del borgo da parte dei turisti. Se il primo punto mostra uno scopo più didascalico in quanto rientra a pieno titolo negli obiettivi del centro studi, il secondo è decisamente più ludico col chiaro scopo di mostrare la città ai possibili avventori richiamati da un evento che li possa interessare. E’ senza alcun dubbio la strategia già ampiamente provata da realtà decisamente più grandi e turisticamente affermate della nostra a cui fortemente ci ispiriamo.

Di seguito si riportano i **principali obiettivi** del Correggio Art Home:

- a) approfondire, studiare, far conoscere attraverso iniziative per le scuole e per un pubblico di appassionati la vita e le opere di Antonio Allegri detto il Correggio (1489-1534)
- b) implementare la banca dati bibliografica online
- c) implementare la ricerca e l’acquisto di volumi cartacei e documenti
- e) instaurare rapporti con i maggiori *influencers* del settore culturale per poter continuare a crescere e diventare un luogo di riferimento per gli studi allegriani, creando collaborazioni istituzionali di alto livello con enti/istituzioni di riconosciuto prestigio in grado di accreditare un’immagine di qualità del servizio
- f) sviluppare il rapporto con il mondo della scuola per accrescere l’interesse verso la conoscenza e la valorizzazione della figura di Antonio Allegri

Le attività svolte dal centro studi si articolano su tre linee principali:

1. ATTIVITA’ DI RICERCA:

Costante e continua rimane l’implementazione della biblioteca cartacea del centro. Quest’anno sono stati acquistati 20 libri e saggi d’arte nuovi. Considerando che molti dei volumi necessari alla biblioteca non sono più editi e si possono reperire solo sul mercato on line, sarà intenzione, nell’anno futuro prevedere una strategia amministrativa di reperimento degli stessi magari

attraverso il confronto con realtà bibliotecarie scientifiche e di indirizzo che hanno sicuramente avuto a che fare con simili problemi. Da non dimenticare il lavoro costante di aggiornamento del sistema gestionale, la ricerca di titoli, articoli o saggi on line e l'implementazione della banca dati. Il 2016 è stato l'anno della grande mostra sul Parmigianino e il Correggio a Roma, a tal proposito il Centro studi era presente e si è interfacciato con il suo curatore, prof. Ekserdjian, per una serie di riflessioni per una programmazione scientifica di alto profilo del centro studi che ha portato il curatore stesso ad essere nostro ospite per una importante lezione preparatoria alla visita alla sopraccitata mostra a cura dell'ufficio turistico.

Nella fortunata coincidenza in cui un privato ha portato all'attenzione del centro studi un'opera che egli riteneva autografa del Correggio, il Centro si è fatto intermediario per seguire gli studi necessari al fine di individuarne l'autenticità e poter progettare di comune accordo col Museo Civico una mostra sulla copia del Correggio "Matrimonio mistico di Santa Caterina", che è stata in deposito presso il museo stesso.

2. **programmazione e organizzazione CONVERSAZIONI D'ARTE ed EVENTI CULTURALI a tema artistico:**

Domenica 31 gennaio: Prima dei da Correggio: per una carta archeologica del territorio correggese a cura di Nicola Cassone

Domenica 7 febbraio: Storia di un codice miniato correggese del '400: l'Historia Angliae di Galasso da Correggio per Filippo Maria Visconti a cura di Elisa Bellesia

Domenica 21 febbraio: La Chiesa di San Francesco in Correggio nel contesto tardo gotico padano a cura di Gianluca Nicolini

Domenica 6 marzo: I primi secoli dopo Roma (secc. VI – X) a cura di Gabriele Fabbrici

Domenica 20 marzo (fiera): Un affresco quattrocentesco a Correggio: una teoria di cavalieri per Nicolò Postumo a cura di Amalia Salsi

Domenica 3 aprile: Un caso di arte rinascimentale a Correggio: il fregio della Sala del Camino di Palazzo dei Principi a cura di Matteo Ziveri

Domenica 17 aprile: Le origini dei da Correggio (secc. X – XI) a cura di Gabriele Fabbrici

Domenica 8 maggio: Oltre Correggio: i da Correggio tra Reggio e Parma (secc. XII – XIII) a cura di Gabriele Fabbrici

Sabato 7 maggio: Lectio magistralis del prof **David Ekserdjian** "Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento. "La ragioni di una mostra"

24 maggio: Tra esplorazioni e cibi "altri" negli Atlanti dell'Archivio storico di Correggio a cura di Elena Giampietri

4 giugno: reading Il volo di Ganimede con Andrea Gherpelli di testi dal Correggio

25 giugno: Notte bianca con esibizione di Hip Hop in collaborazione con Ars Ventuno

6 giugno: cinema all'aperto PainterStories 2 FILM - 2 ARTISTI: Frida di Julie Taymor

27 giugno: cinema all'aperto PainterStories 2 FILM - 2 ARTISTI: Goya's Ghosts di Milos Forman

Domenica 16 ottobre (fiera): I da Correggio nel Trecento a cura di Gabriele Fabbrici

Domenica 30 ottobre: Lorenzo Ceregato rilegge Antonio Allegri a cura della prof.ssa **Silvia Caviechioli**, Università di Bologna, Giovanni Cavallo, SUPSI, Canobbio (CH) e Alessandro Ceregato, CNR - ISMAR, Bologna-Venezia

Domenica 6 novembre *Stati e corti reggiane al tempo di Ariosto e Correggio* a cura di Gabriele Fabbrici. Una lezione in preparazione alla visita guidata alla mostra “Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi” di Palazzo dei Diamanti a Ferrara del 13 novembre
Domenica 4 dicembre: I da Correggio nel Quattrocento a cura di Gabriele Fabbrici

Totale partecipanti: 744 p.

3. DIDATTICA CON LE SCUOLE

Sono stati creati dei progetti ad hoc con le scuole, rimodulando il materiale del centro studi in base agli obiettivi prefissati dagli stessi insegnanti della classe con la disponibilità a seguire i progetti direttamente a scuola. Le classi che hanno accolto le proposte sono state:

7 aprile: classi IV e V dell’Antonio Allegri
12 aprile: classi IV e V dell’Antonio Allegri
11 maggio: classi III San Francesco

Tot: 183 alunni

I principali obiettivi dell’Informaturismo di anno in anno rimangono gli stessi, si cerca di migliorarne i risultati:

- a) promuovere la città di Correggio nei suoi aspetti culturali, gastronomici e folkloristico/tradizionali;
- b) promuovere gli eventi cittadini;
- c) realizzare eventi di richiamo turistico;
- e) instaurare collaborazioni con i soggetti coinvolti nel panorama turistico provinciale;
- f) promuovere il distretto (Unione Comuni Pianura Reggiana).

