



CITTÀ DI
CORREGGIO



A TEATRO CON I GRANDI

venerdì 23 – sabato 24 (ore 21) – domenica 25 (ore 17) ottobre 2015*

Via Fazzano (area feste)

Cirque Aïtal

POUR LE MEILLEU ET POUR LE PIRE

circos - per tutti (consigliato da 7 anni in su)

*v. pagina dedicata del libretto

sabato 14 novembre 2015 (ore 21)*

Eric Bellocq, Vincent de Lavenère

LE CHANT DES BALLES

giocoleria musicale - per tutti (consigliato da 7 anni in su)

*v. pagina dedicata del libretto

domenica 22 novembre 2015 (ore 16 e 17.30)

NELLA PANCIA DEL TEATRO

narrazioni itineranti in giro per il teatro

di e con **Claudio Milani**

per bambini e adulti dai 3 anni in su

prenotazione obbligatoria (numero chiuso)

ingresso: Euro 5 (adulti), Euro 3 (bambini)

Claudio Milani - pluripremiato autore, attore e narratore di spettacoli per bambini - porta gli spettatori a spasso per il teatro con i suoi racconti, fino alla scoperta della magia del palcoscenico.

domenica 10 gennaio 2016 (ore 16.30)

VOCI

uno spettacolo di e con **Claudio Milani**

testo Francesca Marchegiano

scenografie Elisabetta Viganò, Armando Milani

musiche Sulutumana, Andrea Bernasconi

cantante lirica Beatrice Palumbo

narrazione, consigliato da 3 anni in su

ingresso: Euro 8 (adulti), Euro 5 (bambini)

In questa storia c'è una Principessa buona che nutre il suo bambino con il pane e con le favole, e una Principessa cattiva che se lo vuole mangiare. Il bambino si chiama Pietro e ha una voce magica, ma la tiene chiusa in fondo alla gola. Sarà grazie all'incontro con il bambino di carta, il bambino blu, e all'insegnamento di un padre speciale, che Pietro troverà il coraggio di salvarsi dal pericolo e crescere, cantando al mondo la sua canzone, esprimendo, con coraggio e senza pregiudizi, la voce che ognuno ha nel cuore.

domenica 24 gennaio 2016 (ore 16.30)

NUOVA BARBERIA CARLONI

con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

regia Mario Gumina

produzione Teatro Necessario

clown, consigliato da 8 anni in su

ingresso: Euro 8 (adulti), Euro 5 (bambini)

Fino a non molto tempo fa, le barberie erano luoghi discreti, dove discutere liberamente dei propri affari e delle proprie idee: a ingannare l'attesa del proprio turno c'erano la musica, il caffè, le chiacchiere... In questa barberia di cui il pubblico fa parte integrante, tre aspiranti barbieri dallo spiccatto talento musicale si cimentano in singolari dimostrazioni di abilità, diventano sciamani e dottori, veri e propri artisti del cuoio capelluto determinati a curare, a suon di lozione, qualunque problema. Con dei barbieri-musicisti così talentuosi, ogni cliente uscirà pulito e liscio, rigenerato nel corpo ed elevato nello spirito.

domenica 7 febbraio 2016 (ore 16.30)

NELLA STANZA DI MAX

con Francesca Manenti, Daina Pignatti, Elisabetta di Terlizzi, Laura Tondelli

costumi Laura Pennisi e OroNero Creazioni Modena

oggetti di scena Francesco Manenti

le voci dei mostri Olgaproduzioni

produzione Babù Teatro Danza con il sostegno di Unicef Bologna

in collaborazione con Sosta Plamizi Artisti associati e Associazione Cà rossa

teatro danza, consigliato da 3 anni in su

ingresso: Euro 8 (adulti), Euro 5 (bambini)

