

MATTEO ZIVERI

DATI PERSONALI

Matteo Ziveri, 42 anni

Luogo e data di nascita: Castelnuovo di Sotto, 7 maggio 1973

Residenza : Via valle d'Aosta n° 5 42028 Poviglio (RE)

Telefono abitazione: 0522/960482

Telefono cellulare: 349/1935121

E.mail : matteo.ziveri@tiscali.it

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

- Ha seguito il corso di formazione per COORDINATORE DEL PERSONALE presso l'ente formativo CESVIP IMPRESA di Reggio Emilia per Coop. Archeo/Sistemi , nel 2014
- In possesso dell'attestato di frequenza al Corso di Cultura per Bibliotecari presso il CEDOC di Modena su le PROCEDURE DI CATALOGAZIONE IN SOL DEL LIBRO MODERNO nel Maggio 2013
- Ha conseguito nel Marzo 2011 il Master Universitario di 1° livello in CATALOGAZIONE INFORMATICA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI con Lode presso l'Università di Modena e Reggio,
- In possesso dell'attestato di frequenza al Corso di Formazione per Operatori Teatrali organizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia nel mese di marzo 2007.
- Il 21 marzo 2006 si è laureato in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Parma, riportando la votazione di 110/110, discutendo la Tesi di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dal titolo "Le tecniche in pietra, terra e legno nell'edilizia abitativa dell' VII REGIO" (relatore Professoressa Sara Santoro Bianchi), Sessione straordinaria, Anno Accademico 2004-2005
- Ha conseguito nel luglio 1992 la Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico Statale "Aldo Moro" di Reggio Emilia, riportando la votazione di 48/60

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Attualmente collabora con il Dott. Architetto Andrea Baboni per la realizzazione del catalogo dell'opera del pittore triestino Pietro Fragiacomo per gli apparati bibliografici e di schedatura opere.
- Per il medesimo committente, nel 2014, ha curato le schedature e relativi apparati bibliografici per opere di Pietro Ghizzardi presenti nel catalogo della mostra "Women: Pietro Ghizzardi e Lisetta Carmi. La rappresentazione del genere sessuale", presso il MAlmuseo di Sospiro (Cremona)
- Nel 2014 ha collaborato con il Dott. Architetto Andrea Baboni per la schedatura opere e relative schede bibliografiche per la Galleria Pananti Casa d'Aste di Firenze.
- Dal 2010 ha prestato servizio presso la biblioteca "A. Panizzi" (e decentrate) di Reggio Emilia con attività di ricollocamento, riordino, prestito, gestione delle aperture, serali ed estive e coordinamento personale esternalizzato, per la Coop. Archeo/Sistemi s.r.l. Per il medesimo ente ha seguito le operazioni di sfoltimento ed eliminazione del patrimonio librario per la biblioteca decentrata di San Pellegrino "Marco Gerra".
- Maggio 2012 a Maggio 2013 ha gestito i servizi bibliotecari presso il Comune di Campagnola Emilia per Coop. Archeo/Sistemi.
- Dal Dicembre 2011 al Maggio 2012 ha gestito i servizi bibliotecari presso il Comune di Vezzano sul Crostolo per Coop. Archeo/Sistemi.
- Dal 2007al 2011 impegnato nel coordinamento organizzativo dell'assegna Teatro Scuola della Bassa Reggiana per Associazione Culturale "MIRART" di Silvana Denaro:

<http://www.didomenicaindomenica.com/informazioni-le-scuole>

- Dal 2009 per Correggio ARTHOME collabora alla realizzazioni di cicli di lezioni per la divulgazione artistica e svolge l'attività di guida per gruppi per la visita a mostre sul territorio nazionale:

<http://www.correggioarthome.it/Sezione.jsp?idSezione=236>

- Dal 2010 ha tenuto lezioni storico artistiche per diversi enti e circoli privati del territorio provinciale.

In particolare ha curato per il CRAL di Reggio Emilia corsi di approfondimento di carattere storico artistico inerenti:

- 2013, Storia dell' Architettura Italiana e Straniera :

Dal Barocco al Neoclassicismo

- 2014, Storia dell'Archittura Italiana e Straniera:

L'archittura in ferro dell'Ottocento

Il Razionalismo in Europa

I Razionalismo in Italia

-2015, Storia del design:

Il razionalismo in Europa e il linguaggio Moderno in Italia

La ricostruzione il dopoguerra in Italia: maestri italiani tra

architettura e design negli anni Cinquanta

■ In passato ha fornito:

• SERVIZI IN AMBITO BIBLIOTECARIO

■ Dall'aprile al giugno 2007 al giugno 2009 ha prestato servizio presso la biblioteca "A. Panizzi" di Reggio Emilia con attività di ricollocamento, riordino e gestione delle aperture serali ha, inoltre, partecipato al progetto per la sistemazione del fondo librario denominato "S.M.U.S.I." (sfoltimento ed eliminazione del patrimonio librario) per il medesimo ente per conto di ESAGRAMMA S.r.l.

• SERVIZI IN AMBITO MUSEALE

■ Ha prestato attività di organizzazione e gestione dei servizi al pubblico e impianto dati, presso la "Correggio Art Home" (Centro Studi sul Correggio), per ESAGRAMMA S.r.l prima (2008), la Fondazione Il Correggio poi (2009-2010).

■ Dal settembre 2008 al giugno 2010 ha prestato servizio presso la Collezione Maramotti di Reggio Emilia con espletamento delle attività di guardiania, accompagnamento culturale, visite guidate e schedatura del patrimonio librario della medesima collezione, per ESAGRAMMA S.r.l.

■ Dal gennaio 2004 al dicembre 2006 ha svolto diverse attività (attività di visite guidate per gruppi e scuole, attività di gestione del book-shop, attività di coordinamento della sorveglianza) presso il Museo del Tricolore di Reggio Emilia per ESAGRAMMA S.r.l.:

■ Dall'ottobre 2005 al maggio 2006 ha partecipato all' iniziativa "Al museo 2004/2004", organizzata dai Musei Civici di Reggio Emilia con la realizzazione di visite guidate e percorsi tematici all'interno delle collezioni dei Civici Musei e Museo del Tricolore:

1. "*Esse qui bella gerani pro libertate aliorum*". Propaganda e feste repubblicane a Reggio Emilia tra il 1796 e 1815.
2. I disegni della collezione Villani: tecniche ed iconografie.
3. Educare agli ideali repubblicani: testimonianze dai documenti del triennio giacobino reggiano.

CONOSCENZE INFORMATICHE

■ Conoscenza e utilizzo dei programmi: Word, Excel,

PowerPoint; uso di Internet e posta elettronica.

- Conoscenza del sistema di catalogazione informatica Sigec Web.
- Conoscenza dei sistemi di prestito e catalogazione Zetesis net 3.5.4 e 3.6.3.1.

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

- Francese, inglese.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

In ottemperanza a quanto previsto dal D. Lgs. 196/03 a tutela della privacy, acconsento al trattamento dei dati da me sopra riportati.

01/03/2016

Matteo Ziveri