Difficile individuare linee di attività dal momento che l’ufficio turistico si pone come cardine e collettore delle attività culturali e degli eventi della città, siano esse organizzate dall’ufficio stesso, dal settore cultura o da altri uffici ISECS o dall’assessorato. Certo è che l’ufficio ha il compito di promuovere e coordinare un calendario di attività coeso e impegnativo sul centro storico oltre al suo ruolo ovvio di primo punto di informazione. Di seguito si elencano tutte le attività eventistiche coordinate, progettate o comunque seguite dall’ufficio:

- **marzo 2016:** conduzione e gestione rapporti con MEDIASET per messa in onda delle tre puntate di **Ricette all’Italiana** su Correggio e performance televisiva;
- **19-20 marzo 2016:** allestimento **programma fiera di S. Giuseppe** e organizzazione **presenza del format Lavanda del Lago** in fiera e presenza con stand in c.so Mazzini;
- **aprile 2016:** partecipazione alla Film Commision in Regione a Bologna per entrare a far parte dei circuiti cinematografici e televisivi della regione come promozione del territorio pro cineturismo;
- **25 aprile:** presenza al grande evento al **Parco Urbano** con stand turistico;
- **21 Maggio:** organizzazione e partecipazione alla **Notte dei Musei** presso il museo civico con sosta notturna presso il Museo;

- **4-5 giugno 2015:** allestimento **programma fiera di S. Quirino**, coordinamento **evento 60° Anniversario del Museo dell'Automobile** nei rapporti con l'Amministrazione, organizzazione **evento Carla Gozzi** in centro storico e presenza con stand in c.so Mazzini;
- **Maggio/giugno 2016:** Organizzazione gite a Roma per visitare la mostra “Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento” in collaborazione con Agenzia Viaggi in 3D Correggio;
- Collaborazione e realizzazione con Biblioteca Einaudi per il **percorso tondelliano** in occasione della rassegna “**Dove abitano le parole**” indetta dall'IBC (lettura da testi di Tondelli e visita guidata ai luoghi dello scrittore);
- **settembre 2015:**
 1. organizzazione tre gg. di eventi per i **gemelli tedeschi della Provincia (visite guidate, degustazioni, evento musicale serale)**;
 2. adesione a **Wiki Loves Monuments** con passeggiata fotografica sul centro storico;
 3. presentazione dell' evento **Festa dello Sport – Galà dello Sport** presso il Palazzetto dello Sport;
 4. organizzazione in collaborazione col Museo delle **Giornate Europee del Patrimonio** con biciclettata a tema Liberty sul centro storico;
- **15-16 ottobre 2016:** allestimento **programma fiera di S. Luca** e presenza con stand in c.so Mazzini;
- **31 ottobre 2015:** Giornata Nazionale del **Trekking Urbano** e precedente partecipazione a **relativa conferenza stampa nazionale** a Bologna;
- **13 novembre:** organizzazione e partecipazione alla **Gita a Ferrara** alla mostra “Orlando Furioso: cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi”;
- **3-4 Dicembre:** organizzazione in centro del **Mercatino Regionale Piemontese**;
- **8 – 10 Dicembre:** organizzazione in centro del **Mercatino Francese**;
- **Dicembre 2016:** organizzazione **eventi e programma per il natale** in centro storico.

Totale presenze annuali: 3.802

Totale gruppi: 17 di cui 5 stranieri, per un totale di 614 persone.

Risulta evidente in più attività come l'ufficio abbia costantemente collaborato con altri uffici e realtà del territorio: dalla Pro loco per le fiere, alla Biblioteca Einaudi per il circuito “Dove abitano le parole”, al Museo Civico per la Notte dei Musei, l'ufficio sport per il “Galà dello Sport”, senza contare i soggetti esterni privati e pubblici (Mediaset, Comune di Siena, Promec per i mercatini tematici ecc.). Ormai la sinergia con gli altri servizi, come è avvenuto anche fisicamente per l'Art Home, risulta l'unica maniera per lavorare con un proficuo successo determinato dalle svariate competenze degli operatori messe tutte insieme a servizio della buona riuscita dell'evento progettato.

TEATRO E SPETTACOLI

Il 2016 ha visto consolidarsi la collaborazione con Ater, quale nuovo partner gestionale, e confermarsi le attività del progetto di promozione del circo di creazione contemporaneo *Corpi&Visioni*.

Per quanto riguarda l'ingresso di Ater (Associazione Teatrale Emilia Romagna) come partner convenzionato per la gestione del Teatro Asioli e delle attività di spettacolo in generale – novità non incidente sui contenuti progettuali e culturali dell'attività -, sì è sostanzialmente superato il significativo impatto amministrativo-organizzativo iniziale e con la stagione 2016/17 ci si è avviati verso la normalizzazione, soprattutto per il rispetto dei tempi di programmazione necessari per mantenere l'elevata qualità dell'offerta e una distribuzione a calendario adeguata.

Il progetto di promozione del circo di creazione contemporaneo *Corpi&Visioni* - promosso dal Comune di Correggio, con la direzione artistica di Gigi Cristoforetti – è nato nel 2015 con l'intento di promuovere, prevalentemente sul territorio regionale, un genere di spettacolo che - altrove in Europa e nel mondo - ha raggiunto esiti artistici e di pubblico molto elevati; purtroppo in Italia il “nuovo circo” (senza animali, contaminato con altre discipline: danza, regia, drammaturgia, musica...) fatica ad affermarsi, forse anche per la notevole presenza e forza del circo tradizionale.

Il progetto – di cui più sotto sono descritte le attività 2016 - è stato riconosciuto e finanziato dal MiBACT e dalla Regione Emilia-Romagna.

TEATRO ASIOLI

presenze complessive stagione 15/16: 27.497 (presenze 14/15: 25.170)

Il Teatro Asioli ha proseguito nella proposta di un'offerta qualificata e articolata: prosa musica, nuove drammaturgie, teatro per famiglie, spettacoli per le scuole, danza, operetta, dialettale, jazz. Il festival *Correggio Jazz*, pur in precedenza ridimensionato, ha incrementato consensi e partecipazione da parte di un pubblico proveniente da un bacino geografico quantomeno regionale. E' anche un “teatro di comunità” che ospita numerosissime attività organizzate da soggetti terzi.

