

**ISTITUZIONE SERVIZI EDUCATIVI – SCOLASTICI
CULTURALI E SPORTIVI
DEL COMUNE DI CORREGGIO**

**Viale della Repubblica, 8 - Correggio (RE) 42015 – tel. 0522/73.20.64-fax 0522/63.14.06
P.I. / C.F. n. 00341180354**

**PROVVEDIMENTO
del Funzionario delegato
DAL DIRETTORE**

N. 127 del 02/10/2014

Oggetto:

ORGANIZZAZIONE DI INIZIATIVE CULTURALI RIVOLTE ALLA SCUOLA E ALLA CITTADINANZA, PERIODO OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE 2014. APPROVAZIONE ED ALLOCAZIONE DELLA SPESA

Ufficio Proponente: BIBLIOTECA

Provvedimento n. 127 del 02/10/2014

Oggetto: ORGANIZZAZIONE DI INIZIATIVE CULTURALI RIVOLTE ALLA SCUOLA E ALLA CITTADINANZA,
PERIODO OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE 2014. APPROVAZIONE ED ALLOCAZIONE DELLA SPESA

IL FUNZIONARIO DELEGATO DAL DIRETTORE
DOTT. DANTE PRETI

Vista la relazione del responsabile Servizio Biblioteca:

“La Biblioteca “G. Einaudi” di Correggio, nell’ambito delle iniziative di promozione della lettura, rivolte alla scuola e alla cittadinanza e di animazione degli spazi bibliotecari, organizza una serie di iniziative nel periodo ottobre- dicembre

Di seguito il calendario:

- **6/10-12/10/2014: Bibliodays:** La Biblioteca “G. Einaudi” partecipa alla rassegna provinciale delle biblioteche denominata “Bibliodays” che si svolge dal 6 al 12 ottobre e che coinvolgerà tutte le biblioteche della Provincia compresa la Biblioteca Panizzi. Quest’anno il tema che strutturerà la settimana sarà: “Mangiare, bere, leggere, raccontare – Aspettando l’expo 2015”.

Questo è il programma dell’iniziativa:

Lunedì 6 ottobre– ore 21.00 – Palazzo dei Principi

Proiezione di **“Italianamerican”** (USA/ 1974) di **Martin Scorsese** (48')

Nel suo più celebre documentario, Martin Scorsese parla con i genitori della vita nella Brooklyn italoamericana anni Cinquanta: una conversazione registrata in un weekend del 1974 porta alla luce le memorie di una famiglia italoamericana nella quale sta maturando una personalità straordinaria. "Da un lato *Italianamerican* ci aiuta a capire meglio che cos'è l'identità, al di là di tanti e troppi luoghi comuni, ma d'altro canto voglio rimarcare che è anche un'operazione fondamentale che oggi dovrebbe diventare modello culturale. Scorsese fece quest'operazione in tempi non sospetti, spinto probabilmente dall'urgenza di salvare la memoria delle sue radici, di un'identità che stava correndo, come quella degli italo-americani. Questo è ciò che oggi dovremmo fare tutti nelle nostre comunità, perché oggi i tempi ci chiamano tutti con la stessa urgenza. Avere memoria significa avere cura". (Carlo Petrini).

In collaborazione con il circolo per la cultura cinematografica: *Cinecomio*.

Venerdì 10 ottobre - ore 21.00 - Palazzo dei Principi

Convegno **“Cucina italiana e identità nazionale: tradizione e innovazione”**. A cura di **Pier Paolo Veroni** delegato dell'**Accademia Italiana della Cucina**.

Una ricognizione sull’attività dell’Accademia Italiana della Cucina, tra civiltà della tavola e salvaguardia delle tradizioni della cucina italiana. Una riflessione sulla cucina come espressione della nostra cultura, tra memoria e sua evoluzione.

