

**ISTITUZIONE SERVIZI EDUCATIVI – SCOLASTICI
CULTURALI E SPORTIVI
DEL COMUNE DI CORREGGIO**
**Viale della Repubblica, 8 - Correggio (RE) 42015 – tel. 0522/73.20.64-fax 0522/63.14.06
P.I. / C.F. n. 00341180354**

PROVVEDIMENTO DEL DIRETTORE

N. 141 del 31/10/2013

**Oggetto: PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA
REALIZZATO DALLA BIBLIOTECA COMUNALE “G. EINAUDI”
PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO
E SECONDO GRADO DI CORREGGIO – ANNO SCOLASTICO
2013/2014 - APPROVAZIONE, ALLOCAZIONE DELLA SPESA
E ACCERTAMENTO DELLE ENTRATE**

Ufficio Proponente: BIBLIOTECA

PROVVEDIMENTO N. 141 del 31.10.2013

Oggetto: PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA REALIZZATO DALLA BIBLIOTECA COMUNALE "G. EINAUDI" PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO DI CORREGGIO – ANNO SCOLASTICO 2013/2014 - APPROVAZIONE, ALLOCAZIONE DELLA SPESA E ACCERTAMENTO DELLE ENTRATE

IL DIRETTORE
DOTT. DANTE PRETI

VISTA la relazione del Responsabile Servizio Biblioteca che così recita:

“IL progetto di promozione alla lettura del 2013-14 prevede le seguenti proposte:

“ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA ANTICA” . Scoprendo i tesori cartacei della biblioteca ripercorriamo la storia della scrittura, la nascita del libro e la rivoluzione della stampa. Durata : un'ora e trenta.

Tenuta dal personale della biblioteca.

Costo: gratuito

Periodo : da Febbraio a Maggio

“ ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA MODERNA” . Durata: un'ora.

Tenuta dal personale della biblioteca

Costo: gratuito

Periodo : da Ottobre a Giugno

“INTERVISTA L'AUTORE “ . Un ampio ventaglio di scrittori da leggere, conoscere incontrare e intervistare.

-FABRIZIO SILEI

Il suo romanzo "Alice e i Nibelunghi" (Salani editore) tratta di negazionismo storico della Shoah, nel 2008 è stato l'unico romanzo italiano finalista al Premio Unicef di letteratura per i diritti dell'uomo e del bambino. Nel 2009 il romanzo ha vinto il Premio "Mariele Ventre". Con "Bernardo e l'angelo nero" ha vinto vari Premi di letteratura per ragazzi ed è stato selezionato per l'età 11-13 anni dal progetto "SCELTE DI CLASSE della tribù dei lettori e dalla rivista Liber frai migliori libri per ragazzi del 2010". Il suo racconto "L'autobus di Rosa" appena uscito con Orecchio Acerbo con le illustrazioni di Maurizio Quarello è stato inserito nella selezione dei White Ravens 2012 dalla biblioteca di Monaco con una menzione speciale, ha vinto il Die Besten 7 in Germania il mese della sua uscita,. Il suo romanzo "Il bambino di vetro" uscito per Einaudi Ragazzi nella storica collana Storie e Rime ha vinto il Premio Andersen 2012 nella categoria miglior libro 9-12 anni. Nel 2012 ha pubblicato "Se il diavolo porta il cappello" un'avventura rocambolesca che affronta con coraggio e garbo argomenti universali come la guerra, l'accettazione della perdita e la scoperta del diverso. E' appena uscito "Katia viaggia leggera" una storia di una ragazzina e sua madre che lasciate sole trovano in un truffatore l'unica occasione di stabilità, ma condurre una doppia vita non è facile e i rimorsi....

Durata : due incontri da due ore ciascuno

Classi partecipanti :11

Data : venerdì 11 Ottobre fatta ll'interno delle attività svolte per il Biblio Days presso la sala polivalente 25 Aprile

dalle 8,30 alle 10,30 e dalle 10,45 alle 12,45

La spesa è stata già allocata con l' atto del Direttore ISECS numero 120 del 5/9/2013

-CRISTIANO CAVINA

Il suo primo romanzo, "Alla grande", vince il Premio Tondelli e viene definito uno dei migliori giovani narratori di oggi. Uno scrittore invitato nelle scuole di tutt'Italia a spiegare ai ragazzi quanto i libri possano salvare la vita.

Nel novembre del 2005 esce Nel paese di Tolentesàc entra nella classifica dei libri italiani più venduti, e resiste eroicamente tra i "potenti" per più di due mesi.

Il Festivalletteratura di Mantova scegliendolo come rappresentante dei giovani scrittori italiani lo ha fatto girare per i più importanti Festival letterari d'Europa, dal Galles, alla Norvegia, a Berlino, alla Spagna.