Aperture 15/16

110 al pubblico (sala + ridotto) (14/15: 95 aperture)

31 per compagnie (montaggi e prove)

Indice di attività (giornate di attività pubblica/residenti, x 1000): 4,24 (14/15: 3,66 - 13/14: 3,74 - 12/13: 5,21 - 11/12: 2,84 - 10/11: 3,74)

L'indicatore misura, in termini generici, la quantità dell'attività teatrale

Indice di impatto generico (presenze/residenti): 1,06 (14/15: 0,9 - 13/14: 0,95 - 12/13: 1,65 - 11/12: 0,74 - 10/11: 0,92 - 09/10: 0,97)

L'indicatore misura, in termini generici, la partecipazione all'attività teatrale.

Campagna abbonamenti 2016/2017

Vista la tendenza, già evidente da alcuni anni, ad abbandonare un impegno economico iniziale consistente (abbonamento) in favore della scelta di pochi titoli, si sono messe in campo una serie di azioni di revisione delle formule d'abbonamento, pricing e comunicazione e che hanno portato a risultati decisamente positivi.

Il mutamento d'abitudine del pubblico comporta comunque una revisione delle pratiche di comunicazione-pubblicità; non è infatti più possibile limitarsi a promuovere la stagione nella sua

interessa, ma è necessario lavorare su ogni singolo titolo. In sostanza, il baricentro dell'attività (in termini di risorse di lavoro ed economico) si è spostato dalla produzione alla promozione, con un significativo impatto organizzativo.

I numeri – presenze complessive e abbonati - continuano a posizionare l'Asioli come importante teatro del territorio provinciale, secondo solo (e non per la qualità dell'offerta) ai teatri del capoluogo.

16/17	562, <i>tutte le formule</i>
15/16	349, <i>tutte le formule</i>
14/15	434, <i>tutte le formule</i>
13/14	451, <i>tutte le formule</i>
12/13	539, <i>tutte le formule</i>
11/12	600, <i>tutte le formule</i>

CORPI&VISIONI

un progetto di promozione del circo di creazione contemporaneo

Anno 2016

Il 2016 ha permesso di cogliere tutti gli obiettivi che ci si era proposti, maturando in particolare una vera integrazione, tanto a livello di politiche culturali, quanto di programmazione del circo in stagioni di teatro o danza. Basti pensare che nel 2016 si è compiuta una vera integrazione del circo nella legge Regionale sullo spettacolo dal vivo. Un risultato raggiunto grazie ad una piena collaborazione istituzionale. Parliamo naturalmente della Regione Emilia Romagna, ma anche di un'integrazione ben avviata sul piano nazionale/internazionale, e destinata a evolvere ulteriormente nel 2017.

In linea con gli obiettivi di promozione del circo contemporaneo già esplicitati nella prima annualità del progetto e con il preventivo 2016, che prescindono da un approccio unilaterale, l'attività si è concretizzata nei seguenti ambiti (più sotto i dettagli):

- ospitalità di spettacoli: ogni analisi e spiegazione teorica cade nel vuoto, parlando di promozione del circo, senza la possibilità di mostrare l'evolversi della disciplina e il suo cuore creativo attuale, integrato con le altre discipline dello spettacolo dal vivo. E ogni ragionamento ad ampio raggio sul circo contemporaneo non ha ricadute senza la sua applicazione pratica. Per questo motivo sono state sviluppate diverse dimensioni di programmazione, con spettacoli da sala, all'aperto, in spazi pubblici, prevalentemente "classici" del nuovo circo;
- sostegno alla creazione/formazione: il progetto non ha obiettivi, né caratteristiche, di produzione, ma semmai di sostegno (culturale e pratico) alla creazione. Nel 2016 il progetto ha sostenuto e/o facilitato le creazioni di due compagnie;
- formazione del pubblico: la programmazione di spettacoli è stata accompagnata da incontri con gli artisti;
- ricerca sul pubblico: nel corso del 2016 è proseguita (nelle sale teatrali che hanno ospitato gli spettacoli e on-line) la somministrazione di questionari di cui è stata effettuata l'analisi ed una prima elaborazione. Pur senza pretese di compiutezza scientifica, queste prime evidenze dimostrano le potenzialità di questo "genere" di spettacolo ed evidenziano alcuni aspetti della "percezione" del circo (contemporaneo e non) da parte del pubblico;
- riflessione/dibattito: si è proseguito con l'attività di riflessione, pur rimandando ad inizio 2017 (per opportuna coincidenza con il processo di elaborazione di una nuova legge nazionale) due importanti incontri da cui si auspica possa emergere una sostanziale messa a fuoco (estetica, istituzionale e normativa) del fenomeno "circo contemporaneo" in Italia;

- istituzionale: si sono coinvolti diversi Enti (il più rilevante è senz'altro la Regione Emilia-Romagna) nel sostegno locale al circo contemporaneo.

Si sottolinea che alcune attività sono state realizzate in collaborazione con altri soggetti utilizzando lo strumento della convenzione, particolarmente efficace per il coinvolgimento proattivo di diversi partner.

OSPITALITÀ DI SPETTACOLI

Come sempre scelti con l'intento di offrire al pubblico la possibilità di apprezzare i diversi esiti "classici" della variegata galassia del circo contemporaneo (per caratteristiche estetiche e spazi utilizzati), nel 2016 sono stati ospitati:

C!rca (compagnia Circa, Australia), dal 28 aprile al 1 maggio e dal 5 al 8 maggio (Bologna – Modena, 8 recite, 3.505 spettatori).

In due dei maggiori teatri della Regione (Arena del Sole, Bologna; teatro Storchi, Modena), in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione (Teatro nazionale), è stato ospitato uno dei più "classici" spettacoli della compagnia che ha sede a Brisbane, ed è diretta da Yaron Lifschitz, che ha costruito il successo del gruppo affidandosi alla combinazione di corpi, luci, suoni e abilità atletiche degli artisti. Acrobazia e movimento si fondono armonicamente, e le possibilità espressive del corpo umano sono spinte all'estremo, al centro di un linguaggio visionario, nel quale il virtuosismo tocca il suo vertice senza rinchiudersi nella dimensione del numero, così tipica del circo tradizionale. La compagnia si è ritagliata uno spazio speciale nella storia del circo contemporaneo, dominata soprattutto da accenti francofoni, siano essi provenienti dalla Francia, dal Canada o dal Belgio. La loro cifra è quell'energia che sembra parlarci proprio dell'Australia, loro terra d'origine. Nei loro spettacoli troviamo una toccante ventata di limpida forza atletica, e un ritmo scatenato che ben si addice alle loro ardite invenzioni. Ma anche ironia e tenerezza.

