

Caterina Casarini

Da: Laura Corrado
Inviato: venerdì 8 gennaio 2016 14.14
A: Caterina Casarini
Oggetto: schede autori

B) INCONTRI CON GLI AUTORI.

I ragazzi dopo aver letto almeno un libro dell'autore che incontreranno sono tenuti a preparare domande o considerazioni da fare all'autore .

1) GUIDO SGARDOLI

Nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio con Salani nel 2004, numerosi titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. Molte le traduzioni all'estero.

Tra i principali riconoscimenti:

Selezionato nella lista White Ravens 2007 con il libro "Il grande libro degli Sgnuk" (Giunti);

Premio Penne 2007 con il libro "Kaspar, il bravo soldato" (Giunti);

Premio Gigante delle Langhe 2009 con il libro "Il disinfectatutto" (Nord-SudEdizioni);

Premio Bancarellino 2009 per "Eligio S. I giorni della ruota" (Giunti);

Premio Andersen 2009, come miglior scrittore con la seguente motivazione:

"Per essere, fra gli autori emersi negli ultimi anni, la voce senza dubbio più interessante e nuova. Per una produzione narrativa capace di affrontare temi, moduli narrativi e pubblici diversi, ma sempre con risultati alti e convincenti. Per averci regalato un romanzo di assoluto valore e sapiente costruzione come "Eligio S. - I giorni della Ruota".

Finalista Premio Andersen 2011 con il romanzo "The Frozen Boy" (Edizioni San Paolo); selezionato dalla International Board on Books for Young People Italia (IBBY) come miglior scrittore nella Honour List 2012, con il romanzo "The Frozen Boy" (Edizioni San Paolo); White Ravens 2012 con "The Frozen Boy" (Edizioni San Paolo);

Premio LiBeR miglior libro del 2011 per "The Frozen Boy" (Edizioni San Paolo);

Premio Cento, Premio Biblioteche di Roma 2012 per "Due per uno" (Nuove Edizioni Romane);

Premio Internazionale Ceppo Ragazzi 2013 per la Letteratura per l'Infanzia e l'Adolescenza

Premio Andersen 2015 - Libri per l'Infanzia e l'Adolescenza sulla Grande Guerra a "Il giorno degli eroi" (Rizzoli)

Premio Frignano Ragazzi 2015 - "Il giorno degli eroi" (Rizzoli)

Rivolto a : seconde e terze scuola secondaria di primo grado, tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado

Data : 3 Marzo

Costo : 2 euro

-

2) ALESSANDRO MARI

Alessandro Mari vive a Milano, dove si è laureato nel 2005 in Lingue e Letterature Straniere con una tesi sul Postmoderno e, in particolare, sull'opera di Thomas Pynchon. Il suo romanzo d'esordio, *Troppu umana speranza*, grande affresco sull'Italia risorgimentale, vince il Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima - Città di Milano e il prestigioso Premio Viareggio 2011. Nel 2012, con il lancio della collana digitale Zoom dell'editore Feltrinelli, ha pubblicato il romanzo a puntate *Banduna*. Nel 2013 Feltrinelli pubblica la sua terza opera narrativa, *Gli alberi hanno il tuo nome*, storia di Francesco d'Assisi e di Rachele, psicoterapeuta contemporanea. Nel 2015 Bompiani pubblica il suo romanzo *L'anonima fine di Radice Quadrata*. I suoi lavori sono tradotti in Europa e in Sud America.

Traduzioni :

Patti Smith, *Just Kids*, Feltrinelli 2010

D.T. Max, *Ogni storia di fantasmi è una storia d'amore. Vita di David Foster Wallace*, Einaudi 2013

Jimi Hendrix, *Zero. La mia Storia*, Einaudi 2014

Traduzioni di letteratura per ragazzi :

Marcus Sedgwick, *La regina delle ombre*, Feltrinelli 2008

Michael Grant, *Gone*, Rizzoli 2009 (con Mariella Martucci)

Simon Morden, *L'arte perduta*, Rizzoli 2009

Emily Diamond, *Il gioiello parlante*, Rizzoli 2009 (con Mariella Martucci)

Todd Strasser, L'onda, Rizzoli 2009 (con Mariella Martucci)

Caro King, Ninevah e i sette, Feltrinelli 2010

Richelle Mead, Morsi di ghiaccio, Rizzoli 2010 (con Mariella Martucci)

