

Curriculum vitae

ALBERTO GIVANNI

NATO A FERRARA IL 02/10/1970

RESIDENTE A CARPI (MO) 41012

IN VIA PONTICELLO ARGINELLO 8

C.F. GVNLRT70R02D548H

Alberto Givanni si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna e ha perfezionato gli studi grafici e pittorici all'Accademia di Belle Arti di Amsterdam.

Fotografo professionista per più di quindici anni, ha lavorato per testate nazionali e internazionali. Per le redazioni di "Nigrizia", "Mundo Negro" e "World Wide", testata del Sud Africa; ha realizzato nel 2002 un'ampia documentazione fotografica dei centri rurali in Sudafrica, pubblicata lo stesso anno nel libro "*Africa oltre lo specchio*" edito da Minerva Edizioni, curato da Elisabetta Pozzetti con i testi di Alex Zanotelli e Franco Patruno.

L'anno seguente ha approfondito le differenti tematiche sociali presenti nel Mozambico, sfociate nel 2004, per i tipi della Minerva Edizioni, nel volume "*Boa Viagem. Reportage dal Mozambico*", curato da Italo Zannier ed Elisabetta Pozzetti. Nel 2005 viene pubblicato "*Kenia. Kibera. Bambini di strada*" (Casa Editrice XXVII, 2005), curato da Elisabetta Pozzetti e Italo Zannier, con i testi di Walter Veltroni e di Jean Léonard Touadi. Altri reportage di recente pubblicazione sono quelli sui Monti Nuba in Sudan e sul Cairo in Egitto.

Sono stati pubblicati reportage sociali nei due libri di Fabrizio Floris: "*Puppets or people? A Sociological Analysis of Korokocho Slum; Ecessi di città. Baraccopoli, campi profughi e periferie psichedeliche*", editi da Paulines Publications Africa, Nairobi (Kenya).

Contemporaneamente al reportage realizza work in progress fotografici negli studi degli artisti pubblicati su riviste specializzate e in volumi monografici. Tra i tanti si ricordano i libri: "*Federico Guida. Fratture multiple*"; "*Michelangelo Galliani. Marmi gemelli*"; "*Dany Vecovi. Hybris*" (tutti editi da Publi Paolini Editore, 2004); "*Luca Giovagnoli. Zimmer Frei*"; "*Guida, Nido, Vescovi. Tre Artisci a Milano*"; "*La luce della pittura. Trento Longaretti*" (Publi Paolini Editore, 2005); "*In Fieri. Opere di Fabbriano*" (Casa Editrice XXVII, 2005); "*In cammino per i 90 anni di Trento Longaretti*" (Publi Paolini Editore, 2006); "*Italo Bolano. Espressionismo blu*" (Arti Grafiche E. Duc, 2007); "*Trasmutazioni Liriche. Opere di Fabbriano*" (Casa Editrice XXVII, 2008).

Nel 2007 ha svolto una campagna fotografica su territorio nazionale delle Abbazie Cluniacensi, legate all'Abbazia Polironiana di San Benedetto Po. Il reportage è stato oggetto di una mostra svoltasi lo scorso anno negli spazi della millenaria abbazia mantovana.

Le sue fotografie sono state esposte in mostre in Italia e all'estero.

È stato docente di "Storia della fotografia di moda" al Corso di Laurea in "Design della moda" dell'Università Telematica Internazionale con sede in Milano.

Dal 2006 a inizio 2015 ha lavorato sul sostegno dei ragazzi disabili come educatore nelle scuole medie e superiori di secondo grado di Carpi.

Da aprile 2015, grazie alla sua passione da sempre per il ciclismo, ha aperto un negozio di biciclette a Correggio, la "**Bicicletteria**", dove con entusiasmo e passione ripara e vende biciclette.

15/05/2016