Bulle de rêve (compagnia Cirque Bidon, Francia), dal 11 al 17 agosto (Correggio, Parco Urbano, 7 recite, ca. 3.000 spettatori)

A seguito di un incontro (marzo 2016) con Francois "Bidon" Raulin e Leonardo Adorni (Ass. Tutti Matti per Colorno), si è fissata questa importante tappa della tournée di Cirque Bidon, che, assieme a quella di Colorno, è diventata il perno di un tour italiano poi divenuto imponente per la durata, il numero di piazze e il successo complessivo in tre regioni.

La compagnia, con il suo fondatore, è stata protagonista della "rinascita" del circo tra la fine dei 60 e l'inizio dei 70. Un piccolo circo di sogno e poesia, felliniano, simbolo di utopia nomade e libertaria. Fedele a se stesso, Francois "Bidon" Raulin continua a rappresentare un punto di riferimento per quegli artisti e spettatori di oggi che cercano ispirazione e emozioni nella tradizione, inserendosi a pieno titolo nell'attuale tendenza (anche francese) che ridiscute l'eccesso di "fughe in avanti" di parte del circo contemporaneo.

Lo spettacolo è stato allestito all'interno del parco cittadino, con i cavalli liberi al pascolo a fianco della pista.

La collaborazione con Associazione Tutti Matti per Colorno si è attuata mediante apposita convenzione.

Naufragata (compagnia Circo Zoè, Francia-Italia), 18 settembre e dal 10 al 12 dicembre (Sassuolo – Correggio, 4 recite, ca. 1.100 spettatori)

Altro spettacolo che manifesta l'intenzione di non abbandonare la tradizione del circo, pur inserendola in una struttura drammaturgica e in un'idea di spazio più teatrali e coreografiche, lontane dalla logica del mero numero.

La compagnia ha messo in scena lo spettacolo prima in uno spazio aperto (Sassuolo, Piazzale della Rosa), poi in teatro (Teatro Asioli, Correggio), a seguito di una residenza durante la quale ne è stato elaborato l'adattamento con la collaborazione di Antonio Vergamini (autore-regista-attore-cofondatore della compagnia Finzi Pasca).

La recita di Sassuolo è stata realizzata nell'ambito del programma di Festival Filosofia, una delle manifestazioni culturali nazionali di più alto profilo, che così per la prima volta ha ospitato uno spettacolo di circo contemporaneo.

La collaborazione con Consorzio Festival Filosofia si è attuata mediante apposita convenzione.

SOSTEGNO ALLA CREAZIONE/FORMAZIONE

1) Per quanto riguarda l'informazione/formazione degli operatori, contestualmente al sostegno alla creazione, è stato realizzato a Vignola (gennaio 2016), in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, un incontro informativo in cui è stato presentato uno studio dello spettacolo "Pesadilla" di Piergiorgio Milano, precedentemente sostenuto (con residenza creativa) da questo progetto.

L'incontro è stato l'occasione per illustrare a diversi programmati della regione le potenzialità di sviluppo del pubblico teatrale che il circo contemporaneo offre.

2) Riteniamo che l'azione più significativa rispetto agli obiettivi del progetto (per processo e risultato) sia stato il percorso che ha accompagnato la nuova prossima creazione della compagnia CollettivO CineticO, diretta da Francesca Pennini.

A seguito di nostra proposta, CollettivO CineticO si è dichiarata interessata e disponibile ad esplorare le possibilità del "corpo circense" in vista della sua nuova creazione.

E' stato quindi elaborato un percorso di selezione/formazione di artisti provenienti dal mondo del circo.

Nel mese di maggio, in collaborazione con Festival Mirabilia e Ater, è stato pubblicato un bando internazionale per artisti circensi, cui hanno partecipato 54 candidati.

Dopo una prima selezione effettuata sulla base dei curricula (dalla commissione composta da Fabrizio Gavosto, Francesca Pennini e Gigi Cristoforetti), si è effettuata a Fossano, durante il festival Mirabilia (luglio), una seconda selezione dal vivo (28 partecipanti), consistente in un'esibizione seguita da una giornata di lavoro/creazione condotta da Francesca Pennini.

Successivamente – con la terza fase di selezione/creazione attuata con una residenza presso il Teatro Asioli di Correggio nel mese di ottobre – si sono individuati due artisti circensi che entreranno nel cast di "Benvenuto Umano", il prossimo spettacolo di CollettivO CineticO il cui debutto è previsto a Ferrara nell'ottobre 2017.

Riteniamo che l'inserimento dell'estetica e delle tecniche circensi nella nuova creazione di una delle più apprezzate (non solo in Italia) compagnie di arti performative contemporaneo sia un importante risultato che ben rappresenta gli esiti "multidisciplinari" di parte così come giudichiamo il percorso seguito originale ed esemplare, almeno per il contesto nazionale.

La collaborazione con CollettivO CineticO si è attuata mediante apposita convenzione..

3) Altro sostegno alla creazione è stato dato alla compagnia Circo Zoè, ospite al Teatro Asioli per una residenza (dicembre 2016) durante la quale è stata costruita la versione teatrale dello spettacolo "Naufragata" con la supervisione di Antonio Vergamini (compagnia Finzi-Pasca). Lo spettacolo era nato per spazi aperti, ma la compagnia non intende vincolarsi ad una sola tipologia di spazio.

Anche grazie a questa residenza ed alle recite successive, la compagnia – precedentemente francese – ha assunto personalità giuridica italiana, un "ritorno di cervelli" da noi sollecitato e che giudichiamo apprezzabile per il panorama del circo contemporaneo nazionale.

FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Tutti gli spettacoli ospitati sono stati accompagnati da incontri degli artisti con il pubblico, ove possibile condotti da esperti o operatori del progetto.

Evidenziamo in particolare:

- 27 aprile (Arena del Sole, C!RCA) – incontro con studenti delle scuole medie superiori condotto da Gigi Cristoforetti
- 28 aprile (Arena del Sole, C!RCA) – incontro con il pubblico condotto da Gigi Cristoforetti
- 7 maggio (Teatro Storchi, C!RCA) – incontro con il pubblico condotto da Raffaele De Ritis

- 10-11-12 dicembre (Teatro Asioli, Naufragata) – incontri con il pubblico condotti da Alessandro Pelli

Considerati gli incontri spontanei tra pubblico e compagnia in occasione delle recite di Cirque Bidon e l'ampio risalto dato alla presenza della compagnia dai mezzi di informazione locali (con servizi, interviste tv etc.), si è ritenuto superfluo organizzare ulteriori incontri.

Ovviamente ogni spettacolo è stato accompagnato da materiale informativo disponibile anche on-line.

