

Curriculum *vitae* e professionale di Francesca Baboni

Francesca Baboni, nata a Carpi il 04/08/1973 e residente a Correggio in via Verga, 27, dopo il diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Classico “Rinaldo Corso” di Correggio (Re), ha conseguito la laurea in Laurea in Lettere classiche indirizzo storico-artistico presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna con tesi in Storia dell’Arte Contemporanea.

Successivamente ha seguito un “Corso professionale post-laurea per l’organizzazione di eventi culturali e la creazione d’impresa e organizzazione di eventi nel settore dei servizi culturali e nuove tecnologie” tenutosi presso l’ente di formazione Studio e lavoro La Cremeria di Cavriago (RE), un “Corso per addetta ufficio stampa e comunicazione” tenuto presso la sede di Infor-Media a Reggio Emilia.

Collabora e ha collaborato con le riviste d’arte contemporanea ARTRIBUNE, EXIBART, JULIET, TEKNEMEDIA, STILEARTE ed ESPOARTE.

Collabora in qualità di studioso e storico dell’arte con il Centro Studi Correggio Art Home sul pittore “Antonio Allegri” di Correggio ed è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione “Il Correggio” dedicata al pittore Antonio Allegri.

Dal 2003 ha collaborato e curato direttamente la realizzazione di oltre 120 eventi espositivi e dei relativi testi critici / cataloghi di mostra, seguendo la . Tra questi si sono tenute a Correggio le mostre “Apparizioni” di Luca Battiston (2014), “The hand that saves” di Gigi Montali (2012), “Contaminazioni” di Rudy Pulcinelli (2012), “MEMORIE”, di Bruno Cattani (2010), e “Paranoica”, collettiva di giovani artisti emiliani (Andrea Saltini, Fabio Adani, Diego Zuelli, Marco Spaggiari, 2006)