

“Premio Pavarotti d’Oro 2015”: i protagonisti.

Desiré Rancatore

Soprano, nata a Palermo, debutta giovanissima ne “Le nozze di Figaro” al Festival di Salisburgo, dove tornerà più volte, l’ultima nel 2013, per partecipare alla spettacolare produzione di “Die Entfuhrung aus dem Serail”, trasmessa in diretta streaming in tutto il mondo. A 21 anni debutta la sua prima Olympia (“Les contes d’Hoffmann”), ruolo che le regalerà grandi successi. Si consolida a livello internazionale grazie a personaggi come Gilda (per l’interpretazione di questo ruolo ha vinto nel 2008 il Premio Zenatello).

Come solista in concerto ha cantato “Stabat mater” di Pergolesi, diretta da Muti. Inoltre ha inaugurato il 2011 e il 2013 con il prestigioso Concerto d’Anno Nuovo alla Fenice di Venezia. Nel 2013 ha debuttato nel ruolo di protagonista a “La Traviata” all’Opéra di Montecarlo.

Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, segnaliamo il Premio Speciale Ester Mazzoleni, la Medaglia d’Oro Città di Milano, il Premio Paladino d’Oro, l’Oscar della Lirica della Fondazione Arena di Verona e il Premio alla Carriera del Circolo Lirico di Padova.

Andrea Griminelli

Nel 1984, a soli venticinque anni, il maestro Pavarotti presenta al pubblico d’oltreoceano, durante un memorabile concerto al Madison Square Garden di New York, Andrea Griminelli che, accostatosi al flauto all’età di dieci anni, studia con i leggendari Jean-Pierre Rampal e Sir James Galway.

Nel 1983 e nel 1984 ottiene il prestigioso Prix De Paris. La sua carriera si arricchisce poi di importanti concerti e tournée nel mondo intero. Si esibisce nei più prestigiosi teatri e sale da concerto, dalla Scala di Milano alla Berlin Symphony. Diverse sono le sue produzioni discografiche con etichetta Decca: dalle composizioni di Beethoven e Schubert per flauto e pianoforte con Cascioli, fino alla recente uscita delle “Quattro Stagioni” di Vivaldi, nella versione flautistica da lui espressamente curata.

Ha ricevuto il premio “Pavarotti d’Oro” nel 2010, in ricordo dei grandi successi ottenuti insieme al maestro Pavarotti.

Leo Nucci

Baritono, nato a Castiglione dei Pepoli, ha debuttato alla Scala nel 1977 nel ruolo di Figaro. Ha cantato alla Royal Opera House (“Luisa Miller”, con Luciano Pavarotti, diretti dal Maestro Lorin Maazel), al Metropolitan di New York e al Liceu di Barcellona.

Nel 2013, all’età di 70 anni, ha affrontato il “Nabucco” alla Scala, dando prova di una longevità vocale che ha ben pochi precedenti. Il suo “cavallo di battaglia” è il Rigoletto, ruolo interpretato in oltre 500 rappresentazioni.

Paolo Andreoli

Pianista, diplomato in pianoforte al corso biennale del Teatro alla Scala, ha al suo attivo numerosi concerti come accompagnatore di cantanti lirici e direttore di coro, dal 2004 è docente di pratica pianistica e maestro accompagnatore all’Istituto Superiore Vecchi – Tonelli” di Modena. Ha accompagnato in concerto, tra gli altri, Luciano Pavarotti e Raina Kabaivanska.



Cinzia Chiarini

Mezzosoprano, nata a Roma nel 1986, diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia nel 2010. Ha vinto il concorso lirico internazionale “Deiva Marina”, presieduto nella commissione giudicatrice dalla soprano Luisa Marigliano.

Jenish Ysmanov

Tenore, nato a Bishkek in Kirghizistan nel 1984, diplomato in canto lirico al Conservatorio della sua città. Attualmente risiede a Milano, dove si sta perfezionando con Sara Sforoni Corti. Ha cantato ne “I Pagliacci” e in “Rigoletto”. Tra i suoi impegni recenti, il ruolo di Rodolfo ne “La bohème”.

Ufficio stampa
Comune di Correggio