Nel frattempo un altro importante riconoscimento: Cristiano Cavina è tra i tre vincitori del Premio Fenice Europa 2006.

E alla sua passione per il pallone dedica il terzo romanzo:"Un'ultima stagione da esordienti", uscito nel novembre del 2006. Il quarto, I frutti dimenticati è del 2008.

Nel 2010 esce "Scavare una buca" . Nel 2012 "Romagna mia" . L'ultimo suo romanzo(2013) è "Inutile Tentare Imprigionare Sogni" in cui uno studente racconta degli anni trascorsi fra i banchi dell' ITIS e i cortei per la pace fra persone non affatto pacifiche.

Posti disponibili : 4 classi

Data :21 Gennaio

Rimborso forfettario lordo: euro 125,00

-BENEDETTA BONFIGLIOLI

E' appena uscito "Tutto il cielo possibile" (Editore Piemme), scritto a quattro mani con lo psicoanalista Luigi Ballerini.

La scrittrice Correggese è considerata una ventata d'aria fresca nel panorama della letteratura per ragazzi, che ha iniziato a soffiare nel 2012 con il romanzo d'esordio, "Pink Lady" (Editore San Paolo Ragazzi,), con il quale ha vinto la sezione BookTrailer del festival "Mare di Libri", il secondo posto al 56° Premio Selezione Bancarellino e il primo nella sezione "Claudia Malizia" del Premio Fenice Europa.

Rivolto a : tutte le classi delle superiori

Posti disponibili : 6 classi

Data : da definire (da Febbraio in avanti)

Rimborso forfettario lordo : 125,00 euro

-MASSIMO CANUTI

Nato a Piombino nel '71 vive a Milano.Laureato in architettura, lavora come copy-writer freelance. E' al suo secondo libro.

<http://youtu.be/LWYJ3YbrzxE> intervista

Nel suo libro "Contro i cattivi funziona" (Editore Instar libri) affronta con gli occhi di un tredicenne il tema della disabilità e del bullismo.

Posti disponibili : 3 classi

Data : da definire (da Febbraio in avanti)

Rimborso forfettario lordo: 125,00 euro

1) LABORATORI DI LETTURA CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE HAMELIN

Le classi incontrano in biblioteca gli operatori di Hamelin per 1 o 2 laboratori, della durata di 1h e 45 minuti, nei quali vengono presentati alcuni libri. I ragazzi vengono chiamati, a partire dalle situazioni narrate, ad interagire e a riflettere su determinati temi.

Il tema e la bibliografia è quella del Progetto Xanadu “La libertà”. Libertà secondo diverse declinazioni, dalle tante forme di identità e realizzazione personale, ai limiti che ognuna comporta, al rapporto con la famiglia, i pari e la società, fino alla questione dei diritti e della loro sottrazione nelle dittature. Viene utilizzata una bibliografia ragionata di 25 testi, tra classici e contemporanei (diversificata per ogni fascia d’età, e contenente anche film e fumetti), pensata da un gruppo di esperti, insegnanti e bibliotecari.. Il compito dei ragazzi che vorranno partecipare al Concorso Xanadu, durante l’anno, è scegliere almeno 3 libri tra quelli proposti, commentarli in totale libertà e votarli sul sito internet (vedi <http://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/xanadu2013/>) . Man mano si crea una classifica con le storie che sono piaciute di più, e che i giovani lettori si consigliano a vicenda. È una specie di concorso, in cui a vincere non è il lettore, o la classe, ma il libro più amato. Per poter scegliere quale libro leggere i ragazzi possono far autonomamente riferimento al sito internet, che contiene informazioni, trame avvincenti, biografie, collegamenti con film e fumetti. Alla fine dell’anno scolastico viene organizzata a una festa, in cui saranno presenti gli autori dei libri vincitori, illustratori e fumettisti organizzata dall’Ass.Hamelin a Bologna (le spes del viaggio a carico dei partecipanti)

Posti disponibili : 20 classi

Costo : 2 euro a studente

Periodo da novembre 2013 a Aprile 2014

Costo complessivo dei laboratori di lettura : 8000 euro (200 euro a laboratorio)

2) LA SCUOLA E LA SCIENZA “ LA GENIALITA’ DELLE PIANTE “LECTIO MAGISTRALIS di STEFANO MANCUSO

(Direttore laboratorio internazionale di Neurobiologia vegetale dell’Università di Firenze) . Co-autore del libro “**Verde brillante**”(disponibile in biblioteca e di facile lettura per gli studenti). Su YouTube si veda “Alla radice dell’ intelligenza delle piante” o su rai.it la puntata del 29 Settembre 2013 di “Che tempo che fa”.

