

# *La Mantide Edizioni Musicali*

## CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE ARTISTICA

TRA

Il/La **Enzo Onorato**, per conto di **Gianni Marocco**, Pseudonimo artistico **Marok**, Rappresentato/a ai fini del presente Contratto da: **La Mantide Edizioni Musicali di Enzo Onorato**, con sede in Monza (MB) Via Pellegrini n. 7, 20900; P. IVA: 02374860969, per nome e per conto della **Lilium Produzioni**.

In persona del suo legale rappresentante, qui di seguito detto/a ARTISTA

E

Il/La **COMUNE DI CORREGGIO -ISECS**, Via Della Repubblica n. 8, 42015 Correggio. C.F. e P.Iva: 00341180354.

In persona del suo legale rappresentante/titolare/presidente/dirigente, Signor DANTE PRETI, nato a Fabbrico (RE) il 15 Maggio 1959, residente a in Via Berretta n. 5, C.F.: PRTDNT59E13D450D.

Di seguito detto/a ORGANIZZATORE

## **SI STIPULA E SI CONVIENE**

### **Art.1 – OGGETTO DEL CONTRATTO**

L'ARTISTA si impegna a rendere le proprie prestazioni artistico/professionali per l'effettuazione di n.1 (una) Rappresentazione artistica di musica (qui di seguito detto "spettacolo") del Tour **"nulla è andato perso"** di **GIANNI MAROCCOLO** da tenersi in data **Lunedì 25/04/2016** tra le ore 19,00 e le ore 20,30 circa, presso: Parco della Memoria a Correggio.

L'ARTISTA garantisce che lo "spettacolo" effettuato non avrà la durata inferiore a 60 (sessanta) minuti consecutivi e sarà tenuto con repertorio e secondo modalità insindacabilmente scelti dall'ARTISTA.

L'ARTISTA si impegna a presentarsi nel luogo sopraindicato per l'effettuazione dello "spettacolo" in tempo utile e munito di quanto necessario per la regolare esecuzione dello stesso.

### **Art. 2 – COMPENSO SERATA**

A fronte delle obbligazioni assunte dall'ARTISTA in virtù del presente accordo e a titolo di compenso per le sue prestazioni, l'ORGANIZZATORE si obbliga a corrispondere all'ARTISTA o al suo legale rappresentante, la somma complessiva pari a **Euro 2.800,00 (duemilaottocento/00) + Iva 22%**.

La somma qui sopra indicata deve essere versata con le seguenti modalità:

**la somma di Euro 2.800,00 (duemilaottocento/00) + iva 22%, a titolo di saldo**, per Bonifico Bancario, sul Conto Corrente intestato a: **LA MANTIDE EDIZIONI MUSICALI di ENZO ONORATO**, presso **BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI CARUGATE**  
IBAN: IT 55 N 08453 32760 000000104155

Entro e non oltre **Martedì 31 Maggio 2016** con obbligo di inviare la ricevuta dell'avvenuto bonifico via mail all'indirizzo [enzo.onorato@liliumproduzioni.com](mailto:enzo.onorato@liliumproduzioni.com) a LA PRODUZIONE

La Mantide Edizioni Musicali di Enzo Onorato  
Via Pellegrini, 7 - 20900 Monza (MB)  
Tel. 335/6371748

[info@liliumproduzioni.com](mailto:info@liliumproduzioni.com) [www.liliumproduzioni.com](http://www.liliumproduzioni.com)

# *La Mantide Edizioni Musicali*

Le parti convengono che l'ingresso è gratuito

## Art. 3 – PUBBLICITA'

L'ORGANIZZATORE ha la facoltà di utilizzare il nome e/o lo pseudonimo artistico dell'ARTISTA esclusivamente per la propaganda dello "spettacolo". A tale fine l'ORGANIZZATORE si impegna a predisporre un'adeguata pubblicità dello "spettacolo" per il periodo di tempo di almeno 30 (trenta) giorni precedenti la data di effettuazione dello "spettacolo" medesimo.

L'ARTISTA, da parte sua, si impegna a far pervenire all'ORGANIZZATORE almeno 10 (dieci) giorni precedenti la data di effettuazione dello "spettacolo" il Pdf della Locandina o cartellone pubblicitario, per fare effettuare all'ORGANIZZATORE la stampa dei supporti che devono essere affissi a cura e a spese dello stesso, nella città dove avrà luogo lo "spettacolo" e nelle vicinanze.

Ogni spesa od onere per l'affissione e/o la distribuzione delle Locandine, Manifesti e/o Cartelloni di cui al comma precedente o di altro materiale pubblicitario rimane a totale carico dell'ORGANIZZATORE.

## Art. 4 - ULTERIORI OBBLIGAZIONI PARTICOLARI

La rappresentazione dello spettacolo in oggetto dovrà costituire unico evento della serata; la presenza di eventuali band di supporto prima e/o dopo la rappresentazione dovrà essere preventivamente autorizzata per iscritto dall'ARTISTA, previa richiesta da parte dell'ORGANIZZATORE che dovrà pervenire a l'ARTISTA con almeno 30 giorni di anticipo sulla data dello spettacolo.

