

# **Curriculum vitae et studiorum**

## **Informazioni personali**

Nome e cognome: Amalia Salsi

Nata a: Correggio (RE), 08/06/1987

Residenza: Correggio (RE)

Indirizzo: Corso Cavour 2, 42015, Correggio, Reggio Emilia

Telefono: 0522-691519 / Cellulare: 3402637969

E-mail: [amasalsi@katamail.com](mailto:amasalsi@katamail.com)

## **Esperienze Professionali**

- Attualmente sono insegnante di Storia dell'Arte presso il liceo classico Ariosto di Reggio Emilia e presso la scuola secondaria di primo grado di Novellara.
- Da settembre 2014 a oggi, attività lavorativa presso il museo “Il Correggio” di Correggio (RE) come maschera, guida, addetta al bookshop, ricezione visitatori, allestimento e organizzazione mostre.
- Ottobre 2014 - giugno 2015, borsista di ricerca presso la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte “R. Longhi” di Firenze.
- Anno scolastico 2013-14: supplente in scuole secondarie di primo e secondo grado.
- 2010-2012: attività lavorativa presso il museo “Il Correggio” di Correggio (RE) come maschera, guida, addetta al bookshop, ricezione visitatori, allestimento e organizzazione mostre.

## **Istruzione e formazione**

- 2012-2013: abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori tramite TFA per la classe di insegnamento A061 (Storia dell'Arte), conseguita presso l'Università di Bologna.
- 2009-2012: Laurea Magistrale in Storia dell'Arte conseguita presso il dipartimento di Arti Visive della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, con voto di 110 e lode. Tesi di laurea in Forme e funzioni dell'Arte Medievale, relatore prof. Daniele Benati.
- 2006-2009: laurea triennale in Lettere Moderne, curriculum storico-artistico, conseguita presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con voto di 107/110. Tesi di laurea in Storia dell'Arte Medievale, relatore prof. Fabrizio Lollini.

- 2001-2006: diploma di liceo classico, conseguito presso il liceo “R. Corso” di Correggio (RE), con sperimentazione di storia dell’arte, P.N.I. e lingua inglese.

Nell’ambito nell’università ho effettuato un periodo di tre mesi di tirocinio presso il Museo Civico “Il Correggio” di Correggio (RE) dal dicembre 2008 al febbraio 2009 (150 ore). Inoltre ho compiuto un secondo tirocinio presso il medesimo museo nei mesi di settembre e ottobre 2011 (150 ore), occupandomi di allestimento museo e mostre, catalogazione digitale e riordino dell’archivio.

## Pubblicazioni

- Schede di catalogo in “Giovanni da Capestrano. Iconografia di un predicatore osservante dalle origini alla canonizzazione (1456-1690)”, a cura di Luca Pezzuto, Roma, in corso di stampa.
- *La pittura a Reggio Emilia allo scadere del XV secolo. Il caso dell'affresco del Battesimo di Cristo fra tradizione e istanze umanistiche*, in “Proporzioni”, in corso di stampa.
- *Breve guida al Museo “Il Correggio”*, nuova edizione, testi a cura di G. Fabbrici e A. Salsi, 2016.
- *Gli affreschi quattrocenteschi nella rocca di San Martino in Rio*, in “Quaderni del museo”, pp. 1-38  
[http://www.museoilcorreggio.org/allegati/Gli%20affreschi%20quattrocenteschi%20nella%20rocca%20estense%20di%20San%20Martino%20in%20Riook\\_140605091642.pdf](http://www.museoilcorreggio.org/allegati/Gli%20affreschi%20quattrocenteschi%20nella%20rocca%20estense%20di%20San%20Martino%20in%20Riook_140605091642.pdf)

## Conoscenza lingue straniere

Discreta conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese.

## Conoscenze informatiche

- Buona conoscenza del pacchetto office
- Buona conoscenza internet
- Discreta conoscenza Photoshop

Correggio, 15-11-2015

*Amalia Salsi*