Le piante sono capaci di vedere, ascoltare, scegliere e ricordare. Dormono, riconoscono i “parenti”, comunicano tra loro e ciascuna ha il suo carattere : le piante non sono solo intelligenti, ma addirittura brillanti. A dirlo è la ricerca scientifica che ha portato ad una nuova visione del mondo vegetale, dimostrando che le piante hanno capacità sorprendenti: per esempio hanno un profilo sociale, cinque sensi come noi umani (e un’altra quindicina extra) e milioni di apici radicali che lavorano in rete come computer connessi a Internet. Il libro è divulgativo, gli argomenti spiegati in modo semplice e chiaro, il personaggio è veramente accattivante .

Rivolto a : tutte le classi delle Scuole Superiori

Posti disponibili : 16 classi

Costo per gli studenti: gratuito

Data : Sabato 8 Febbraio 2014 ore 11,30

Fatto in collaborazione con Al Simposio

3) LA SCUOLA AL CINEMA : -Proiezione del film “IL SOLE DENTRO” .

Il film racconta due storie: una vera e l’altra di invenzione ma tratta da vicende reali. La storia vera è quella del lungo viaggio di Yaguine e Fodè, due

adolescenti guineani che nel 1999 hanno scritto a nome di tutti i bambini e i ragazzi africani una lettera indirizzata “Alle loro Eccellenze i membri e responsabili dell’Europa”. Nella lettera i due ragazzi chiedono aiuto per avere scuole, cibo, cure. Con la lettera in tasca Yaguine e Fodè si nascondono nel vano del carrello di un aereo diretto a Bruxelles ed inizia così il loro straordinario viaggio della speranza che si concluderà tragicamente. Le vicende di Yaguine e Fodè si incrociano con la seconda storia che narra di un altro viaggio, questa volta dall’Europa all’Africa, avvenuto dieci anni dopo, intrapreso da altri due adolescenti ed un pallone. Thabo e Rocco, uno africano e l’altro italiano, sono vittime del mercato di bambini calciatori, dal quale sono fuggiti. Un vero e proprio sfruttamento in cui i bambini spesso vengono levati dalle famiglie, “usati” e abbandonati quando non servono più. I due ragazzi giocando con un pallone, loro unico compagno di viaggio, attraversano l’Africa a piedi, percorrendo in senso opposto uno dei tanti “sentieri delle scarpe” tracciati in anni da migliaia di uomini, donne, bambini, in fuga dalle carestie e dalle guerre. Il loro viaggio è

ricco di insidie e difficoltà ma anche di incontri ed esperienze straordinarie che li cambieranno per sempre.

Quando l’Airbus A300 della Sabena conclude il suo lungo volo atterrando a Bruxelles, un tecnico scopre abbracciati i corpi assiderati di Yaguine e Fodè, nelle loro tasche la lettera indirizzata “ Alle loro Eccellenze... ”. Anche il lungo viaggio di Thabo e Rocco si conclude con l’arrivo a N’Dola il paese natale di

Thabo , dove li aspetta in un campo di calcio dedicato a Yaguine e Fodè un mister un po’ speciale che tutti chiamano “pasta e fagioli”.

Segue l’ incontro con il regista Paolo Bianchini

Paolo Bianchini ha iniziato come aiuto regista in circa sessanta film con molti tra i più importanti registi italiani: Zampa, Monicelli, Comencini, De Sica, De Filippo, Patroni Griffi, Bolognini, Sergio Leone e molti altri.

Nel 1997 dirige il film “ La grande quercia” Vince il Premio della critica alla protagonista femminile al Festival di Berlino, Globo d’oro della stampa estera, Grand Prix al Festival di Napa Valley in California, Chicago film Festival. Premio Speciale dell’Unicef, Festival Internazionale del Cinema per i Giovani di Laon in Francia.

Dal 2002 è Ambasciatore dell’Unicef per il suo impegno nelle problematiche dell’infanzia, trattate in molte delle sue opere.

Nel 2002 realizza per la RAI, in qualità di regista e sceneggiatore, il film per la televisione L'uomo del vento che viene patrocinato dall'UNICEF, nel 2003 la fiction in due puntate Vite a perdere selezionato al Prix Italia, nel 2004 Posso chiamarti amore?. Nel 2005 dirige per RAI 1 il film per la televisione Il bambino sull'acqua. Nel 2007 ha diretto Codice Aurora, un film in due puntate.

Con Paola Rota ha fondato Alveare Cinema,[1] una società di produzione cinematografica che produce il film Il giorno, la notte. Poi l'alba diretto dallo stesso Bianchini e patrocinato dall'Unicef. Ha diretto la miniserie Mal'aria liberamente tratta dall'omonimo romanzo di Eraldo Baldini e prodotta da Feelmax con Rai Fiction, andata in onda su Rai Uno nel mese di aprile 2009. Nel 2012 dirige il film “Il sole dentro ”.