Blake Nelson, Destroy all cars, Rizzoli 2010 (con Mariella Martucci)

Tonya Hurley, Ghostgirl. Il risveglio, Rizzoli 2011 (con Mariella Martucci)

Maggie Stiefvater, Forever, Rizzoli 2012 (con Mariella Martucci)

David Levithan, Ogni giorno, Rizzoli 2013

Trama di L'anonima fine di Radice Quadrata : “Sei una radice quadrata senza il numero dentro.” Sofia, sedici anni, studentessa svagata e blogger pungente, si sente rivolgere questo insulto ma non lo capisce. Abituata ad avere l’ultima parola, decide che Radice Quadrata sarà il soprannome del compagno che l’ha insultata. Lui è quello che non ride, quello che vive in un mondo di silenzi e taccuini chiusi con l’elastico. Prima solo curiosa, poi travolta da una vera ossessione, Sofia comincia a pedinare Radice Quadrata dopo la scuola, in mezzo a casermoni grigi, sotto la pioggia che batte impietosa la città. E tra corse in bici e appostamenti finisce per imparare più cose di sé che del ragazzo senza nome. Intanto un professore entusiasta chiede alla classe di scrivere dei racconti edificanti alla maniera di Cuore, storie di nuovi e giovani eroi. Intanto ci sono feste e piccoli amori che subito si sciolgono in disamori. Intanto non smette di piovere, e l’acqua gonfia ogni cosa. Ci vorrà una tragedia che coinvolge l’intera scuola perché Sofia riesca a scalfire il mistero di Radice Quadrata, vedendosi rovinare addosso il segreto doloroso e vivo di un ragazzo che ha paura di tante cose, ma non di quello che prova.

Rivolto a : triennio scuole secondarie di secondo grado

Data : da definire

Costo: 2 euro

-

-

3) FABIO GEDA e MARCO MAGNONE

Fabio Geda

è nato nel 1972 a Torino, dove vive. Dopo una laurea in Scienze della comunicazione, ha capito che avrebbe preferito occuparsi di disagio minorile piuttosto che di comunicazione

aziendale e così, per un decennio, ha lavorato come educatore per i servizi sociali. Un'esperienza che ha, in qualche modo, riversato nella sua produzione letteraria, sebbene questa non sia mai direttamente autobiografica.

Sin dal suo esordio nel 2007 con *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani*, Geda mette al centro della narrazione, infatti, i ragazzi. La sua opera prima racconta di un ragazzino rumeno che attraversa l'Europa alla ricerca del nonno, artista di strada. Il romanzo ha avuto grande successo di pubblico e critica, tanto da essere selezionato per il Premio Strega. È stato giudicato Miglior Esordio dalla redazione di RadioTre Fahrenheit. È tradotto in Francia, in Germania e in Romania.

L'anno successivo pubblica, sempre per Instar, *L'esatta sequenza dei gesti*, vincitore del Premio Grinzane Cavour e del Premio dei Lettori di Lucca. Ambientato in una comunità alloggio per minori, vede incrociarsi le vite dei due ospiti Marta e Corrado con quelle degli educatori Elena ed Ascanio.

La consacrazione arriva però nel 2010, con *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini Castoldi e Dalai). Storia vera di Enaiatollah Akbari, fuggito ancora bambino dall'Afghanistan e approdato, dopo un lungo e travagliato viaggio, a Torino. Oltre 400.000 copie vendute in Italia, tradotto in ventotto paesi, è stato letto nelle scuole, ne sono stati tratti diversi spettacoli teatrali ed un audiolibro, è stato proclamato Libro dell'Anno dagli ascoltatori di RadioTre Fahrenheit. Con questo libro è nuovamente entrato nell'elenco dei finalisti al Premio Strega.

Sempre di giovani sfortunati parla *La bellezza nonostante* (Transeuropa) del 2011, il toccante monologo di un maestro che ha insegnato per trent'anni al carcere minorile Ferrante Aporti di Torino, cercando di portare, dietro quelle sbarre, non solo cultura ma anche tanta speranza.