Sabato 11 ottobre – ore 17.00 – Palazzo dei Principi

“La rivincita del lambrusco” (Wingsbert House) di Sandro Bellei

Oggi che il lambrusco si è preso la sua rivincita, diventando il vino rosso italiano più venduto nel mondo, un libro ne racconta la storia, la tecnica di produzione, le citazioni d'autore e tutte le osservazioni che un tempo erano considerate eresie, mentre ora sono unanimemente accettate anche dagli esperti o presunti tali. Confermando una volta di più che aveva ragione Ennio Flaiano quando diceva che gli italiani sono sempre pronti ad andare in soccorso del vincitore.

Apertura straordinaria della biblioteca dalle 9.00 alle 13.00.

Domenica 12 ottobre – ore 10.00 – Palazzo dei Principi

Book & Breakfast

Colazione e rassegna stampa in biblioteca, tra giornali digitali e di carta. Per tale iniziativa sono previste spese per ospitalità per complessivi euro 100,00

- **17/10/2014 – 12/12/2014: Incontri con il gruppo spontaneo di laureati/laureandi “L’idea”:** La Biblioteca “G. Einaudi”, nell’ambito delle iniziative di divulgazione, animazione degli spazi bibliotecari e socializzazione promuove e collabora nella realizzazione degli incontri del gruppo “L’Idea”. Gli incontri si terranno al venerdì sera e prevedono la presentazione di due relazioni da parte di due persone che espongono o un argomento studiato, o del quale hanno avuto esperienza diretta. La finalità è quella di mettere in relazione e in connessione i giovani e le loro esperienze, in un ottica di condivisione delle proprie conoscenze e di socializzazione.

Di seguito i primi tre appuntamenti fissati, venerdì 17 ottobre Amalia Salsi – La pittura tardogotica in Emilia, tesori sconosciuti dietro casa; Siddhartha Pandit – Passage to India. Un tuffo breve ma intenso nelle profondità di una delle culture più antiche, varie e belle del mondo; Venerdì 24 ottobre Paolo Giovanardi – Gli investimenti: cosa sono, quali sono e come funzionano (anche in relazione alla finanza etica), Francesco Lucenti – Storia del fumetto, dalle origini ai giorni nostri; Venerdì 7 novembre Alessio Bellelli – Introduzione alle cellule staminali e loro utilizzo con riferimento al caso Stamina, Francesco Guidorizzi Cercare di capire il dibattito sul mercato del lavoro in Italia.

La seconda tranne di appuntamenti prevede i seguenti incontri: venerdì 21 novembre “quid possit ratio?...ovvero “cosa può fare la ragione?”, dissertazione su questa domanda che si pone Fedra nel testo di Seneca. A seguire Francesca Salvioli introdurrà il tema “la pesca e il problema dell’overfishing”; il 5 dicembre si discuterà invece di “Bashar Al-Asad. Isis. Alawiti. Iraq. Siria. Curdi. Ribelli”: approfondimento sulla storia di questi due stati e delle loro guerre” con Ilaria Tagliavini, mentre Gianluca Morselli presenterà un incontro dal titolo “la rete elettrica: analisi di un’opera ingegneristica unica al mondo”. Completeranno infine il ciclo Emanuele Davoli e Marianna Vezzani con la tesi “il parto si costruisce in gravidanza: madre, padre, ostetrica e fisioterapista”, Francesco Cottafavi si occuperà di “Europa: fonti e istituzioni”

Si provvederà a fornire una sede per gli incontri, a supportare la comunicazione e la promozione delle serate attraverso i consueti canali di informazione, si collaborerà con i ragazzi nella realizzazione di vetrine tematiche connesse con i temi presentati.