RICERCA SUL PUBBLICO

Corpi e Visioni ha compiuto, in occasione di spettacoli di circo ospitati in alcune sale della Regione Emilia-Romagna, un'analisi del pubblico presente, attraverso questionari, interviste filmate, focus groups (in collaborazione con Festival Dinamico, Quinta Parete e Centro Teatrale MaMiMò). Senza alcuna pretesa scientifica, ci interessava delineare alcune tendenze e comprendere la percezione delle varie sfumature della parola “circo”.

A Bologna, Castelfranco, Correggio, Modena e Vignola sono stati somministrati e raccolti 574 questionari tra gli spettatori presenti. Ne sono stati inoltre compilati 128 on-line e, per entrare più a fondo nel merito qualitativo della ricerca, sono stati in seguito organizzati a Correggio due focus groups di spettatori.

La semplice indagine si è focalizzata su due punti: la disponibilità del pubblico teatrale ad accogliere il circo contemporaneo e le differenze percepite tra circo tradizionale e contemporaneo. Possiamo affermare con certezza che il pubblico dei teatri (più della metà del campione è abbonata, il 90% del campione va a teatro almeno qualche volta) ha accolto con entusiasmo gli spettacoli proposti. E, viceversa, più del 7% del campione dichiara di non andare *mai* a teatro.

Ovvie le prime conclusioni: i tempi sono maturi per l'inserimento di spettacoli di circo contemporaneo nelle normali stagioni teatrali, e, in più, questi titoli favoriscono l'accesso di nuovo pubblico.

Per quanto riguarda la differenza percepita tra circo tradizionale e circo contemporaneo, pur con una certa vaghezza dovuta alle proposte chiuse del questionario, risulta evidente che, per gli spettatori, il circo contemporaneo è più inventivo, si può rappresentare in spazi teatrali e non utilizza animali.

Gli approfondimenti dei focus groups hanno confermato che, nell'opinione degli spettatori, il circo contemporaneo è più creativo, aperto verso altre discipline (danza, drammaturgia, musica), poetico, senza animali, anche se resta forte il legame di questo genere con il tendone.

Questa brevissima sintesi, seppur fissando alcuni punti fermi, apre a diverse considerazioni e riflessioni.

Per gli operatori (che ne abbiano la volontà, il pubblico è evidentemente disponibile) si pone il problema dell'integrazione del circo contemporaneo nelle tradizionali stagioni teatrali in continuità, non in conflitto, con le programmazioni abituali: potrebbe essere una chance di sviluppo del pubblico teatrale da non sottovalutare.

D'altro canto, l'apertura del pubblico alle espressioni contemporanee dell'estetica circense è ancora fortemente influenzata dalla sua storia e dal mito romantico, nomade e “felliniano” del circo tradizionale, in probabile relazione con la più vasta e generale macrotendenza culturale verso il *vintage* (basti pensare al fenomeno Cirque Bidon).

In conclusione, dai nostri dati, appare evidente che i tempi sono maturi per una ben più vasta diffusione del circo contemporaneo all'interno del sistema teatrale nazionale, sia dal punto di vista produttivo che distributivo: la domanda esiste e l'offerta langue.

RIFLESSIONE/DIBATTITO

In collaborazione con Festival Dinamico, è stata organizzato a Reggio Emilia (10/9) l'incontro “La festa che non c'è più”, con Antonio Audino (giornalista Radio3), Vanni Codeluppi (UniMoRe,

IULM), Elena Burani (direttrice artistica Festival Dinamico), Gigi Cristoforetti (direttore artistico Corpi e Visioni).

L'incontro ha inteso approfondire, dal punto di vista sociologico e antropologico-culturale, il tema della possibile surroga da parte del circo – soprattutto in spazi pubblici urbani – del rituale della festa, nella contemporaneità cancellato da altre modalità di “presenza di comunità” prevalentemente legate al consumo.

E' stato prodotto inoltre un agile volumetto (*Circo Contemporaneo? Riflessioni, prospettive*) a servizio del percorso, anche normativo, di sviluppo del settore; con l'intervento di autorevoli studiosi e operatori italiani e non, il volume intende fotografare lo stato del circo contemporaneo (estetico, normativo, istituzionale), eventualmente supportando le future scelte di operatori e istituzioni.

GLI ASPETTI ISTITUZIONALI

La Regione Emilia-Romagna ha inserito il circo contemporaneo, per la prima volta, tra le priorità del programma triennale 2016-2018 dei finanziamenti allo spettacolo (L.R.13/99 e s.m.).

Consideriamo questo un importante risultato del complesso delle attività di progetto, realizzato con il costante coinvolgimento, non solo economico, della Regione.

ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione (Teatro Nazionale) ha iniziato ad inserire nelle programmazioni dei suoi teatri ulteriori spettacoli di circo contemporaneo, anche in autonomia e con risorse proprie (Bologna, 29/12-2/1, Cie XY, *Il n'est pas encor minuit*, spettacolo suggerito dalla direzione artistica di Corpi e Visioni).

Pur senza evidenze certe ricavate da dati oggettivi (Siae), possiamo affermare che in Emilia-Romagna l'interesse per il circo contemporaneo (i.e. la quantità di spettacoli programmati) sia sensibilmente aumentato sia tra gli operatori che tra il pubblico.

LE COLLABORAZIONI

Il progetto Corpi e Visioni nel 2016 ha collaborato con:

- Festival Mirabilia (il cui contributo è stato decisivo nella realizzazione del percorso di selezione/pre-produzione del nuovo spettacolo di CollettivO CineticO)
- Festival Filosofia (riteniamo questa collaborazione di particolare importanza per la qualità del partner e del suo pubblico)
- Ass. Tutti Matti per Colorno (la tournée italiana di Cirque Bidon è nata e si è sviluppata attorno a due tappe fondamentali: Colorno e Corpi&Visioni-Correggio)
- CollettivO CineticO
- Regione Emilia-Romagna (organizzazione incontro Pesadilla - gennaio)
- Emilia Romagna Teatro (ospitalità di spettacoli e altre attività)
- ATER (collaborazione organizzativa, ospitalità)
- Progetto Quinta Parete (ricerca)
- Censimento Circo Italia (bando artisti circensi)
- Festival Dinamico (giornata di studio, ricerca sul pubblico).

SOSTENIBILITÀ ECONOMICA

Il progetto nel 2016 non ha comportato oneri economici per il Comune di Correggio.

Il consolidamento del sostegno da parte della Regione Emilia-Romagna, sulla base di una convenzione triennale 2016-2018, contribuisce a garantire anche per il futuro la sostenibilità del progetto.

Nel 2016 un importante apporto (non solo economico) è giunto da ERT, che ha contribuito in parte alla realizzazione di attività all'interno dei suoi teatri.

Altre iniziative

Festival Correggio Jazz

A partire dal 2012, le caratteristiche artistiche dell'offerta sono stati riviste, in una logica di apertura ai migliori giovani talenti nazionali.

