

Il mio nome è Paolo Sola.

Nato a Correggio (RE) il 25 settembre 1975.

Da piccolo manifesto amore per il calcio e inizio a giocarci con buoni risultati.

Nel frattempo imparo l'amore per la musica grazie a mio fratello e da lì l'attrazione per l'arte.

Mi diploma come perito commerciale estero all' Istituto Tecnico Commerciale J.BAROZZI di Modena nel 1995.

Proseguo la mia attività calcistica militando nella Sammartinese e poi nel Campogalliano fino ad arrivare alla Prima Categoria.

Problemi continui alla schiena mi costringono a fermarmi nel 2005 come calciatore e quasi contemporaneamente l'amico Massimo Pecorari mi chiede se voglio partecipare come protagonista al musical FAVOLESCION messo in scena da LA BOTTEGA DELLE BRICIOLE di San Martino in Rio (RE), il mio paese.

Da lì scoppia la passione per l'arte vissuta in prima persona.

Fondo insieme a Bobby Bartolucci, già bassista di LIGABUE & ORAZERO, il progetto VETRO(SI), che propone letture musicate dal vivo che trovano come costante la ricerca delle sensazioni, anche contrastanti e violente, dell'animo umano.

VETRO(SI) è un open project che vede coinvolti negli anni, oltre a me e a Bobby: Martino Bresin, Elena Chiattelli, Daniela Pecorari, Giuseppe Forte, Massimo Modula, Elisabetta Corbelli.

L'ultima formazione compie il salto di qualità creando lo spettacolo teatrale LA DONNA CHE GUARDA LE STELLE, ispirato alla tragica morte di Federico Aldrovandi, costruito con l'amicizia amorevole di Patrizia Moretti, la madre, e Stefano, il fratello.

Nel nuovo cast abbiamo, oltre a me; Bobby e Martino: Nicola Trolli, Roberta Urselli, Marco Sirigu, Alessandro De Nito, Silvia Orlandi ed Elisa Lolli (sceneggiatrice e regista, oltre che protagonista).

Lo spettacolo va in scena alla Sala Estense di Ferrara, L'Altro Teatro di Cadelbosco Sopra (RE), Nuovo Cinema Teatro di Soliera (MO), Parco di Montesole (BO) e ancora in piazza Municipale a Ferrara.

Dal 2008 al 2014 sono allievo come attore del CENTRO TEATRALE MAMIMO'.

Negli anni mi avvalgo degli insegnamenti di Cecilia Di Donato, Giovanni Rossi e Luca Cattani.

Partecipo a varie commemorazioni del 25 aprile organizzate dal Mamimò a Bagnolo in Piano, Scandiano ed Arceto di Scandiano.

Nel 2010 inizia la mia collaborazione con il LABORATORIO TEATRALE di MANDRIOLI sotto la guida di Arrigo Vezzani e Donatella Zini e recito ne LA LOCANDIERA di Goldoni e in ARSENICO E VECCHI MERLETTI.

Chiudo poi la mia esperienza con LA BOTTEGA DELLE BRICIOLE interpretando ERCOLE nell'omonimo musical.

Dal 2014 collaboro con il Comune di Correggio e il Centro di Documentazione PIER VITTORIO TONDELLI, per la valorizzazione del grande scrittore correggese.

Paolo Sola