In *L'estate alla fine del secolo*, Geda affianca, al tema dell'infanzia, quello della vecchiaia, dell'incontro intergenerazionale, e quello della memoria. Un nipote incontra per la prima volta il nonno, dopo che incomprensioni familiari li avevano tenuti distanti; il nonno, ebreo, sente ancora addosso il peso delle leggi razziali e della clandestinità in cui aveva dovuto vivere durante la Seconda guerra mondiale.

Alla fine di maggio 2014 esce, per Einaudi, *Se la vita che salvi è la tua*. Questa volta Geda dà una svolta e scrive un romanzo generazionale, dal titolo di o'connoriana memoria; un romanzo denso, pregno di interrogativi e di avventure. Insegnante precario alle soglie dei quarant'anni, in crisi con la moglie, Andrea non trova più un senso alla vita. La fuga è la sua risposta: un viaggio a New York, un quadro *Il ritorno del figliol prodigo* di Rembrandt sembrano essere il punto di partenza. Ma trovarsi, capirsi, salvarsi e anche, a un certo punto, fermarsi non è semplice.

A ottobre 2014 per Edt, l'editore che pubblica in Italia le *Lonely Planet*, nella collana AllaCarta, è uscito *Itadakimasu* un reportage narrativo su Tokyo.

In uscita a fine Ottobre 2015 il primo volume di una saga per ragazzi scritta con Marco Magnone "Berlin" per Mondadori Ragazzi "una cosa a metà tra Il signore delle mosche e I ragazzi della via Pal".

Fabio Geda collabora con quotidiani e settimanali, con la Scuola Holden e con il Salone del Libro di Torino.

Marco Magnone

Marco Magnone (Asti, 1981) è un torinese d'adozione ma torinista d'azione. Negli ultimi anni ha pubblicato, tra gli altri, Una coperta troppo corta (RisorsaCultura 2014, progetto finalista al bando CheFare2014), la riduzione a fumetti del classico di Dostoevskij Le notti bianche (disegni di Alessio Barale, Zandegù 2014), il reportage narrativo Bim Bum Berlin. Mettiti in gioco nella città del Muro (Zandegù 2013), la graphic novel AAA. Il diario fantastico di Alessandro Antonelli, Architetto (con Fabio Geda e Ilaria Urbinati), il diario di viaggio illustrato OFF. In viaggio nelle città fantasma del Nordovest (disegni di Riccardo Cecchetti) e la guida L'altra Torino. 24 centri fuori dal centro (questi ultimi per Espress Edizioni tra 2011 e 2012). Nel 2010 ha lavorato con Wu Ming 1 all'opera transmediale I muri di Mirafiori nell'ambito del progetto Situa.to. Scrive per la rivista «Turin» e Doppiozero. Insegna Tecniche di Scrittura al Master in Progettazione Editoriale dell'Istituto Europeo di Design di Torino dal 2009. In uscita a fine Ottobre 2015 per Mondadori Ragazzi "Berlin" il primo volume di una saga per ragazzi scritta con Fabio Geda.

Rivolto a : seconde e terze classi della scuola secondaria di primo grado, classi prime della scuola secondaria di secondo grado.

Data : tra fine Gennaio e inizio Febbraio

Costo : 2 euro

4) MARCO LAZZAROTTO

Marco Lazzarotto

è nato il 19 giugno 1979 a Torino, dove vive. Scrittore appassionato di fantascienza e «di grandissima fede granata» ha cominciato a scrivere fin da piccolo, romanzzando i suoi videogiochi preferiti (come The secret of Monkey Island, ad esempio), o parodiando i film che amava. Dal 2002 al 2004 ha frequentato il Master biennale in Tecniche della Narrazione della Scuola Holden di Torino, e nel 2006 ha pubblicato un racconto in un volume della casa editrice Zandegù. Fra il 2007 e il 2008 ha scritto tre saggi sulla scrittura per la collana "Scrivere" di DeAgostini. Nel 2008 è uscito per la casa editrice Instar Libri il suo primo romanzo, Le mie cose, con cui nel 2009 è giunto finalista al Premio John Fante Arturo Bandini Opera Prima. Nel 2012 l'autore ha dato alle stampe il romanzo Lei aveva finito per parlare di altro (Epika edizioni). Attualmente Marco Lazzarotto collabora con la Scuola Holden come insegnante ed editor di progetti editoriali, e con varie case editrici come redattore e correttore di bozze. Nel 2014 esce per I Lucci di Indiana ed. "Il ministero della bellezza".