La rassegna si pone, dal lato del pubblico, come una vetrina dei migliori progetti e talenti nazionali con l'inserimento di alcuni nomi/gruppi internazionali (anche mai precedentemente ascoltati in Italia); dal lato degli artisti invitati, Correggio Jazz non è più l'occasione per un semplice concerto, ma spesso un'opportunità per proporre e consolidare il proprio progetto artistico e un punto di riferimento per la nuova musica jazz nazionale.

Nel 2016 si è decisamente consolidata l'offerta dei "workshop" di formazione rivolti a giovani musicisti, della durata di 5 giorni, con impatti positivi sul territorio (jam sessions aperte degli allievi, permanenza a Correggio plurigiornaliera dei partecipanti). Rispetto alla precedente edizione, i partecipanti sono raddoppiati (da 17 a 22, provenienti prevalentemente dall'Emilia-Romagna, con alcune presenze straniere). Quest'attività proseguirà anche nel 2017.

10 concerti – 2.020 presenze

Teatro Dialettale

La rassegna di spettacoli allestiti da compagnie locali, curata e organizzata da Pro Loco su nostra sollecitazione e ormai stabilmente articolata in non meno di 5 serate, vede la partecipazione massiccia di un pubblico che, per varie ragioni socio-culturali e "geografiche", raramente partecipa alla vita culturale della città.

Il teatro dialettale, essenzialmente comico e tradizionale negli intrecci e nei personaggi, è genere fortemente popolare e rispecchia sulla scena culture e valori condivisi.

Può innescare inoltre (come altre pratiche dilettantistiche) un circuito virtuoso tra produzione e consumo culturale.

In seguito alla cessazione dell'attività di alcune compagnie correggesi, la rassegna ha ospitato un maggior numero di compagnie provenienti da altre zone.

6 serate – 1.581 presenze

Teatro per ragazzi

L'attività rivolta alle scuole si è mantenuta sui livelli quantitativi degli scorsi anni; in prevalenza è rivolta ai bambini più piccoli (2-8 anni) anche in ragione della crescita quantitativa di altre attività comunali (es. cinema scuola) rivolte ai più grandi (le scuole superiori partecipano invece alla stagione di prosa serale).

L'intenzione di favorire i nidi è stata vanificata dall'impossibilità di organizzare i trasporti (i bus non sono dotati delle attrezzature necessarie per il trasporto dei minori di 3 anni).

Per quanto riguarda l'utenza libera (rassegna domenicale), si è incrementata l'attività e potenziata la promozione; sono inoltre state inseriti nell'offerta due titoli di circo contemporaneo programmati nell'ambito del progetto Corpi e Visioni.

24 giornate di attività – 3.058 presenze

Scuole, centri, associazioni, altri spettacoli dilettantistici locali

Anche nel 2015 hanno trovato ospitalità all'Asioli molteplici attività promosse da numerose realtà locali (scuole, associazioni, parrocchie, compagnie dilettantistiche...), facendo dell'Asioli il "teatro della città".

34 aperture – 11.000 presenze ca.

Altri eventi significativi promossi da terzi

Ottava edizione Premio "Pavarotti d'oro" (Pro Loco)

Concerto "Amore che vieni amore che vai"

Open Festival (Coop Nazareno)
Concerto “La notte dei flauti” (Griminelli, Galway...)
Concerto Marco Ligabue
Concerto Fabrizio Bosso (Lions Club)
Francesco Guccini (conferenza-incontro)

MUNDUS

La partecipazione a questo festival, giunto alla sua 19[^] edizione e di cui il Comune di Correggio è co-promotore fin dalla sua nascita, è stata anche nel 2016 mantenuta con l’usuale buon esito artistico e di partecipazione.

2 concerti – 521 presenze

ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE

A seguito della cessazione della collaborazione istituzionalizzata con i gestori privati locali per la programmazione di cinema di qualità, è stato fondato a Correggio il circolo di cultura cinematografica Cinecomio, che ha continuato e ampliato le attività precedentemente promosse dal Comune (rassegna d’essai) organizzando incontri, corsi, rassegne di documentari...

In collaborazione con il Circolo, si è organizzato un ciclo di proiezioni estive di film in lingua originale nel cortile di Palazzo Principi, oltre alla tradizionale rassegna di filmmakers locali “You Make Me Film”.

4 proiezioni – ca. 500 presenze

PICCOLO PRINCIPE” BIBLIOTECA RAGAZZI - LUDOTECA

Numeri e Obiettivi socio-educativi del Servizio

Piccolo Principe, Biblioteca ragazzi Ludoteca, si caratterizza fin dalla sua apertura nel 1998, come un servizio educativo-ricreativo rivolto alle scuole al mattino e all’utenza libera in orario pomeridiano.

La sua mission è infatti garantire l’agio, promuovere buone relazioni e un tempo libero di qualità fuori da logiche commerciali e consumistiche, sia per i bambini che per gli adulti di riferimento, attraverso la qualità e il controllo dei materiali che vengono messi a disposizione per la fruizione in sede o tramite prestito, ma anche attraverso una articolata serie di iniziative culturali volte all’educazione e alla riflessione critica sulla formazione e crescita delle nuove generazioni.

Questi obiettivi si attuano attraverso proposte rivolte alle scuole al mattino e al pubblico in orario pomeridiano, e queste due facce del servizio si compenetrano e rinforzano reciprocamente in un circolo virtuoso di collaborazione anche con il territorio, in un’ottica di ascolto delle esigenze e degli interessi della comunità in tutte le sue componenti, dalle scuole all’Associazionismo agli altri Istituti Culturali.

L’**utenza di riferimento** del servizio è l’intera popolazione scolastica di Correggio e frazioni, dai nidi d’infanzia alle scuole secondarie di primo grado, cioè circa **3.000 unità familiari**.

Il servizio è gestito da due unità a tempo pieno, a cui si affiancano periodicamente stagisti e personale di cooperativa per i turni di apertura del fine settimana.

Le **ore di apertura settimanali** sono **16 per le scuole e 18,30 per il pubblico**, per un **totale di 34,30 ore settimanali**.

Qualche **macro-dato del 2016**:

25.505 presenze complessive su **258 giorni di apertura**, di cui **13.826 bambini/e e 11.679 adulti**, con una **media giornaliera di 98,8 presenze**;

20.831 prestiti complessivi con una **media giornaliera di 80,7**;

203 date di attività rivolte alle scuole con 277 repliche e 7.241 presenze complessive;
71 date di iniziative per il pubblico con 78 repliche e 2.285 presenze.