Nessuna spesa prevista per tale iniziativa

- **30 ottobre: Il giovane favoloso:** come già anticipato nel provvedimento n. 139/2014 “progetto di promozione della lettura” “La Biblioteca Giulio Einaudi organizza il 30 Ottobre al Cine + di Correggio la proiezione del film “Il giovane favoloso” sulla vita di Giacomo Leopardi. L’attività si inserisce nella proposte offerta alle scuole denominata “La scuola al cinema” ,è rivolta alle scuole superiori, da cui è stata sollecitata, trattando un argomento di programma scolastico oltre ad essere un film dall’indiscutibile valore cinematografico .” . Nessuna spesa è prevista per tale iniziativa, mentre è previsto, come già indicato nell’atto 139/2014 un costo a carico degli studenti per il biglietto di ingresso pagati al cinema;

- **15/11/2014: La Biblioteca “G. Einaudi” collabora all’organizzazione dell’iniziativa “Vite migranti”** realizzata dal Centro Culturale Lucio Lombardo Radice e Coop e patrocinata dal Comune di Correggio. Due sono gli appuntamenti previsti nel corso della giornata, il primo alle ore 9.00 presso la Sala Conferenze “A. Recordati” di Palazzo dei Principi, con la presentazione del libro “Dall’altra parte del mare”, introduce la prof.ssa Franca Pinnizzotto, sarà presente l’autrice Erminia Dell’Oro. Nella stessa giornata alle ore 16.00 presso la sede del Centro Donne del Mondo “Voci dall’Eritrea. Letture, storie, immagini” proposte da Erminia Dell’Oro e Franca Pinnizzotto.

L’iniziativa ha come finalità quella di promuovere l’integrazione, l’incontro, lo scambio con gli immigrati, in un’ottica di scambio culturale.

La Biblioteca collabora all’iniziativa dal punto di vista del supporto alla promozione, attraverso i consueti canali di comunicazione.

Nessuna spesa prevista.

- 22 e 29 novembre Incontro con le classi V liceo, sala conferenze. Il Centro di Documentazione Pier Vittorio Tondelli organizza in data sabato 22 e sabato 29 novembre in sala conferenze due incontri per promuovere alle classi quinte del liceo di Correggio la figura di Pier Vittorio Tondelli. Gli incontri si sostanzieranno in un excursus sull'autore e la sua opera con letture. Verranno inoltre proiettati stralci di video per contestualizzare il periodo di riferimento. I due appuntamenti saranno gestiti dal personale della Biblioteca avvalendosi del contributo del lettore Paolo Sola. Titolo del progetto: "Pier Vittorio Tondelli e l'esperienza umana e letteraria di un giovane scrittore correggese". Per la realizzazione di tale iniziativa si prevede una spesa complessiva di 220,00 euro così determinata:
- rimborso forfait lordo al sig. Paolo Sola: 125 euro + irap ed eventuale inps a carico dell'Ente euro 34,56; inoltre spese di ospitalità 60,44 euro;

Gli acquisti verranno effettuati presso i fornitori presenti nell'albo fornitori istituito con provvedimento del direttore Isecs n. 18 del 10/02/2011 e successive integrazioni;

Si propone, infine, di autorizzare l'economia preposta alla cassa economale istituita presso la Biblioteca all'anticipazione delle somme richieste per spese di modesta entità, urgenti e indifferibili, ai sensi del vigente Regolamento del servizio interno di economato, di cassa, spese in economia e di somma urgenza approvato con delibera C.d.A. 2 del 3.2.99 e modificato con delibera di Consiglio di amministrazione n. 7 del 22 marzo 2011";

Richiamata la deliberazione del Consiglio Comunale di Correggio n. 68 del 29/05/1997 successivamente modificata ed integrata con deliberazioni consigliari n. 86 del 26/06/1997 e n° 142 del 26/11/98 con le quali è stato approvato il Regolamento istitutivo della Istituzione per la Gestione dei Servizi Educativi e Scolastici e la n° 195 del 20/12/02 con la quale sono stati affidati all'Istituzione anche i servizi Culturali, Sportivi e del Tempo Libero, così come modificata dalla n. 166 del 1/10/04;

Ricordato che il Regolamento ha delineato il riparto di competenze fra gli organi dell'Istituzione stessa ed in particolare fra il Consiglio di Amministrazione ed il Direttore, ed in particolare l'art. 23 per quanto attiene le attribuzioni di competenza del direttore;