Max è un bambino come tanti, alto così, coi capelli così e gli occhi così. Fa confusione, tanto che finisce a letto senza cena. Ora è solo, nella sua cameretta. Le ombre dei mobili sembrano strane creature che divengono sempre più reali e minacciose. Max affronta quei "mostri" affermando il suo status di bambino e i suoi diritti. Dopo avere giocato, danzato e dopo essere diventato perfino re delle creature selvagge, si sente solo, ha nostalgia di casa. Seguendo il profumo di casa ritorna nella sua stanzetta dove trova ad accoglierlo un buon piatto di minestra calda.

domenica 21 febbraio 2016 (ore 16.30)

LA GALLINELLA ROSSA

testo e regia Danilo Conti, Antonella Piroli

con Danilo Conti

realizzato da Compagnia Tanti Così Progetti

produzione Accademia Perduta / Romagna Teatri

pupazzi e attori, consigliato da 3 anni in su

ingresso: Euro 8 (adulti), Euro 5 (bambini)

C'era una volta una gallinella rossa che viveva in una fattoria con i suoi pulcini. Un giorno stava razzolando alla ricerca di cibo, quando trovò dei chicchi di grano. Le venne l'idea di piantarli... Nessuno dei suoi amici animali della fattoria aiuterà la gallinella a preparare la terra, a piantare e innaffiare il grano, a mieterlo e trebbiarlo, a portarlo al mulino e a fare il pane. Tutti troppo pigri o troppo impegnati a fare altro. Solo nel finale, quando il pane viene sfornato caldo e profumato vorrebbero mangiarlo... Grazie all'esempio dell'intraprendente e tenace gallinella, alla fine capiranno quanto è importante unire le forze per realizzare qualcosa di più grande del proprio interesse personale.



domenica 6 marzo 2016 (ore 16.30)

ALTRIMENTI ARRIVA L'UOMO NERO

di e con Daria Paoletta, Raffaele Scarimboli
musiche di Coscia, Trovesi
produzione Compagnia Burambò

marionette da tavolo. consigliato da 4 anni in su

ingresso: Euro 8 (adulti), Euro 5 (bambini)

Si racconta di Bill, un bimbo vivace e fantasioso, che ne combina di tutti i colori; la mamma quando perde la pazienza lo ammonisce: vedrai che un giorno o l'altro verrà a prenderti l'Uomo Nero!

Bill è più incuriosito che spaventato, appena rimane solo si chiede: ma come sarà quest'Uomo Nero? Un bel giorno, toc toc, qualcuno bussa alla sua porta... Attraverso quella porta ne entreranno di personaggi strambi e curiosi! Caterina l'amica terribile, il Topo Lino, il Procione Assaggiatore, l'Astronave Supersonica, Jack il Ragno Peloso...

sabato 7 - domenica 8 - sabato 14 - domenica 15 maggio 2016

Sala Esposizioni – Palazzo dei Principi

PIN'OCCHIO

Viaggio giocoso in 7 movimenti

Mostra-spettacolo per bambini dai 3 ai 10 anni
ideazione Piero Fenati, Elvira Mascanzoni, Ezio Antonelli
realizzazione Drammatico Vegetale
produzione Ravenna Teatro
prenotazione obbligatoria (numero chiuso)
ingresso: Euro 5 (adulti), Euro 3 (bambini)

Ispirato al celebre racconto di Collodi, un percorso tra teatro, musica e arte in cui si gioca e si è spettatori, in compagnia di una guida-narratore. Un viaggio nella bugia creativa, tra tradizione e contemporaneità, creato in occasione dei quarant'anni di attività di Drammatico Vegetale, storica e celebre compagnia diretta da Pietro Fenati e Elvira Mascanzoni.

Abbonamento a 6 spettacoli: Voci – Nuova barberia carloni – Nella stanza di Max – La gallinella rossa - Altrimenti arriva l'uomo nero – Pin'occhio
Euro 32 (adulti), Euro 18 (bambini)

Ufficio stampa
Comune di Correggio