Attività per le Scuole

Nell'insieme delle proposte rivolte alle scuole, alcune linee d'attività sono consolidate da anni, mentre altre variano a seconda delle suggestioni culturali, delle circostanze, delle idee e proposte che si concordano con le scuole stesse in sede di verifica annuale delle attività.

Così, a corollario di progetti storici quali il Campionato di Lettura, l'Incontro con l'Autore, la Rassegna Cinematografica o le Fiabe animate, di anno in anno si organizzano e propongono Mostre tematiche, letture in lingua inglese, percorsi di promozione della Biblioteca diversificati per fasce d'età, collaborazioni con scuole, servizi sociali e Associazioni. Molti di questi progetti e incontri vengono condotti presso il servizio o recandosi presso le scuole, dal personale di ruolo, mentre altre sono svolte da professionisti esterni.

Nella lettura dei dati qui sotto riportati, occorre considerare che in alcune mattinate si svolgono due o anche tre attività contemporaneamente tra sede, scuole e altri luoghi. I dati si riferiscono agli anni scolastici 2015/16 per il periodo gennaio-giugno, e 2016/17 per il periodo settembre-dicembre.

Ecco in sintesi l'attività e i numeri del 2016:

LETTURE A CURA DEI LETTORI VOLONTARI NPL: 24 date con 636 presenze

VISITE LIBERE DI GRUPPI AL SERVIZIO: 64 date con 1.393 presenze

VISITE A SCUOLE DAI NIDI ALLE MEDIE CON PROGETTI DI PROMOZIONE DEL GIOCO E DELLA LETTURA: 31 date con 713 presenze

NARRAZIONI ANIMATE A TEMA: 5 date con 245 presenze

RICERCHE PER GIOCO: 6 date con 162 presenze

2 DIVERSE MOSTRE CON VISITE ANIMATE E LABORATORI (Silent Book e Babalibri):

37 date con 52 repliche e 1.203 presenze

RASSEGNA LA SCUOLA AL CINEMA: 5 date con 920 presenze

SCUOLA A TEATRO: 1 data con 2 repliche e 430 presenze

CAMPIONATO DI LETTURA: 6 date con 11 repliche e 354 presenze

INCONTRO CON AUTORE: 3 date con 9 diversi incontri e 680 presenze

ALLA RICERCA DELL'ENERGIA PERDUTA, PROGETTO AMBIENTALE: 6 date con 136 presenze

MESI DEL GIOCO, APPUNTAMENTI LUDICI: 15 date con 369 presenze

Iniziative per il pubblico

Comprendono tutte le iniziative proposte in aggiunta all'ordinaria apertura, collegate alle Mostre allestite oppure a determinate occasioni, e spaziano dalle **lettura agli spettacoli**, dai **laboratori** ai **corsi**, dalle **feste alle animazioni**. Comprendono anche appuntamenti di formazione per genitori, insegnanti, educatori organizzati in collaborazione con Isecs, Spazio Giovani ed altri servizi culturali, nell'ottica della formazione globale della persona e dell'educazione permanente.

La varietà delle offerte si diversifica anche per età, comprendendo proposte per la **fascia 0-3 anni**, per la **fascia 3-8 anni**, e anche per la **fascia 9-11 anni** senza mai escludere, ma anzi incentivando e sostenendo, la partecipazione e la condivisione anche degli **adulti di riferimento**.

Ecco in sintesi l'attività e i numeri del 2016:

LABORATORI A TEMA (MOSTRE, NATALE, PASQUA, ROBOTICA, RICICLO): 31 date con 430 presenze

FESTA DI CARNEVALE: 1 con 150 presenze

LETTURE SABATI IN FAVOLA PER PICCOLISSIMI: 7 date con 195 presenze

NARRAZIONI ANIMATE PER HALLOWEEN, NATALE, BIBLIO DAYS, INGLESE: 10 date con 375 presenze

FESTA 25 APRILE AL PARCO: 1 data con 2 repliche spettacolo e 3 diversi laboratori + 2 tende narranti con Lettrici Volontarie NPL, 500 presenze complessive

FESTA DEL TEATRO AL PARCO: 1 data con 50 presenze

NOTTE BIANCA: 1 data con animazioni di piazza sulle trottole e giochi tradizionali, 300 presenze

CORSI DI MECCANICI DA BICICLETTA: 6 date con 45 presenze

MOSTRE (Silent Book e Babalibri) APERTURE AL PUBBLICO: 12 date con 220 presenze

FORMAZIONE INSEGNANTI SU NOVITA' LIBRARIE: 1 data con 20 presenze

FORNITURA LIBRI SCAFFALI NPL PRESSO 5 AMBULATORI PEDIATRICI

APERTURE STRAORDINARIE A NATALE E PASQUA: 4 date

Considerazioni conclusive

Il 2016 si conferma, nei dati e nella varietà delle proposte, un anno ricco e dinamico, come è da sempre nella natura del servizio “Piccolo Principe”.

L’inclusione, l’aggiornamento, la molteplicità dei linguaggi sono i principi fondanti dell’agire quotidiano e della programmazione a medio e lungo termine, che si concretizzano in ogni azione: dal coordinamento del gruppo delle Lettrici Volontarie NPL (che esiste da oltre 10 anni), a nuove collaborazioni come ad esempio con l’Ufficio Ambiente per il progetto di educazione energetica promosso quest’anno all’interno delle scuole primarie e secondarie; così come nella partecipazione alle celebrazioni del 25 Aprile che da un paio d’anni vedono gli Istituti Culturali e Scolastici impegnati nell’organizzare una grande festa dei diritti e della memoria al Parco Urbano.

La continua promozione della lettura, così come la proposta di piccole Mostre rivolte anche al pubblico, hanno l’intento di creare dei ponti tra i diversi soggetti fruitori e le istituzioni preposte alla formazione; le rassegne di Cinema e Teatro per le scuole si prefissano di promuovere altri linguaggi e materiali presenti all’interno del servizio; i laboratori manipolativi che spaziano dal riciclo alla più moderna robotica fino ai corsi di meccanici da bicicletta per ragazzi, puntano a sviluppare la creatività ed espressività in tutte le sue sfaccettature.

La grande richiesta e sensibilità delle famiglie in tema di apprendimento della lingua inglese, ci ha spinto a organizzare e proporre percorsi di gioco e lettura sia per le scuole che l’utenza libera, oltre che ad ampliare la sezione libraria della Biblioteca ragazzi.

La collaborazione con il Coordinamento Pedagogico, che vede nel servizio “Piccolo Principe” un importante partner per l’aggiornamento degli insegnanti, ci ha portato a progettare alcuni appuntamenti di formazione riconosciuta sulla letteratura per l’infanzia, articolati nel corso dell’anno scolastico e tenuti dalle bibliotecarie.