Sede Cine+

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con la Biblioteca Ragazzi P.Principe e Cine+.

Cine+ ha previsto un biglietto di ingresso di 3 euro/studente.

Date: 11-12- Novembre

-Proiezione del film “LA GRANDE QUERCIA “ regia di P.Bianchini

Bianchini con "La grande quercia" ha voluto fare un film intimo, raccontando l'infanzia di tre bambini durante la seconda guerra mondiale. Prodotto in relativa povertà, "La grande quercia" è una rilettura dei temi del grande cinema neorealista. Forse comunica un'immagine fin troppo idilliaca dell'infanzia, ma ha toni sinceri.

La grande quercia è un film la cui struttura offre al docente la possibilità di approfondire tematiche storiche ma anche notazioni di costume anche con degli allievi molto giovani. Senza cadere mai nel didascalismo la sceneggiatura riesce a procedere per progressivi inserimenti che consentono di soffermare l'attenzione non solo sui grandi avvenimenti degli anni della Seconda guerra mondiale ma anche sui mutamenti che essa imponeva nella vita quotidiana della gente comune. Proprio scegliendo l'ottica di una famiglia della media borghesia (il padre è medico e il nonno ha comunque una fattoria) il film consente di rilevare tutta una serie di privazioni che possono essere facilmente trasposte e ampliate nei ceti meno abbienti. La stessa quercia non viene sottoposta a simbolizzazioni eccessive. È solo una sorta di testimone dello scorrere degli anni e del succedersi delle vicende davanti alla quale si passa, abbracciando la quale ci si dichiara amore reciproco, sotto la quale si viene sepolti.

Segue incontro con il regista PAOLO BIANCHINI.

Data :13 Novembre

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con la Biblioteca Ragazzi P.Principe e Cine+.

Cine+ ha previsto un biglietto di ingresso di 3 euro/studente.

4) LA SCUOLA A TEATRO

In occasione della Giornata della Memoria : “PER QUESTO IO RESISTO” Uno spettacolo di Alessia Canducci e i Flexus

“E per questo resisto” racconta la Shoah attraverso testimonianze di ragazzi e ragazze di diverse età

vissuti in luoghi diversi del nord Europa, dando attraverso la molteplicità delle storie, una traccia cronologica che aiuta a ricostruire gli eventi storici dall'ascesa di Hitler alla liberazione.

Le fonti letterarie a cui si ispira sono molteplici.

Le musiche originali dei Flexus, composte appositamente per lo spettacolo, con un taglio rock incisivo ed emozionale, vengono cucite sopra e attorno al testo recitato, in un crescendo continuo dal forte impatto emotivo. Ai brani letti, suonati e cantati si intervallano momenti di interazione con il pubblico in cui l'attrice-narratrice racconta, si sofferma, pone interrogativi; tale alternanza favorisce l'approccio ad un argomento così denso e complesso. La domanda ricorrente riguarda il “come” sia potuto accadere che la gente comune in Germania e nei paesi occupati sia rimasta indifferente alle discriminazioni razziali senza opporvisi; e come i mezzi mediatici utilizzati dal regime nazista abbiano avuto un ruolo rilevante. Diventano inevitabili i paralleli con la realtà che viviamo oggi, le nostre paure, i pregiudizi, le difficoltà che abbiamo ad accettare lo straniero, lo zingaro, il diverso.

In un'epoca, la nostra, in cui i media non informano dei fatti, ma spesso deformano le notizie e alimentano le paure del “diverso da sè”, lo spettacolo si impegna a dare stimoli e ad interrogarsi, insieme, sul passato ed il presente, per trovare altre domande preziose che ci siano d'aiuto a non commettere gli stessi errori nel futuro.

“E per questo resisto” è una grande veglia che lega il passato al presente e unisce i coetanei di tempi
e luoghi diversi.

Data : 23/24 gennaio, in fase di definizione.

Nessuna spesa è prevista per tale iniziativa.

8) MI MANGIO UNA STORIA .Concorso di racconti brevi .

All'interno del concorso di racconti brevi “Beni comuni – Un nuovo inizio” rivolto a tutta la cittadinanza ci sarà una sezione dedicata ai ragazzi dalle seconde medie alla quarta superiore .