Richiamata la deliberazione di CdA n. n. 30 del 25/11/2013 con la quale è stata approvato il Bilancio di previsione Isecs 2014;

Ritenuto di provvedere in merito;

RICHIAMATO l'atto del nuovo Segretario Comunale dr.ssa Francesca Cerminara n. 4359 del 31.03.2014 con il quale la stessa, dopo l'assunzione della dirigenza ad interim, tra gli altri settori comunali, anche di ISECS, in virtù di Provvedimento di incarico commissoriale n. 4356 del 31.03.2014, provvedeva a delegare ed assegnare funzioni e responsabilità, fra gli altri, anche al dr. Preti Dante, quale funzionario delegato in ISECS;

Considerato che le collaborazioni occasionali citate in premessa rientrano nell'ipotesi di cui all'art.7 del "Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione, di studio, di ricerca e di consulenza a soggetti estranei all'amministrazione", che integra il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con atto di Giunta comunale n. 193/97 e successive modificazioni e integrazioni, in quanto collaborazioni meramente occasionali che si esauriscono in una sola azione o prestazione di modica spesa ed inoltre incarichi occasionali affidati nell'ambito di iniziative culturali e manifestazioni che richiedono competenze di tipo artistico e di carattere infungibile attinente i diritti d'autore (ad esempio musicisti e scrittori);

CHE non sono rinvenibili competenze adeguate all'interno dell'Amministrazione Comunale e pertanto è necessario ricorrere alle collaborazioni successivamente descritte;

Visto il D.Lgs n° 267 del 18/08/2000;

CHE le prestazioni hanno natura temporanea ed altamente specializzata e non necessitano di autorizzazione PA (Bibliodays) in quanto trattasi di partecipazione a convegno;

DATO ATTO che l'atto non viene pubblicato sul sito web del comune in quanto rientrante nelle fattispecie di cui al punto 7 della Circolare Funzione Pubblica n.2/2008 e rientra nelle esclusioni di cui all'art 7 del Reg. Di G.C. n. 27 del 13.03.2008;

CHE gli incarichi di cui al presente atto rientrano nell'ambito delle attività previste nel programma approvato dal Consiglio Comunale ai sensi art 42 comma 2 TU 267/2000, con delibera di Consiglio Comunale n.116 del 28/10/2013 che approva il Piano Programma dell'ISECS per l'anno 2014;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 con la quale è entrato in vigore dal 7 settembre 2010 il “*Piano straordinario contro le mafie*” che all'art 3 comma 1 prevede misure relative alla tracciabilità dei flussi finanziari nei contratti pubblici al fine di prevenire infiltrazioni criminali;

VISTO il DL 187/2010 – Capo III Disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari,

PRESO ATTO che tali misure consistono :

- a) nell'assegnazione di un Codice Identificativo di Gara (CIG) o in alcuni casi contemplati dall'art 11 della L. 3/2003, il Codice Unico di Progetto (CUP);
- b) nella costituzione da parte dei fornitori e appaltatori contraenti con la p.a. di conti correnti dedicati, con indicazione degli estremi identificativi delle persone che hanno accesso e facoltà di movimentazione su tali conti correnti (generalità e C.F);
- c) che i pagamenti avvengano mediante bonifici bancari e/o comunque con strumenti che consentano la tracciabilità della transazione di denaro effettuata;
- d) che i soggetti siano tenuti agli obblighi di comunicazione di cui al comma 7 art 3 L. 136/2010;
- e) che il rispetto di tali misure è posto a pena di nullità degli atti e rapporti contrattuali posti in essere;

RITENUTO di adeguarsi a tali normative fin da subito provvedendo agli adempimenti liquidatori solo una volta acquisiti gli estremi di cui sopra e quindi provvedendo presso le ditte interessate ad acquisire gli impegni contrattuali corrispondenti, in sede di conferma d'ordine (essendo nella fattispecie in ambito di procedura diretta e negoziata);