Continua anche l’impegno di promozione del Progetto nazionale Nati per Leggere, sia all’interno del servizio che presso gli ambulatori pediatrici del nostro territorio, e la partecipazione al gruppo di Coordinamento Provinciale.

E procedono infine quotidianamente i rapporti con lo Spazio Giovani Casò e il doposcuola gestito dall’Associazione Vivamente presso i locali del fabbricato minore, in un ideale avvicendarsi di competenze e professionalità nel tempo libero extrascolastico di bambini e ragazzi.

Spazio Giovani Casò 2016

Numeri ed obiettivi Socio-Educativi del Servizio

Numeri ed obiettivi socio-educativi del Servizio

Lo Spazio Giovani è un Servizio volto alla promozione dell'agio e dedicato ad una fascia d'età che comprende la fase della pre-adolescenza e dell'adolescenza. Un periodo particolarmente delicato, in cui i ragazzi sperimentano nuovi modi di essere e nuove emozioni.

Per questo lo Spazio Giovani ha tra i propri obiettivi quello di agevolare un corretto sviluppo individuale mediante giochi, attività, occasioni di incontro e di riflessione che siano utili a fornire ai giovani un'educazione solida, autonoma, fondata su valori quali la responsabilità, il senso di appartenenza alla propria Comunità, la partecipazione, ecc.

Attraverso il dialogo e la relazione gli utenti vengono responsabilizzati e coinvolti a partire già dalla progettazione delle attività, in un clima di dialogo e collaborazione che fa assurgere il Servizio a canale privilegiato di dialogo tra l'Amministrazione Comunale ed i giovani.

Altra funzione fondamentale svolta dallo Spazio Giovani è quella di osservatorio privilegiato della condizione giovanile, grazie alla quale spesso si è stati in grado di osservare e recepire sul nascere determinate situazioni problematiche, allestendo poi, insieme alle altre realtà educative presenti sul territorio, percorsi e dinamiche volti a contenere o risolvere tali situazioni di disagio.

Proprio in questa fase di monitoraggio costante si colloca il tavolo di confronto sui giovani.

Qualche dato del 2016:

- **5740 presenze complessive** di cui 4208 maschi, 862 femmine e 598 adulti.
- **48 iniziative ufficiali proposte a fronte di circa 1000 presenze.**
- **160 ore** di utilizzo delle **postazioni multimediali**.
- **190 ore** di utilizzo della **postazione giochi elettronici**.

Collaborazioni

Ha proseguito la sua attività il **tavolo di confronto sui giovani comunale**, che vede coinvolti, oltre agli assessori alle Politiche Giovanili ed al Welfare-Coesione Sociale, i referenti dello Spazio Giovani, dei **Servizi Sociali** - area minori, degli sportelli psicologici presenti all'interno delle Scuole correggesi gestiti da **Pro.di.gio**, della **Polizia Municipale** e del **Sert**.

Il tavolo, oltre a coordinare iniziative volte ad monitorare e contrastare fenomeni di disagio legati anche a piccoli gruppi di ragazzi presenti sul territorio, ha promosso confronti su alcuni temi legati all'adolescenza. In particolare, la riflessione legata al tema delle "Dipendenze", ha portato allo sviluppo di un progetto sul gioco d'azzardo, articolato in diverse azioni, coordinato Da Matteo Iori, del **Centro Papa Giovanni XXIII°**, uno dei massimi esperti in materia a livello nazionale.

Il progetto, rivolto in particolare agli studenti delle **Scuole** superiori, ha visto la sua realizzazione nei primi mesi del 2017

La collaborazione con le **scuole** si è manifestata anche attraverso la continuità del progetto di espressività e teatro, svolto insieme all'**associazione Etoile CTE**.

Matteo Carnevali, educatore e docente ha curato il percorso che, nella prima annualità (AS 2015/2016), ha visto la realizzazione dei laboratori presso le scuole secondarie di primo grado e la restituzione finale alle famiglie presso lo Spazio Giovani. La seconda annualità (AS 2016/2017) ha visto la realizzazione dei laboratori pomeridiani interamente presso lo spazio giovani.

Il Servizio collabora e interagisce anche con la **biblioteca “G. Einaudi” e la ludoteca ragazzi “Piccolo Principe”**, insieme ai quali organizza appuntamenti di formazione per adulti, oltre ad alcune attività rivolte alle scuole come il ciclo di appuntamenti “ricerche per gioco” ed i “campionati di lettura”.

Lo Spazio Giovani coordina a livello distrettuale i **finanziamenti** legati a progetti rivolti ai giovani, in particolare quelli legati alla L.R.14. In questo ambito sono costanti i rapporti con gli **Assessori** con delega alle politiche giovanili dei vari **Comuni** del Distretto, con i vari tecnici ed **educatori** di riferimento, con la **Regione Emilia Romagna** stessa e con l'**Unione dei Comuni**.

Positiva anche la relazione con l'**Associazione Viva...mente** che gestisce il servizio di doposcuola presso i locali a pian terreno del fabbricato minore.

L'abbassamento dell'età media dei frequentanti lo Spazio Giovani ha imposto l'intensificarsi dei contatti con le **famiglie dei ragazzi**; nei casi in cui si è reso necessario, si è collaborato con l'**area minori dei Servizi Sociali**, al fine di valutare situazioni e strategie di intervento per contrastare fenomeni di disagio.

Di fondamentale importanza la disponibilità delle **Forze dell'Ordine** in un'ottica di prevenzione e di controllo del territorio e del parco urbano.

In sintesi le attività organizzate nel corso del 2016:

- diversi **laboratori artistici** dedicati allo sviluppo di competenze manuali ed artistiche
 - giardinaggio
 - giocoleria
 - disegno e murales
 - falegnameria - riciclo creativo
- 1 corso di **espressività e teatro** (cadenza settimanale, durata semestrale)
- 5 serate di **musica dal vivo**
- 2 serate di **festa con karaoke**
- partecipazione alle celebrazioni del **25 Aprile**
- partecipazione alla celebrazione della **Battaglia di Canolo**, con allestimento di **concerti** pomeridiani di band giovanili
- partecipazione all'organizzazione del **concerto di De Gregori**
- partecipazione alle **fiere cittadine** con varie attività promozionali del servizio
- attività con i giovani in occasione della **giornata della memoria**
- **tornei** di tante discipline e giochi volti a favorire lo spirito di sana competizione
- **giochi di gruppo** al fine di stimolare le capacità relazionali, lo spirito di collaborazione ed il rispetto delle regole.