I racconti dovranno partire con l'incipit scritto da Fabrizio Silei che ha proposto personalmente l'11 Ottobre durante l'incontro con le scuole. I partecipanti avranno tempo fino alla fine dell'anno scolastico per scrivere un racconto breve, che verrà inizialmente pubblicato su un blog predisposto dalla biblioteca. I racconti selezionati da una giuria interna alla biblioteca verranno premiati con la pubblicazione di un'antologia free-book che verrà messa a disposizione sulla piattaforma Medialibraryonline, nonché sul sito Provinciale delle biblioteche.

I racconti parteciperanno anche al concorso *SHORT di Bao'bab/spazio giovani scritture* della Provincia di Reggio Emilia .I racconti più interessanti e originali saranno pubblicati in un'antologia della collana /bao'bab/ e l'autore selezionato avrà diritto a una copia omaggio del tascabile.

Nessuna spesa è prevista per tale iniziativa. Il concorso è gestito in tutte le sue fasi dal personale della Biblioteca Einaudi.

Il progetto “Mi mangio una storia” che con le restanti proposte ha vinto il Concorso della Provincia sui progetti dei Bibliodays, è stato premiato con una somma di 1000,00 euro che sarà suddivisa tra le Biblioteche P.Principe e Einaudi.

La spesa prevista per l'intero progetto ammonta a complessivi **8.875,00** (iva compresa) ed è così suddivisa:

- compenso alla Associazione culturale Hamelin di Bologna (costituita da esperti in letteratura per ragazzi con esperienza nazionale e alla quale già da anni – attraverso una ricerca comparativa fra ditte analoghe - viene commissionato tale servizio con soddisfazione nostra e delle scuole) per la conduzione degli incontri di lettura con le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado (come da preventivo agli atti): euro 400,00 (esenzione IVA in applicazione dell'art. 10 del DPR 633 del 26.10.72) per ogni mattina (2 incontri-laboratori, uno per classe) per un totale di 20 mattine (ossia 40 incontri): 20 mattine x 400,00/mattina= compenso euro 8.000,00;

- rimborsi spese forfetari per incontri con gli autori (Cristiano Cavina, Benedetta Bonfiglioli, Massimo Canuti), euro 375,00

- acquisto libri, audiovisivi e documentazione necessari per il progetto: euro 500,00

Si propone di allocare la spesa complessiva di euro **8.875,00** alla voce di conto economico “4 2 1 36 “iniziative biblioteca” per euro 5.875,00 sul bilancio ISECS 2013, per euro 3.000,00 sul bilancio ISECS 2014

Si prevede inoltre di incassare dagli studenti una quota di partecipazione alle spese pari a euro 2,00 per ogni studente, salvo per quelli valutati dalla scuola in stato di bisogno, per un totale di 1.000,00.

Nulla sarà richiesto invece agli studenti delle classi seconde medie, poiché l' attività a loro rivolta è realizzata esclusivamente dal personale della Biblioteca.

Tale somma dovrà essere accertata alla voce di conto economico 3 1 1 7 del Bilancio Isecs 2013

Gli acquisti di libri e materiale audiovisivo verranno effettuati presso i fornitori presenti nel mercato locale quali Libreria Ligabue e Libreria Moby Dick di Correggio - nel rispetto del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 37 del 16.4.2009 e modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 30/09/2011 -, e presenti nell'albo fornitori istituito con provvedimento del direttore Isecs n. 18 del 10/02/2011 e successive integrazioni;

Si propone, infine, di autorizzare l'economia preposta alla cassa economale istituita presso la Biblioteca all'anticipazione di eventuali spese in contanti, ai sensi del vigente Regolamento del servizio interno di economato, di cassa, spese in economia e di somma urgenza approvato con delibera C.d.A. 2 del 3.2.99 e modificato con delibera di Consiglio di amministrazione n. 7 del 22 marzo 2011”;

VISTO il D.Lgs.n. 267 del 18.08.2000;

Vista la legge 13 agosto 2010 n. 136 con la quale è entrato in vigore dal 7 settembre 2010 il “*Piano straordinario contro le mafie*” che all’art 3 comma 1 prevede misure relative alla tracciabilità dei flussi finanziari nei contratti pubblici al fine di prevenire infiltrazioni criminali;

VISTO il DL 187/2010 – Capo III Disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari,

PRESO ATTO che tali misure consistono

- a) nell’assegnazione di un Codice Identificativo di Gara (CIG) o in alcuni casi contemplati dall’art 11 della L. 3/2003, il Codice Unico di Progetto (CUP);
- b) nella costituzione da parte dei fornitori e appaltatori contraenti con la p.a. di conti correnti dedicati, con indicazione degli estremi identificativi delle persone che hanno accesso e facoltà di movimentazione su tali conti correnti (generalità e C.F);
- c) che i pagamenti avvengano mediante bonifici bancari e/o comunque con strumenti che consentano la tracciabilità della transazione di denaro effettuata;
- d) che i soggetti siano tenuti agli obblighi di comunicazione di cui al comma 7 art 3 L. 136/2010;