L'ORGANIZZATORE si impegna, inoltre, a menzionare sempre nella comunicazione all'esterno dello spettacolo i seguenti nomi d'obbligo:

- **TITOLO: NULLA E' ANDATO PERSO**
- **ARTISTA: GIANNI MAROCCOLO**

E di utilizzare solo e sempre le schede di presentazione degli Artisti e dell'evento forniti da La Mantide Edizioni Musicali o dal suo Ufficio Stampa addetto alla comunicazione.

## Art. 5 - RECESSO PER IMPEDIMENTI DELL'ARTISTA

E' facoltà dell'ARTISTA recedere da questo Contratto senza nulla dovere ad alcun titolo o ragione all'ORGANIZZATORE, salvo la restituzione dell'eventuale anticipo, nell'ipotesi in cui, per malattia, infortunio o altro impedimento l'ARTISTA o eventualmente anche solo uno dei componenti il Gruppo, non fosse in grado di adempiere agli impegni contemplati in questa scrittura; in tale ipotesi il recesso deve essere comunicato all'ORGANIZZATORE per iscritto e diviene immediatamente operante.

## Art. 6 – MANCATA EFFETTUAZIONE O SOSPENSIONE DELLO SPETTACOLO

Nel caso in cui lo "spettacolo" non potesse aver luogo o venisse annullato a causa di maltempo, l'ORGANIZZATORE si obbliga a corrispondere all'ARTISTA, a titolo di indennizzo, la somma corrispondente alla metà (50%) dell'intero compenso pattuito al primo comma del precedente Art.2, senza che l'ARTISTA svolga alcuna prestazione o spettacolo.

Ove lo spettacolo fosse già iniziato e dovesse venire sospeso per i motivi sopra descritti, l'ORGANIZZATORE è tenuto a corrispondere all'ARTISTA l'intero compenso pattuito al primo comma dell'Art.2.

Nel caso in cui lo spettacolo non potesse aver luogo o venisse annullato per qualsiasi altra causa indipendente dall'ARTISTA, l'ORGANIZZATORE si obbliga a corrispondere all'ARTISTA l'intero compenso pattuito al primo comma del precedente Art.2 senza che l'ARTISTA svolga alcuna prestazione o spettacolo.

La Mantide Edizioni Musicali di Enzo Onorato  
Via Pellegrini, 7 - 20900 Monza (MB)  
Tel. 335/6371748

[info@liliumproduzioni.com](mailto:info@liliumproduzioni.com) [www.liliumproduzioni.com](http://www.liliumproduzioni.com)

# La Mantide Edizioni Musicali

## Art. 7 – OSPITALITA' E CATERING (come da Rider allegato)

L'ORGANIZZATORE si obbliga a mettere gratuitamente a disposizione dell'ARTISTA un'adeguata struttura per l'alloggio, non meno di **Hotel a Quattro Stelle**, con parcheggio custodito e prima colazione, per **N°0 (zero) persone**, (N. 1 Matrimoniale, N. 6 Matrimoniali uso Singola) per il giorno **25/04/2016** e il Vitto per **N° 9 (nove) persone** (intendendo per vitto un pasto/cena completo presso un Ristorante o Pizzeria: primo, secondo, frutta, dolce e caffè) il giorno **25/04/2016**.

L'ORGANIZZATORE inoltre si obbliga a mettere gratuitamente a disposizione, nel camerino, mezz'ora prima dell'arrivo dell'ARTISTA/I e del suo seguito il giorno **25/04/2016** il Catering come da Rider allegato.

L'ORGANIZZAZIONE inoltre si obbliga a mettere gratuitamente a disposizione dell'ARTISTA/I e del suo seguito un luogo per il ricovero delle automobili e/o del furgone curato e controllato sia durante la giornata e l'effettuazione dello "spettacolo" che durante la notte successiva allo stesso se fosse necessario.

## Art. 8 - CARATTERISTICHE DEL POSTO DI LAVORO

L'ORGANIZZATORE si impegna a predisporre per lo "spettacolo" un palco e le altre strutture (corrente, camerini, ecc.) come descritte nella scheda che, controfirmata dalle parti, viene allegata al presente Contratto per formarne parte integrante.

## Art. 9 - OBBLIGO DI RESTITUZIONE DI COPIA SOTTOSCRITTA DEL CONTRATTO

L'ORGANIZZATORE si obbliga a far pervenire al Rappresentante dell'ARTISTA, ovvero LA MANTIDE EDIZIONI MUSICALI di Enzo Onorato, all'indirizzo mail: [enzo.onorato@liliumproduzioni.com](mailto:enzo.onorato@liliumproduzioni.com)), un esemplare del presente Contratto debitamente sottoscritto e siglato in ogni singola pagina, entro il perentorio termine di 10 (dieci) giorni dalla data apposta in calce allo stesso, in caso contrario lo spettacolo verrà automaticamente disdetto.

## Art. 10 – COMPETENZA GIUDIZIARIA

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine alla interpretazione o all'esecuzione del presente Contratto, le parti riconoscono esclusivamente competente il Foro di Milano.

Monza, 14/04/2016

Letto, approvato, sottoscritto,

L'ARTISTA

L'ORGANIZZATORE

.....

.....

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Cod. Civ., le parti dichiarano di approvare specificatamente le clausole contrattuali sopra citate

L'ARTISTA

L'ORGANIZZATORE

.....

.....