DATO atto che il presente provvedimento è assunto nel rispetto dei principi di correttezza e di regolarità amministrativa di cui all'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs 267/2000;

RICHIAMATO il Nuovo Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 37 del 16.4.2009 e modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 30/09/2011 che, all'art. 38, prevede l'affidamento diretto mediante cattivo fiduciario qualora l'importo della spesa per l'affidamento dei servizi e l'acquisizione dei beni, non superi l'ammontare di euro 40.000,00;

Dato atto che le spese per le forniture di cui al presente atto rientrano fra quelle contemplate nell'Allegato A per le quali l'art. 38 prevede l'affidamento diretto mediante cattivo fiduciario per importi inferiori a 40.000 euro;

VISTO il D.Lgs.n. 267 del 18.08.2000;

Richiamato altresì il Regolamento del servizio interno di economato, di cassa, spese in economia e di somma urgenza approvato con delibera C.d.A. 2 del 3.2.99 e modificato con delibera di Consiglio di amministrazione n. 7 del 22 marzo 2011;

Dato atto che per la specificità delle spese (ospitalità) non è possibile utilizzare il Mercato Elettronico, ma occorre rivolgersi ad operatori economici specifici del mercato locale;

Richiamato l'art. 1 del Dlgs 192/2012 che, nel modificare il dlgs 231/2002 sulla lotta ai ritardi nei pagamenti delle transazioni commerciali, dispone tra l'altro tempi ordinari di pagamento di 30 giorni da ricevimento fattura, precisando al comma 4 che, quando è debitore una pubblica amministrazione, le parti possono pattuire purchè in modo espresso un termine di pagamento superiore...in ogni caso non maggiore di 60 gg, quando ciò sia giustificato dalla natura o dall'oggetto del contratto o dalle circostanze esistenti al momento della sua conclusione; posto che in quanto PA vi è necessità prima della liquidazione di effettuare una serie di adempimenti obbligatori e di verifiche: inserimenti web, registrazioni fatture, acquisizione del DURC, emissione mandato e pagamento solo ed unicamente attraverso tesoreria, si ritengono in ogni circostanza sussistenti tali estremi che giustificano un termine di pagamento a 60 giorni anche per le spese previste nel presente atto;

DISPONE

1. di approvare l'attività culturale descritta in premessa e la spesa conseguente;
2. di allocare la somma di euro 320,00 alla voce 4 2 1 36 "iniziativa biblioteca" del Bilancio ISECS 2014;
3. di attestare la regolarità contabile della spesa, ai sensi dell'art. 34.1 del Regolamento istitutivo.
4. di dare atto che alla liquidazione della spesa, a norma dell'art. 184 del TU 267/00, provvederà l'ufficio ragioneria con l'emissione di apposito mandato di pagamento dietro vistatura del responsabile dell'ufficio che ha ordinato la spesa;
5. di provvedere ad acquisire il CIG (codice identificativo di gara) presso l'Autorità di Vigilanza Contratti Pubblici e ad acquisire dalle ditte interessate l'impegno di rispetto e adeguamento alla normativa di cui all'art 3 comma 1 L. 136/2010;
6. di procedere a pagamenti con bonifico e comunque con strumenti idonei a garantire la tracciabilità, mediante accredito sui conti correnti dedicati dichiarati dalla ditta e portanti l'indicazione degli estremi identificativi (generalità e C.F.) delle persone che hanno accesso e facoltà di movimentazione su tali conti correnti
7. di risolvere il presente rapporto contrattuale qualora l'operatore economico non assolva agli obblighi previsti dall'art 3 della L. 136/2010 per la tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi del comma 8 del medesimo articolo 3;
8. di autorizzare l'economia preposta alla cassa economale istituita presso la Biblioteca all'anticipazione delle somme indicate in narrativa utilizzando l'anticipazione di cassa economale;
9. di dare atto che il responsabile del procedimento è il Responsabile del servizio Biblioteca Alessandro Pelli

IL FUNZIONARIO DELEGATO DAL DIRETTORE
DOTT. DANTE PRETI