PRESO ATTO CHE il rispetto di tali misure è posto a pena di nullità degli atti e rapporti contrattuali posti in essere;

Ritenuto di adeguarsi a tali normative fin da subito provvedendo agli adempimenti liquidatori solo una volta acquisiti gli estremi di cui sopra e quindi provvedendo presso le ditte interessate ad acquisire gli impegni contrattuali corrispondenti, in sede di conferma d’ordine (essendo nella fattispecie in ambito di procedura diretta e negoziata);

Richiamata le deliberazione di CdA n. 33 del 20/12/2012 con la quale è stata approvato il Bilancio di previsione Isecs 2013 e successive delibere di variazione di bilancio;

Richiamata la deliberazione del Consiglio Comunale di Correggio n. 68 del 29/05/1997 successivamente modificata ed integrata con deliberazioni consiliari n. 86 del 26/06/1997 e n° 142

del 26/11/98 con le quali è stato approvato il Regolamento istitutivo della Istituzione per la Gestione dei Servizi Educativi e Scolastici e la n° 195 del 20/12/02 con la quale sono stati affidati all'Istituzione anche i servizi Culturali, Sportivi e del Tempo Libero così come modificata dalla n. 166 dell'1/10/04;

Ricordato che il Regolamento ha delineato il riparto di competenze fra gli organi dell'Istituzione stessa ed in particolare fra il Consiglio di Amministrazione ed il Direttore, ed in particolare l'art. 23 per quanto attiene le attribuzioni di competenza del direttore;

Richiamato l'art. 125 del Codice dei Contratti che prevede al comma 11 l'affidamento diretto Per servizi o forniture inferiori a ventimila euro, per le quali è consentito l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento.

Richiamato il Nuovo Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 37 del 16.4.2009 e modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 30/09/2011 che, all'art. 38, prevede l'affidamento diretto mediante cattivo fiduciario qualora l'importo della spesa per l'affidamento dei servizi e l'acquisizione dei beni, non superi l'ammontare di euro 40.000,00;

Dato atto che le spese per le forniture di cui al presente atto rientrano fra quelle contemplate nell'Allegato A per le quali l'art. 38 prevede l'affidamento diretto mediante cattivo fiduciario per importi inferiori a 40.000 euro;

CHE per la fornitura di materiale librario, documentario e audiovisivo viene effettuata una rotazione tra i fornitori locali;

Richiamato altresì il Regolamento del servizio interno di economato, di cassa, spese in economia e di somma urgenza approvato con delibera C.d.A. 2 del 3.2.99 e modificato con delibera di Consiglio di amministrazione n. 7 del 22 marzo 2011;

Ritenuto di provvedere in merito;

Dato atto che il presente provvedimento è assunto nel rispetto dei principi di correttezza e di regolarità amministrativa di cui all'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs 267/2000;

Dato atto che ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1 comma 449 si è provveduto ad accedere alla ricognizione on line delle convenzioni CONSIP e che non ve ne sono di attive facenti al nostro caso;

Dato atto che ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1 comma 450 si è provveduto ad accedere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione realizzato dal MEF – Ministero Economia e Finanze e non risultano presenti i servizi richiesti;

Atteso che, qualora nel tempo di durata della fornitura di libri e materiale audiovisivo dovesse intervenire convenzione Consip o Intercenter decisamente più favorevole, si applica la procedura di cui all'art. 4 comma 13 della L.135/2012 ovvero il possibile recesso/risoluzione del contratto fatto salvo l'adeguamento e la convenienza della P.A.;

Ritenuto quindi di procedere a ricerca di mercato mediante confronto fra più offerte nell'ambito di procedure in economia come da Capo II del reg. al Codice contratti 207/2010 e come previsto dal Reg. contratti dell'ente approvato con delib. CC n° 37 del 16.4.2009 e successivamente modificato con deliberazione di C.C. n° 83 del 30/09/11;

CHE è stata effettuata una specifica indagine economica e tecnica di mercato. Sono stati richiesti preventivi ai seguenti fornitori:

1. Associazione Equilibri di Modena
2. Guia Risari di Torino
3. Associazione Hamelin di Bologna
4. Agenzia per la promozione della lettura "Babele" di Andrea Canova

CHE dalla ricerca di mercato è risultato più favorevole per la tipologia di servizio e il rapporto qualità/prezzo il preventivo fornito dall'Associazione Culturale Hamelin di Bologna (agli atti)

Si propone di affidare il servizio all'associazione Hamelin anche in un'ottica di continuità didattica della promozione della biblioteca e della lettura, considerato anche l'apprezzamento dei fruitori (insegnanti e studenti) riscontrabile anche dalle statistiche dei prestiti, in quella fascia d'età, e considerata infine la condivisione delle finalità.