Trama : "Scrittore trentenne, Matteo Labrozzo convive con la fidanzata Lisa. Entrambi

sono alle prese con le difficoltà di lavori precari, ma si amano, si sostengono a vicenda e la vita sembra scorrere senza particolari scossoni. Il cambiamento inizia lento, subdolo. Viene istituito il ministero della Bellezza: sembra una di quelle notizie che si scorgono sfogliando il giornale e di cui si ride con aria di sufficienza passando a fatti "più seri". Ma l'errore sta proprio lì: Matteo pecca di leggerezza nei confronti di una società imprevedibile, ammansita da tv e rotocalchi più di quanto si possa pensare. Quando se ne rende conto è troppo tardi: il ministero della Bellezza ha già iniziato a riorganizzare la vita degli italiani secondo severi canoni estetici. Gli specchi sostituiscono la segnaletica stradale, birra e bomboloni sono messi al bando, chi lavora da casa è comunque costretto a indossare giacca e cravatta: i richiami diventano ostacoli, gli ostacoli diventano divieti. Quando Matteo capisce che gli sarà impossibile pubblicare nuovi romanzi perché non è abbastanza bello, decide di passare al contrattacco: prima con l'autoproduzione, poi ingaggiando un giovane e atletico studente che impersoni in pubblico. Come spesso succede, il doppio prende il sopravvento. La dimensione stravolta e al tempo stesso divertente del romanzo si innesta su un filone, quello delle realtà parallele, che - da Orwell e Huxley a Ballard e Coupland - ha spesso proiettato luci sinistre sull'attualità..."

Rivolto a : triennio delle scuole superiori di secondo grado.

Data : da definire

Costo : 2 euro

5) CHANDRA LIVIA CANDIANI

Chandra Livia Candiani,

la donna che, secondo Vivian Lamarque, "non fa in tempo ad aprire bocca che nasce una poesia", è nata a Milano nel 1952, dove vive tuttora. Poetessa e traduttrice dall'inglese di testi buddhisti, ha pubblicato i libri di fiabe Fiabe vegetali (Aelia Laelia, 1984) e Sogni del fiume (La biblioteca di Vivarium, 2001). La sua poesia, tesa all'ascolto e al racconto dell'essenziale, è spesso onirica e visionaria, perché – afferma – «è la capacità di sognare la realtà che mi ha salvato la vita». Tra i suoi libri ricordiamo: Io con vestito leggero (Campanotto Editore, 2005); La nave di nebbia. Ninnenanne per il mondo (2005), La porta (2006) per La biblioteca di Vivarium; Bevendo il tè con i morti (Vienne pierre Edizioni, 2007), con cui ha vinto il Premio Baghetta. Alcune sue poesie sono contenute in Nuovi poeti italiani 6 (Einaudi, 2012). Nel 2001 ha vinto il Premio Montale per l'inedito. Conduce seminari di poesia nelle scuole elementari, nelle case alloggio per malati di Aids e per i senzatetto.

Rivolto a : bienni e trienni delle scuole superiori di secondo grado

Data : da definire

Costo : 2 euro

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

6) BENEDETTA BONFIGLIOLI

Benedetta Bonfiglioli

è l'ennesima prova che nei Correggesi scorre una vena artistica. Insegna con passione lingua e letteratura inglese al liceo , ecco perché scruta così bene nel cuore e nella mente dei ragazzi . Esordisce con Pink lady (San Paolo edizioni 2012) e vince subito la sezione BookTrailer del festival “Mare di Libri”, a cui si aggiunge il secondo posto al 56° Premio Selezione Bancarellino, e il primo nella sezione “Claudia Malizia” del Premio Fenice Europa, l'anno successivo esce un libro prodotto a quattro mani con Luigi Ballerini *Tutto il cielo possibile* (Piemme, 2013) segue poi *My bass guitar* (San Paolo edizioni,2014) e va in ristampa con Pink Lady . Aspettiamo con trepidazione l'uscita della sua ultima produzione.

Rivolto a : Classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado, bienni delle scuole secondarie di secondo grado.

Data : da definire

Costi : 2 euro

-

-

Laura Corrado

Biblioteca Giulio Einaudi

Corso Cavour, 7

cap42015 CORREGGIO

tel. 0522693296