Richiamato l'art. 1 del Dlgs 192/2012 che, nel modificare il dlgs 231/2002 sulla lotta ai ritardi nei pagamenti delle transazioni commerciali, dispone tra l'altro tempi ordinari di pagamento di 30 giorni da ricevimento fattura, precisando al comma 4 che, quando è debitore una pubblica amministrazione, le parti possono pattuire purchè in modo espresso un termine di pagamento superiore...in ogni caso non maggiore di 60 gg, quando ciò sia giustificato dalla natura o dall'oggetto del contratto o dalle circostanze esistenti al momento della sua conclusione; posto che in quanto PA vi è necessità prima della liquidazione di effettuare una serie di adempimenti obbligatori e di verifiche: inserimenti web, registrazioni fatture, acquisizione del DURC, emissione mandato e pagamento solo ed unicamente attraverso tesoreria, si ritengono in ogni circostanza sussistenti tali estremi che giustificano un termine di pagamento a 60 giorni anche per le spese previste nel presente atto;

dispone

1. Di prevedere la spesa di euro **8.875,00** per l'affidamento diretto, all'associazione Hamelin di Bologna, del servizio di conduzione di laboratori di promozione della lettura e la preparazione di bibliografie (8.000,00 euro), per l'acquisto di materiale librario e audiovisivo per ragazzi (500,00 euro) ed euro 375,00 per i rimborsi spese forfetari per incontri con l'autore, così come descritto dettagliatamente in premessa;

2. di allocare la spesa complessiva di euro **8.875,00** come segue:

- Euro 5.875,00 alla voce 4 2 1 36 del Bilancio Isecs 2013 denominata "iniziativa biblioteca" che presenta adeguata disponibilità;
- Euro 3.000,00 alla voce 4 2 1 36 del Bilancio Isecs 2014 denominata "iniziativa biblioteca" in corso di definizione;

3. di accertare le entrate per euro 1.000,00 alla voce di conto economico 3 1 1 7 del Bilancio Isecs 2013;

4. di autorizzare l'economia preposta alla cassa economale istituita presso la Biblioteca all'anticipazione delle somme indicate in narrativa utilizzando l'anticipazione di cassa economale, la quale verrà rimborsata a rendicontazione delle spese effettuate;
3. Di dare atto che alla liquidazione della spesa, a norma dell'art. 184 del TU 267/00, provvederà l'ufficio ragioneria con l'emissione di apposito mandato di pagamento, dietro vistatura del responsabile dell'ufficio che ha ordinato la spesa;
4. Di attestare la regolarità contabile della spesa, ai sensi dell'art. 34.1 del Regolamento istitutivo;
5. di provvedere ad acquisire il CIG (codice identificativo di gara) presso l'Autorità di Vigilanza Contratti Pubblici e ad acquisire dalle ditte interessate l'impegno di rispetto e adeguamento alla normativa di cui all'art 3 comma 1 L. 136/2010;
6. di procedere a pagamenti con bonifico e comunque con strumenti idonei a garantire la tracciabilità, mediante accredito sui conti correnti dedicati dichiarati dalla ditta e portanti l'indicazione degli estremi identificativi (generalità e C.F.) delle persone che hanno accesso e facoltà di movimentazione su tali conti correnti;
7. di risolvere i rapporti contrattuali di cui al presente atto qualora gli operatori economici non assolvano agli obblighi previsti dall'art 3 della L. 136/2010 per la tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi del comma 8 del medesimo articolo 3;
8. di inserire nei documenti contrattuali la clausola del pagamento della fattura nei 60 giorni dal ricevimento della stessa;
9. di approvare l'allegato contratto con l'Associazione culturale Hamelin di Bologna;
10. di procedere alla liquidazione del compenso all'Associazione Hamelin da parte del responsabile Biblioteca Einaudi in due tranches: per euro 5.375,00 entro il 2013, fino al saldo al termine delle attività e dietro presentazione di rendiconto da parte di Hamelin dell'attività effettivamente svolta e di regolari fatture.
11. di dare atto che il responsabile del procedimento è il Responsabile del servizio Biblioteca sig. Alessandro Pelli

IL DIRETTORE
Dott. Dante Preti



**CONVENZIONE TRA L'ISTITUZIONE SERVIZI EDUCATIVI SCOLASTICI CULTURALI E SPORTIVI (ISECS)
DEL COMUNE DI CORREGGIO E L'ASSOCIAZIONE CULTURALE HAMELIN DI BOLOGNA PER LA
PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DI ATTIVITA' DI PROMOZIONE DELLA LETTURA E DELLA
BIBLIOTECA RIVOLTE ALLE SCUOLE SECONDARIE DI 1° E 2° GRADO DI CORREGGIO - A.S.
2013/2014**

L'anno duemilatredici il giorno nella Residenza dell'Istituzione per i servizi educativi Culturali e Sportivi del Comune di Correggio (di seguito ISECS) fra:

ISECS, CF/P.I. 00341180354, rappresentata dal Dott Preti Dante, in qualità di Dirigente dell'organismo comunale

e

L'Associazione culturale Hamelin (di seguito denominata Hamelin), con sede in Bologna Via Zamboni n. 15, C.F. 92047890378

rappresentata dal Presidente del Consiglio Direttivo Dott. Emilio Varrà,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

- CONSIDERATA la naturale condivisione delle finalità di Hamelin tese a:

A) Realizzare incontri, progetti, interventi tesi a diffondere la concezione della lettura come conoscenza e viatico ineliminabile per conquistare la coscienza di sé, nonché una visione matura e consapevole della realtà attorno a sé;

B) Promuovere il piacere di leggere (appassionare alla parola, al racconto, all'immagine) attraverso interventi, letture collettive, letture animate;

- CONSIDERATO che Hamelin da diverso tempo ha maturato un'ampia esperienza in questo campo, ed è arrivata ad elaborare specifiche strategie di promozione della letteratura per ragazzi con un'attenzione particolare per l'età adolescenziale ma non solo;

- CONSIDERATO altresì che le attività di Hamelin – realizzate in diverse sedi in ambito nazionale - nascono dalla volontà di creare una stretta interdipendenza tra la promozione culturale e la vocazione pedagogica, in cui la lettura è lo strumento privilegiato per ottenere questo obiettivo.

Le parti convengono di operare congiuntamente per la realizzazione dell'attività di progettazione e attuazione di attività di promozione della lettura e della biblioteca nell'anno scolastico 2013-14 rivolte alle scuole secondarie di 1° e 2° grado di Correggio presso la biblioteca Einaudi;

Nell'ambito di questo obiettivo ISECS e Hamelin

CONCORDANO

di operare in collaborazione, nel corso dell'anno scolastico 2013-2014, sui seguenti punti da realizzarsi con le scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio del Comune di Correggio per :

- a) la conduzione di 40 laboratori di lettura con il personale qualificato dell'Ass. Hamelin , della durata approssimativa di un'ora e quarantacinque l'uno per la promozione della lettura, basandosi sulla proposta concordata ad inizio anno, distribuiti tra scuole medie primarie di primo e secondo grado;
- b) la preparazione delle bibliografie correlate alle tematica proposta

Gli incontri si svolgeranno di norma presso i locali della Biblioteca Comunale di Correggio di norma dalle ore 9 alle ore 13, con possibilità di inizio alle ore 8 in casi eccezionali; sempre in casi eccezionali gli incontri potranno svolgersi presso le sedi delle scuole partecipanti al progetto. In entrambi i casi i locali saranno messi a disposizione di Hamelin gratuitamente.

Hamelin si impegna ad attivare una polizza di responsabilità civile verso terzi a copertura di eventuali danni cagionati a terzi, inclusa l'ISECS, nel corso dell' attività.

Hamelin, nella programmazione e realizzazione di tali attività, dovrà raccordarsi con il Responsabile della Biblioteca Comunale, al quale compete la direzione della Biblioteca e delle attività ad essa connesse.

Al medesimo responsabile spettano le funzioni di controllo e verifica circa il regolare svolgimento del progetto. ISECS – sempre tramite il responsabile della Biblioteca - si riserva altresì di richiedere la sostituzione del personale di Hamelin incaricato dell'attuazione di tale progetto per il quale sia stata riscontrata dall' Istituzione medesima una non adeguata capacità professionale. Hamelin si impegna a rispondere tempestivamente alla richiesta di ISECS.

Nell'ambito di tale collaborazione e per la realizzazione dei punti a)e b) ISECS riconosce ad Hamelin un compenso di € 8.000,00, da liquidarsi in due tranches per euro 5.375,00 entro il 2013, fino al saldo al termine delle attività e dietro presentazione di regolare documentazione e rendiconto dell'attività effettivamente svolta.

Se per ragioni di forza maggiore non potranno essere realizzati tutti gli incontri previsti, questa seconda tranche verrà ridotta in proporzione.

La presente convenzione ha durata dal 8 novembre 2013 al 30 aprile 2014.

Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si fa riferimento alle norme del Codice Civile in quanto applicabili.

F.to in originale

Per Hamelin

Il Presidente

F.to in originale

Per ISECS

Il Direttore

Dott. Dante Preti